

09:22  **Hvid** [PortaAperta|Tav.11] La sala si presenta ordinata, pulita ed arieggiata, le colonne con i serpenti d'oro fanno la loro bella figura ai lati del camino, lucide, splendenti e oscure al contempo. L'albina sosta seduta comodamente al tavolo undici, il piano ricoperto di fogli, missive, registro ospiti, appunti sul ballo e sulla disposizione della sala, menù due diversi che ora sta guardando attentamente, in mano la piuma alla destra quella con l'anello di corte che è l'unico monile che indossa. Ha un vestito semplice, come sempre quando lavora non si perde dietro a fronzoli e merletti eppure è elegantemente fine. Un'abito dalla vita aderente che le esalta l'esile figura, sottili spilline sulle candide spalle, braccia nude ampio scollo quadrato nel quale si esaltano le femminili curve, il vestito scende poi leggero fino ai piedi calzati in scarpe comode. Il grembiule bianco stretto in vita. Il colore è un crema sporco che le risalta l'incarnato di porcellana. I capelli bianchi come la neve d'inverno sono malamente raccolti sulla nuca con ciocche che scivolano ad adornarle il volto spigoloso, una lieve macchia d'inchiostro sulla guancia destra, le iridi fisse sui fogli sui quali fa scorrere lo sguardo.

09:27  **NetVampire** [esterno-in sella] ferma Veleno solo quando è nei pressi della tettoia della tana, scavalca la sella e quando i piedi sono a terra colpisce il cavallo sul quarto posteriore destro per indurlo a muoversi da solo verso la stalla, Egli sistema la balestra che tiene tracolla e poi muove i primi passi verso la tettoia mormorando "chissà se si è svegliata" cerca essenze nell'aria e quando tocca il ligneo pavimento della tettoia posa la mano sulla sacca dove tiene le aspidi e non solo. Si ferma lì fuori sotto quella tettoia ma quando il nitrito di Nebbia percepisce, capisce che HVID è nella tana, quindi si appresta ad entrare.

09:33  **Hvid**  [PortaAperta|Tav.11] <Non appena NetVampire posi i passi nel portico lo avverte. Un ribollire lieve ed interiore che visibilmente porta il volto spigoloso ad alzarsi e quei suoi occhi candidi e oscuri insieme si piantano sulla porta APERTA e sul tratto di portico che attraverso l'apertura può scorgere. Un sorriso le si dipinge in viso, un guizzo che sale ad accender lo sguardo. Attende con la piuma a mezz'aria fino a che non lo veda comparir nel vano a quel punto sentenza melodico dire a lui rivolto> Anguis Volvitur Spire che avvolgono il mio cuore....il mio corpo, la mia mente....la mia anima...<non v'è nessun'altra figura al momento in sala quindi non ha remora nell'esordir quel dire> Avrei fame...<aggiunge con un ché di malizioso che poi diventa mesto quando aggiunge>Ma ahimè non è questo il luogo per saziare il mio desiderio...<riporta gli occhi sul foglio con un sospiro>Qual buon vento vi porta qui di buon mattino....la Vostra "ospite" dorme ancora immagino...<un doppio senso velato di pacata e gelosa ironia accompagnata da uno sguardo fugace e veloce prima che riprenda a scrivere>

09:39  **NetVampire**  [interno] [un sorrisino compiaciuto rivolge a HVID e mentre si sposta verso il tavolo 5 tiene gli occhi su di lei] potete mettere cento colonne dorate ma invero la colonna di questo luogo, siete voi e per me la più preziosa [posa la balestra sul tavolo ed ancora guarda la donna] lasciamola riposare [poi un'idea gli passa per la mente] Bianca, ricordate quelle cose che vi ho mostrato con orchidea e sibylle? ecco, potrebbero servire uno di questi giorni con ella, ve la sentite di provarli con me su ella? io la distraigo mentre voi preparate da bere, poi vediamo cosa accade [mantiene il sorriso sulle labbra mentre sussurra] spero il risveglio vi sia piaciuto, anche se è stato scritto di fretta mentre attendevo Ortica, quella dama ai cancelli, così ve la presenterò, Ortica. Ricordatelo.

09:44  **Hvid**  [PortaAperta|Tav.11] <Posa la piuma nel calamaio e con ambo le mani afferra la pergamena vergata nella sua minuta ed elegante scrittura, soffia portando le iridi trasparenti su di lui oltre il bordo del foglio, ne ode il dire e quando posa di nuovo il tutto sul tavolo a lei di fronte sorride fissandolo dal basso della sua esile e flessuosa figura, per altro seduta. Un guizzo nel suo sguardo, l'occhi vertono in direzione delle scale come a sincerarsi che alcuno le discenda e leste tornano su di lui> Certamente, m'invitate a nozze...e lo trovo assai allettante....ho studiato, volete interrogarmi per sincerarvi ch'io sia pronta?< chiede mentre porta le mani sul piano del tavolo e si alza con quelle sue movenze leggiadre, accompagnate da quel non so ché di etereo prende a camminar verso di lui driblando sapientemente i tavoli e intanto aggiunge> M'avete prenotata per un ballo soltanto...<quasi fosse delusa>Io ardivo ad avervi come accompagnatore ufficiale al ballo...sono troppo ardita? <man mano che lo avvicina deve inclinar il viso verso l'alto, non si ferma fino a che non lo abbia raggiunto a meno di un passo>

09:51  **NetVampire**  [interno] [mentre ne segue le movenze, posa la sacca delle aspidi sul tavolo, ben chiusa] ma è ovvio che sarò il vostro accompagnatore, ma mi aspetto anche che molti altri vi chiederanno un ballo, ed io, se verrà l'inquisitore di corte di lot, se verrà un

cavaliere nero e se verrà la shalafi dei maghi neri, dovrò dedicar loro del tempo, voglio mantener buoni rapporti con loro, potrebbero essere utili alla corte [indica la sedia accanto a se ma poi la mano allunga verso il fianco di HVID] e il fatto che io vi abbia prenotata per il primo ballo, non significa che al secondo vi lasci andare [accenna un sorrisino divertito mentre le dita affonda nella carne celata dalla stoffa] piuttosto ditemi, quando siete uscita avete trovato la guardia ... [lascia cader la frase per un istante] quando sono uscito io dalla corte era di guardia la stessa della stalla dell'altro giorno. [fremono le narici mentre attende che ella sieda, qualcosa sussurra]

09:57  **Hvid**  **[PortaAperta|Tav.5]** <A quella vicinanza il suo cuore aumenta i battiti e a lui di certo non sfuggiranno, il suo sangue le ribolle nelle vene scorrendo ardente in esse, i suoi occhi si alzano e si posano in quelle sue iridi nere nelle quali vi affonda rispecchiandole nelle sue trasparenti quasi assumendone il colore. La mano destra sale e va a tentare di sfiorar la sua mano, un contatto lieve e delicato se le riesce ma sufficiente a farle scorrere un brivido lungo la schiena>Sta bene, allora ballerete anche con loro ed io con chi eventualmente mi inviterà...dite m'inviteranno? Mah...ne dubito a dir il vero<cinguetta mentre la sua mano le si posa sul fianco e lei avanza di quella breve distanza che li separa azzerandola di netto, il corpo esile gli si appoggia addosso, sorride di quel suo sussurrare e replica> Si c'era e lo sguardo che m'ha rivolto ora che mi dite così trova un significato....<ha un ammiccare> A me sta bene, se sta bene a voi lo sapete...<alza il mento tentando un lieve sfiorar di labbra sulle quali aggiunge> Ho un solo profondo timore, ve lo devo confessare....

10:06  **NetVampire**  **[tavolo 5]** [quandola mano di lei sfiora la propria gelida, la trattiene per godersi quel calore corporeo che gli provoca sempre un fremito poi assume un tono velatamente ironico] chiunque ballerà con voi se scenderà con la mano oltre la vostra vita, fategli presente che avrà una mano in meno. [poi si avvicina e cerca di sfiorarle il collo con le gelide labbra] sarete la più bella, per me di certo, degli altri non mi curo, in fondo se a un nano piace una nana, mica discuto la cosa, son gusti e il mio gusto dice che voi siete la più bella. [poi torna a guardarla] ditemi quel timore avete Bianca, mi piace proprio chiamarvi Bianca e come vi dissi ieri in sella a Nebbia siete uno spettacolo per i miei occhi.

10:15  **Hvid**  **[PortaAperta|Tav.5]** <Sospira a quel contatto sul proprio collo e sorride di quelle sue parole dopo di che con palese ed evidente difficoltà si scosta tornando ad una distanza consona al luogo e parla, restando comunque in piedi accanto a lui e al tavolo cinque> Non è delle mani che mi preoccupa ma lo farò statene certo....<il sorriso si smorza e lo sguardo che gli tiene piantato addosso gli mostra anche quanto profondo e intenso sia quel timore> Pensavo che ci arrivaste da Voi...<lo stuzzica, o almeno ci prova per sdrammatizzar quel che ora gli va a dire>E' semplice....che venga anche un determinato "principe"...<fissandolo smuove visibilmente la sua destra spalla, quella che ospita quell'inequivocabile cicatrice rosa pallido> Mascherato, non potrei riconoscerlo e starne quindi alla larga....mentre temo ch'egli possa ben riconoscer me, nonostante la maschera...vi chiedo perciò ufficialmente, per quanto impegnato siate a ballare e intrattener altre dame e signori, di non perdermi mai di vista qualora egli vi sia....<le sorge un dubbio, corruga la fronte per un breve istante>Voi sapete chi è vero?

10:21  **Jordy** **[Portico]** **avanza con addosso un mantello nero,il cappuccio copre il capo a coprire i capelli bianchi della drow mentre l'elsa della daga spunta dallo stesso mantello sul lato sinistro,con lo gli occhi rossi scruta il luogo con fare curioso.**

10:24  **NetVampire**  **[tavolo 5]** [annuisce e un sorrisino accenna] non solo i miei occhi, i mercenari veglieranno su tutti, quindi al primo problema, intervengono e non scordatevi che cosa ho sempre con me. Se avete una borsa o un modo di celar l'inchiostro nero, ve ne darò uno per quelle sere. [una pausa compie] ho parlato con la sovrana, ha dato ordine di comprar degli stilette e ieri ho aiutato sibylle nella scelta, appena pronti vi verrà consegnato e vi insegnerò a usarlo, proprio nel caso un mio simile provi a ... [non muta l'espressione e lo sguardo mantiene su HVID] parlerò io con i mercenari che saranno di guardia qui dicendogli di non staccarvi gli occhi di dosso quando non siete con me o nei miei paraggi. [ancora una volta scruta la sala] vi devo mostrar Caronte e un altro cavallo che possiedo, andremo assieme a ritirarli in masseria visto che se ne prendevano cura loro quando mi trovavo a Lot ed il regno frequentavo poco.Ammesso che l'odor di stalla non vi dia fastidio [eloquente il sorrisino che le rivolge che si spegne quando ode rumor di passi provenir dalla tettoia visto che la porta della

tana è aperta] uhmmmm vediamo chi giunge, aspettavo lo scavafosse per quel cadavere che è alle segrete.

10:29  **Hvid**  **[PortaAperta|Tav.5]** Non so se abbia o meno interesse in tal senso, non l'ho mai più rivisto dopo quell'unica indelebile volta...ma non mi sento di sfidar il fato quindi sì, avvisate chi volete...è l'unico neo che m'agita all'idea di questo evento è proprio questo...<Della Jalil nel portico ancora, lei non si può accorgere fintanto ch'ella non oltrepassi la PORTA APERTA della Tana del Cerbero, per cui la sua attenzione è tutta per NetVampire e le sue parole>Non so niente di armi Net lo sapete, dovrete partir da zero per quelle lezioni...e no, non avrò tasche ne borse...quella sera, la maschera non lo permette e non intendo rovinar l'effetto procurandomene una...<sorride> sapete che non ho problemi con le stalle...<al resto delle sue parole ruota l'attenzione alla porta>

10:30  **Jordy**  **[Ingresso]** <nota l'umana che squadra da piedi a capo> Si sosta sull'uscio?! <sfila adentrando nella tana del cerbero> Chi parla di armi che sono rimasta senza? <dice alternando lo sguardo tra Hvid e NetVampire> Prendetemi qualcosa anche a me! <infilata la mano nella tasca del mantello e lancia una moneta verso il vampiro> Il mio nome è Jordy, ne sentirete parlare! <si volta puntando le scale>

10:35  **NetVampire**  **[tavolo 5]** [osserva la drow far il suo ingresso e ne ascolta il dire, osserva la moneta che cade a terra e un sorrisino gli increspa le labbra] Jordy di cui sentiremo parlare, se non imparate l'educazione non sarà come dite ma leggeremo sulla vostra lapide: qui giace jordy che non ha fatto tempo ad essere conosciuta come desiderava essendo morta prima. [la mancina posa sulla balestra e la fa scivolar con il triangolo di carica verso il pavimento, ed in esso infila un piede] detto questo jordy di cui sentiremo parlare, spero di esser stato chiaro. Ma sei vi piace l'idea veder l'erba spuntare dalla parte delle radici, basta che lo dite e vi aiuto io.

10:38  **Hvid**  **[PortaAperta|Tav.5]** <Alza un sopracciglio, palese espressione perplessa che accoglie la drow. Lei è albina, indossa un vestito semplice color crema ed un grembiule le cinge la vita, minuta ed esile figura dal volto spigoloso nei tratti, addolciti dal taglio degli occhi da cerbiatta, sormontati da argentee ciglia e ospiti di due iridi praticamente trasparenti che sono fisse su Jordy e non appena ella prenda la direzione della scala tenta di fermarla alzando la voce> Anguis Volvitur...FERMATEVI....Jalil, dove credete di andare? Il piano superiore è privato per coloro che hanno preso una stanza in questo luogo, e il vostro nome, Jordy...non mi risulta nell'elenco dei presenti...<porta entrambe le mani sui fianchi senza curarsi della moneta ch'ella lancia in direzione dell'eterno al fianco del quale sostava, perchè nel favellar quel dire a lei rivolto avanza driblando i tavoli in sua direzione>Avete il Lascia passare mi auguro....

10:42  **Jordy**  **[Ingresso]** Si si magari un altro giorno che qui qualcuno capace che può uccidermi non ne vedo. Adesso vado, buon proseguimento e non dite adesso che non sono educata! <dice tra il serio ed il faceto per poi voltarsi verso Hvid> Mi spiace io non ho monete d'oro con me, l'unica che avevo ce l'ha quello là che si reputa educato e neppur dona un arma ad una Signora quale io sono! <indica il vampiro NetVampire con il mento sollevando le spalle>

10:47  **NetVampire**  **[tavolo 5]** io lo dico sempre che l'erba pipa provoca allucinazioni, ditelo che avete fumato con un hobbit ditelo jallil [si alza in piedi e la corda della balestra si prepara a tendere appoggiando il tenere al ventre senza togliere il piede dal triangolo di carica] questa balestra ha una gittata di cento passi almeno e scoccar da qui potrebbe passarvi da parte a parte il quadrello, se volete provare, continuate così. [si china e con un movimento fluido ed unico quando la corda stringe tra le dita, la tende fino a che ode l'aggancio al noce che scatta] sarebbe un peccato sporca di pessimo sangue questo luogo non trovate Bianca? [domanda a HVID mentre riprende postura eretta ed imbraccia la balestra] jordy che sarà famosa, cominciate a dimostrare di essere jordy che ama vivere.

10:48  **Hvid**  **[Porta]** <I capelli bianchi come neve sono malamente raccolti sulla nuca, con ciocche che ondeggiavano al ritmo di quei suoi passi che la conducono, con un non so che di etereo che sempre l'accompagna, verso la porta della Tana del Cerbero, senza mai dar le spalle alla Jalil Jordy, con la mano destra va ad afferrare il battente e con un fluido movimento CHIUDE L'INGRESSO adagiandosi poi spalle contro la porta ora CHIUSA, visto che Jordy aveva

preso la direzione delle scale non potrà impedirglielo giacché lontana dalla porta stessa che ha varcato> Come detto il Vostro nome, Jalil, non mi risulta quindi non potete salir le scale, se non avete monete non potete prender una stanza e se non avete un Lascia Passare da mostrarmi....beh...allora avete un problema bello grosso....quindi mia cara....mostrate il vostro

lascia passare, non ve lo chiederò una terza volta...10:52  **Jordy**  **[Ingresso]** Tremo tutta. <dice di rimando> Questo è il modo che accogliete la gente facendola prigioniera con porte chiuse e puntandole una balestra contro? Voi l'educazione non sapete neppure dove stia di casa! <sale le scale gradino dopo gradino>

10:56  **NetVampire**  **[tavolo 5]** [non si cura del salire le scale della drow e senza fretta, sfila un quadrello dalla piccola sacca cilindrica che tiene in vita] non ve lo ripeto, se arrivate in cima siete morta. [il quadrello tiene nella mano opposta e studia l'impennaggio che sia integro poi passa le piume tra le labbra per raddrizzarle] si è così che ci piace fare con le persone qui a mot, infatti a parte noi due sono tutti morti. [infilare il quadrello nella scanalatura sul tenere e lo spinge fino a che si appoggia alla corda con il codolo, poi la imbraccia bene] contenta voi, io era da tempo che volevo provar questi nuovi quadrelli.

10:59  **Hvid**  **[PortaCHIUSA|Porta]** <Lei si mantiene lì, gli occhi candidi e puri ma al contempo profondamente oscuri e sei puntati sulla drow nei pressi delle scale, lei rimane con le spalle appoggiate al battente ed i piedi leggermente divaricati a "puntare" tutto il peso dell'esile figura contro il legno della porta rinforzata della Tana. Le mani dietro la schiena e lo sguardo che rimane sulla donna> Seppur salite non v'è altra uscita sappiatelo....e le stanze sono chiuse, o dall'interno che vi sono ospiti, o dall'esterno e non avete chiavi...vi andate infilando in un vicolo cieco... I cancelli del Regno di Mot sono CHIUSI Jalil...per entrare serve un Lascia Passare, se non lo avete vuol dire che siete entrata clandestinamente....quindi SI è così che qui s'accolgono i clandestini....siete nell'Oscuro Regno di Mot, non nel regno delle bamboline....Ragno! <comincia ad indispettarsi è evidente nel tono melodico della voce, un guizzo le traversa gli occhi puntati su di lei> Net...ci servono cavie....punterete alle belle gambe nevvvero?<chiede con un palese gustoso malevolo tono>

11:01  **Jordy** **[Dispensa]** **sull'ultimo scalino,mentre ode le parole di NetVampire e HVID,poi giunta alla dispensa si mette a riparo dal dardo svoltando a sinistra.**

Vi avvicinate a **Jordy** sussurrando:

/ Gioia...non c'è alcuna dispensa al piano superiore! Leggi la mappa!!! Solo corridoio cieco e stanze chiuse come detto!

Vi avvicinate a **NetVampire** sussurrando:

11:01 DROW - CITTAD. EMERITA - Guarda la sua scheda Jordy [Dispensa] sull'ultimo scalino,mentre ode le parole di NetVampire e HVID,poi giunta alla dispensa si mette a riparo dal dardo svoltando a sinistra. Vi avvicinate a Jordy sussurrando: / Gioia...non c'è alcuna dispensa al piano superiore! Leggi la mappa!!! Solo corridoio cieco e stanze chiuse come detto!

Vi avvicinate a **NetVampire** sussurrando:

è uscita....ma per me la puoi colpire a sto punto non si fa così! Bho

NetVampire sussurra a Hvid

ma si...chissene...se torna prima la quadrello e poi glielo dico !

Jordy sussurra a Hvid

Dietro al Bancone è presente anche la porta che conduce alle Cucine ed alla piccola dispensa

Jordy sussurra a Hvid

devo comunque andare 

// QUI LE HO SCRITTO MISSIVA VISTO CHE NON ERA PIU' IN CHAT MA A GIOCARE IN UN'ALTRA TAVERNA informandola che ha azionato di salir le scale e NON di andar dietro il bancone.

11:15  **NetVampire** [tavolo5] segue JORDY fino a sbucare in cima alle scale, solleva la balestra verso le gambe della drow. Solleva la balestra e prende la mira chiudendo l'occhio opposto a quello con cui traguarda il mirino, allarga appena le gambe per rendersi stabile e quando ella si ferma visto che le porte sono chiuse e non vi sono via di uscita, egli SCOCCA.

11:17  **Hvid** [PortaCHIUSA|Porta] <I suoi occhi seguono NetVampire che sale le scale fin dove le è possibile vedere, non si muove di un passo mantiene la porta chiusa con il corpo e silenziosa attende concentrandosi sui rumori che arrivano eventualmente dal piano superiore>

11:22  **NetVampire**  [piano superiore] [non riesce a seguir la trattoria del quadrello fino a quando ode il tipico rumor del dardo che si infila in un corpo e non nel legno, può capire di averla presa] Bianca, avvisate le guardie della corte di venirla a prendere e portarla alle segrete, senza che nessuno se ne prenda cura. per me può morire dissanguata. [mette la balestra a tracolla per aver le mani libere nel caso seppur con un quadrello in una coscia la Drow pensi di scappare] mandate loro una missiva, dubito si allontanerà di molto in queste condizioni. [divertita l'espressione che ora gli si disegna in volto] e così abbiamo una seconda cavia per... [tace e ancora si rivolge a HVID] scommettete con me che questo corpo evaporerà magicamente? e non solo, aggiungo che probabilmente riapparirà integro in qualche altro luogo di lot, dobbiamo segnalarne il nome visto che ce lo ha dato. ci pensate voi nel tomo della tana?

11:28  **Hvid**  [PortaCHIUSA|Tav.11] <Lo sguardo puntato al piano superiore, sorride e si scosta lasciando comunque la porta chiusa e si avvia verso il tavolo undici dove ha lasciato da prima, calamaio piuma e pergamene replicando con il tono sufficientemente alto per far udire a lui la sua replica> Si signore...consideratelo fatto...<risponde mentre si avvicina al tavolo in questione, afferra un foglio e la piuma, fa sgocciolar l'inchiostro e prima di cominciare a scrivere> UBALDO(PNG)! <richiama il cuoco dalla cucina, intanto che lo attende scrive. Di lì a poco il faccione del cuoco appare oltre l'uscio della cucina nel retro bancone e lei aggiunge> Mandatemi una delle sguattere che deve correre come il vento a portare questa missiva alle guardie...veloce<Ubaldo(Png) scompare dopo un cenno positivo della testa e viene sostituito da una ragazzina che le arriva accanto prende la missiva> Al posto di Guardia in Piazza...vedete di correre...<quella fila via missiva al seguito> Jordy...<torna ad alzar le iridi verso il ballatoio che dal piano superiore s'affaccia nella sala> Il nome in questione...

//L'ABBIAMO AVVISATA OFF CHE LA ROLE PER ME E NET E' ANDATA DIVERSAMENTE INVITANDOLA A GIOCARSELA, MA QUANDO UNO E' SCORRETTO E' SCORRETTO PUNTO, LA SUA RISPOSTA NEGATIVA E COME DETTO GIOCAVA IN TAVERNA DEL VIANDANTE!

Vi invio in copia il seguente messaggio:

da **Jordy**: Per me no. Buon gioco.

Avevate scritto:

11:15 VAMPIRI - Spettro del Sovrano di Mot - Guarda la sua scheda NetVampire [tavolo5] segue JORDY fino a sbucare in cima alle scale, solleva la balestra verso le gambe della drow. Solleva la balestra e prende la mira chiudendo l'occhio opposto a quello con cui traguarda il mirino, allarga appena le gambe per rendersi stabile e quando ella si ferma visto che le porte sono chiuse e non vi sono via di uscita, egli SCOCCA.

per noi la giocata è andata così.

11:22  **NetVampire**  [piano superiore] [non riesce a seguir la trattoria del quadrello fino a quando ode il tipico rumor del dardo che si infila in un corpo e non nel legno, può capire di averla presa] Bianca, avvisate le guardie della corte di venirla a prendere e portarla alle segrete, senza che nessuno se ne prenda cura. per me può morire dissanguata. [mette la balestra a tracolla per aver le mani libere nel caso seppur con un quadrello in una coscia la Drow pensi di scappare] mandate loro una missiva, dubito si allontanerà di molto in queste condizioni. [divertita l'espressione che ora gli si disegna in volto] e così abbiamo una seconda cavia per... [tace e ancora si rivolge a HVID] scommettete con me che questo corpo evaporerà magicamente? e non solo, aggiungo che probabilmente riapparirà integro in qualche altro luogo di lot, dobbiamo segnalarne il nome visto che ce lo ha dato. ci pensate voi nel tomo della tana?

11:28  **Hvid**  [PortaCHIUSA|Tav.11] <Lo sguardo puntato al piano superiore, sorride e si scosta lasciando comunque la porta chiusa e si avvia verso il tavolo undici dove ha lasciato da prima, calamaio piuma e pergamene replicando con il tono sufficientemente alto per far udire a lui la sua replica> Si signore...consideratelo fatto...<risponde mentre si avvicina al tavolo in questione, afferra un foglio e la piuma, fa sgocciolar l'inchiostro e prima di cominciare a scrivere> UBALDO(PNG)! <richiama il cuoco dalla cucina, intanto che lo attende scrive. Di lì a poco il faccione del cuoco appare oltre l'uscio della cucina nel retro bancone e lei aggiunge> Mandatemi una delle sguattere che deve correre come il vento a portare questa missiva alle guardie...veloce<Ubaldo(Png) scompare dopo un cenno positivo della testa e viene sostituito da una ragazzina che le arriva accanto prende la missiva> Al posto di Guardia in Piazza...vedete di correre...<quella fila via missiva al seguito> Jordy...<torna ad alzar le iridi verso il ballatoio che dal piano superiore s'affaccia nella sala> Il nome in questione...

11:38  **NetVampire**  [piano superiore] [non si cura della drow w torna sulle scale per discenderle] al massimo si lancerà dalla finestra, per suicidarsi dico [mormora mentre le scale a ritroso percorre] La cella 1 ecco quando arrivano le guardie la facciamo portare in quella, ricordatevi anche voi, lo segno in nel registro di corte, le segrete il mio studio [ammicca ironico quando giunge in fondo alla scala] Bianca mi spiace ma credo dovrete far pulir del sangue di sopra ma non mi ha lasciato scelta, non vorrei si dicesse che chiunque qui può far quello che gli pare

11:42  **Hvid**  [PortaCHIUSA|Tav.11] <Armeggia con i fogli mettendoli in ordine mentre lui discende le scale e replica dandogli ancor le spalle> Nessun problema non corruciatevi, pulire del sangue da terra è il meno che possa capitarmi...è stato più difficile togliere l'odore di putrefazione del corpo dell'altro giorno<una lieve alzata delle spalle e ruota posando le iridi chiare su di lui> L'avete lasciata di sopra? E' svenuta? <chiede lanciando alle scale un'occhiata prima di tornar su di lui con lo sguardo> Non ci metteranno molto le guardie ad arrivare....me ne ricordo sì e stilerò rapporto come si conviene anche perchè non capisco proprio come possano intrufolarsi e superar i cancelli chiusi del Regno....

11:48  **NetVampire**  [piano superiore] credo che il dolore l'abbia fatta svenire [davvero poco gli importa visto i modi della drow] il vantaggio di essere della mia razza è ce mi consente di andare alle fogne dai necromanti senza svenire per la puzza che ogni tanto pervade quel luogo. così mi dicono [si avvicina a HVID e indica la moneta lanciata da Jordy] con quella non ci ripago nemmeno il quadrello, si chiama così perchè per meglio perforare le corazze, ha una forma quadrata che si restringe verso la punta con quattro facce e non tonda [ne sfilava uno dalla sacca e indica le piume] questo è l'impennaggio ma non voglio tediarvi con queste cose, piuttosto ditemi, quando andremo alla spiaggia a galoppare?

11:53  **Hvid**  [PortaCHIUSA|Bancone] <Fogli vari per le mani si porta vicino al bancone dove li deposita in modo ordinato sul ligneo ripiano insinuandosi fra due sgabelli. Posati i fogli riporta le iridi azzurre chiare su di lui che s'avvicina, osserva il quadrello che le mostra, le piume ascoltandolo in silenzio, poi rialza lo sguardo>per me possiamo andare quando lo volete adoro stare in sella a Nebbia<sorride e proprio in quel momento il rumore di cavalli che s'apprestano all'esterno della Tana si fa udire. Le guardie(PNG) fanno il loro ingresso aprendo il battente ed entrando nella sala> Anguis Volvitur...meno male che almeno siete veloci, qualcuno di voi ogni tanto potrebbe far dei turni di guardia qui no eh? Il prigioniero è di sopra, prelevatelo e conducetelo nella celle del palazzo....<ruota l'attenzione su NetVampire> Cella

uno avete detto corretto? <chiede conferma e segue i due soldati che s'apprestano a salire le scale>

11:57  **NetVampire**  [bancone] [si allontana dal bancone per raccogliere la moneta, ecco con questa compreremo i frutti che nebbia adora [si china la raccoglie e la osserva] speriamo sia buona, e non una moneta fasulla [annuisce a HVID e si rivolge a una delle guardie] cella uno, solo pane e acqua e credetemi per un drow non c'è nulla di peggio, anzi ogni tanto passate davanti alla cella con un pezzo di carne cruda ma non dateglielo. [ammicca un sorriso a HVID] andiamo ora visto che non v'è nessuno qui, forza, quando tornerete finirete le vostre cose [si ferma accanto al tavolo 5 e quindi alla porta] chi arriva primo vince un morso, se vinco io ve lo do, se vincete voi me lo date con le conseguenze che sapete

12:01  **Hvid**  [PortaCHIUSA|Bnc->Porta]<I suoi occhi seguono le guardie salire, anche se non si perde una sola parola di ciò che NetVampire le dice. La sua attenzione rimane sulle scale finché non vede le guardie(PNG) scenderle con la jalil svenuta e sanguinante sulle braccia e li segue fino a che non saranno infine usciti lasciando una scia sgocciolante di sangue a terra> CAREN(png)<chiama di nuovo ruotando verso la porta della cucina, alla ragazzina che appare sorride>Dovete ripulire dal corridoio del piano di sopra, le scale e la sala...entro ora!<poi afferra i fogli e li deposita nel piano sotto il bancone e solo dopo ruota verso NetVampire apprestandosi a raggiungere la porta> Se vincete Voi, mio Serpente, me lo date....ma sappiate che il mio me lo prendo lo stesso oggi....altrimenti non vi darò nient'altro...<ci aggiunge un pizzico di malizia nel tono mentre apre il battente portando gli occhi sulle guardie(PNG) che si allontanano in sella, mentre guadagna l'uscita>

12:05  **NetVampire** [ingresso-tettoia] segue all'esterno HVID, la mancina le appoggia al fianco forse per indurla a muoversi verso le stalle forse per il piacere di percepirne il calore corporeo, quando ella si muove non stacca la mano le cui dita si serrano sul fianco mentre egli sussurra "accetto" e dopo aver detto ciò si avvicina a VELENO lasciato prima libero di muoversi verso le stalle assieme all'umana.

12:05  **Hvid** [Esterno|Stalle] <Raggiunge le stalle e libera Nebbia dal suo alloggio carezzandole il muso, quindi briglie alla mano sale in sella e insieme a NetVampire lascia la Tana del Cerbero>