









17:35  **NetVampire** [**carrozza del clan**] quando la carrozza si ferma egli attende che il cocchiere apra la porta, senza fretta visto che non ne ha. Infila il braccio nella sacca di cuoio e poi sgrulla il braccio velocemente per districarle e farle cadere al suo interno. Poi stringe il laccio per chiuderla e metterla a tracolla. Afferra la balestra e il tomo preso nella biblioteca del clan e quando la porta si apre egli scende e si stiracchia proprio come farebbe un umano, flette le gambe e poi riprende postura eretta borbottando "deve essere comodo aver le ali come i demoni, dannatamente comodo" Poco ama usar quella carrozza ma dovendo farlo lo fa. Un cenno rivolge al cocchiere e dai cinquanta passi dai cancelli cui si trova, uno spazio adatto a far girare la carrozza senza entrare nel regno, Egli accenna un sorrisino e muove i primi passi "casa dolce casa" esclama ancora, Il piccolo tomo infila nella sacca tenuta tracolla e la balestra porta con se stretta nella mano quasi dondolante visto che è scarica.



17:38  **Hvid** [**Pressi cancelli**] E' completamente celata da un mantello bianco che avvolge l'esile figura in toto, nelle ombre che il cappuccio alzato sul capo riversa sul viso solo le iridi color acqua sono visibili. La mano destra affusolata e candida come porcellana, con nel pollice l'anello di corte, è fuori a trattener il cappuccio quando sbuca piano a piedi nella nebbia e il vento le colpisce la figura sferzandola implacabile, si guarda attorno fino a che non inquadra la figura di Merrick e dell'uomo che dalle ombre scruta mentre avanza con quel suo non so ché di etereo e leggero che sempre la contraddistingue. Solo quando sarà giunta abbastanza vicina alla faccendiera esordisce con un cenno dell'incappucciato capo <Anguis Volvitur....Merrick... Signore> ma è sulla donna che torna a porre quei suoi occhi tanto candidi e puri quanto oscuri e profondi in una muta domanda che non trova voce per ora. Rimane silenziosa a fissar in volto Merrick, ne scruta gli occhi e ne cerca lo sguardo.



17:42  **Merrick**  [**Cancelli**] Molon <scandisce quel nome senza sorridere, con gli occhi fissi in quelli decisamente più chiari del giovane uomo che ha di fronte> o... Noct <aggiunge poco dopo, senza soluzione di continuità quasi> o ...? <lo fissa, quasi in attesa> Avete un nuovo nome adesso che il passato è passato e il futuro lo avete incontrato su un'altra via? <domanda, senza avanzare nè retrocedere. Guarda appena oltre la spalla di Noct, lo spazio aperto e poco ospitale che si deve attraversare per giungere fino ai Cancelli> Da lassù, mi son resa conto di come questo spicchio di terra sia tutto ciò che conosco di un intero continente <sussurra, tornando a posare lo sguardo su di lui> E' strano. Per me l'orizzonte è sempre stato dietro un nastro blu di mare o di cielo. <A cinquanta passi di distanza NetVampire esce dalla carrozza e lei lo fissa, senza muovere un dito> Ricordate quando mi avete detto che questa è una terra difficile? <torna a chiedere verso Noct, ignorando per adesso la figura dell'aspide> Avevate ragione. Pienamente <confessa, allargando appena un sorriso> Ma non state lì, come sul ciglio del baratro. Avete fatto un lungo viaggio e... <si interrompe, sussultando nervosa all'arrivo di Hvid. Sposta sul Bettoliere uno sguardo scuro, affranto> Anguis Volvitur <la risposta è seria, lo sguardo invece svicola rapidamente per tornare su Noct, in attesa>



17:49  **Noct**  [**Cancelli**] (Mentre continua a scrutare l'umana, dalla nebbia prende a "manifestarsi" una nuova sagoma che si fa sempre più nitida. La figura si palesa, è una sua pari-razza.) Signora. (Replica atarassico al saluto di Hvid sulla quale si sofferma, concedendosi un'invadente scrutata; poi torna su Merrick.) Molon, va bene. (Mormora con un fil di voce seguito da un sorriso volubile.) Ho già troppi nomi. Usate quello del regno dei morti. (Si scruta attorno.) Visto che questo non è tanto difforme dall'Ade. (Torna su Hvid.)Perdonatemi, non mi son presentato. (China leggermente il capo a mo' di inchino.) Sono Molon: Immerens Arcani degli Oscuri Stregoni e cittadino di Mot. (Torna su Merrick.) Ricordo. Son stato Monaco e Cavaliere dell'oscuro Padre.(Sospira.) So bene quanto possa essere difficile sopravvivere qui. (Anche se l'invito dell'amica ad entrare nel regno di Mot viene interrotto, lui si muove comunque verso di lei CERCANDO di affiancarla; poi le sussurra qualcosa nell'orecchio e si distanzia nuovamente da lei.)



17:51  **NetVampire**  [**Esterno Cancelli**] muove passi veloci per chiuder la distanza visto che i cancelli sono aperti e non deve aspettar la ronda, si avvicina e un occhiatina rivolge a NOCT per poi spostar lo sguardo verso MERRICK] sono del clan della doppia S, abbiamo tutti permesso di entrare nel regno [pacato il tono usato, come sempre fa, le narici si riempie di essenze ma è quella di HVID che attira la sua attenzione e quando è fermo accanto all'ingresso aperto da MERRICK la scorge e il tono diviene velatamente ironico] uhhh mi siete venuta incontro, quindi vi sono mancato? [porta la mano libera al petto all'altezza del cuore] sebbene vi sia gente vi concedo di corrermi incontro e darmi un bacio e farvene dare uno sul collo [guarda ancora NOCT] prego, dopo di voi, io adoro far aspettare le dame quando posso ricambiare le ore di attesa che loro mi regalano e spesso attese vane, brutta roba l'amore....



non innamoratevi mai messere [bisbiglia quasi ma non proprio, lo guarda avvicinarsi a MERRICK] ecco un altro cuore spezzato, come finiremo di questo passo?



17:54  **Hvid**  [Cancelli] <La mancina sale assieme e raggiungere la destra e abbassa il cappuccio, scuotendo piano il volto spigoloso, addolcito dagli occhi dal taglio da cerbiatta>Perdonatemi cara, vi ho visto mentre venivate qua....ma temo che voi non abbiate visto me, colpevole...<accenna un sorriso sempre rivolto a Merrick> Vi ho seguita...ma se vi disturbo torno indietro....non amo particolarmente questo posto ad essere sincera<e nell'aggiunger questo fa scivolar le iridi quasi trasparenti oltre Noct, la nebbia, lo spazio....NetVampire che avanza>Anguis Volvitur<Visto che si presente come membro del clan, non aggiunge altro, un guizzo a quel suo dire a lei rivolto, un'assottigliar degli occhi e un serrar di mascella, corredato dall'aumentar del battito cardiaco> Si come no....<dice e rapida torna sull'uomo> Io sono Hvid, Bettoliere della Tana del Cerbero, membro dell'Oscura Corte di Mot... felice di conoscervi...Difficile è dir assai poco...<accenna un inchino con la testolina bianca come la neve e torna su Merrick con quell'aria parzialmente colpevole> Mi perdonate per avervi seguita....


18:01  **Merrick**  [Cancelli] Preferivo Noct <sussurrerà a favore dell'uomo la cui vicinanza agevola cercandola ella stessa per prima, nell'allungare una mano e CERCARE di intrecciare le proprie dita con quelle di Noct, che potrebbe sentirla gelata e sudata al tempo stesso nel caso accettasse quel tocco. E nell'attimo stesso in cui il giovane andrà a presentarsi a Hvid eccola serrare le palpebre e digrignare i denti in un ringhio quasi, che non andrà affatto a smussarsi nel recepire quel sussurro. Scuote invece il capo, mostrandogli gli occhi ora nuovamente lucidi, in cui le lacrime si affacciano sincere> No. Non sto bene affatto. Non sto... <si morde le labbra, ingoia quel flusso che rischia di travolgerla e sposta lo sguardo su Hvid> Non sono molte le persone che avrebbero fatto lo stesso per me, Hvid. Una scelta pessima nel tempismo, ma di cui vi sono comunque grata <afferma con la voce che trema. Non da seguito al sipario fra Hvid stessa e NetVampire, ma va a cercare anche l'altra mano di Noct, gli si pone di fronte, avvicinandosi al suo volto quanto più possibile. Funerea, decisamente> Un bacio. Non avrò mai nulla al mondo di così dolce e così amaro al tempo stesso <va a dirgli, prima di PROVARE a sfiorare senza alcun preavviso le labbra dell'uomo con le proprie>



18:13  **Noct**  [Cancelli] (Si gira, guardando NetVampire avvicinarsi con ampie falcate. Corruga la fronte e ne ascolta, forse divertito, il dire.) Buona Sera, messere. (Replica spicciolante al saluto del vampiro.) Oh le signore son solite far attendere i membri dell'altro sesso per sembrare più appetibili. (Replica sempre in favore di NetVampire. Torna su Hvid.) Un Membro della prestigiosa corte di Mot. (Sussurra, quasi come se volesse trattener quelle parole tra le labbra violacee.) E' un onore allora essere al vostro cospetto. (Percepisce le dita di Merrick intrecciarsi con le sue. Senza muovere il cranio lascia scivolare lo sguardo sulle mani: aggrotta la fronte. Lo sguardo viene nuovamente sollevato a ricercare il volto della donna con cui è in contatto fisico.) Siete gelata. (Commenta serafico. Ne ascolta le parole mutando quell'ingannevole espressione atarassica del volto in una più costernata.) Cosa vi è capitato ? (Domanda alla donna che si pone davanti a lui. Improvvisamente si trova la faccia della donna ad un palmo dalla sua e quando le labbra dei due si sfiorano lui rimane spiazzato ma non l'allontana da se anzi permette alla donna di afferrare anche l'altra mano.)



18:18  **NetVampire**  [cancelli] [perplesso guarda MERRICK civettare con NOCT e poi HVID e poi ancora MERRICK] uhmmm non va bene così, non davanti a me lo sapete che sono geloso di tutte le dame della Regno, tutte. Sono tutte mie [esclama e guarda i due baciarsi per un istante, mentre la mente viene attraversata da piccoli lampi che precedono la tempesta e fanno frullare le idee, una lo colpisce come una scarica] mi serve mi serve proprio uno così [esclama a se stesso incurante che gli altri lo sentano, quindi con un gesto rapido, impugna la balestra, una mano all'altezza dell'archetto e l'altra alla fine del tenere e CERCA di colpire NOCT alla nuca mentre è intento a baciare MERRICK, il movimento è accompagnato dal portar in avanti la gamba destra per caricare il peso del corpo ed esser certo di tramortirlo se lo colpirà dove sta mirando con il calcio della balestra di legno] ed ancora esclama mi serve una cavia sana per una cosa [arretra di un passo e si prepara a colpire di nuovo nel caso non sia riuscito nel suo intento, la balestra tiene sollevata per eventualmente affondare ancora verso il volto dell'umano se si girerà]

18:22  **Hvid**  [Cancelli] <Si muove eterea e leggera come sempre mentre riporta le mani lungo il corpo e si pone cercando di avere Merrick e Noct frapposti fra lei e la figura di NetVampire, ignora totalmente quel ringhiare della faccendiera con un sorriso che in sé ha della palese confidenzialità ruota distogliendo lo sguardo da loro con un semplice> Il mio tempismo è famoso per l'esser pessimo, non so perchè diciate questo adesso....ma sì, l'ho fatto e lo rifarei...<Fa scorrere gli occhi intorno, sondando le nebbie, evitando di proposito NetVampire, ma lasciando a lei e a Noct un pò di intimità visto il gesto che la faccendiera va a compiere. Lascia silenzio per qualche istante poi va ad aggiungere> Solo un Bettoliere...niente di più di oste che versa vino<sminuisce replicando a Noct>con il sorriso...<ruota nuovamente il volto verso di loro posando quei suoi occhi chiari su di lui dal basso della sua minuta figura bianca ed il rapido ed improvviso movimento di NetVampire cattura la sua attenzione la porta d'istinto a CERCARE di afferrare con entrambe le mani Merrick per il braccio a lei più vicino l'intento di tirarla via dal pericolo verso di se>



18:29  **Merrick**  [Cancelli] Una Serpe mi ha avvelenata <riconduce tutto a quella doppia metafora, la spiegazione che dona a Noct per quel suo dolore, per il suo malessere. Per il suo tradimento, perchè in ultima analisi quello è. Un tradimento. Ne assapora per un attimo le labbra, il fiato caldo, la delicata confusione che per un attimo riesce a scorgere sul viso dell'uomo prima di abbandonarsi a quel gesto> Per Fas et Nefas <andrà a mormorare, chiudendo vigliaccamente gli occhi nell'attimo in cui Noct verrà colpito da NetVampire. Amaro fiele che le bagna gli occhi e per cui si odia in silenzio. Approffita del gesto di Hvid per cercare di nascondere quella debolezza , sfregandosi gli occhi con dita nervose, che quasi pare se li voglia strappare> Per il Sovrano, per la Corte e per il Giuramento che ho prestato <dice, guardando NetVampire, ma rifugiandosi volentieri contro il corpo di Hvid per un attimo, incerta sulle sue stesse gambe. L'aria risoluta e gli occhi che affogano in un pozzo di dolore> Uno Stregone, il primo. <Andrà a sancire, abbassando lo sguardo su Noct> Non chiederò mai il vostro perdono, perchè non è possibile perdonare qualcuno che ti vende <andrà a confessare al suo cospetto> E non c'è nessuno che lo sappia meglio di me <parole venate di un rimorso tagliente come vetro frantumato> La Corte è la prima famiglia che mi accoglie in seno. <Va ad aggiungere a parziale spiegazione verso l'Immerens> Avreste dovuto raggiungere quella Torre <e cosa voglia dire, in ultimo, solo Noct lo potrà forse capire>



18:37  **Noct** [Cancelli] (Se quando Merrick aveva poggiato le labbra sulle sue l'uomo era rimasto spiazzato, lo stupore è ancor maggiore quando NetVampire lo colpisce. Un colpo secco dietro la nuca. L'umano sembra quasi non aver capito cosa sia capitato; sbarra gli occhi quando la balestra cozza contro la testa. Istintivamente si porta la mano a toccare il punto dov'è stato colpito ma lo fa per un breve istante. La vista gli si oscura, le gambe cedono: nel giro di un battito di ciglia l'umano cade al suolo con un pesante tonfo. Il corpo giace sul suolo terroso, inerme e privo di coscienza. La bocca semi-spalancata e gli occhi chiusi.



18:44  **NetVampire**  [cancelli] [osserva NOCT stramazzone al suolo e ascolta MERRICK] uno stregone dunque, chiudete i cancelli subito [ordina a HVID visto che MERRICK gli sembra scossa per quanto ha fatto, meglio ancora visto che la cavia che mi serve per un esperimento con i monaci e i necromanti ottima cosa [guarda MERRICK] pensavo fosse un fidanzato che volevate lasciare ma tanto meglio se è uno stregone però ora, prima di caricarlo sul mio cavallo e portarlo a corte dobbiamo controllare cosa ha con se, ogni cosa , tutto, anelli compresi [guarda ancora merrick e a ella passa la balestra] tenete questa mentre cerco una striscia di cuoio che dovrei aver nella tracolla, volevo farci un gatto a nove code ma mi sa che servirà ad altro. [con un piede colpisce al fianco NOCT per vedere se è tramortito e non percependo reazione si abbassa verso il corpo dell'umano portando le sue braccia dietro la schiena] forza aiutatemi non state li impalate come due belle statuine anche se belle siete...



18:50  **Hvid**  [Cancelli] <L'afferra dunque a Merrick e si se la attrae contro, la avvolge con le braccia offrendole tutto il riparo che vuole per il tempo che vuole, ne ascolta il dire TENTANDO comunque di stringerle le braccia intorno sostenendo quella sua incertezza di gambe che percepisce tirandola a se, hanno la stessa altezza, due figure minute che si trovano in una stretta. I suoi occhi, vividi e attenti, sono ancora su NetVampire, un guizzo oscuro e profondo, anche mentre sussurra qualcosa all'orecchio di Merrick>E' la cosa giusta, so che non vi sembra, so cosa provate credetemi ma è la cosa giusta<cerca di darle quel conforto e ora abbassa gli occhi su Noct riverso a terra poi lascia la Faccendiera e ruota verso le GuardiePNG, fa cenno loro di chiudere avvicinandosi per aiutarli come le è stato ordinato fino a che il suono



metallico non le da conferma di chiusura avvenuta, ruota>Non fate entrare nessuno senza lascia passare <dice loro tornando verso Merrick e NetVampire>

18:53  **Merrick**  [Cancelli] <E' a NetVampire che si rivolge, liberandosi a malincuore dalle braccia di Hvid, per accovacciarsi accanto a Noct, con le dita gelide che gli sfiorano le labbra, guarderà dal basso il sanguine> Era un amico. Il primo. E l'ho sacrificato. Era un innocente, corrotto dallo stregoneria da pochi giorni. E' stato un Monaco e un Cavaliere nel nome di Dio <pare preghi, la donna. Con quel tono polveroso e graffiato dal dolore> Concedetegli Aspide il decoro e la dignità di un prigioniero stimato, fin quando la falce del Giudizio non disegnerà il suo destino <Sembra voler quasi proteggere il corpo dell'uomo da eventuali maltrattamenti, ostinata > Non ho mai avuto un fidanzato <replica tagliente e senza più guardare il sanguine, volge invece lo sguardo a Hvid> Per favore, aiutatemi <la osserva, senza sorridere, ma con una muta preghiera negli occhi> Lo faccio io <controllarlo, intende. E inizia da subito a tastare il corpo di Noct, insinuando le dita fra pieghe e stoffe in cerca di ninnoli, gioielli armi o medaglioni. Solo quando sarà certa che non vi sia alcun manufatto addosso al giovane aprirà le mani per consegnare ogni cosa a NetVampire e si alzerà, afferrando la balestra> Voglio accompagnarlo <pretenderà, prima di muovere le labbra verso Hvid nel sillabare al suo indirizzo un silenzioso> Grazie



18:59  **NetVampire**  [cancelli] [lascia che MERRICK lo perquisisca mentre egli estrae una striscia di cuoio dalla sacca, adatta a farne le code di un gatto da flagello, poi si abbassa sul corpo di NOCT con un ginocchio sulla schiena e un paio di giri con quella striscia di cuoio, lo fa incrociandoli in modo che non riesca a sfilar le mani] uhmmm [solleva un istante lo sguardo sulle due donne] va bene attenderò che sia la sovrana a decidere cosa voglia farne, io mi limiterò a portarlo in un posto sicuro. [or che le mani dell'umano son legate dietro la schiena si rialza in piedi] Veleno è laggiù legato me lo prendete HVID [indica l'avamposto ove ha lasciato il cavallo] volete venir con me? [domanda alle due mentre comincia a valutar il peso dell'umano e se non sia il caso di legargli anche le caviglie] avete un nastro o qualcosa di adatto a legargli le caviglie? non vorrei scalciasse quando si riprende.


19:02  **Hvid**  [Cancelli] <Torna dunque verso Merrick, è su di lei che ostinata tiene lo sguardo, si avvicina e come lei si abbassa ad aiutare lei e NetVampire, afferra i polsi di Noct tenendoli come l'Eterno li ha posizionati intanto è a Merrick che parla> E' svenuto non corruciatevi è certo che la Sovrana vi saprà ripagare ed è certo che l'Aspide qui non mancherà nel decoro che un prigioniero merita...<scocca un'occhiata rapida a NetVampire mentre dice ciò e torna su Merrick> Nessun grazie mia cara, adesso vi porto anche a bere qualcosa di forte che mi sa proprio che vi serve...<quando i polsi sono assicurati a sua volta riguadagna l'eretta postura mentre scioglie il nastro rosso che le tiene i capelli e lo porge a NetVampire porta gli occhi sul destriero, attende che lui prenda il nastro e poi si avvia verso lo stallone> Tenete...lo rivoglio indietro...<afferma muovendo i passi verso il cavallo>



19:10  **Merrick**  [Cancelli] Sì, voglio venire con voi <afferma determinata, salvo poi torcere il muso a favore di Hvid> Qual è il prezzo per il primo boccone della mia anima che ingoio come un cannibale? <le chiede, amara. Eppure non ostile, non rabbiosa. E' solo sopraffatta da un dolore che le martella le tempie e le dilania lo stomaco dandole la nausea. Nausea di se stessa, probabilmente> Sì, credo sia la sera giusta <ammette> Per sbronzarmi fino a svenire <e poi però le sovviene qualcosa> Peccato debba presenziare al Duello stasera <stanca, stanchissima. Quando NetVampire chiede nastri o cose del genere l'unica cosa che può fornirgli è la sottile cintina che avvolge la vita e segna la scarsità della carne aggrappata alle ossa> Mi sembra giusto, non merito di trovare alcuna pace <ammette, dando una mano come può ai due >

19:14  **NetVampire**  [cancelli] io son qui che fatico e lei rivuole il nastro ma la sentite? [mormora a MERRICK] se lo rivuole dovrà venire a riprenderselo nella mia stanza a corte [un sorrisino gli sfugge mentre dice ciò forse al pensiero di assaporarla, poi alza la voce] certo che lo riavrete [lega le caviglie con un giro solo ma con due bei nodi le stringe] dovrebbe bastare e ora aiutatemi a sollevarlo [mette le braccia sotto la schiena di NOCT e visto che ha le braccia alegate dietro, da esse lo inizia a sollevare] tenetelo alzato di quel tanto che basta a far sì che me lo carichi in spalla e lo issi sul cavallo per fortuna non è troppo alto ne pesante [aggiunge mentre attende che MERRICK si avvicini e lo aiuti fino a che riesce ad issare NOCT sulla spalla come fosse un sacco su una spalla, questo lo costringe ad usare l'osmosi per aumentarne la

forza, quindi il sangue smuove concentrandosi quel tanto che basta a percepirlo scorrere più veloce, sempre più veloce, come fosse una droga]

19:16  **Hvid**  **[Cancelli]** <Arriva all'avamposto da Veleno, afferra le briglie con la destra trattando il muso del cavallo che le si agita con una presa decisa>Buono bello...< sentenza come se il cavallo potesse rispondere, mentre con la sinistra slega la corda che lo assicura, poi lo tira leggermente precedendolo>Andiamo avanti...<decisa verso lo stallone mentre lo conduce dunque di nuovo nei pressi di NetVampire. Il vento di grecale le smuove le ciocche bianche ora totalmente sciolte sulle spalle, in parte innanzi il volto, smuove il viso avanzando per toglierle e ferma i passi quando li raggiunge>La mia fu la morte di mio padre la vostra non lo so, ma per certo prima di andare al duello potete mandar giù qualcosa di forte, vi obbligherò se rifiutate<a Merrick dona quel dire, quella confidenza di cui a pochi a parlato, con un sorriso dolce ma con un tono deciso, i suoi occhi tornano su NetVampire tiene ancor Veleno per le briglie e lo tiene fermo aspettando che l'Eterno lo carichi dalla spalla alla sella> Allora tenetevelo< è la replica secca sul nastro>

19:23  **Merrick** **[Cancelli]** **smette del tutto di parlare, rifugiandosi nel pragmatismo del necessario. Gestì e movimenti che centellina, essenziali, scarni. Eppure quando serve, quell'esserino fragile che pare potersi spezzare con un alito di vento si rivela dotato di una certa forza. Nervosa, adrenalinica. Disperata. Quella di chi ha svolto lavori pesanti al limite del massacro per anni. Fa quel che deve e lo fa in silenzio, senza lamentarsi. L'unico barlume di umanità che manifesta è un guizzo dello sguardo fosco verso HVID a quella sua condivisione. Annuisce, accettandola e custodendola. Una albina, l'altra scura e fosca come l'ala di un corvo, le due donne <Rhum> biascica verso di lei, prima di iniziare a muovere, lasciando i due ai loro battibecchi trincerata in un silenzio spinoso, da cui non uscirà fino all'arrivo a Palazzo**

19:24  **NetVampire**  **[cancelli]** [quando HVID gli è accanto egli, si avvicina al cavallo e si ferma dietro la coda, un paio di flessioni sulle gambe compie molleggiandosi per darsi il giusto slancio per far sì che il corpo finisca proprio sul dorso del cavallo dietro la sella con le gambe da una parte e il busto dall'altra, proprio come caricherebbe un sacco] se siete a piedi non vi attendo, voglio arrivare dove devo prima che si svegli [guarda MERRICK e prima di montar in sella egli stesso le si rivolge] cercatemi a corte e vi dirò dove potrete andare a trovarlo per vedere che stia bene [infilare un piede nella staffa della sella e si dà una spinta maggiore per scalfare anche il corpo e non solo la sella con l'altra gamba il cui piede infila nell'altra staffa] e voi hvid, cercatemi nella mia stanza per il nastro [eloquente sorriso le rivolge prima di colpire veleno ai fianchi per indurlo a partire verso il sentiero e lasciarsi inghiottire dalla nebbia con esso]

19:27  **Hvid** **[Cancelli]** **E rhum sia allora...ne abbiamo anche a palazzo< Attende che NetVampire sia in sella per poi passargli dal basso le briglie che lei ha trattenuto nelle mani, sbuffa sonora alle sue parole ruotando verso Merrick senza nulla rispondergli, invece tenta di infilar il braccio sotto quello della Faccendiera> Torneremo assieme e vi darò una bella dose... e intanto che camminiamo se volete vi distraigo....se no niente...<le fa l'occholino e con lei si avvia sulla via di rientro tenendo su di lei l'attenzione dei suoi occhi chiari. Si sono una la nemesi dell'altra a vederle così>**