

08:50 🐉 Hvid [Bnc] La Tana si presenta sistemata, pulita, arieggiata, ogni cosa ha una sua precisa collocazione. Le Finestre sono aperte sì da permettere eventuali accessi al Piccolo Popolo. L'albina ha i capelli sciolti sulle spalle, eccezione di due trecchine che dalla fronte le circondano il capo bianco come neve e si congiungono dietro la nuca, sapientemente intrecciate con un nastro viola, viola come il corpetto che indossa, stretto che le cinge la vita esaltandone le forme femmini. Lascia spalle e braccia nude nel loro perfetto color porcellana dell'epidermide, ad eccezione dell'inequivocabile cicatrice che ha sulla spalla destra. Pantaloni di pelle nera le fasciano l'affusolate gambe e su di essi un grembiule che le cinge la vita come sempre, come sempre l'unico monile ch'ella indossi è l'anello di corte nel pollice della destra mano. Sosta comodamente seduta su uno degli sgabelli al bancone, davanti a se ha un piatto con su oramai solo briciole di crostata ed un bicchiere mezzo pieno di succo di frutta. Una gamba è acavvallata sopra l'altra ai piedi comodi stivaletti. Mentre sorseggia il suo succo, fa scorrere quei suoi occhi, delineati da un filo di nero trucco che ne esalta il taglio e l'argente ciglia, nonché quelle iridi trasparenti, su una pergamena che tiene nella mancina.

08:57 🦇 NetVampire [stalla] si ferma e smonta di sella non appena Veleno raggiunge le stalle, quando scorge Nebbia in uno dei box, in quello accanto conduce il proprio cavallo. Mentre muove i primi passi verso il portico, sistema la balestra che tiene tracolla e poi con la mano sfiora la sacca delle aspidi che tiene appesa in vita. Istintivo il suo far fremer le narici in cerca di essenza conosciuta. La solita espressione enigmatica indossa e mentre passa accanto alla finestra prima dell'ingresso posta, sbircia che il tavolo5 sia libero, Compiaciuto annuisce e la porta apre facendo il proprio ingresso.

09:03 🐉 Hvid 🦇 [Bnc] <Posa la pergamena e si concede un altro sorso di succo passando poi la lingua sulle labbra assaporandone il dolce speziato sapore e quando NetVampire mette piede nel portico, l'albina ha già ruotato il suo viso spigoloso, addolcito solo dal taglio dei suoi occhi, verso la porta della Tana. Ne percepisce l'avvicinarsi nel profondo là dove il sangue dell'eterno che le scorre nelle vene si desta e si smuove come fuoco liquido, dipingendole un sorriso sulle labbra tinte di viola. Quei suoi occhi, candidi e puri ma magneticamente oscuri e profondi colgono il suo passaggio dall'aperte finestre e e sono su di lui quando la porta s'apre e la sua figura si palesa nella sala>Anguis Volvitur Mio Serpente...<lo saluta così, con quella voce melodica>Sono felice di vedervi qui, pensavo aveste qualche impegno a tenervi lontano...<passa di nuovo la punta della lingua sulle labbra in un gesto fugace prima di portare di nuovo il bicchiere alle labbra e svuotarlo del tutto>

09:11 🦇 NetVampire 🦇 [ingresso] [una rapida occhiata rivolge alla tana, deserta a parte HVID] anguis volvitur Bianca [chiude lo spazio tra se e il bancone e su uno degli sgabelli prende posto, accanto all'umana] brava mia deliziosa donna, nutritevi per bene [velatamente ironico il tono che usa, certo, ella lo percepisca bene ormai, osserva il succo che ella ha appena bevuto e sussurra] ho voglia del vostro sangue Bianca, di colorar la vostra pelle di rosso che dal collo scivola al...[non aggiunge altro ma lo sguardo che rivolge al seno di HVID è eloquente] oh scusate, che sfacciato sono [fintamente contrita l'espressione diviene] mi perdonate? [di nuovo ironia trasparente anche mentre aggiunge] ah giusto, siamo in tana e l'oste...

09:16 🌟 Darkmond {Stregatto} [interno] Lentamente compare il grosso gatto blu sospeso a mezz'aria nella parete dinnanzi al bancone. Prima solo il capoccione con le due orecchie, poi pian piano tutto il peloso corpo. Nella mano sinistra reca una sorta di secchiello con del liquido rosso. Fischiotta lui pacato come fosse solo. Quindi va ad intingere la zampa sinistra in quel liquido e prende a scrivere sul muro. <L-O-R-D....>

Sembra soddisfatto del lavoro che sta iniziando quando ad un tratto il suo capoccione ruota su se stesso di 360 gradi per rivolgersi ad HVID e Netvampire. <La finite lì sotto di disturbare?>

09:19 🐱 **Hvid** [Bnc] <Segue con gli occhi i suoi movimenti, inevitabilmente deve inclinare il viso verso l'alto man mano che la vicinanza aumenta, salvo abbassarlo di poco quand'egli prende posto, il sorriso s'amplia nel lanciar occhiata rapida al piatto ora vuoto>Mi tocca mantenermi in forze o il mio Sire finirà con il trovar sapori più dolci altrove...<replica con un che di ironico nel dire. Al resto delle sue parole un lieve rosa le si accende nelle gote> Si siete sfacciato<scivola giù dallo sgabello con un fluido movimento avvicinandosi a lui>E l'Oste non è di norma sul menù...ma non posso certo permettere che andiate in giro con la voglia magari di sfamarvi altrove<mordicchia il labbro per una frazione di secondo, un battito delle argentee ciglia mentre porta le mani sulle sue gambe tentando d'avvicinarsi ancora fissando i suoi occhi fino a quando non è la voce stregatto blu a farle volgere lo sguardo>Ohhh un altro gatto fluttuante...ehi...non imbrattate la mia Tana!!!

09:24 🦋 **NetVampire** [ingresso] giuro che lo quadrello questo, sarà un degno compare di orchidea [è la prima cosa che dice quando scorge DARKMOND] a proposito Bianca vi ho detto che ieri sera mentre dormivate, nella sala comune della corte ho incontrato Liò...ehmmm Lioel e che mi è toccato prenderla in braccio e anche accompagnarla nella sua stanza? [studia la reazione di HVID mentre la balestra che teneva tracolla, imbraccia prima di far scivolare a terra con il triangolo di carica nel quale infila il piede e poi appoggia il teniere alla coscia] se non sparite entro il tempo che io carico la balestra, la scaricherò su di voi. [punta lo sguardo su DARKMOND ora]

09:24 🦋 **Lioel** {Stregatto} [Interno] **Compare lentamente, prima la coda che si muove sinuosa per l'aria, sottile. Poi pian piano tutto il busto. Si palesa seduta sullo sgabello del bancone. Un micione bianco, il pelo lungo e lindo. Un musetto austero e uno sguardo altezzoso, di un verde intenso. Muove le orecchie a destra e a manca scrutando di sottocchi NetVampire e successivamente HVID. Solleva una zampa la gira e la guarda, sbuffa.>Anguis Volvitur..Aspide.. Hvid!<saluta entrambi e rotea il capino a favore di Darkmond>Toh il gatto simpatico!<vetala ironia nel tono di voce.>Tsk...<si lecca i baffi, solleva la zampa e si pulisce come se avesse appena divorato qualcosa di delizioso>Mia cara, mi dareste della torta? eh eh eh? ora che posso assaporarne una, non mi faccio sfuggire l'occasione.<Scruta ancora Darkmond>Piantatela di imbrattare voi! Se vengo li vi mordo il di dietro!<lo minaccia serafica e con una vocetta da ragazzina. Ascolta le parole di Netvampire e>Miaaaaao..è stato davvero carino si! La porta non riesco ad aprirla con queste<replica a favore di HVID>**

09:26 🌟 **Darkmond** {Stregatto} [interno] Imbrattare? IMBRATTARE?
MIAOOOOO...<Alza il tono della voce> Io sto lavorando qui!! <intanto la mano sospesa a mezz'aria fa sì che gocce di quel liquido rosso inizino a cadere giù imbrattando tavoli o sedie o qualsiasi cosa si trovi sotto> E-R-N-O-L-D <riprende a scrivere> Miao...<osserva un attimo il nome> si mi pare che si scrivesse così...<commenta tra sé e sé ma ad alta voce prima di riprendere il messaggio> ALLA CORTE E ALLA BETTOLIERA HIV. <adesso anche il corpo ruota a favore della donna e del vampiro> Laggiù ditemi piuttosto, si legge bene? <appena arriccia il nasino lasciando che i suoi lunghi baffi grigi si muovano insieme ad esso> Non vi conviene caricare proprio nulla...<quindi improvvisamente scompare per ricomparire dopo brevissimi istanti sul campo di NetVampire con il secchiello in entrambe le mani e nel TENTATIVO improvviso, quanto lesto di SVUOTARGLIELO addosso. Solo dopo alzerà la

testa verso Lieol> Miaoooooooo... <il richiamo della natura o non sà cosa gli fa sfuggire quel miagolio, mentre si solleva in aria di qualche metro>

09:30 🐱 **Hvid** [Bnc] <Si sposta, fluida e leggera con quel non so di etereo che sempre accompagna la sua figura minuta, sfila via dalla vicinanza con NetVampire lasciandogli lo spazio di imbracciare la balestra, ma lei in vero fissa quello che lo stregatto blu compie sul muro> Avete sbagliato muro micio...<afferma e poi ruota il viso verso NetVampire, alle sue parole storce le labbra seccata in modo evidente ma non ha il tempo di replicar per le rime che Lioel le compare sullo sgabello, saluta alzando palesemente le iridi al soffitto>Anguis Volvitur Orchidea, certo una bella fetta di torta...<torna su Darkmond versione gatto anche se è a NetVampire che parla> Non mancatelo! <sentenzia fissando il nome che il micio scrive sul suo muro>

09:33 🧑 **Redfield** [Esterno] **L'omone con passo lento,pesante e fracassoso si dirige verso la Tana del Cerbero puntando l'ingresso,si guarda intorno a se con quell'aria sospettosa e carica di paranoia,sulla spalla destra c'è il fidato compagno di ventura e Consigliere della Masnada dei Mercenari,ovvero Trotalos un vecchio e grasso Ara Giacinto volgarmente chiamato PAPPAGALLO dal peso di oltre due chilogrammi che imita voci e suoni da bravo infame,inutile dirlo sta fischiettando e lasciandosi andare a parolacce e imprecazioni rivolte al padrone,il Mercenario è equipaggiato con abiti da guerra ,un elmo che gli nasconde completamente il viso,sul busto indossa una resistente corazza di metallo,ai polsi bracciali di cuoio ove all` interno è nascosta una sottile lama, sulla cinta d'arme ha agganciata sulla sinistra la sua mazza chiodata e sulla destra una grossa e rozza mannaia da macellaio,infine dietro la schiena tiene legato uno Scudo Medio Rotondo rivestito in ferro.**

09:36 🧛 **Elvaira** {fantasma} [ingresso] **entra fluttuando non già dalla porta ma da uno dei muri a Nord della locanda, passandoci attraverso. E' una figura fantasmatica e traslucida, con indosso una camicia da notte bianca morbidamente drappeggiata sulle forme efebiche, un nastrino di seta bianca allacciato dietro il collo a chiuderla e la schiena lasciata per il resto completamente scoperta, in pratica ciò che si era messa per infilarsi nel letto due giorni orsono e sopportare un paio d'ore di debolezza diurna. E' a piedi nudi, mentre i rossi e lunghi capelli sono acconciati in una morbida coda che le sfiora i fianchi ed incorniciano un volto dai lineamenti fini, segnato da una lacrima tatuata sulla guancia sinistra e da una falce di luna nera rovesciata, ormai quasi sbiadita, sulla fronte. <Il mattino ha l'oro in bocca, il mattino ha l'oro in boccaaa> cantilena, con voce melodiosa ma fantasmatica, pregna di un'eco spettrale che la porta ad allungare le vocali senza nemmeno accorgersene.**

09:38 🦇 **NetVampire** [bancone] [si piega e carica la balestra tirando con un movimento fluido la corda fino a che l'aggancia al noce] siete più idiota di quanto mi avessero riferito [imbraccia l'arma con la destra mentre la mancina cerca uno dei quadrelli, e solo di striscio viene colpito dall'inchiostro] ora siete un gatto morto [di proposito sceglie uno dei quadrelli con il piumaggio nero e stando bene attento a non toccarne la punta, lo infila nella scanalatura della balestra fino a che il codolo tocca la corda]

09:40 🐱 **Hvid** [Bnc] <Torna su Lioel con gli occhi trasparenti e ruota di spalle allungandosi oltre il bancone, preleva un piattino con su una fetta di torta di zio cerbero, vi aggiunge una fetta di crostata di mele e mandorle, e posa il piatto sullo sgabello accanto alla micia>Prego micetta...buon appetito!<le rifila un sorrisino secco e ruota la sua attenzione nuovamente quei suoi occhi magnetici verso la scritta che imbratta il muro della Tana del Cerbero>Dannazione come diamine lo tolgo

ora!!!Dannato gattaccio!<lancia un'occhiataccia a Darkamond, ma poi è l'entrata attraverso la porta del fantasma di Elvaira>Ohhh ma vi siete dati tutti appuntamento qui!Mia cara amica anche voi<indica la sua forma ed allora che vede Redfield passare davanti le finestre aperte della Tana>

09:41 🐾 **Lioel** 🐾 {Stregatto} [SGabello|Bancone] <resta seduta, il mento sollevato e un'espressione austera e altezzosa. Come se fosse la regina del proprio sgabello. Scruta Darkmond e poi Hvid e Netvampire>Bene bene, a voi la scelta del tipo di torta!<annuisce con soddisfazione>LE preparate con le vostre manine?<piega il capino di lato. Di lì a poco entrano sia Redfield sia Elvaira. Li scruta entrambi senza sorpresa. Sbadiglia vistosamente mostrando i canini sottili e appuntiti sia superiori che inferiori. Non dice più nulla a nessuno, solo un sorrisetto compiaciuto verso Hvid. Segue avidamente il piattino con la torta e appena glielo porge lo annusa.>Ah..avevo dimenticato questi piaceri!<boffonchia tra se e se e cerca di sedersi sulle zampe posteriori per afferrare la torta con le zampette anteriori. Inizia a mangiare quietamente. Scruta e osserva tutti ma non parla>

09:46 🌟 **Darkmond** 🏠 {Stregatto} [interno] <si solleva in aria ancora il gatto, scompare il suo corpo ma rimane il suo capoccione, mentre il secchiello lascia cadere in terra senza curarsi se cadrà in testa a NetVampire o altri. Dunque il suo capoccione fluttua in aria in una posizione che possa tenere sott'occhio tutti i presenti, quelli che entrano, anche se la sua attenzione è posta particolarmente su NetVampire che continua a minacciarlo> Siete buffo di rosso sapete.... <il sorrisone sul volto si allarga quasi diventando più largo del viso> Non giocate con quella che vi fate male... <poi senza staccare gli occhi dal maschio immortale proferisce rivolto ad Hvid> Vi ho imbrattato un po' il bancone, colpa sua! Piuttosto è scritto bene il vostro nome? O devo correggere? Ditemi di no pecche qui è rimasta poca vernice. <improvvisamente il faccione di lui scompare per ricomparire pochi istanti dopo dietro Hvid, ma da lei distaccato di almeno un braccio>

09:47 🐼 **Redfield** 🐼 [Ingresso] Consigliere,mi raccomando niente parolacce che l'ultima volta per un insulto a Themis è scoppiata una guerra con i Leoni,continuo a non capire da chi avete imparato queste parolacce,eppure io sono un tipo fine e raffinato l'animaccia vostra e di tutti i Pappagalli della vostra razzaccia! { . raggiunto l'ingresso della Tana del Cerbero v'è ad aprirla senza difficoltà palesandosi ai presenti con la sua grossa mole e armato fino ai denti,alza la destra . }Eugnas Popolo di Mot e della Tana del Cerbero,la Masnada è qui! { . rimane fermo all'ingresso appoggiando entrambe le manone ruvide e piene di calli alla cinta d'arme fissando i vari presenti,ovvero NetVampire, i due Gatti Lioel e Darkmond e infine Hvid . }Oste sto cercando una persona che credo lavori qui,siete per caso voi? { . domanda tornando in silenzio,ora il PAPPAGALLO infastidito dalle tante persone dalla spalla destra scende dietro la schiena del padrone e si v'è ad infilare dentro la scarsella a tracolla lasciandosi andare ad altre parolacce e bestemmie colorite dove abbina il Pantheon lottiano ad animali da fattoria . }

09:48 🐾 **Lioel** {Stregatto} [SGabello|Bancone] <Sbuffa un paio di volte. Mangia mugugnando con piacere e inghiottendo pezzetto per pezzetto tutta la torta.Se ne approfitta del proprio stato di quiete, non calcola nessuno di proposito. Finisce la torta e si pulisce con la zampetta come farebbe una nobil donna. Abbandona la sgabello subito dopo. E

prende a volteggiare. Cerca d'avvicinarsi a **HVID**, roteando e mettendosi a pancia in su. Le sussurrebbe qualcosa con un tono basso e soffice. Quindi scruta **REDFIELD** ed **ELVAIRA**, solleva una zampetta pelosa stando a pancia in su. Sorride vistosamente.> **Anguis Volvitur...**<nel dirlo inizia a scomparire nuovamente, lasciando di se soltanto un sorriso che pare un ghigno enorme. Sparisce definitivamente dalla tana>

Lioel sussurra a **Hvid**

{**Stregatto**} Deliziosa..come voi...a presto perla!

09:49 🍷 **Elvaira** 🌹 {**fantasma**} [interno] Hmm? <le parole di **Hvid** la richiamano e si ferma, fluttuando nel bel mezzo di un tavolo che ne taglia in due la figura. Si prende il tempo di osservarsi attorno, focalizzando dapprima **Darkmond** in guisa di **Gatto**, quindi **Netvampire** intento a provare a quadrellarlo> Oh bene. E come diamine ci sono arrivata fino a **Mot**? Altro che **Ava** che vaga...



<commenta, per poi far spallucce e svolazzare,elegante ed eterea, verso il bancone> Sia **Prosperità** e possano le **Ombre** proteggere Voi tutti. Bel delirio stamattina. <adocchia anche **Lioel**, inarcando un sopracciglio> Pare un gattile. Lo sapete che i dolci fanno male a queste bestiole, **Fiocco di Neve**? Vi ritroverete a ripulire la tana da palle di pelo, vomito o peggio... <arriccia il nasino con una smorfia, fermandosi in mezzo a uno degli sgabelli più vicini a **Hvid**, venendo probabilmente colpita anch'essa dall'inchiostro di **Darkmond** che le passa attraverso. Non se ne cura, preferendo volgersi verso **REdfield** con un sorriso cortese> Oh, quanto tempo... Sia **Prosperità** in Voi!



09:53 🌟 **Elear** [pressi ingresso] raggiunge l'ingresso alla Tana del Cerbero con la lemma di sempre. Stivalacci bassi marroni, pantaloni di pelle nera e camicia scura. La vita è segnata da una catena metallica che le fa da cintura. Un abbigliamento decisamente spartano completato nella sua geometria dalla presenza della staffa necromantica d'ebano al cui vertice svetta una gemma verdastra. L'AURA MISTICA è SOPITA così da non decantare il proprio oscuro potere. I sensi sono accorti e misurati, pronti a cogliere ogni suono o rumore proveniente dall'intorno noto.



09:57 🍷 **NetVampire** 🌹 [bancone] **anguis volvitur** [esclama mentre guarda **REDFIELD** E **ELVAIRA**] parlano di guerre e carestia ma questo è il peggio che abbia mai visto [infastidito esclama] io me ne torno a corte [guarda **HVID** e muove passi verso l'uscita ma è qui che incrocia **ELEAR**] oh mancava giusto la necromante che da appuntamenti e poi non si presenta [ammicca guardando l'elfa] non si fa così, mi ero anche vestito di tutto punto per voi [un sorrisino le rivolge] per fortuna il cadavere non aveva fretta o sarebbe morto aspettandovi



09:58 🍷 **Hvid** 🌹 [Bnc] <E' in piedi l'albina,nel mezzo fra lo sgabello occupato da **Lioel** alla sua destra e quello dove era seduto **Netvampire** alla sua sinistra, abbassa gli occhi su **Lioel**>Si, le preparo io<Viene distratta da **Lioel**,il suo apparirle davanti e scomparire,da **Darkond** che la fa voltare mentre schizzi di inchiostro le imbrattano il grembiule e le spalle e lei arretra di un paio passi> **EHI!**<Fissa ancora **Darkmond** anche se è a **Redfield** che dice>**Anguis Volvitur...**<occhieggia il pappagallo sulla sua spalla e torna al suo viso>Immagino siate **Signore dei Mercenari** che attendevo<fa un cenno con il viso che fa ondeggiar le bianche ciocche attorno ad esso>**Hvid**,colei che vi ha scritto<si presenta.L'albina ha i capelli sciolti sulle spalle,eccezione di due trecchine che dalla fronte le circondano il capo bianco come neve e si congiungono dietro la nuca,sapientemente intrecciate con un nastro viola,viola

come il corpetto che indossa, stretto che le cinge la vita esaltandone le forme femmine. Spalle e braccia nude nel loro perfetto color porcellana dell'epidermide, ad eccezione dell'inequivocabile cicatrice che ha sulla spalla destra. Pantaloni di pelle nera le fasciano l'affusolate gambe e su di essi un grembiule che le cinge la vita come sempre, come sempre l'unico monile ch'ella indossi è l'anello di corte nel pollice della destra mano. S'avvicina dunque all'uomo dei mercenari passando le mani sull'inchiostro gli occhi su NetVampire> Se potessi verrei con Voi a dopo < replica ad Elvaira poi > Non saprei, ma non me ne curo se starà male, sarà peggio per lei... vi siete trasformata vedo < Coglie Elear entrare > Troviamo un tavolo e parliamo < ma parla a Redfield verso cui si muove >

10:01  **Elear**  [ingresso] < si ferma nei pressi dell'ingresso salutando tutti i PRESENTI con un > Mors Dominat < incalza la presa nel mezzo della staffa necromantica d'ebano con le dita della mano destra quando si ritrova NetVampire completamente nel proprio campo visivo > Vogliate perdonarmi per la mancanza < piega rispettosamente il capo verso l'eterno > Se volete, Serpente < l'appella così ed ampliando la morbidezza di un sorriso oscuramente meraviglio > poso seguirvi adesso a Corte ed insieme affrontare ogni qualsivoglia tematica desideriate < propone mentre, adocchiata Hvid, piega il capo verso di lei in un muto saluto >

10:02  **Darkmond**  {Stregatto} [bancone] Se ne va il bimbo è rimasto male perché il gattone non poteva quadrellare... < a mò di cantilena fissa NetVampire andare via mentre ora compare sul bancone, poco più indietro di Lioel, sdraiato su in fianco, mentre con la zampetta destra, sporca di vernice rossa, fa "ciao ciao" a colui che esce > Miaoooo... < un grosso sbadiglio compare sul suo volto > Quindi se ho ben capito... < riprende a parlare mentre la coda blu inizia a frustare sul bancone facendo schizzare piccole macchie di vernice ovunque > Voi siete quell'antipatica dell'altra sera diventata micia... < fissa Lioel > Non male in forma felina direi...

10:03  **Redfield**  [Sala] { . Si incammina verso il bancone con passo abbastanza svelto guardandosi sempre intorno per la Tana, al saluto del Fantasma di Elvaira la riconosce e la squadra per un attimo . } Eugnas mia cara, mi avevate detto che vi mettevate a dieta, ma non credete di aver esagerato? non ci siete rimasta più! { . nota alcuni defilarsi e appena Hvid gli risponde, la ascolta attentamente e quindi arresta il passo subito dopo, la fissa da sotto l'elmo chiuso che gli nasconde il volto, mani che accarezzano con fare maniacale le impugnature delle proprie armi . } Sono Redfield, Sedicesimo Signore della Guerra e il Pappagallo è il mio Consigliere anche lui Mercenario a tutti gli effetti, comunque vi seguo e ditemi a chdevo tagliar la gola per voi, inutile che ve lo dico se dovete farmi nomi usate pezzi di pergamena { . al saluto di Elear si volta per un istante verso l'elfa e ricambia . } Eugnas e Benvenuta! { . il PAPPAGALLO dentro la scarsella inizia a frugare alla ricerca di cibo, trova un torsolo di mela marcio e comincia a beccarlo per papparsi la polpa rimasta . }

10:07  **Elvaira**  {fantasma} [bancone] < sbufa un sorrisetto divertito alle parole di NetVampire, placida come chi è trapassato da poco, le mani incrociate in grembo con eleganza > Questo è nulla. Tra ragni canterini, teste di zucca fiammeggianti e morti viventi il bello era due giorni fa nella Piazza delle Nuove Terre. < fluttua oltre il bancone, passandoci attraverso, un'occhiata a Hvid, un sorrisetto accondiscendente ad incurvarle le labbra evanescenti > Già. Siete l'unica che non si strappa i capelli

all'idea, tutti preoccupatissimi. Ma in effetti, è un destino che tocca a chiunque...
<dona un cenno del capo ad Elear, quindi posa lo sguardo su Redfield, inclinando appena il rosso capo trasparente> Ora sono davvero a dieta, caro mio. Una noia, non avere nemmeno più la pulsione di dissetarsi, ora che sotto Samhain sono tutti più disnibiti... <provverebbe così ad allungare una mano verso Darkmond, facendo sfarfallare le dita evanescenti> Micio micio...

10:08 🦇 **NetVampire** 🗨️ [bancone] uhmmm [guarda elear e sembra meditar un istante prima di rispondere] ne approfitto e vi dico di sì, mi serve una consulenza diciamo [si avvicina a ELEAR sebbene sappia ella sia elfa e qualcosa le sussurra prima di tornare a guardarla] che ne dite? [indica la sala ad ELEAR] qui di sicuro non potremmo parlare in pace [e mentre guarda nuovamente la sala] anguis volvitur a voi signori. [esclama prima di muoversi verso il porticato]

10:10 🧛 **Hvid** 🗨️ [Sala->Tav7] Purchè non capiti a me...<Afferma ad Elvaira. Indica il tavolo più vicino a Redfield, anche se mantiene gli occhi di nuovo su NetVampire ed Elear, a cui ricambia il silezioso saluto con un cenno della bianca testolina, ignora totalmente ciò che dice o compie lo stregatto Darkmond sul suo bancone, seppur non le sfugga l'imbrattamento di quest'ultimo> A nessuno Redfield, o quanto meno non per il momento<replica al mercenario, scosta una sedia e con quel suo non so ché di etereo prende posto alzando poi il viso diafano verso l'alto per puntar quei suoi occhi trasparenti nel suo elmo>Vorrei trovaste un mezz'elfo e tramite lui, la persona ch'egli ha dichiarato voler cercare...<dalla tasca del grembiule fuoriesce una pergamena piegata e la posa sul tavolo con la mano destra sopra adagiata>

10:12 🌸 **Elear** 🗨️ [<- ingresso] <fa scivolare lo sguardo antico ed abissale sulla figura di Redfield che omaggia con un cenno del capo. Coglie tutta la sua presentazione agli astanti della Tana e fa spaziare con curiosità l'attenzione sul suo Pappagallo alla ricerca di cibaria. In pari non le sfugge lo stato di fantasma di Elvaira. Sogghigna divertita. Cerca nuovamente lo sguardo vitreo di NetVampire di cui ascolta l'intimo sussurro. A quel sussurro non risponde ma prende a muoversi verso il porticato. Ai PRESENTI rinnova un saluto generico> Mors Dominat <per poi voltarsi e seguire il vampiro> Una consulenza dite... <indiretto il quesito posto. Solleva il calce della staffa e lo segue>

10:14 🌟 **Darkmond** 🗨️ {Stregatto} [banone] <sbatte gli occhioni tre o quattro volte perché non si era proprio accorto che Lioel fosse scomparsa> Miao... <triste si lamenta proprio nell'istante in cui Elvaira allunga la mano verso di lui. È un brivido che lo attraversa> MIAOOOO.<scatta sulle quattro zampe mentre il pelo gli si fa tutto dritto sulla schiena che va ad inarcare> Ma che vi salta in mente? HO una certa sensibilità io.....<prende quindi a passeggiare sul bancone sempre con le zampate sporche lasciando quindi le sue impronte a destra e sinistra>

10:14 🧛 **Redfield** 🗨️ [Sala-Tavolo] Invece qui non si smette mai di lavorare,tra cornuti che vogliono uccidere il proprio compagno,guerre e battaglie ci stiamo ingrassando parecchio { .replica con un sorriso pessimo verso Elvaira che scruta per un'altra manciata di secondi visto la sua nuova forma . }Avete un invito in Bettola per far una rissa e conoscere i Mercenari,ci si diverte a casa mia più disinibiti di così! { . ora al Tavolo indicato da Hvid si avvicina,afferra una sedia per lo schienale portandolo davanti al petto corazzato e si siede con lo schienale sotto al mento facendo cenno a Hvid di proseguire con la destra . }una cosa per volta o ci ubriachiamo,toca esser precisi nel mio lavoro,questo Mezzelfo possiamo contattarlo con una missiva o

dobbiamo catturarlo, dargli una marea di mazzate e farlo parlare? { . comincia con quella domanda e la destra ora v` ad accarezzare la testolina del PAPPAGALLO che sta mangiando dentro la scarsella quel disgustoso torsolo di mela . }

10:18 🧛 **Elvaira** 🧛 {fantasma} [bancone] Ne sono lieta, Redfield. E' la giusta ricompensa per chi lavora bene... <replica, facendosi poi pensosa alla sua offerta> Verrei di corsa, lo sapete. Ma dovrete unire all'invito anche un modo per farmi viaggiare vista la mia condizione di normale avversione verso il sole. <aggiunge, ammiccando con una punta di malizia> Tutti prima o poi diventiamo anime. Non ` da tutti diventarlo senza essere morti definitivamente in effetti ma ` un dettaglio <replica con noncuranza a Hvid, seguendola con lo sguardo per un istante. Congeda con un saluto cortese sia Elear che Netvampire quindi> Possano le Ombre proteggere entrambi. <allo scatto di Darkmond sogghigna, allontanando lentamente la mano dallo Stregatto, un sorrisetto divertito> Sono cos` fredda? Dite, gatto, Voi la conoscete la canzone dei Palmipedoni?

10:19 🧛 **NetVampire** 🧛 [ingresso] [prima di uscire sventaglia le dita in direzione di HVID e poi mentre affianca ELEAR dalla parte opposta a quella in cui ella tiene la staffa e si avvia verso le stalle] quando saremo a corte vi mostrer` e spiegher` [solo questo si limita a proferire prima di scomparir con l'elfa fuori dalla tana]

10:21 🧛 **Hvid** 🧛 [Tav.7] Preferisco evitare qualsiasi tipo di trasformazione Elvaira...al momento...<Risponde a lei anche se le sue iridi seguono seguono Elear e NetVampire lasciare la Tana e la porta chiudersi, li segue anche nel loro sfilare davanti le finestre aperte e poi torna con l'attenzione su Redfield, la mano destra allunga spingendo la pergamena piegata verso di lui> Suppongo si possa contattare per mezzo delle Teche pubbliche, non saprei dove inoltrargli missiva...invitarlo a presentarsi...e fargli le dovute domande su chi sia la persona ch'egli cerca, sul perch` la cerchi e sul perch` pensasse di trovarla nel Regno di Mot...se collabora bene, se non collabora allora queste informazioni bisogner` strappargliele in altro modo...<Ancor non scosta la mano dal foglio che gli sta allungando>

10:24 🌟 **Darkmond** {Stregatto} [bancone] **Siete fredda come un secchio d'acqua fredda. <replica con quella frase ovvia> Non la conosco. MIAO...e ora vado via. Mi aspettano per le fusa. <cos` dicendo prende a scomparire lentamente lasciando per ultimo il suo faccione con quel sorriso che pare pregustare la dolcezza delle fusa che far` a casa>**

10:26 🧛 **Redfield** 🧛 [Sala-Tavolo] Ah ma anche io ho visto i fiori dalla parte delle radici, colpa di Honot in quel caso { . scoppia a ridere da bravo psicopatico in direzione del Fantasma di Elvaira appoggiando le manone sulle proprie ginocchia . } B` passate i giorni di Eclissi, purtroppo sono al corrente che la Bettola ` dannatamente lontana, infatti sono venuto con la Draconiera { . ammicca per poi tornare su Hvid e quando gli passa la pergamena cerca di afferrarla e portarla vicino a se . } Noi non contattiamo usando la Bacheca, quindi o qualcuno lo attira qui e gli fate le domande che volete e se risponde male lo pestiamo o se volete ma ci vorr` molto pi` tempo noi lo rapiamo, ma ` inutile cercare una persona anonima che ` impossibile da contattare, almeno abbiamo un nome? Cio` io non ho la sfera di cristallo, di sfere ne ho due e si rompono facilmente quello si { . tira su col naso per poi aggiungere verso la Bettoliera . } Ma poi perch` vi interessa? Cio` se questo Mezzelfo cerca una terza persona dovrebbe esser lui a ingargarci e non voi, insomma senza bere mi sono ubriacato { . il PAPPAGALLO finito di mangiare il torsolo f` sbucare nuovamente la testolina all'esterno della scarsella facendo da vedetta . }

10:27 🌟 **Ferenanor** [Ingresso] **<il capitano di redenzione si accosta al portone di**


ingresso della tana del cerbero, vi si appoggia con l'avambraccio sospingendo il portone quel tanto che basta per concedergli l'accesso. con due ampie falcate il figlio delle stelle si PALESA all'interno del locale. lo sguardo scruta con attenzione la zona prendendo nota dei presenti, e verso loro poco dopo CERCA di avvicinarsi ad una distanza di cortesia da questi ultimi.procede in assoluto e rigoroso silenzio .Indossa la sua consueta armatura completa in cuoio bollito,le bordure e i finimenti di quest'ultima sono di manifattura drowhis ed ogni componente è stato adattato alle forme ed esigenze dell'Eldar,ogni placca è stata interamente tinta di nero.il viso è scoperto l'elmo integrale tenuto legato dietro il collo, una lunga treccia bionda ricade lungo il pettorale destro. Agli spallacci due spille in argento assicurano il mantello da capitano -rosso scuro- del cavaliere degli elfi che si distende lungo la schiena,alla vita stringe la cinta d'arme ove rispettivamente a destra e sinistra troviamo il fedele e versatile mazzapicchio e la sua spada sacra, la reliquia Eruvere.>



10:34 🗨️ **Elvaira** 🌿 {fantasma} [bancone] <benché continui ad agitare le mani trasparenti davanti a Darkmond, solo per il gusto di giocare col gatto, torna a rivolgersi a Hvid, girando la testa di 360 gradi senza troppo sforzo, cogliendone gli sguardi rivolti all'esterno> Oh. <allunga la O a dismisura, un suono lugubre, d'oltretomba> Non fatico a immaginare perché impazzireste nelle mie condizioni. Ma il Fato è capriccioso, soprattutto in questo periodo. <sospirerebbe se fosse umana e tangibile, smettendo di muovere le dita, uno sguardo di biasimo a Darkmond> Peccato. Tornerò dunque al Castello a divertirmi con uno Stregatto più carino... <farebbe per fluttuare verso l'ingresso quando le parole di Redfield la bloccano> Draconiera. Quell'aggeggio volante di cui mi parlava l'Ardemonio? <domanda, nuovamente interessata all'ambiente, tanto da piroettare su se stessa e perdersi, per un istante, l'ingresso di Ferenanor, tradito solo dal rumore> Cavaliere Feren! Sia Prosperità in Voi e possano le Ombre proteggerVi. <gli dona un cortese cenno del capo fantasmatico, una creatura inusuale anche per mot, interamente vestita di bianco>



10:36 🗨️ **Hvid** 🧝 [Tav.7] Posso scrivergli io e farlo tornare qui allora...<Ruota l'attenzione alla porta e all'ingresso dell'elfo Ferenanor> Anguis Volvitur<lo saluta dal basso essendo seduta, ne scruta l'armatura e le armi prendendone nota mentale palesemente e torna con gli occhi sull'elmo di Redfield, lascia ora la pegamena nella sua mano>Ho due nomi, quello del mezz'elfo e quello della persona ch'ei cerca...<pausa, storce un momento le carnose labbra su cui si palesa un sorriso strano>Non vi ingaggio io Redfield, ma la Corte...e perchè la Corte voglia o meno saper di più di questo mezzo e della persona ch'ei cerca non penso vi sia utile saperlo....<Coglie lo sparire dello stregatto Darkmond con la coda dell'occhio, evidente che nulla sfugga all'albina bettoliera comodamente seduta al tavolo sette,minuta ed esile figura con i capelli sciolti sulle spalle,eccezione di due trecchine che dalla fronte le circondano il capo bianco come neve e si congiungono dietro la nuca,sapientemente intrecciate con un nastro viola,viola come il corpetto che indossa,stretto che le cinge la vita esaltandone le forme femmini.Spalle e braccia nude nel loro perfetto color porcellana dell'epidermide,ad eccezione dell'inequivocabile cicatrice che ha sulla spalla destra.Pantaloni di pelle nera le fasciano l'affusolate gambe e su di essi un grembiule che le cinge la vita come sempre,come sempre l'unico monile ch'ella indossi è l'anello di corte nel pollice della destra mano.Volge su Elvaira occhi e parole>Ho troppe faccende da seguire per diventar fantasma, ragno o qualsiasi altrà amenità...spero il fato m'ignori<accenna un sorriso>

10:44 🗨️ **Redfield** 🧝 [Sala-Tavolo] { . seduto su quella sedia allunga le gambe sotto al tavolo per stiracchiarsi poco educamente emettendo qualche grugnito che sembra

appartenere al mondo animale, verso Elvaira annuisce col capo . } Si la nostra Arma da Guerra, tutti hanno paura di mettersi contro la Masnada dei Mercenari proprio per la nostra Draconiera { . gonfia il petto sotto la corazza rispondendo in maniera arrogante da bravo Mercenario, torna con gli occhi verdi chiari a fissare Hvid andando a sdrotolare la pergamena e a leggerne il contenuto, poi la infila dentro la scarsella . } Decidete voi come dover procedere, siete voi che pagate e non possiamo far di testa nostra, quindi le opzioni sono queste { . farà scattare il pollice della destra . } il primo lo attirate qui, sbuchiamo noi Mercenari e si interroga, il problema non vorrei aver problemi con ronde improvvisate di qualcuno da queste parti, insomma la Corte deve darci qualche permesso in più { . farà scattare l'indice . } secondo, lo rapiamo, lo pestiamo e lo facciamo parlare { . farà scattare l'anulare per indicare il tre . } Saltiamo il mezzelfo e andiamo direttamente alla ricerca del secondo tizio che mi avete scritto qui, ma ci vorrà molto tempo e in tutti e tre i casi se andate di fretta non potremo aiutarvi.. ditemi voi { . attende risposta incrociando ora le braccia al petto corazzato, il PAPPAGALLO si abbiocca nella scarsella . }

10:44  **Haladir** [ingresso] **non si cruccia molto di muoversi con grazia, Decisamente fuori misura, con movenze da scaricatrice di porto dell'est, la porta viene aperta con decisione, entrando nella locanda senza badare molto ai vari presenti. Si chiude la porta dietro adocchiando FERENANOR solamente perchè gli è il più prossimo. In realtà adocchia la sua schiena in particolare il mantello rosso. Fa una smorfia, muove le spalle appena e cominciando una passeggiata su passerella, avanza dirigendosi verso il bancone. Un completo in cuoio ricopre le formose curve della demonessa**

10:47  **Ferenanor**  [Ingresso] <lenti e misurati sono i suoi passi che lo portano in prossimità del bancone, le assi della pavimentazione scricchiolano ad ogni suo passo sotto il peso dell'armatura in un rumore sinistro. ciò che si evince a prima vista dell'elfo è rigore, zelo nel suo portamento ove la marzialità dettata da decenni e decenni di vita militare si incontrano con l'innata eleganza e grazia che solo il popolo degli elfi può mostrare al mondo. la testa alta e lo sguardo che mostra tutto l'orgoglio e la fierezza del proprio popolo. solo una volta fermo il Noldo si concede un lungo e profondo respiro, poi dischiude le pallide, sottili e violacee labbra> In Honorem Simehtis! <esclama con fermezza senza però alzare mai il tono oltre lo stretto necessario, richiamato all'attenzione da Elvaira il figlio delle stelle estende verso quest'ultima un inchino, molto semplice ma molto elegante ove il torace si piega in avanti e poco dopo il capo> Che Tenebre possano sempre accompagnarmi, insite negli anfratti più profondi del mio cuore O'Dama.<ricambia mentre si risollewa recuperando un'erecchia e composta postura le concede un sorriso appena percettibile ma tuttavia spontaneo.> Vi trovo diversa dal nostro ultimo incontro...<afferma riferendosi all'essere avanescente. non pare mostrare particolari emozioni o stupirsi. Sfila la sua visuale ad inquadrare Hvid e verso ella si rivolge> Feren di Istar, Capitano di Redenzione, il Maledetto.<si presenta a quest'ultima come codice impone, in tutto ciò ingloba anche Redfield gli riserva anche un'occhiata severa ma non si rivolge direttamente all'umano. Haladir giunge alle sue spalle riuscirà a notarlo con la coda dell'occhio> IHS...<porge anche al demone il meritato saluto poi torna nel suo caro e adorato silenzio.>

10:53  **Elvaira**  {fantasma} [bancone] Beh, certo, servire ai tavoli senza poter toccare i piatti potrebbe essere un problema. <ammette, uno sguardo comprensivo alla volta di Hvid, la voce cortese e musicale permeata da un'eco spettrale che la rende ancora più particolare del solito, benché inquietante, l'attenzione catturata comunque da Redfield> Mh. E' sicuramente un vantaggio bellico non da poco, anche se non mi

sento di avvallarlo. Lo trovo.. disonorevole. Senza offesa, ovviamente, ognuno combatte seguendo ciò in cui crede. Come mezzo di trasporto invece... affascinante a dir poco. <commenta. Si sposta fluttuando verso sinistra quando la veemenza di Haladir minaccia di travolgerla o passarle attraverso e svolazza lieve verso Ferenanor, donandogli un sorriso malizioso> L'ultima volta che ci siamo visti ero Marchiato, Capitano. Ma sono tornata, come avete evinto, a percorrere la Strada della Cavalleria Errante, portatrice di quelle Tenebre che celate in profondità nel Cuore. <fa una pausa, osservandolo con sguardo penetrante> Confido la Cavalleria si sia rafforzata con il sorgere del Nuovo Cupo Re.

10:53 🐉 **Hvid** 🐉 [Tav.7->RetroBancone] <Si alza fluidamente e con quel non so ché di etereo che accompagna sempre ogni movimento dell'esile albina, si alza nel momento in cui segue l'ingresso di Haladir> Bene, vi farò sapere, dirò a chi di dovere le Vostre tre opzioni, anche se la terza la escluderei, passerei dal mezzo per capir meglio chi e come cercare l'altro...ma non decido io, quindi, vi darò le indicazioni di come procedere appena le daranno a me...<ruota il corpo verso il bancone prende il passo andando a replicare a Ferenanor, ma include anche Haladir nel dire mentre quei suoi occhi dalle trasparenti iridi s'alternano fra i due>Hvid, Bettoliere della Tana del Cerbero...gradite da mangiar o da bere?<Poi torna a rivolgersi a Redfield> Signore dei Mercenari vale anche per voi, se gradite qualcosa....<intanto raggiunge l'asse semovibile che la fa passare al di là del bancone>

11:01 🐉 **Redfield** 🐉 [Sala-Tavolo] Eugnas! { . saluta sia Haladir che Ferenanor appena giunti per poi tornar a dedicarsi a Elvaira, alle sue parole invece gli mostra un sorrisone amichevole e per niente offeso . } Ah, ma noi Mercenari siamo criminali senza onore, non ci facciamo problemi a uccidere disarmati, donne e vecchi, colpire alle spalle e lanciare pirica dall'alto, per questo siamo chiamati in continuazione perchè per l'oro non guardiamo in faccia a nessuno e siamo fedeli al committente { . gli ammicca per poi alzarsi dalla sedia emergendosi in quasi due metri di altezza fissando attentamente Hvid . } porterò all'attenzione questo lavoro ai miei uomini e decideremo il prezzo e se accettare ovviamente, io non decido nulla da solo qui siamo tutti uguali e Fratelli, per il resto fatemi sapere e per qualsiasi cosa potete contattarci e verremo qui a Mot...per la prima opzione voglio Carta bianca dall'Imperatrice da presentare a chi verrà a disturbarci solo per questa faccenda { . torna in silenzio per un'attimo fissando il PAPPAGALLO nella scarsella . } Visto che non c'è altro e non ci sono ulteriori clienti e lavori mi ritiro nella Draconiera e farò ritorno al Porto del Sole, voi aggiornatemi il prima possibile.

11:03 🐉 **Haladir** 🐉 [bancone] La fluttuazione di ELVAIRA si trova in rotta di collisione con la demonessa, le due si "scontrano" così per dire, elvaira le passa a traverso e dalla bocca fino ad adesso rimasta cucita fuoriesce un>non amo essere trapassata.. così dagli estranei< sbotta schietta> almeno un salve, un bicchierino prima< la faccia si dipinge di ironia e Hvid diviene il suo interlocutore primario> facciamo un piscio di drago?< domanda con noschalance. A Ferenanor riserva un inchino del capo come da buona educazione, ma il suo interesse per quella figura si conclude lì. Il saluto di Redfield gli fa roteare la testona cornuta verso l'umano> mercenari< un sorriso gli si disegna sulle labbra, scuote il capoccione e torna su HVID

11:11 🐉 **Ferenanor** 🐉 [Ingresso] <un occhiata verso Redfield un lieve cenno del capo conclude il loro saluti, lascia che quest'ultimo si rivolga a Hvid e porti avanti i loro discorsi nei confronti dei quali il figlio delle stelle non si intromette. solo infine quando

i due avranno interrotto il proprio botta e risposta il cavaliere consacrato riprenderà a rivolgersi a Hvid>Incantato,Hvid...<non è galante la sua è una cortesia dura come una lastra di ghiaccio>Con dispiacere debbo declinare, sono di ronda nei domini del padre e il nel mio servizio non mi concedo di rifocillarmi.<china il capo rispettoso nei confronti della donna. nota il cenno di Haladir e tra i due per il momento non vi sarà niente altro. percepisce poi l'etere di Elvaira avvicinarsi, il capitano accoglie le parole di quest'ultima e replica>Forse ero ancora una cavaliere errante la prima volta che ci siamo visti Dama.<la scruta con attenzione, non ha fretta,parla piano il cavaliere e si prende il suo tempo>La cavalleria consacrata è come un drago, può essere stato dormiente ma è comunque un'entità che non è mai saggio stuzzicare.<gli riserva un sorriso enigmatico>E ditemi Tenebre, l'ordine errante ha superato l'inettitudine dei propri cavalieri? vi è qualcuno ora in grado di brandire una spada in vostra difesa?<le domanda in modo del tutto serio>Non che voglia impicciarmi, ma voglio avere la sicurezza che stiate in buone mani.<china il capo rispettoso nei suoi confronti. dunque la fissa per diverso tempo, le labbra si sigillano come se fossero cucite con ago e filo>

11:17 🧚‍♀️ **Elvaira** 🌿 {fantasma} Lo so bene. Ma ad ognuno il suo, REdfield. Siete necessari quanto lo sono i portatori di Cavalleria, ed altrettanto degni di rispetto, poiché Vi muove qualcosa che per Voi è valido ed importante quanto per noi l'Onore. <fa una pausa, rimanendo a fluttuare in mezzo alla sala, le punte dei piedi nudi rivolte a terra> Detto ciò, accetto l'invito. Prima di partire Vi scriverò, così che possiate debitamente oscurare la Bettola, altrimenti non Vi salverà nemmeno la dragoniera, dovessi divenire cenere. <cerca di passarsi le mani sul corpo traslucido ed intangibile, invano, e benché rimanga a fronteggiare Ferenanor gira la testa verso Haldir, a mo' di riposseduta> mi rincresce, Signora, nemmeno io amo trapassare gente, sconosciuta o meno. Purtroppo, la mia consistenza impone agli altri di fare maggiore attenzione visto che tendo a... confondermi con l'ambiente. <torna quindi a rivolgersi a Ferenanor, avvicinandosi maggiormente fin quasi a sfiorarlo con quel sembiante etereo, seria in viso> Mai stata dormiente, almeno ai miei occhi, non finché al Suo interno vi saranno Cavalieri dalla Fede ardente. Quanto all'Erranza... <fa una pausa, cercando lo sguardo dell'altro> le Vostre sono parole ardite, Cavaliere. Se desiderate avere la certezza della mia incolumità e di quella delle mie Sorelle dovrete tornare a brandire la Spada in nostra Difesa. Inoltre, chi si definisce Maledetto può davvero indugiare nei peccati di coloro che un tempo gli furono Fratelli? <domanda, con fare carezzevole>

11:19 🧚‍♂️ **Hvid** 🏠 [RetroBancone] <Sfila dietro quel retro bancone con la sicurezza di chi conosca il posto a memoria,mentre tiene gli occhi tanto candidi e puri,quanto magneticamente oscuri e profondi, esaltato da un sottile nero trucco che ne delinea il taglio ed evidenzia l'argentea ciglia, su Redfield,dal basso della sua esile e minuta statura>Va bene ne terrò conto...in caso di prima opzione quindi ci aggiorneremo via missiva...Anguis Volvitur<un cenno della testa che fa ondeggiare le bianche ciocche che adornano il suo viso,la sua attenzione torna su Haladir>Ne sono sprovvista al momento,volete la carta del menù?<pare seria seppur sorrida della sua battuta sull'esser "attraversata", un sorriso lieve che tende le labbra tinte di viola e sosta al centro esatto del retro bancone volgendo quei suoi occhi trasparenti su Ferenanor a cui a quella "cortesia" gelida replica con un'espressione perplessa>Sul serio...durante la ronda dovete patir fame e sete? <pare sorpresa è evidente>Un peccato abbiamo un'ottima torta famosa in tutto il regno...<alza di poco le spalle e prende una pezza, la immerge nell'acqua e con gesto circolatorio va a togliere i segni d'inchiostro lasciati dallo stregatto>

11:21 🗨️ **Redfield** [Esterno] **Ammicca bonario verso Elvaira " Venite durante l'eclissi,se volete passar prima chiuderò le tende per voi" ad HVID fà scattare il pollice destro "Siete voi della Corte che pagate,quindi vedete voi possibili soluzioni,contattate solo a me visto che il lavoro l'ho preso io e sono il vostro referente per questa faccenda...vado và.." saluta TUTTI i Presenti "Eugnas Signori e buona continuazione di giornata!" detto questo l'omone imbocca l'uscita della Tana del Cerbero sparendo alla vista di tutti belli e brutti.**

11:24 🗨️ **Haladir** 🏠 [bancone] e vediamo sta carta< sbatte appena il pugno dx sul bancone con fare deciso. Il sorriso increspa le sue labbra osserva Hvid e replica al suo sorriso alla battuta che evidentemente solo la bettoliera ha percepito> anche perchè a farsi una cattiva nomea in giro ci vuole poco< civettuola gesticola appena> come per esempio la storia di little jhon < alza gli occhi al soffitto e poi tace

11:34 🗨️ **Ferenanor** 🦋 [Ingresso] <un occhiata viene riservata a Hvid ne ascolta la replica e poco dopo annuisce>La fede si rinsalda attraverso la sofferenza.<afferma da prima serio, poi i tratti dle viso di distendono appena e aggiunge>Debbe essere una vera tortura non poter degustare la vostra torta milady Hvid.<ne osserva poi le movenze mentre lei immerge il panno nell'acqua e pulisce l'inchiostro, sfila poco dopo però la sua attenzione nuovamente verso Elvaira alla quale annuisce>Le mie parole sono severe,sono ardite come dite voi ma rispecchiano in modo obbiettivo la condizione di qualche tempo fà'.<inspira a fondo ne ricerca lo sguardo evanescente della dama di tenebre>Andiamo,pensavo che tenebre guardasse oltre le convenzioni stabilite da un Ruolo. eppure nonostante la mia maledizione ho amato le dame con tutto me stesso e loro hanno amato me tanto da ricevere dei nastri da divenire campione durante la maledizione e l'ignavia poi.<si concede una nuova pausa di un respiro e infine aggiunge>O' Dama sono stato rilegato nell'oblio per così tanto tempo. non posso tornare dove la mia presenza dal Pendrawen non è gradita, ed io a mio volta non voglio riconoscere la sua autorevolezza. Ormai è tardi per sanare il mio cuore Dama, non avrei possibilità di equilibrio. La mia vita è consacrata all'oscuro signore Ora, alla sua egemonia su questo piano di mondo.<afferma sempre con tono moderato senza mai alzare il tono>

11:44 🗨️ **Hvid** 🏠 [RetroBancone] <Sposta quei suoi occhi allo sbatter del pugno sul bancone fermando il gesto della mano destra, alza poi le iridi su Haladir>Little Jhon?<domanda mentre s'inclina e preleva dai ripiani sotto il bancone una pergamena che poi successivamente le porge ruotandola in suo favore intanto sorridendo di nuovo replica>"Poco" direi che non rende l'idea,qui basta uno sbatter di troppo delle ciglia...figurarsi ad esser attraversati dal primo che passa...<ci mette un tono colorato da un pizzico di malizia lascia la pergamena a lei e riprende a passar la pezza eliminando le tracce dello stregatto dispettoso almeno dal bancone,lei ce le ha ancora sulle spalle e sul grembiule,schizzi rossi che risaltano sul candido incarnato,torna su Elvaira,non s'intromette nel discorso portato avanti con l'elfo ma al suo terminare le si rivolge>Mi fa piacere vedervi,anche se non siete proprio in "splendida forma"...a parte ciò state bene?<le chiede lasciando la pezza nell'acqua torna a porre sguardo su Ferenanor sorride>Il vostro dire potrebbe esser frainteso<ammicca civettuola e poi prosegue>Lungi da me il voler tentare la Vostra fede...vorrà dire che avrete motivo di tornare quando non sarete di ronda,così potrete scegliere cosa mangiare e cosa bere<A quel punto alza gli occhi sulla scritta che lo stregatto le ha lasciato sul muro di fronte il bancone, storcendo la bocca>Come diamine mi arrampico fino lassù...<bofonchia ruotando per "armarsi" di scopa, sulla quale va poi ad armeggiare per legarvi uno straccio bagnato sopra le setole>

11:44 🧛 **Elvair** 🖤 {fantasma} Una Dama di Tenebre giunge sempre inattesa. Ma Vi contatterò, per la mia incolumità.. possano le Ombre proteggerVi. <così congeda Redfield, ma sono le parole di Ferenanor a calamitare completamente la sua attenzione. Rimane in silenzio a soppesarne il dire, l'atteggiamento, occhi ardenti a dispetto della sua natura attuale di Fantasma, un sorriso obliquo a tagliarle il bel volto> Le Convenzioni di cui parlate sono ciò su cui si fonda la Cavalleria. Una Dama non maledice un Cavaliere per leggerezza, Maledetto non è un ruolo, è una condanna, l'emblema di un'onta da lavare via, non di cui fregiarsi. I Nastri che avete ricevuto si sono lordati e con essi un pezzo dell'anima delle Dame che sono state così avventate da donarVeli, eppure Voi ne parlate come se fosse un Onore che Vi è stato tributato. <fa una pausa, benché sia palese che ora la figura fantasmatica tremoli, più intenso quel barlume di cui si fa portatrice> E' tardi, lo vedo bene. Perché i dettami della Cavalleria sono scivolati su di Voi come acqua di torrente... sia dunque il Vostro Cammino legato al Padre, confidando che i Suoi dettami abbiano fatto più presa. Poiché se una dama di Tenebra è poco clemente, Egli lo è ancora meno. <serra le labbra, CERCANDO ora di passare oltre Ferenanor ed allontanarsi dal luogo, un saluto a Hvid e Haladir> Possano le ombre proteggere entrambe. E, Cavaliere.. <torna su Ferenanor> Vi invito a sfidare a duello i miei Fratelli, quando lo vorrete. Così potrete saggiare il Valore delle loro spade. <e con un cenno del capo, ancora, sparisce oltre il muro>

11:52 🧛 **Haladir** 🏠 [bancone] il saluto di elvaira la distrae dall'introduzione della simpatica storiella> Ombre?< domanda alzando le sopracciglia>non sono ancora pronta grazie< gesticola prendendo la carta dell'oste in mano>Facciamo che questa trapassata vi è gratuita<poi dice> la prossima però vi costerà< guarda Hvid> e proviamo sta pace dei sensi va< poi continua si dai non conoscete la storia di little?< ridacchia divertita, dovete sapere era uno che a voce sembrava un mobiliere, te trapano di qui, te piallo di là<pausa> te smonto, te rimonto< gesticola civettuola> poi al momento de tira forì gli attributi< pausa per crea suspanse> avete presente una punta dell'uno? bhe provate a fa un buco da 10 con quello stuzzicadenti

12:04 🌟 **Ferenanor** 🕸 [Ingresso] <Ascolta attentamente Elvaira, la scruta attento con lo sguardo mentre il suo udito è impegnato a soppesare ogni singola frase pronunciata dalla dama di tenebre. non le risponde da subito rimane in silenzio ancora per qualche tempo e proprio mentre ella si volta e fa per fluttuare verso il muro>Elvaira...<la richiama all'improvviso>Eppure il giorno in cui lasciai il castello è stato lo stesso momento in cui ho ricevuto un mantello rosso. ogni onta è stata levata, ogni sfida è stata superata e mi ha portato al termine di quel percorso. Me ne sono andato a testa alta, pari tra i pari.<la fissa mentre già forse ella le dona le spalle>Non è stato un onore che mi è stato tributato, quei nastri sono stati l'emblema dell'amore più puro, più vero che vi possa esistere O' Dama. mi auguro che anche voi un giorno troviate un campione che vi riservi lo stesso sentimento.<china il capo rispettoso>Non voglio ledere i vostri cavalieri, non rientrano nelle mire del padre sin tanto che non ostacolino il Suo cammino. Ma se è una vostra esplicità sfida o richiesta il mio senso dell'onore mi impone a farlo.<la mano destra si muove a disegnare d'inanzi al petto una "§" simbolo dell'ecclesia>IHS!<le porge saluto. indi verso Hvid le riserva un occhiata eloquente e enigmatica ma non commenta oltre,anzi compie un passo indietro dal bancone>Debbo continuare la mia ronda ora...possa il padre vegliare sui suoi fedeli.<estende il saluto anche a Haladir, indi si volta e si avvia verso l'uscita con passo marziale.>

12:06 🧑 Hvid [R.Bnc->sala] <Un cenno del viso diafano, che fa ondeggiare le bianche ciocche, in direzione del fantasma di Elvaira che sparisce oltre il muro, l'attenzione degli occhi trasparenti dell'albina tornano su Haladir, accantona la scopa "armata" contro un ripiano e con le movenze sicure, ma eteree e leggere che sempre la contraddistinguono, ruota di spalle e prepara quanto ordinato. Le sue mani afferrano un piatto vi deposita sopra una fetta di Torta di Zio Cerbero e poi torna frontale ad Haladir, le spinge il piatto vicino sul bancone lasciando che una risata cristallina e pura le impedisca di replicare nell'immediato e solo dopo>No Signora non la conoscevo immagino quanta delusione...<scuote piano il viso>Sono 15 monete<l'informa ancor palesemente divertita mentre ruota per prender la scopa e prosegue di nuovo verso l'asse semovibile, l'oltrepassa tornando a parlar con Ferenanor di cui non gli sfugge l'enigmatica occhiata, nulla sfugge alle attente iridi trasparenti della Bettoliera>Anguis Volvitur<Saluta percorrendo la sala verso il muro imbrattato>

12:10 ♀ Haladir [bancone] lascia due sacchetti sul bancone in cambio del bicchiere ricevuto>tenete il resto stellina, già vi tocca sorbirvi tutto questo< con l'indice indica tutto e nulla> delusione?< dice assaggiando sta pace dei sensi> è crollato il mondo, se doveva prospettarsi una serata di quelle da tornare a casa gobba e a gambe tremolanti< fa spallucce e beve> è un po' come quando te ne mangia il gelato e ti casca a terra< finisce di bere> vabbè è anche oggi è andata< verso l'uscita si dirige > ci vediamo presto< dopo FEREN esce

12:13 🧑 Hvid [sala] <Dribla i tavoli con quel suo non so che di etereo, raggiunto il muro, con il fianco e la mano libera vi spinge il tavolo più vicino contro> Uffff che mi tocca fare...<bofonchia mentre con fluida sicurezza sale su una sedia prima, sul tavolo dopo, a quel punto alza il viso sulla scritta e sulle varie colature di inchiostro rosso. Imbraccia la scopa con entrambe le mani ruotando le setole "incartate" dallo straccio verso l'alto, con un suono "Ciack" la appoggia al muro e comincia a muoverla su e giù andando dunque a cancellare la scritta>Sicuramente...Signora, Anguis Volvitur e grazie le mancie allietano sempre le mie giornate in Tana<le replica ma non la guarda presa a ripulire il muro dall'inchiostro>

12:17 🧑 Hvid [sala] <Rimasta sola nella sala finalmente deserta, si occuperà solo di rimuovere la scritta dal muro ed i relativi schizzi d'inchiostro rosso da tavoli, pavimento e sedie. Una volta finito quel lavoro sarà sua cura come sempre, tornare al bancone e liberarlo dei piatti e dei bicchieri utilizzati riportando la sala tutta al suo consueto ordine e pulizia quasi maniacale, dopo di che s'insinua nella cucina sparendo alla vista>=exit