

09:50 UMANI - Bettoliere della Tana del Cerbero - Guarda la sua scheda Hvid [InSella|Piazza] Qui non ci sono nebbie, qui splende un sole accecante ed un cielo azzurro, terso e libero da nubi sul quale lei, con espressione quasi incantata tiene gli occhi man mano che avanza. E' una figura minuta ed esile, in sella ad un cavallo bianco, screziato di nero, dalla criniera, e coda, che alla base è candida ma passando per ogni gradazione di grigio possibile arriva ad essere nera sulle punte. Di lei si vede ben poco oltre l'esile figura, è ammantata da un mantello pregiato e bianco come la neve, il cappuccio alzato sul capo getta le ombre sul viso celandone tratti e capelli ma non gli occhi. In quelle ombre, con quel sole, i suoi occhi sono due lanterne splendenti, tanto chiare da sembrar trasparenti le iridi solcate da pallide venature azzurre senza le quali non sarebbero quasi distinguibili dal bianco oculare. Due iridi che tornano sulla via che percorre al passo guardandosi attorno con curiosità palese, suscitando altrettanti sguardi curiosi. Due iridi che appaiono candide e pure ma al contempo profondamente intense e oscure. La mano destra affusolata e chiara come fine porcellana tiene le redini del destriero, mentre la sinistra è morbidamente adagiata sulla coscia. Nessun monile è presente nelle affusolate dita, dell'albina null'altro al momento si scorge se non quel suo aspetto esile e candido con cui arriva alla fine della via e percorre la piazza che le si apre allo sguardo.

09:53 UMANI - Cavalieri Erranti - Guarda la sua scheda Azharel [piazza] ha legato il frisone ad uno dei sostegni della piazza, godendosi il sole che gli bacia il volto, gli occhi chiari spaziano in una panoramica generale, il classico sguardo distratto che si dona al mondo quando si è intenti a pensare ad altro, non particolarmente attento. Indossa una tunica blu scura sopra la cotta di cuoio, al fianco sinistro la spada corta che gli è stato concesso di portare al momento, ai piedi invece degli stivali neri. Lo sguardo scivola fino a quando non incornicia la figura di HVID in selle, la scruta con maggiore attenzione, forse perchè ha un volto già visto, corruga lievemente la fronte probabilmente nel tentativo di fare mente locale.

09:58 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [Piazza] <La meta sono i sostegni disposti a lato dell'ampia piazza, tira le redini e ferma il bianco destriero, con un gesto fluido e leggero che ha in sè un non so ché di etereo, scivola giù dalla sella apprestandosi a legare le redini al sostegno. Dalle ombre che il cappuccio cala sul suo viso, le iridi chiare vanno brevemente su Azharel poco distante prima di riportar l'attenzione alle mani intente ad annodare Nebbia, ma il gesto lo compie parlando presumibilmente proprio ad Azharel>Buongiorno...mi ricordo di voi...<una voce melodica, tenue e cordiale la sua. Terminato di fermare il destriero, gli dona della carezze lievi sul collo e torna a volgere lo sguardo nella piazza che mai ha visto prima>Voi? Mi riconoscete...vero che ci siamo visti di sfuggita ed in un ben diverso contesto...

10:01 UMANI - Guarda la sua scheda Azharel Cavalieri Erranti [piazza] <probabilmente la sta fissando, quasi trasale quando lei gli parla, un attimo di silenzio prima che indubbiamente la consapevolezza di chi sia gli illumina gli occhi chiari, annuisce piano, un piccolo sorriso gli si dipinge sulle labbra> oh si ma certo...siete la ragazza che cercò rifugio al castello per disintossicarsi dal marcio sangue del vampiro..<fa una piccola smorfia schifata> come state...non ebbi modo di presentarmi allora, sono Azharel Brock Hursal Scudiero di Sir Duke il Cavaliere....<con voce appena roca, rialza piano il capo tornando a fissarla in volto, il capo leggermente piegato di lato>

10:05 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [Ammantata|Piazza] <Lo sguardo dalle ombre scorre sulla piazza percorrendola in lungo ed in largo mentre con quel suo passo lieve si scosta da Nebbia lasciandola legata, le mani lasciate lungo l'esile ammantata di bianco figura, all'udir la di lui replica volge il capo celato e posa quei suoi occhi candidi e oscuri al contempo su di lui> Hvid <è il primo dire che gli dona>il mio nome è Hvid e si sono io...una disintossicazione inutile e vana, ma sto bene...<torna a guardarsi attorno nella piazza palese che cerchi qualcuno anche se ancor non cala il cappuccio, anzi la mancina sale a calcarlo meglio sì che il suo viso sia al riparo dai raggi di quel sole che splende su di loro>

10:09 UMANI - Guarda la sua scheda Azharel Cavalieri Erranti [piazza] <rimane a fissarla per un lungo momento mentre ne ascolta le parole, una piccola smorfia gli si dipinge sulle labbra per un attimo al

sentirla> quindi mi state dicendo che ci siete ricaduta...me ne duolgo davvero...<scuote il capo> vedere una ragazza divenire una serva di quelle infame creature mi lacera sempre il cuore....<serra la mascella per un secondo> non dovevate tornare lì...in quel luogo oscuro e malevolo...<torna a fissarla per un lungo momento mentre lei si guarda intorno> ma comunque potreste senz'altro dirmi che non sono affari miei...<le dona un sorriso tirato> però se posso fare qualcosa....se posso aiutarvi in qualche modo sappiate che lo farò volentieri...<annuisce fissandola per un lungo momento>

10:15 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [Ammantata | Piazza] <Lo sguardo dalle ombre torna su di lui, lo studia apertamente in quelle ombre che ha al posto dei tratti del viso i suoi occhi candidi risaltano> Non ne sono "schiava", ma compagna...ma suppongo che abbiate ragione, sono solo sottigliezze umane...di fatto ne sono serva...d'altra parte non ci si sottrae al proprio destino, forse non sarei dovuta tornare ma quella è la mia casa...se non fossi tornata lo avrei rimpianto a vita...<inspira, prende una pausa fissandolo sempre dal basso della sua minuta figura> Non vi risponderai mai in modo tanto scortese...sono di Mot è vero, sono di Tenebra figlia e di Caos consorte...ma non sono maleducata...cattiva, può essere...ma non ineducata...<solo ora le mani salgono lievi a scostare il cappuccio, scopre il volto spigoloso e candido solo di poco, tirando indietro il cappuccio quel tanto che basti a far sì che il viso s'intraveda> Cerco un'artista...Lady Heart...magari potreste aiutarmi a trovare la sua bottega...

10:18 UMANI - Luminare dell'Accademia di Belle Arti - Guarda la sua scheda Heart [bottega] passa da una finestra all'altra, uno spalancare di imposte che lascia - tuttavia - l'interno nascosto dietro una coltre di velluto rosso, le tende. È un'occhiata spiccia quella che volge all'esterno, tirando un po' il tessuto e lasciando - per qualche istante - alla luce del mattino, insieme con il levante, di regalarle una carezza. È un affaccio il suo che le permette, comunque, di porre attenzione al vago movimento nella piazza, oltre la veranda, mentre si lascia inghiottire nuovamente dalla bottega muovendo pochi passi verso la porta. Il rumore della chiave, lo scatto della serratura, quello schiudersi di uscio oltre il quale non si mostra: sembra buio, sembra che lì dentro non ci sia luce - ma è solo una mera impressione -. dunque non dà modo di lasciarsi vedere andando a spostarsi, invece, verso un piccolo scrittoio posto da parte rispetto al resto del mobilio, centrato - invece - intorno al caminetto. È una macchia bruna, lei, intensa: dai capelli d'onice, agli occhi, sino alla veste che indossa. un percuotersi di nero su belle chiarissima.

10:19 UMANI - LADY - Guarda la sua scheda Zelinda [Scale | bottega] Giunge dal vicolo dell'estro, la giornata è chiara e tiepida. Osserva quindi la piazza che davanti a sé si apre non facendo troppo caso alle due figure più lontane si avvicina ai gradini della mostra, iniziando a salirli in cerca dell'ingresso della bottega ove l'attende la Luminare, <è permesso?> domanda con voce chiara ma gentile affacciandosi all'uscio aperto di poco

10:22 UMANI - Guarda la sua scheda Azharel Cavalieri Erranti [piazza] <adocchia Hvid ascoltandone le parole, serra appena la mascella annuendo> conosco abbastanza bene quelle immonde creature per sapere che hanno un concetto delle relazioni che è solo possesso e dominazione...<la fissa per un lungo momento> ma si sono sottigliezze ed avete ragione quando dite che esiste un destino...ma siamo noi a deciderlo non lo subiamo...ricordatelo sempre...<la fissa per un lungo momento poi annuisce piano> però se è quello che volete è giusto che lo accettiate fino in fondo...<annuisce per un secondo osservandola con sguardo serio, al suo dire finale invece si guarda intorno> invero ero qui per delle commissioni per il castello...non so bene quale possa essere la sua bottega...<borbotta>

10:26 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [Ammantata | Piazza] <Quasi refugge i raggi del sole che splende, le mani sistemano il cappuccio così che di base resti sul capo celando in parte nell'ombra quel suo volto candido come porcellana, contornato dalle bianche ciocche, ma senza che il sole ed i suoi raggi lo colpiscano direttamente. Gli occhi da cerbiatta, sormontati da argentea ciglia restano su di lui, dal basso, evidente la diversa altezza con il pari razza> Quindi se un domani il destino volesse che lo servissi in Eterno, non potrei venire a trovarvi....un peccato...<lascia quel dire con un vago tono divertito ed un

sottointeso che chiude nello svolazzar della mano sinistra, mentre riporta gli occhi chiari alla piazza e alle botteghe che prendono vita loro intorno> E quindi mi toccherà cercarla bottega dopo bottega...<prende a muoversi compiendo alcuni passi lievi ma poi si ferma e di nuovo si volge a posar su lui lo sguardo intenso> Posso chiedervi di portare i miei saluti alla Vostra Signora Melyanna e a sua sorella Elvaira? Sì?

10:29 UMANI - Guarda la sua scheda Heart Luminare dell'Accademia di Belle Arti [bottega] [ in quell'angolo di stanza, che da fuori non si lascia intravedere, emerge lei. spalle incurvate, un carboncino fra le dita, qualche foglio perso e sparso sul piano di legno ed una cascata di capelli ad affiorarle in viso. è così che Zelinda la coglie, vagamente sorpresa ma non del tutto, mentre torce il busto per cercarne la sorgente. il nero investiga sull'uscio, spazia sulla donna e la investe. ] entrate pure, signora [ orchestra un invito sul quale arrota un paio di volte la 'r', inseguito dal saluto e dal blando movimento del polso atto a farla avanzare ] Irideat [ .. ] vi stavo aspettando? [ la concessione di quella domanda ed intanto col fianco cerca appoggio su quello scrittoio. quello che accoglie Zelinda è un ambiente caldo e arredato con gusto, ed in legno: poltrone e divanetti circondano il camino, diverse candele ne illuminano ogni angolo. c'è un odore, un afrore potremmo dire, a permeare ogni cosa: i pigmenti, trattati di fresco, lasciano andare la loro essenza e si mescolano all'aria. ]

10:31 UMANI - Guarda la sua scheda Azharel Cavalieri Erranti [piazza] <la osserva nuovamente dopo quel peregrinare visivo, inarca lievemente un sopracciglio alle sue parole> lungi da me giudicarvi Hvid....non sono nessuno per farlo ed ognuno si sceglie il proprio destino <fa una pausa> ho imparato col tempo a discernere le situazioni ed a guardare le cose con occhio neutro...<annuisce piano> se anche foste una serva di vampiro non vi caccerei di certo, perchè dovrei? <Scrolla le spalle larghe> Finchè non mi arrecherete danno in qualche modo non sarò nemico a voi o al vostro signore eterno...<annuisce per un secondo umettandosi le labbra> non mancherò di portare i miei saluti alla Signora ed alla Dama...non abbiate a temere il contrario...<annuisce piano con il capo osservandola>

10:32 UMANI - Guarda la sua scheda Zelinda LADY [Bottega] <nota la figura di Heart palesarsi in un cantuccio, così le porge un sorriso delicato e avanza di qualche passo all'interno e verso ella> Lieto mattino Milady, io sono Zelinda e stò cercando la Luminare Heart con la quale avevo appuntamento per alcune commissioni.<dice tutto in un fiato mentre si guarda attorno per pochi attimi ed infine torna ad osservare la pari oramai davanti a lei> Siete Voi?<domanda cortese piegando il viso di lato per pochi attimi>

10:36 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [Ammantata|Piazza] <C'è un sorriso che compare a tendere le rosee labbra, un sorriso che ha in se un'espressione strana negli occhi> Non avete ben compreso il senso del mio dire... ma non importa...sono certa che sarà il fato a decidere...mi ha fatto molto piacere vedervi Ser Azharel...<compie un cenno d'inchino con la testolina incappucciata di bianco e poi muove passi distanziandosi in favore delle botteghe che hanno aperto i battenti, passi leggeri ed eterei come sempre in quel suo muoversi leggiadro, si sofferma a chieder ad un passante ed ha più fortuna di quel che s'aspettava. Il tipo asserisce e le indica una bottega precisa poco distante, lei ringrazia e riprende in quella direzione, ma prima che vi arrivi torna a volgersi in direzione di Azharel, torna a posare quei suoi occhi oscuri e candidi insieme su di lui e se per caso lui la guardasse ancora, la mano destra farebbe un'ulteriore cenno di saluto>

10:40 UMANI - Guarda la sua scheda Azharel Cavalieri Erranti [piazza] <sorride lievemente fissandola in volto per un lungo momento> no ho compreso perfettamente Hvid voi parlate di abbraccio..di divenire una di loro...<annuisce piano> e ribadisco quello che vi ho detto poc'anzi...non avrei motivo di cacciarvi...del resto Dama Elvaira è un'eterna e la sua compagnia è squisitamente piacevole...<sorride appena> è tutta una questione di rispetto direi no? <Osservandola poi annuisce alle sue parole> prendetevi cura di voi...e pensate bene prima di fare un passo che forse rimpiangerete, solo questo vi chiedo...per il resto siano Pace e prosperità...<un cenno del capo rimanendo fermo nell'osservarla allontanarsi>

10:41 UMANI - Guarda la sua scheda Heart Luminare dell'Accademia di Belle Arti [bottega] [ lascia che i denti brillino di un sorriso, qualcosa di leggero e abbastanza fatuo quando viene fatto il proprio nome; un sorriso che muore in pochi istanti e che dà modo, poi, alle parole di venir fuori. ] è come pensavo, dunque [ .. ] esattamente Zelinda, Heart sono io [ glielo dice con la voce bassa, dettata da un graffio che la rende stranamente armonica e piacevole. ] avete una luminare a disposizione, ditemi tutto [ nell'offrirle quelle parole finisce con l'appoggiare il fondoschiena, oltre al fianco, contro lo scrittoio mentre nella mano destra continua a lasciare polvere il carboncino: più per vezzo che per utilità i polpastrelli si tingono di nero. è una donna sui trent'anni coi tratti poco marcati, con un viso sul quale l'età s'attarda realmente a manifestarsi; un fiore di donna in pieno boccio, con le labbra dettate da un rosso che imprime velluto e gli occhi stretti in un abbraccio di ciglia che aggiungono buio ad un buio già esistente. ]

10:45 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [Ammantata|Bottega->ingresso]<Le mani tornano al cappuccio, tornano a calarlo celando il volto ed in esso il sorriso che le parole di Azharel le hanno suscitato, un lieve scuoter il capo celato a risposta, no non ha ancor compreso, ma non aggiunge null'altro e dopo quel gesto di saluto ulteriore che a lui pone avanza verso l'ingresso della Bottega che le hanno indicato. Sale le scale lentamente, senza mostrare in vero alcuna premura. Il battente è aperto e lei, alza la mano destra lo stesso e pone un lieve bussare spostando gli occhi candidi e oscuri insieme verso l'interno del negozio alla ricerca di Lady Heart. E' una figura minuta, esile e totalmente celata da un pregiato manto bianco il cui cappuccio sul capo nasconde i tratti del volto ed i capelli, ma non quei suoi occhi tanto chiari da sembrar trasparenti. Due iridi solcate da pallide venature azzurre che hanno in loro l'eterna lotta, fra l'apparire pure e candide e l'essere profondamente oscure e intense>

10:46 UMANI - Guarda la sua scheda Zelinda LADY [Bottega] Oh molto bene, lieta di fare la Vostra conoscenza!<dice schietta e con garbo mentre porta la mano destra nella scarsella della gonna lunga e rossa prendendo alcuni documenti pare, o comunque dei foglietti ripiegati più volte su loro stessi>Come vi accennai già in missiva avrei da chiedervi la creazione di un timbro per ceralacca raffigurante un simbolo ed un nome<spiega aprendo quindi uno dei foglietti e porgendolo alla donna con gentilezza>Mi sono permessa di fare un piccolo scarabocchio<ride> spero sia utile per poter capire come lo vorrei<spiega ancora aprendo un altro foglietto lasciando il precedente sulla scrivania davanti a lei> qui invece ho cercato di ritrarre il luogo in cui vorrei aprire bottega e dovrei creare una mappa interna, ad esempio qui nel primo locale e ci sarebbe la vendita con annessa una zona d'attesa nel caso e a destra si possono vedere le stalle o in caso la fucina o laboratorio, insomma uno spazio adiacente al quale si può giungere passando dall'interno della bottega..<dice mentre muove le dita affusolate cercando di spiegare i vari bozzetti>

10:48 UMANI - Cavalieri Erranti - Guarda la sua scheda Azharel [piazza] rimane in silenzio a fissarla allontanarsi, serra appena la mascella come perso in qualche pensiero tutto suo poi lentamente schiude le labbra ed emette un mezzo sospiro roco, si passa una mano tra i capelli corti prima di voltarsi e riprendere il cammino, diretto al suo cavallo, perchè le commissioni sono state completate, ed è ora di tornare al castello; scioglie quindi la cavalcatura e vi sale in groppa in un movimento fluido, subito dopo la lascia andare al piccolo trotto allontanandosi di fatto dal luogo e ben presto sparendo alla vista di chi rimane in piazza.

10:52 UMANI - Guarda la sua scheda Heart Luminare dell'Accademia di Belle Arti [bottega] [ non dice altro, per adesso, e si limita a guardare Zelinda, ad ascoltarla. lo fa in un modo concreto, presente, senza lasciarsi distrarre dal levante che sbatte sulle tende fitte, senza farsi trasportare dallo stesso movimento della propria mano - l'altra, in compenso, le dà sostegno trattenendo con le dita il bordo della scrivania -. guarda Zelinda, poi i fogli che sta recando con sé, ed infine cerca una traccia - in quel che dice - per potersi allacciare. ] ricordo perfettamente quanto mi avevate accennato [ .. ] si tratterebbe, quindi, di realizzare un sigillo ed una planimetria per la vostra bottega [ nel parlarle, annuisce quasi a se stessa, ma sono tutti cenni di assenso che si vogliono donare alla donna che le sta di fronte. ] continuate, così posso farmi un'idea degli ambienti che possa rivelarsi affine alla realtà [ è quanto le dice, perché poi le dita di Hvid ed il suo bussare

tornano a corromperne l'attenzione. ] prego, entrate [ solo questo, comunque: le ciglia virano in direzione della porta, in attesa. ]

10:57 UMANI - Guarda la sua scheda Zelinda LADY [Bottega] Esattamente<annuisce alle parole della Luminare> Purtroppo ancora non ho idea di che tipo di bottega potrei aprire, per questo i locali adiacenti potrebbero essere adibiti ad animali piuttosto che ad una fucina< si interrompe un attimo e volgendo il capo nota Hvid verso la quale porge un chinare del capo ed un saluto>Lieta mattina Milady<tornando quindi a Heart> L'ingresso della zona bottega è ampio, molto luminoso per via delle vetrate, sulla destra appena entrati vi è un camino, pensavo qui potesse andare la zona di attesa con una parete bassa a dividere la zona da quella reale di vendita che sarebbe quindi la restante. <termina di spiegare lasciando un nuovo foglietto sulla scrivania> Ecco qui all'incirca come è distribuito l'interno.<tace e osserva Heart>

10:58 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [Ammantata| Bottega] <Quei suoi occhi scorrono all'interno, vividi e attenti passano in rassegna la figura di Zelinda prima e poi quella di Heart seduta che le dona il permesso di entrare ed è su di lei dunque che il suo sguardo rimane mentre compie quei pochi passi che la conducono effettivamente all'interno della bottega> Buongiorno, non volevo interrompere me ne dolgo...Lady Heart? <le domanda ma mentre parla ha compiuto un gesto delicato d'inchino con il capo incappucciato che rivolge ad entrambe anche se, invero le sue iridi trasparenti permangono sulla donna seduta. Studiandone apertamente l'aspetto, la fisionomia quasi in modo invadente>

11:04 UMANI - Guarda la sua scheda Heart Luminare dell'Accademia di Belle Arti [bottega] [ i fogli che le vengono presentati diventano un racconto per la stessa scrivania, qualcosa di inseguito per pochi istanti perché di gran lunga concentrata sulla presenza altrui in quel luogo, nel suo luogo. il capo fluisce dal basso verso l'alto con un smuoversi lento della chioma, l'ebano le scivola lungo la schiena ed incornicia il suo volto alla perfezione: un viso assai disteso, scevro di rughe. ] credo che .. [ principia andando poi a liberare altre parole dopo una pausa ] sia un ambiente ben distribuito, il vostro [ .. ] potrei chiedervi la cortesia di inviarmi qualche ulteriore appunto su quanto lo renderà unico, come l'arredo ad esempio [ .. ] ci tengo molto alla precisione e vorrei che la mappatura della bottega sia quanto più realistica [ glielo dice rilasciando un sorriso, affilato e tuttavia pieno. un sorriso che spilla una leggera fossetta sulla guancia destra, un sorriso che giunge generoso ad accogliere anche Hvid. su di lei, per lei, apre un'occhiata più insinuante, decisa, che vuote valicare le soglie del cappuccio ch'ella indossa. ] forse attendevo anche voi [ .. ] sono Heart, sì.

11:10 UMANI - Guarda la sua scheda Zelinda LADY [Bottega] <Il sorriso diviene più ampio verso Heart>Assolutamente sì, ho già ordinato il mobilio e quindi non avrò problemi ad inviarsi nota di tutto< spiega sistemandosi la gonna dopo aver tolto dalla tasca i vari fogli che ora rimangono stesi sul tavolo osservati dalla Luminare> Per quanto riguarda il vostro compenso mandatemi pure una missiva, e provvederò in men che non si dica a corrispondere il dovuto< dice con gentilezza ma con tono chiaro> Sono felice d'aver trovato una persona che pare più puntigliosa di me nei dettagli< dice sincera mentre inizia ad accomiarsi> Dovete scusarmi ma il tempo è giunto per me, mi attendono altrove , Luminare. <spiega facendo un piccolo passo indietro> Vi ringrazio per la gentilezza ed il tempo donatomi<aggiunge poco prima di salutare>Lieta giornata e a presto < dice ora volgendo il viso e la figura verso l'uscita passando vicino a Hvid alla quale porge un chino del capo e un saluto lieve>Lieta giornata ancora Milady< prima di giungere alla porta e varcarne la soglia dirigendosi fuori>

11:11 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [Ammantata| Bottega] <Con quel suo modo leggiadro, con quel suo non so ché di etereo che sempre accompagna ogni suo movimento, l'esile figura di bianco ammantata incede dentro la bottega portando gli occhi a guardarsi attorno con palese curiosità prima di tornar sulle due donne, Zelinda è di nuovo meta del suo meticoloso e vivido studio per un momento, poi è su Heart che riporta l'attenzione. Le sue mani, affusolate e bianche come fine porcellana salgono al cappuccio e lo calano del tutto sulle spalle, il sole è lasciato ben fuori da quella bottega, quindi

non ha remora nello scoprire il suo viso pallido, spigoloso nei tratti, addolcito dal taglio degli occhi da cerbiatta, sormontati da argentea ciglia. I capelli le si disciolgono ai lati, lunga chioma del color della neve d'inverno che le va a contornare il volto. Rosa pallido le carnose labbra che si mostrano in un sorriso tenue e delicato, quasi timido, un contrasto così netto e palese con la tenebra che aleggia in quei suoi occhi candidi fissi su Heart> Di nera dama...a dama bianca...<fa una pausa e prosegue> Hvid...si m'attendevate...e sono giunta...<ruota su Zelinda> A voi...

11:16 UMANI - Guarda la sua scheda Heart Luminare dell'Accademia di Belle Arti [bottega] [ divide, spartisce, le attenzioni fra le due donne accompagnando il mento da un viso all'altro, risultando più garbata di quanto non sia. in effetti non indossa nulla che la identifichi come artista ed il buio che la veste non arreca colore su di lei; nessun orpello, nessuna fede, ad impreziosire un'essenza già piuttosto preziosa che muove l'onice degli occhi - adesso - sulle soglie di Zelinda. ] come desiderate, allora [ .. ] vi informerò oggi stesso di quanto dovete versare a mio nome [ .. ] dopodiché inizierò a lavorare a quanto mi avete richiesto; riceverete qualche bozzetto e starà a voi, poi, darmi ulteriori indicazioni [ libera per lei una voce che scorre veloce, che non si frena sulle labbra schiuse, che percorre la distanza e arriva a destinazione ] dunque a presto e fate buon rientro [ è una chiusa, decisa, quella con cui favorisce Zelinda, quella che la accompagna sino all'uscita. una chiusa che si dichiara, poi, una vera e propria apertura nei riguardi di Hvid. ] sono lieta di avervi nella bottega dell'accademia [ .. ] è stato difficile trovarmi? [ glielo chiede, formalità - genuina formalità -. ] mi avevate scritto per qualcosa, ditemi pure.

11:20 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [Ammantata | Bottega] Meno di quel che m'aspettavo<Considerato che segue la dama uscire e lasciare la bottega, lei torna a porre attenzione ad Heart e poi le si avvicina>Posso? <le indica la sedia di fronte alla scrivania su cui ella siede, ma in vero non attende una risposta e fluidamente si siede di fronte alla donna. Passa fugacemente la lingua sulle labbra in un gesto distratto e prende a spiegare> Più che altro necessito di un preventivo qualora ciò che vi chiederò possiate realizzarlo, SE il preventivo di spesa verrà accettato dalla mia Sovrana, allora vi farò l'ordine in questione...<inclina il viso, creando un ondeggiar delle bianche ciocche ai lati del viso, come se così potesse meglio scrutare nel profondo degli occhi della donna che fissa senza remora alcuna, rispecchiandoli in quelle sue iridi trasparenti> Neccessito di cose diverse...una tavola, pensavo di legno e lavagna, ma il materiale me lo suggerirete voi...su cui sia riportato un menù dettagliato che vi fornirò, una tavola sempre con la possibilità di scriver e cancellare per questo pensavo alla lavagna, che abbia i ganci per appender chiavi...ed un'altra con un regolamento...inoltre due cartigli con due menù diversi da esperro all'occorrenza, menù che vi fornirò sempre io..qualora appunto il preventivo fosse accettato. <solo ora tace>

11:31 UMANI - Guarda la sua scheda Heart Luminare dell'Accademia di Belle Arti [bottega] [ le dita della mano destra sono avvolte intorno al carboncino, le altre - invece - allentano la presa dalla scrivania un po' per volta fino a raccogliere i bozzetti lasciati da Zelinda per metterli da parte e liberare il piano del tavolo. compie quella cerimonia con gli occhi bassi, eclissati dietro le palpebre fini e rosa che osteggiano la vista ma non l'ascolto; per cui non si perde nulla di quanto Hvid dice ed, anzi, quand'ella si avvicina accondiscende ] accomodatevi pure [ la voce si libera solo quando le stesse dita sono nuovamente libere; la cerca solo alla fine, pure con lo sguardo ] per i cartigli non c'è alcun problema, Hvid [ .. ] anzi sono una delle nostre specialità [ riprende la propria loquela offrendogliela con la voce bassa, ma senza trasporto ] per quanto riguarda i tavoli, noi di solito decoriamo il legno [ .. ] non lo lavoriamo [ nel parlarle prende un catalogo posto all'angolo dello scrittoio e glielo sottopone ] potete guardare voi stessa e se desiderate potete portarlo alla vostra Sovrana [ .. ] qui ci sono dei tavoli di cui possiamo occuparci [ spinge appena il busto in avanti a far venir meno un po' le distanze ] i cartigli hanno un piccolo costo, ad ogni modo, sulle seicento monete ciascuno. [ non dice altro, fissa lo sguardo buio in quello dell'altra. ]

11:35 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [bottega] <Accoglie il catalogo ma è su di lei che invece mantiene lo sguardo> Non tavoli...tavole..io pensavo al legno, tipo quadri...ma quello del menù e quello delle chiavi abbiano la possibilità per noi, di scrivervi sopra e cancellare ecco perchè avevo pensato a

degli inserti di lavagna...si può fare?<abbassa gli occhi al catalogo ora e prende a sfogliarlo> Immagini che devo appenderli in una locanda...solo quello del regolamento può essere senza inserto...ma gli altri due invece necessitano che noi vi si possa apporre modifiche temporanee...<parla mentre sfoglia>Quanto ai cartigli d'accordo, non è una spesa eccessiva penso che verrà approvata ma devo sempre chiedere prima...in caso vi farò avere comunque tutti i testi...

11:43 UMANI - Guarda la sua scheda Heart Luminare dell'Accademia di Belle Arti [bottega] mhn [ mugola appena, una linea d'espressione si fa netta fra le sopracciglia. poco in evidenza, sì, ma presente. ] non è una delle nostre specialità quella che mi state proponendo [ .. ] come vi dicevo poc'anzi il legno lo decoriamo soltanto [ .. ] in ogni caso dovrei informarmi, chiedere al rettore se sia possibile venirvi incontro perché di norma non ci occupiamo di questo. [ la voce è cordiale, affettata come ogni atteggiamento che le offre ] lasciatemi un po' di tempo, mh? [ domanda alla donna lì con lei ] poi vi scriverò per dirvi se sia fattibile o meno [ .. ] quanto al resto - ai cartigli - aspetterò le vostre disposizioni in merito. [ non dice altro, quindi, sillabando un leggero sorriso che è frutto della circostanza che la lega a Hvid in quegli istanti. ]

11:46 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [bottega] <Smette di sfogliare, i mobili non rientrano in quel che cerca e depone di nuovo il catalogo sul piano della scrivania alzando nuovamente quelle sue iridi trasparenti nei suoi occhi color onice>Se può esservi utile, non dovranno essere per forza di legno, io ho pensato al legno, ma mi può andar bene qualsiasi materiale, dobbiamo solo poterci scrivere e cancellare sopra, ed appender le chiavi delle camere...<si alza fluida e leggiadra come sempre quando si muove anche se mantiene ancor su di lei gli occhi> Allora intanto vi farò pervenire risposta per i cartigli, ed eventualmente i suddetti menù che lì andranno vergati...e attenderò vostre disposizioni per il resto invece...<un cenno del capo che fa dondolar le ciocche bianche mentre aggiunge> Potete inviare le vostre missive presso la Tana del Cerbero oppure presso il Palazzo dell'Oscura Corte di Mot...<sorride mentre le mani tornano a far salire il cappuccio bianco, celando il volto nelle ombre> Vi ringrazio intanto...

11:52 MEZZELFI - Cavalieri Erranti - Guarda la sua scheda MelyannaSilda [Piazza] si lascia alle spalle i vicoli fino a giungere alla piazza. E' in sella al bianco andaluso e siete all'amazzone, L'intera figura è coperta da un mantello rosso scuro. Il cappuccio ampio è abbassato sulle spalle e lascia chiaramente vedere il viso. I tratti sono di una bellezza delicata, il taglio degli occhi allungato un naso ben disegnato così come le labbra. I capelli intrecciati creano dei disegni intervallati da piccoli fiori bianchi

11:54 UMANI - Guarda la sua scheda Heart Luminare dell'Accademia di Belle Arti [bottega] ho inteso perfettamente [ .. ] soltanto datemi qualche giorno [ si prende una pausa inframezzando le parole coi respiri, lenti ] il tempo necessario per potervi fornire una risposta concreta [ e poi annuisce, con gli occhi tesi ad ingabbiare quelli altrui con le labbra che hanno smesso di intessere note. lancia un'occhiata al catalogo, ad altri bozzetti, ma alla fine torna ad Hvid. ] per i menù attenderò voi, dunque [ .. ] sino ad allora cercheremo di mantenere viva la corrispondenza. [ .. ] per ogni cosa resto comunque a vostra disposizione [ e così che tace, senza avere altre repliche per lei mentre srotolando la colonna vertebrale non si rimette in piedi. ] sono io che ringrazio voi [ smozzica affilando il taglio dello sguardo, che ora la osserva dall'alto, ed il sorriso vellutato d'un rosso che ricorda il sangue. ]

11:55 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [Ammantata|bottega->Piazza]<Ora che i capelli sono nascosti, il volto è immerso nelle ombre e di nuovo solo i suoi occhi risaltano nel loro chiaro apparire> A presto dunque...<ruota e si appresta a lasciare la bottega immergendosi di nuovo nel sole e nei suoi raggi una volta oltrepassata la porta al punto che deve socchiuder le palpebre per un momento e per riabituarsi alla luce esterna che, è evidente, non vi sia proprio abituata. Sospira e finalmente prende a scendere le poche scale cedendo nella piazza vera e propria verso il suo destriero bianco e nero legato poco distante.

Una figura minuta, esile ammantata totalmente di bianco, il cappuccio che cela i tratti del viso, ma non gli occhi che scorrono in quella piazza illuminata dal sole e che si posano sulla figura di MelyannaSilda che arriva nella piazza in sella, mentre lei raggiunge Nebbia>

11:58 UMANI - Luminare dell'Accademia di Belle Arti - Guarda la sua scheda Heart [bottega] insegue la traccia lasciata da HVID, con lo sguardo, accordandole poi un 'Irideat' che si inietta fra le labbra al pari di un assalto. la voce non è più bassa, infatti, ma l'eco rimane sempre morbido. di nuovo sola, di nuovo in piedi, lascia quanto ha ricevuto sulla scrivania e prende a muoversi verso la porta del magazzino, oltre la quale sparirà in breve tempo mentre ogni cosa, là in bottega, resta immobile e ferma.

11:59 MEZZELFI - Guarda la sua scheda MelyannaSilda Cavalieri Erranti [Piazza] <tira le redini dell'andalusio facendone rallentare il passo. Si guarda intorno, volge il capo a destra ed a sinistra per poi avanzare verso la fontana> dunque vediamo <si solleva di poco dalla sella facendo perno con il piede sinistro sulla staffa, ruota il capo ancora una volta fin quando non incontra la figura di HVID> Pace e Prosperità <solleva di poco il tono di voce>

12:02 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [insella | Piazza] <Raggiunto il destriero bianco screziato di nero, scioglie le briglie, infila il piede nella staffa e sale in sella con un movimento etereo e fluido, trattiene le briglie nella mano destra e tirandole lievemente fa ruotare Nebbia di modo che possa poi posare quei suoi occhi candidi e oscuri su MelyannaSilda, un lieve colpo sul fianco e conduce il cavallo a raggiunger la donna nei pressi della fontana. Il suo volto è al riparo dai raggi del sole, ma il sorriso che tende le sue labbra, lo si intende nel tono di voce con cui le rivolge verbo mentre inchina la testolina incappucciata> Signora...ben rivista...giusto poche clessidre fa, ho incontrato un Vostro scuderio chiedendogli di porgervi i miei saluti...e invece sono ben lieta di poterlo fare da me...come sempre siete splendida...

12:06 MEZZELFI - Guarda la sua scheda MelyannaSilda Cavalieri Erranti [In sella-Piazza] oh davvero? <scuote il capo> non l'ho ancora incontrato e non potevo giungevo fin qui, evidentemente abbiamo preso due strade diverse <il tono è pacato morbido> vi ringrazio Fiocco di Neve <mantiene le briglie di Julius con la mano destra> come state? <lo sguardo scivola sulla figura dell'umana> sono stata inquieta.. ed ancor più inquietante la vostra ultima piccola <il sorriso le si disegna sulle labbra> avrei preferito rivedervi al castello, ma intuisco che avete deciso per altra via.. o sbaglio?

12:11 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [insella | Piazza] <Ferma Nebbia a poca distanza da lei, mai distoglie da lei lo sguardo candido> Mia Signora, invero ho solo dato seguito alle vostre sagge parole...ho scelto di accettare il destino che il fato disegna per me...inutile continuare a combatterlo è come condurre una battaglia contro i mulini a vento...<si prende una pausa atta a fissarne il sorriso, lo sguardo> Vedete, che lo voglia o meno, il cuore palpita e anela quelle spire...quindi nonostante tutta la fatica fatta per liberarmene me ne ritrovo presa...ho solo deciso di seguire il battito del mio cuore e ciò che verrà sarà....Mot è la mia casa, per quanto il Vostro Castello rimane nel mio animo celato e non disdegnerò di venirvi a trovare ogni qualvolta mi sia possibile...

12:16 MEZZELFI - Guarda la sua scheda MelyannaSilda Cavalieri Erranti [In sella-Piazza] <prende un profondo respiro trattenendolo per qualche istante, abbassa il capo portando lo sguardo verso le proprie mani> avete scelto dunque.. io mi auguro solo che questo sacrificio valga la pena Fiocco di Neve, perchè seguire il cuore e rinunciare alla libertà è fardello assai pesante ed il peso <fa una piccola pausa risollevando il capo ed andando a cercare lo sguardo dell'umana> il peso è tutto vostro Fiocco di Neve e di nessun altro.. ed io non potrò più aiutarvi ma.. <si morde il labbro inferiore> se un giorno decideste di spezzare quelle catene per sempre, sapete dove tornare, sapete che io sarò lì ad aspettare <sorride annuendo> la strada la conoscete.. <torna a respirare in maniera regolare> ditemi siete riuscita ad acquistare quel che cercavate?

12:21 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [insella | Piazza] <La sinistra mano rimane adagiata morbidamente sulla medesima coscia, la destra tiene le briglie di Nebbia che pacata e obbediente rimane ferma finchè non riceva diverso ordine. L'albina mantiene gli occhi chiari a rispecchiare quelli della mezz'elfo> Non rinuncio alla libertà...ma vado incontro all'eternità molto probabilmente, accompagnata da colui che inutile nasconderselo, amo...ch'egli non possa o meno ricambiare...a suo modo ricambia, ma sappiamo entrambe che il loro modo è assai diverso da quello umano...ma va bene così...<mentre lei abbassa gli occhi, l'albina inclina il viso verso la spalla destra come se così potesse meglio osservarla> Non del tutto purtroppo, la mia ricerca dovrà in parte vergere altrove...purtroppo...ma si vede che proprio è destino che io visiti anche le botteghe del Gran Ducato che invece avrei ben evitato...<una lieve alzata delle spalle e torna dritta con il viso> Vostra sorella? Sta bene? Vorrei, come detto anche allo scuderio, che le portaste i miei saluti...manca molto a Mot...a me...anche.

12:33 MEZZELFI - Guarda la sua scheda MelyannaSilda Cavalieri Erranti [In sella-Piazza] <scatta ancora la testa e sbianca in volto> cosa.. <si morde il labbro inferiore> è vostra la scelta.. io credo di non poter aggiungere altro a questo punto <storce le labbra> no non va bene.. cosa ci posso fare, nulla, cosa vorrei fare TANTO <recupera le redini dell'andaluso che sbuffa e scuote il capo, percependo il nervosismo della mezzelfa, scalpita> buon Julius, buono.. <annuisce> le porterò il vostro saluto.. e le riferirò anche tutto il resto <sospira ancora> mi spiace dover interrompere questo incontro è meglio che io faccia rientro ad Esperia.. <si morde ancora il labbro inferiore> la Vita.. la Vita è un bene prezioso Fiocco di Neve, pensateci, rifletteteci ancora se vi è possibile, il vostro cuore non sarà più, voi non sarete più.. <fa volgere l'Andaluso> La Pace e la Prosperità vi accompagnino

12:41 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Messere - Dama [insella | Piazza] <Nelle iridi chiare che la fissano nulla muta, il suo sguardo non viene scalfito per nulla da quella sua reazione "nervosa" che perfino il suo destriero percepisce, nel tono di voce con cui replica si percepisce una nota di sorriso> Mia Signora, non volevo turbarvi...ma vi dico questo, sono figlia del Padre...e lui servo, il Dio in cui pongo fede mai potrà cambiare e se analizziamo la mia vita fino ad ora, si comprende come sia questa la strada ch'egli stia sapientemente disegnando per me e su quella via continua irrimediabilmente a condurmi...ed io la percorro più serena e più volentieri di quanto non potessi immaginare...SE <calca la parola> avverrà...avverrà...ed io accoglierò il Suo Volere...<Sposta gli occhi alla via che deve intraprendere> Ed in questo nulla centra il Mio Sire...lui sarà solo il mezzo attraverso cui il Mio Dio mi mostra la via...<torna su di lei dunque> Salutatemi lady Elvaira...Anguis Volvitur...spero di rivedervi presto e altresì spero di vedervi sapientemente mascherata al Ballo "La Lunga Notte"<un cenno del capo e da di talloni. Nebbia parte al passo aumentando le distanze prima ch'ella possa eventualmente darle altra risposta>

12:49 MEZZELFI - Cavalieri Erranti - Guarda la sua scheda MelyannaSilda [In sella-Piazza] non ritengo che un Dio, possa chiedere di abbracciare la non vita, forse chiede di cogliere delle vite, ma vi ripeto, non posso farci nulla se non accettare una decisione che non ho approvato a suo tempo e non potrò di certo farlo oggi.. <annuisce> Possa il vostro Dio mostravi la vera via Pace e Prosperità porterò il vostro saluto.. <annuisce> se ci sarà concesso, sarà un piacere <detto ciò assesta n colpo ai fianchi dell'andaluso, facendolo muovere in direzione dei vicoli>

12:49 UMANI - Messere - Dama - Guarda la sua scheda Hvid [insella | Piazza] <Attraversata la piazza, in bocca la via dell'arcobaleno e di lì a poco, da di talloni ai fianchi del bianco destriero passando dal passo al trotto e poi dal trotto al galoppo man mano che s'allontana, sparendo ben presto alla vista del luogo nel suo bianco manto che totalmente la cela>

