










09:12  **Hvid [Piazza|Pressi Corte]** **Piove dannatamente piove!!! Eppure l'albina è lì stretta dentro un mantello nero che le si appiccica addosso a questo punto oramai fradicio come non mai, il cappuccio alzato a riparare il capo ma con scarsissimi risultati. Rabbrivisce ma non intende rimandare oltre. Una schiera di volontari(PNG) e aiutanti del palazzo(PNG) sono la meta dei suoi occhi, stanno dando di martelli e chiodi a poca distanza dai cancelli del palazzo. Il montare il palco doveva essere una cosa semplice ma la pioggia rallenta tutti. Un carro con su lunghi tavoli e panche attende poco distante. Lei è in piedi fradicia fino al midollo ma continua a dare ordini e seguire gli uomini che stanno montando la base del piccolo palco mentre altri due inchiodano le travi che fungeranno da pavimento.**



09:16  **Hvid  [Piazza|Pressi Corte]** <Ruota la sua attenzione compiendo i pochi passi che la separano dai due uomini che montano e fissano le assi avvicinandosi alla base del futuro palco> Fatemi capire....poi monterete una piccola scala altrimenti come ci si sale....non mi aspettavo fosse così alto....<afferma e i due di rimando asseriscono, uno martella l'altro le indica la scaletta sul carro, lei ruota le sue iridi trasparenti verso il carro> Ohhh...carina questa cosa....bene<torna a guardare loro>Fate attenzione con questa pioggia a non martellarvi le dita....<sorride e aggiunge mentre si muove lungo il futuro palco> Dopo vi offro del rum a tutti è una promessa almeno ci scaldiamo....<i lavoratori esultano alla sola idea strappandole un sorriso>

09:22  **Hvid  [Piazza|Pressi Corte]** <Il suono dei martelli che battono, delle travi troppo lunghe che vengono segate fa da sottofondo ma in parte si perde e si mescola al suono dell'incessante pioggia, così come battute e Cianciare dei volontari(PNG) che lavorano di gran lena. Lei si volge dando le spalle al palco che va prendendo lentamente forma, assicurandosi che sia esattamente frontale ai cancelli del palazzo da cui dista almeno dieci quindici metri...si è centrale dicono i suoi occhi chiari che scorrono ai lati dove poi farà posizionare i lunghi tavoli, in quel modo al centro rimarrà libero> I tavoli li metteremo lungo i fianchi<parla all'uomo che l'affianca e che dirige di fatto i lavori> Così realizzeremo un quadrato...fatto dal palco, i tavoli e davanti i cancelli posizioneremo due lunghi tavoli che faranno da bancone....dalla cucina così avremo accesso diretto dal palazzo e sarà più facile portare le pietanze...<dal basso della sua minuta figura torna a girarsi verso il palco> Quanto ci vorrà ancora per finire il palco? <chiede al capo dei lavori(PNG)>



09:26  **NetVampire [Palazzo Reale-Portico]** **visto quanto piove, permane sotto al portico indeciso se farsi portar il cavallo per andare a consegnare delle cose, mentre attende che la voglia gli salti addosso come farebbe un ragno se egli fosse la preda, infila la manina nella sacca e una missiva tiene tra le dita, rompe il sigillo e si immerge nella lettura. Solo quando ha terminato di leggere volge lo sguardo su HVID tutta indaffarata ma nulla dice per non farsi coinvolgere visto che Egli dal ragno non è ancora catturato**


09:30  **Hvid  [Piazza|Pressi Corte]** Un'ora non è poco ma con questa dannata dubito si possa fare meglio<Risponde al capo dei lavori(PNG) alzando lo sguardo al cielo plumbeo, ignora le gocce di pioggia che le colpiscono il viso colandole nel collo dentro il cappuccio tanto oramai è completamente zuppa, quindi goccia in più goccia in meno> Dovremo ipotizzare delle coperture...almeno per i tavoli ed il bancone provvisorio...<abbassa nuovamente gli occhi alla piazza> Altrimenti il cibo si rovinerà....e gli ospiti pure....<porta gli occhi sul carro e poi chiama a raccolta un paio di donne che pazientemente attendono mentre si avvicina al carro> Signore facciamo una cosa, scarichiamo i tavoli e le panche e voi...<indica il cocchiere>Andate in Tana a prendere dal magazzino i teli che abbiamo usato al porto...creeremo delle coperture...forza al lavoro!



09:37  **NetVampire [Palazzo Reale-Portico]** **proprio per non farsi coinvolgere e doversi bagnare, muove passi verso la torre della legione e poi ancora prosegue mentre mormora tra se e se "magari è aperta la bottega di harleynn" Il mantello a ruota s'avvolge attorno per tener al coperto la balestra e le aspidi sebbene sotto la tettoia non piova, preferisce evitar che la corda in budello della balestra possa bagnarsi anche per sbaglio. Quando si ferma davanti alla bottega bussa sollevando la manina verso la lignea porta.**


09:39  **Hvid  [Piazza|Pressi Corte]** <Non si può certo dire che lei non lavori, non da solo ordini e non segue solamente s'impegna anche e insieme alle due donne(PNG) comincia a dar d'olio di gomito scaricando i lunghi tavoli e le panche che per il momento depositano a terra vicino al carro. Uno alla volta con l'aiuto del cocchiere(PNG) che è sceso nel mentre ad aiutarle.>Non so come...ma <afferra un lato del tavolo e attende che gli altri facciano altrettanto quindi ansimando lo fanno scivolare giù dal carro> Dobbiamo creare delle



coperture....per forza....<Via prossimo tavolo, eterea e leggera come sempre in ogni suo movimento si predispone per tirar giù il prossimo> Ah non lo so.....ma dovesse piovere sul cibo addio cibo e tutto il lavoro fatto in cucina va a farsi friggere.....non lo permetteremo...<Di NetVampire non si può accorgere, troppo distante, troppo presa dal lavoro>



09:51  **Hvid**  **[Piazza|Pressi Corte]** <I tavoli sono dunque a terra e passano alle lunghe panche, mentre a poca distanza i quattro carpentieri(PNG) seguiti dal capo dei lavori(PNG) continuano a dare forma al palco che fungerà sia come rialzo per la premiazione in se del vincitore del torneo, sia per gli artisti che sempre l'albina bettoliera ha avvisato e chiamato in causa, così allieteranno la serata, piogge permettendo> Avanti ci mancano le panche e poi potrete andare<va dicendo al cocchiere mentre insieme scaricano le prime> Troverete i teli arrotolati in magazzino fatevi guidare ed aiutare da Ubaldo(PNG) lui sa dove sono....e ci <afferra l'ennesima panca e procede indietro di modo che il cocchiere possa scendere dal carro tenendo la panca dal lato opposto>sono anche i pali...<Si porta vicino al carro, gli occhi s'alternano fra lui e il palco che va prendendo forma, afferra il bordo e di nuovo cammina a ritroso>Non sono sicura basteranno....in caso dovete fermarvi lungo la via a prenderne altri....dovremo coprire tutti i tavoli, il bancone ed il palco...solo il centro della piazza resterà senza copertura....

09:52  **NetVampire** **[Portico-Botteghe]** **trovando chiusa la bottega di Harleynn torna sui propri passi ma non raggiunge il palazzo reale, si ferma accanto all'ingresso della Torre della Legione, istintivamente cerca di essenze facendo fremere le narici, si appoggia con una spalla alla parete ben sotto il porticato e li permane, silenzioso, come un ragno in attesa della preda ma lo sguardo punta su HVID, segue il via vai che le ruota attorno, ancora non si palesa dichiaratamente ma forse a quella distanza ella può percepirlo visto che il proprio sangue ha bevuto più volte.**



09:57  **Hvid**  **[Piazza|Pressi Corte]** <Portano giù l'ultima panca e lei ora ha il fiato corto che si vede dal movimento del petto che sale e scende stretto in quel mantello che le sta appiccicato addosso...>Bene....abbiamo fatto.....<ruota verso il cocchiere(PNG)> Andate....teli e peli a volontà....<fa svolazzare la mano destra ad incitarlo mentre già torna a rivolgersi alle due donne(PNG)> Allora...due lunghi tavoli da questo lato<indica il lato destro rispetto al cancello del palazzo di Corte> Due sul lato sinistro...<indica l'altro lato> E due qui in orizzontale davanti i cancelli....ai lati le panche, ma non qui solo ai due lati....<le sue mani si muovono indicando alle due donne come e dove> Creeremo un quadrato lasciando il centro libero....i tavoli davanti ai cancelli fungeranno da "bancone"....andiamo...<insieme a loro prende il primo tavolo e cominciano a posizzarli. Non manca mai di lanciare gli occhi e la sua attenzione ai quattro che lavorano al palco e mentre spostano sul lato destro il primo tavolo porta il viso a ruotare dentro quel cappuccio fradicio, le iridi trasparenti scorrono nella piazza. Lo inquadra poco dopo, NetVampire sotto il portico. Posato il tavolo fa un cenno del capo in saluto mentre con le due donne raggiunge il prossimo tavolo>



10:06  **NetVampire** **[Portico-Botteghe]** **gli è chiaro ora che HVID l'abbia visto, un cenno con il capo seguito da un sorrisino che forse ella non potrà scorgere, le rivolge. Ma ora sembra aver altro in mente e infatti tra se e se mormora "uscisse l'umana con cui ho scommesso cinquemila monete potrei comprarmi due belle armi" Ancora cerca l'essenza di SEARLAIT ma non la percepisce, questo lo induce a scuoter la testa e a spostarsi da li verso il portico del palazzo reale. Sistema bene il mantello a ruota metodicamente anche se li sotto non piove.**



10:07  **Hvid**  **[Piazza|Pressi Corte]** <Intanto il che il carro sparisce lungo il sentiero lei afferra un lato del secondo tavolo, attende che le due volontarie(PNG) facciano altrettanto e via lo sollevano, non senza fatica, e lo portano a seguire il primo. Il lato destro del "quadrato" prende così forma. Sotto quell'incessante pioggia, intanto i quattro carpentieri hanno terminato il palco, due di loro cominciano a martellare per assicurare la scala di tre gradini da un lato così che il palco stesso sia di facile accessibilità. L'altro ed il capo dei lavori(PNG) invece raggiungono loro e l'albina non perde tempo mentre posiziona una panca indica loro il lato sinistro rispetto ai cancelli>Prendete i due tavoli e posizionatevi uguale a questi ma laggiù....a sinistra...poi le panche una per lato ovviamente....via...che prima finiamo prima bevete il rum e prima ci togliamo da questa dannata pioggia! Coraggio<l'idea del rum piace è evidente nelle chiassose risposte che rifilano alla bettoliera mentre si apprestano a fare quanto ordinato>



10:12  **Hvid**  **[Piazza|Pressi Corte]** <Pare che la scala che conduce al neo palco sia sistemata, uno dei due uomini rimane ad osservare mentre l'altro prova a fare sali e scendi sui



gradini, movimenti che la bettoliera non si perde anche mentre continua a prender su panche con una delle due donne e posizionarle. Le sue iridi color acqua seguono il tipo che eseguito il sali e scendi, va a porre i piedi proprio sul palco, saggiandone è evidente la stabilità> Bene....<mormora lasciando la panca per volgersi poi agli altri due che hanno di fatto creato il lato sinistro del "quadrato" e stanno ora posizionando i tavoli davanti i cancelli del palazzo reale verso cui lei si avvicina> Metteteli dritti e centrati.....guardate il palco è al centro ed è il lato corto diciamo...<ruota osservando il palco e poi i due lati formati dai due tavoli> Esatto....<risponde al capo dei lavori(PNG)> Useremo le cucine di palazzo...<indica il palazzo alle loro spalle> Quindi il cibo e le bevande verranno direttamente qui...<indica i tavoli che fungeranno da "Bancone">



10:18  **NetVampire**  **[Portico-P.Reale]** anguis volvitur mia delizia [solo ora che è non molto distante da HVID e chi con ella lavora, la saluta, non amando alzar la voce sarebbe stato inutile farlo dall'altra parte della piazza] il fato v'è propizio vedo, proprio il tempo ideale per voi umani per star sotto l'acqua, sapete che se vi ammalate dovrò davvero stender la mia tela per cacciare l'umana con cui ho fatto una scommessa... [velatamente ironico il tono permane mentre domanda] e la stre..uhmm orchidea l'avete vista? [permane al coperto con la balestra sempre ben celata sotto al mantello] quando ho un paio di giri di clessidra da dedicar loro alle lezioni sui veleni, non c'è mai nessuno, questo è il mio fato.



10:21  **Hvid**  **[Piazza|Pressi Corte]** Anguis Volvitur mio Serpente....no...non ho visto Orchidea...e si...mi ammalero probabilmente....ma invece di tessere tele mi curerete<Sentenzia con un sorriso ed una palese ironia rivolta a NetVampire. Si guarda attorno poi...e mentre i due dal palco percorrono lo spazio centrale del "quadrato" lasciato libero raggiungendo il gruppetto vicino al "bancone" lei porta gli occhi a scorrere> E' perfetto direi...adesso, dovete cercare qualcosa che possa servire per fermare i pali....<si rivolge praticamente a tutti i volontari(PNG) che la circondano> Dobbiamo piantarli e fermarli, non so con dei massi? O ditemi voi, gli esperti di chiodi e martello siete voi...l'idea è che monteremo dei pali lì...lì e poi di là....<indica i tavoli, sia da un lato che dall'altro....poi indica il palo>Ai lati del palco....ai quattro lati del palco.....< e infine ruota verso il "bancone"> E ovviamente ai lati di questo bancone.....ai pali<riporta gli occhi su di loro alternativamente assicurandosi che stiano ad ascoltarla>Fisseremo i teli....ricordate come abbiamo fatto al molo? Creeremo delle tende...così se dovesse piovere saremo riparati, se non piove, apriremo e bloccheremo i lembi...e le tende resteranno "aperte".....che ne dite?



10:29  **NetVampire**  **[Portico-P.Reale]** ma ho scommesso cinquemila monete e davvero voglio vincerle [replica a HVID prima di domandare] ma le due dame di ieri le avete viste? [e mentre attende risposta dall'umana un cenno rivolge la sua attenzione al via vai della piazza] uhmm ma esattamente perchè state facendo questo? [domanda ancora] non vi basta la tana? [la guarda ancora una volta aggiungendo serafico] quando sarà il momento, non solo vi cucirò ridandovi la vita eterna ma prima vi aprirò due bei fori sul collo. [eloquente il sorrisino che le rivolge ora svelando i candidi canini]


10:32  **Hvid**  **[Piazza|Pressi Corte]** <Uno di loro pare darle una risposta che l'albina approva, seguendo il ragionamento del tipo(PNG) alza gli occhi mentalmente misurando lo spazio> Non è una cattiva idea sapete....potremmo legare e fissare anche un telo centrale così da creare un ampio tendone.....certo ci vorranno almeno due o tre pali centrali belli grossi però.....<abbassa gli occhi all'uomo>Sta bene se li avete tanto meglio....andate a prenderli...il carro sarà qui a momenti spero quindi intanto che voi fate questo noi montiamo gli altri ai lati....<ruota su tutti loro lo sguardo>Può funzionare....proviamo al massimo ci cadono in testa i teli....<sorride e si muove appresso agli altri ma prima di allontanarsi ruota di nuovo la sua figura minuta e fradicia da testa a piedi e ritorno senza remissione di peccato verso NetVampire, da dentro il cappuccio le iridi azzurre si posano su di lui>Quante?! Ah siete proprio un giocatore d'azzardo...non so nemmeno quanto spazio occupino sì tante monete<sorride e scuote il capo>Come sarebbe a dire perché? Non leggete e teche pubbliche? <lo stuzzica>Siete troppo distratto dalle donzelle....dopo domani sera terremo qui il banchetto per i Monaci e verrà premiato il vincitore del torneo....e no, Net, non le ho viste...sono qui da stamane come sapete...<mentre lei parla vengono raccolti sassi, ammassati picchetti e funi ed il carro arriva dal sentiero armato di pali e teli>



10:39  **NetVampire**  **[Portico-P.Reale]** ah si ora ricordo ma non potendo esserci avevo rimosso, ho altro per la mente lo sapete e non parlo di monete [ancora lo sguardo volge verso il gruppo che lavora mentre egli ozia sotto al Porticato] io entro a corte Hvid per rispondere a delle missive è meglio la sala comune che qui fuori [ancora però non si sposta, non pare aver nessuna fretta di far nulla stamani, la quiete che precede la tempesta] ci vediamo dopo in tana se non passate dalla corte una volta fin...ehmm annegata.



10:40  **Hvid**  **[Piazza|Pressi Corte]** <Il carro in arrivo in vero è doppio, il cocchiere(PNG) strada facendo a reclutato rinforzi evidentemente. Su di un carro vi sono enormi teli arrotolati alla meno peggio e sull'altro tutta una serie di pali ed altri volontari(PNG)>Meno male che posso contare sui cittadini di Mot<sentenzia più a se stessa anche se è di nuovo su NetVampire che volge poi l'attenzione>Sapete dirmi Aspide,che fine hanno fatto tutti i faccendieri e gli aspiranti bettolieri?!<c'è un palese tono seccato>Lasciamo perdere tornerò a corte ad asciugarmi sì, se non annego prima ovvio! <aggiunge poco dopo prendendo i passi per avvicinarsi ai due carri insieme agli altri>Avanti coraggio scarichiamo...<va dando ordini>Monteremo una struttura, pali ai lati, pali al centro e con i teli creeremo un grosso tendone! Forza gente!!

10:49  **Hvid**  **[Piazza|Pressi Corte]** <Ed è quello che tutti si armano a fare! Gente che sotto la pioggia la aiuta e lei che comunque non si limita a dare ordini, ma lavora con loro, con loro scambia battute, con loro ride per quanto sia severa se occorre, di fatto tutti la conoscono è la bettoliera! Scaricano i pali posizionandoli già dove successivamente verranno poi sollevati e picchettati, fissati con corde, chiodi, viti e sassi...mentre un altro gruppo(PNG) invece sta scaricando i teli srotolandoli e predisponendoli per essere poi tirati e fissati sopra i pali. Corde, scale, attrezzi vengono ammassati sui tavoli che creano già il "quadrato" che dunque verrà



coperto>10:50  **NetVampire**  **[Portico-P.Reale]** Hvid se fossi un mago secondo voi non sfrutterei i miei poteri? [eloquentemente sfiora i quadrelli nel cilindro di cuoio tenuto appeso in vita] vi sembrano bacchette magiche queste? [velatamente ironico il tono vers'ella mantiene] a dopo bel bocconcino [ed è così che si volge per muover passi verso l'ingresso della corte di Mot]



10:51  **Sibylle** **[p.reale]** **non si palesa ancora. Le porte del palazzo sono ancora quasi del tutto chiuse ma è chiaro, dal rumore che si sparge per lo spiazzo che sta mutando qualcosa. Le porte si stanno aprendo, pianissimo e con tutta la calma del mondo. Lei è proprio al centro, pronta ad apparire una volta che il sipario si aprirà del tutto. Vestita di tutto punto, abito nero in pizzo, stretto in vita, scollo a barca, e più largo sulla gonna. Nella coscia destra ha legato un nastrino, esso regge lo stiletto, ben fissato, nascosto. Ad incorniciare il viso una cascata di capelli cioccolato che si increspano sulle punte con qualche onda nuova, artificiale, così come il rossetto rosso che tinge le labbra carnose. Oltre a quelle, sull'incarnato candido spiccano due grandi occhi cenere, luminosi. L'unico monile che l'adorna è l'anello di corte, spicca nella mano destra che si unisce alla gemella in intreccio poco sotto il ventre, mentre le braccia rimangono distese. La posa composta ed elegante mentre attende che le porte si schiudano, risultando già visibile a coloro che si trovano sul portico.**



10:56  **Hvid**  **[Piazza|Pressi Corte]** <DI Sibylle non si accorge proprio, i suoi occhi azzurri tornano su NetVampire nel seguirlo volgersi e allontanarsi, poi torna a concentrarsi su quanto stanno facendo a poca distanza dai cancelli. A gruppetti di quattro cinque, lei in uno di questi, i pali vengono eretti ed inclinati e quindi con corde, picchetti, chiodi e olio di gomito vengono fissati e gli uomini(PNG) controllano anche la stabilità, la struttura di legno provvisorio va dunque prendendo lentamente forma ai lati dei "quadrato" che hanno creato prima con i tavoli, le panche il palco ed il "bancone" provvisorio orizzontale proprio davanti i cancelli che danno accesso al palazzo che sono ovviamente APERTI, da lì anche alcune guardie arrivano a dare manforte> Alla buon'ora....<sentenzia l'albina osservandoli> Andate di là sul lato sinistro che sono di meno....forza <aggiunge seguendoli con gli occhi prima di tornare al suo gruppetto di lavoro> Reggeranno vero?<chiede ad uno degli uomini che sta picchettando il palo>



10:57  **NetVampire**  **[Portico-P.Reale]** [quando si trova faccia a faccia con SIBYLLE, si ferma cogliendone l'essenza e il calore corporeo, questo lo induce a schioccar la lingua sul palato] giusto voi, capitate a fagiolo anche se altre forme avete [lo sguardo fa scorrere sulla figura della Maliarda e annuisce compiaciuto] abbiamo cose in sospeso, sbaglio? [domanda



mentre muovendosi verso ella, cerca di indurla ad arretrare ed entrare nell'atrio senza perder altro tempo o la possibilità di trovar SIBYLLE] andiamo nella sala comune se non c'è nessuno, non serve scendere alle segrete. [un ultima volta guarda HVID] anguis volvitur mia. [nulla aggiunge ne riesce a coglierne risposta visto che si infila nell'atrio e chiude la porta alle proprie spalle tornando a guardare SIBYLLE] cosa dovevamo studiare? a parte il darvi quello che già avete imparato a conoscere [fissa l'umana accanto a se] cosa vi avevo insegnato?



11:02  **Sibylle**  [p.reale] [Lascia sfilare accanto a se le guardie che si avvicinano ad Hvid per aiutarla. Le braccia si smuovono dalla loro posizione trovando un incrocio al petto. Cerca proprio la bettoliera con lo sguardo] cosa sta succedendo, di bello? [Il tono è abbastanza allegro e si smuove pure, giusto un passo in avanti, seppur mantenga ancora il centro delle porte. Punta Netvampire alla fine, smerciando un saluto verso entrambi] Anguis Volvitur colleghi e amici. [Un gesto accompagnato da un movimento del capo, educata e gentile. Sul vampiro torna a concentrarsi, annuendo e sorridendogli, di rimando] casco a fagiolo? Ditemi, cosa volete da me, cosa vi serve? Vi seguirò ovunque vogliate, sapete Aspide, quanto vi sono devota e quando adori i vostri insegnamenti. [Il tono è un sussurro caldo, il canto di una sirena. Lo accarezza con lo sguardo, sotto quelle lunghe ciglia, tornando con le braccia lungo i fianchi e mettendosi di lato, lasciando lo spazio necessario a Netvampire di passare] prego, guidatemi. [...] mi avete insegnato l'uso di alcuni veleni. Uno ho potuto perfino sperimentarlo di persona, e mi avete mostrato come lanciare un coltello, attraverso la nostra Orchidea. Non dimentico.



11:05  **Hvid**  [Piazza|Pressi Corte] <Il saluto di Sibylle e di NetVampire non lo sente, tra pioggia, martelli, chiacchiericcio, battute, risate e lavori vari si perde e non può in modo alcuno giungerle alle orecchie, l'unica cosa che l'albina avverte è il suo allontanarsi, il sangue di lui che le scorre nelle vene si quietava. Niente di più niente di meno. Lascia il palo che stava sorreggendo quando il tipo finisce di picchettarlo rispondendole che si reggeranno, e con lui e l'altro si spostano e ripetono l'opera su di un secondo palo e così avviene tutt'intorno a lei. Gruppetti di volontari(PNG), guardie(PNG) si danno una mano l'un l'altro ergendo i pali ai lati dei tavoli e altri invece stanno mettendo "in piedi" tre grossi pali centrali rispetto al "quadrato" che hanno precedentemente creato. Altri hanno già predisposto i teli e si apprestano ad appoggiar le alte scale sui pali già fissati per cominciare a sollevarli a forza di braccia e corde, certo la pioggia non aiuta e vuoi o non vuoi sono tutti bagnati fradici e rallenta i lavori che comunque procedono dando forma ad un vero e proprio Tendone>



11:11  **NetVampire**  [P.Reale-Atrio] [mentre si muove verso la sala comune, mantiene un passo che gli permette di tener SIBYLLE al fianco] volevo parlarvi di un paio di altre cose, dipende dal tempo che avete, poi io dovrò lasciar il regno per muover verso altre terre [apre la porta e la lascia entrare] oggi potrei parlarvi di un po di prodotti che mi sono stati consegnati e che magari ora non vi servono ma sapendo che ci sono, son sicuro ve ne ricorderete e saprete sfruttarli per compiacer la sovrana [quando ella è entrata la segue e si avvicina al tavolo posando su esso la sacca che porta sempre con se] ho con me una boccetta di nebbia, una di fuoco perpetuo, l'argentea illusione, eterea foschia e si insomma, molta carne da metter sul fuoco



11:13  **Hvid**  [Piazza|Pressi Corte] <Nonostante la pioggia incessante, nonostante non abbia la presenza di nessun altro della corte, l'albina bettoliera si lascia andare ad una cristallina risata ad una delle battute che qualcuno favella mentre lavorano, qualcun'altra comincia a intonare strofe da taverna strappandole un sorriso mentre finiscono di nuovo e passano al palco. I gruppetti di lavoro di volontari(PNG) e guardie(Png) si danno man forte e vanno ergendo la struttura di legno che sorreggerà i teli. L'albina si scosta portandosi verso il centro del "quadrato", ignorando la pioggia che le cade addosso, tanto oramai è colata totalmente ed inesorabilmente, con gli occhi segue coloro che vanno sollevando e calando i suddetti teli....creando di fatto il tendone che magicamente andrà ad impedire alla pioggia di rendere il banchetto un disastro> Bene avanti gente ce l'abbiamo quasi fatta....è quasi finita....<incita portandosi poi vicino ad una delle inservienti di Corte a cui dunque si rivolge> Ragazza scendete nelle cucine, portate su il rum e tanti bicchierini che dobbiamo fare in modo che questi cittadini si scaldino una volta finito....e oramai manca poco....corri...<le indica il palazzo e torna a seguire il "tiraggio" del tendone>

11:18  **Sibylle**  [p.reale] Ho un po di tempo, posso ascoltarvi. Dove andrete? [Curiosa, lo segue, donando giusto un'ultima occhiata ad Hvid e concentrandosi sul vampiro. Piccoli passi, leggeri, come se lei effettivamente non pesasse. Leggiadra, quasi una danza quel camminare, nettamente diverso dal principio. Un sorriso sempre, un'espressione curiosa, gli occhi ben aperti. Mentre lo affianca, lo guarda in viso e lo ascolta] l'altro giorno ho incontrato due uomini, volevano offrirmi la verità e vi dirò che la bocchetta che mi stavano offrendo era simile alla nostra. Non so cosa volessero rifilarmi ma non ho accettato. Quindi sì, Aspide, istruitemi. Istruitemi al meglio, così che possa rendere felice la nostra Sovrana, il Vicario e tutti coloro che ne necessitano. [Fa una pausa, osservandolo sempre in viso, muovendo le mani per dare maggiore enfasi a ciò che dice] nebbia, fuoco, illusione. Mi piacciono. Spiegatevi tutto, magari un'altra volta mi insegnerete ad usare lo stiletto. [Nel dirlo, poggia una mano sulla coscia corrispondente, lì dove è nascosta l'arma]



11:24  **Hvid**  [Piazza|Pressi Corte|Tendone]<Alla fine ce la fanno! La piazza esplode in un fragoroso frastuono, giubilo e applausi fanno da colonna sonora quando anche l'ultimo telo viene posizionato! Di fatto ha creato un grosso tendone che impedisce alla pioggia di cadere sul palco appena montato e sui lunghi tavoli laterali, un tendone che copre il "quadrato" creato dal palco da un lato, i tavoli che fungeranno da "bancone" di fronte i cancelli d'ingresso al palazzo di corte, e lunghi tavoli e panche posti nei due lati, rispettivamente a destra e a sinistra, al centro, oltre i TRE pali grossi che sorreggono i teli, lo spazio è libero, altri pali di sostegno alle spalle dei tavoli laterali. L'accesso al tendone è possibile sia dal lato destro, sia dai cancelli del palazzo di corte, sia dal lato sinistro! La bettoliera si guarda attorno con aria soddisfatta palesemente sorridente, prendendosi pacche e abbracci mentre cala il cappuccio scoprendo i capelli bianchi fradici sulle spalle e si porta con quel non so ché di etereo vero il "bancone" dove la ragazza sta sistemando e riempiendo bicchierini di rum per tutti i volontari(PNG) che hanno aiutato a realizzare la tenda per il banchetto> Sì sì...vi ho promesso il rum...e rum sarà avanti inauguriamo questo bel tendone!!



11:29  **NetVampire**  [P.Reale-Atrio] [mentre ascolta SIBYLLE sfila dalla sacca una bocchetta dopo l'altra allineandole sul tavolo] partirei da questa [indica una bocchetta che contiene un liquido argenteo] una sostanza inodore e insapore che, se smossa, rivela una consistenza liquida a dispetto del denso colore metallico. [solleva la bocchetta e la agita per mostrarla meglio a SIBYLLE poi allunga la mano verso ella per fargli capire anche quanto pesi o dove poterla celare per la dimensione ma egli prosegue nel dire] se romperete lanciandola su un bersaglio l'ampolla, il liquido andrà ad attecchire sulla materia o sull'essere di qualsiasi razza ne venga colpito espandendosi limitatamente per un raggio di due braccia in totale. Che verrà completamente ricoperta e racchiusa un rivestimento metallico color argento brillante. Una volta solidificatosi in maniera uniforme, lo strato metallico si inspessirà in modo tale da impedire qualsivoglia movimento all'eventuale corpo intrappolato al suo interno. In quantità minore mentre il prodotto può essere adoperato per rivestire piccoli oggetti.[tace ora e risponde a SIBYLLE infine] una spedizione ma non è il momento di parlarne ora. [poi aggiunge] mostratemi lo stiletto



11:32  **Hvid**  [Piazza|Pressi Corte|Tendone]<E così fa, si porta nel "retro bancone" e versa ed offre rum a tutti i volontari che restano nei pressi a brindare sonoramente, sorride scambiando battute e dando informazioni sul banchetto> Certo ci saranno gli artisti, spero che faranno musica, canti oltre a porsi così potremo ballare...<porge i bicchieri ricolmi replicando ora ad una ora all'altra domanda> Non ho idea alcuna di chi abbia vinto i tornei...<una lieve alzata di spalle> Lo scopriremo venerdì durante il banchetto verrà premiato il vincitore dai Monaci stessi immagino...ecco tenete che vi scaldate dopo questo lungo lavoro bagnato<Qualcuno applaude di nuovo, qualcun'altra mima una danza cameratesca fra i grossi pali> Sì sì ...brindo con voi...<asserisce prendendo un bicchierino per se, lo fa tintinnare e lo manda giù assieme ad uno dei lavoratori> Avete fatto un ottimo lavoro...<alza la voce per farsi sentire da tutti e superare il brusio, le risate e i festeggiamenti> Abbiamo fatto un ottimo lavoro...grazie a tutti voi!! <Alza il bicchierino in segno di brindisi e di nuovo un fragoroso applauso fa da seguito>



11:36  **Sibylle**  [p.reale-atrio] [Ascolta Netvampire con tutta la calma del mondo, prendendosi lunghi momenti per sospirare. Rimane immobile, con le braccia lungo i fianchi, muovendo una mano verso il mento per accarezzarlo, un'espressione pensierosa] interessante,



utile per difendersi anzi meglio, per attaccare. Di sicuro non se l'aspettano una cosa simile. [Alla richiesta successiva, ci sta un po per muoversi, eppure annuisce. China la schiena in avanti e allungando il braccio destro verso la propria caviglia. L'accarezza, sollevando leggermente l'abito in pizzo che copre la cambia, mostra così parte di essa, fino a che non arriva alla coscia dove è legato lo stiletto nascosto. Lo sfilare con un unico movimento, ricoprendo di colpo la gamba e mettendosi dritta improvvisamente. Porge l'arma al vampiro, ovviamente la lama è coperta da un porta stiletto, una copertura che al momento lo rende inoffensivo] eccolo. E' uno di quelli ordinati. A Hvid ho dato il pugnale, per me e Lioel ho preso gli stiletto, gli altri sono a disposizione, su ordine della Sovrana.

11:39  **Hvid**  [Piazza|Pressi Corte|Tendone]<Adesso che tutto è finito e tutti hanno brindato lei rimane ad osservare il tendone creato che si va lentamente svuotando, ricambiando saluti e sorrisi> Avanti <si rivolge all'insergente del palazzo(PNG) al suo fianco> Riportate pure tutto dentro giù nelle cucine....sapete dirmi se le cose ordinate per il banchetto sono arrivate? <Quella raccoglie i bicchierini su un vassoio impilandoli mentre asserisce> Bene molto bene....vi raggiungo a breve...<le dice osservandola sfilare via verso il palazzo, ma lei s'attarda invece con un sospiro stanco ma soddisfatto, fa scorrere quei suoi occhi candidi lungo l'interno del tendone creato nel quale poi va a muovere qualche passo> Dovremo portare dei bracieri....per la luce....e delle torce con i cristalli di mot....<bofonchia prendendo mentalmente nota di dove potrebbero essere posizionati>


11:42  **NetVampire**  [P.Reale-Atrio] benissimo Sibylle, vi basterà cospargere la lama con il veleno se lo faceste ora, sarebbe pronto da essere usato questo stiletto, il fodero è perfetto per proteggervi dal contatto e per far sì che il veleno non si disperda se la lama vien sfregata contro gli abiti o sotto la pioggia, però al vostro posto se permettete. vi direi come meglio celarlo [allunga la manica verso la donna per cercare di sfiorarle il volto e poi scivolar verso la base della nuca, poco gli importa se ella percepirà le gelide dita ed egli il suo sangue scorrere, è sazio ma la lingua schiocco comunque sul palato istintivamente] dovrete trovare chi lavora il cuoio per farvi fare un fodero sottile da poter esser tenuto tra le scapole, celato dai capelli e dall'abito che in quel caso dovrà essere abbastanza accollato, capite, se lo terrete verticale, sarà difficile che lo vedano anche se sedete, e per voi sistemarvi i capelli per sfilarlo.

11:46  **Hvid**  [Piazza|Pressi Corte|Tendone]<Il rumore della pioggia che impatta sui teli le fa da sottofondo mentre percorre quei dieci, quindici metri che la separano dal palco appena montato. Ne saggia la forma con gli occhi e pone piede sulla scala di tre gradini laterale che ne consente la salita, vi sale dunque e con quel suo non so ché di etereo percorre il palco camminandoci sopra. Poi alza il viso spigoloso contornato dai capelli totalmente bagnati che le si appiccicano addosso, da quella posizione ora sopraelevata ha un'ampia visuale dello spazio creato dentro il tendone> Andrà bene...il banchetto e l'evento in se....<storce appena le labbra fissando i tre pali che sorreggono al centro i teli> Anche lì si possono appendere torce....con i cristalli....<mentalmente segna tutto. Sospira e con un saltello leggiadro scende giù dal palco> Ottimo....<riprende a cammina tornando verso il "bancone" osservando nel passare le due file di tavoli e panche ai lati>

11:47  **Sibylle**  [p.reale-atrio] Perfetto allora. Tutto chiaro.. [Il movimento di Netvampire la prende in contropiede. Si immobilizza, come una statua, tendendo i muscoli come una corda di violino. Tuttavia è solo l'impatto iniziale, poi con un sospiro si rilassa e torna a sorridere, riprendendo in mano la situazione e muovendo una mano, quella libera, verso la spalla del vampiro, trovando così, almeno ci prova, una certa distanza dal proprio corpo, riuscendo a guardarlo in viso, nuovamente] troverò chi lavora il cuoio. Come alternativa, potrei utilizzare degli abiti con lo spacco laterale così che sia più semplice arrivare alla coscia. Oppure ancora, propongo, ditemi se è corretto, lo stivale. Potrei metterlo lì, mi basterebbe abbassarmi e via. Ma.. [Fa una pausa, distendendo la schiena e sciogliendo il contatto con netvampire, indicando lo stiletto] l'idea di metterlo sotto le scapole, mi piace. Ho i capelli abbastanza lunghi e tendo sempre a sistemarli, potrebbero scambiarlo per un gesto abituale. [Ed in effetti, la mano che prima stava sulla spalla del vampiro, ora si muove per sistemare i capelli, buttandoli indietro, mentre l'altra, la sinistra, regge lo stiletto ancora]

11:54  **NetVampire**  [P.Reale-Atrio] da seduta ad un tavolo lo stiletto sulla coscia è perfetto e anche in piedi è abbastanza facile da sfilare ma prima di farlo, fate cader un fazzoletto, lo raccogliete e quando si vi rialzate, con l'altra mano potreste sfilarlo senza chinarvi

senza motivo, molta gente teme la morte ed è sempre molta attenta ai dettagli, voi agite d'astuzia sempre. [distoglie la mano quando ella porta la sua ai capelli] eviterei lo stivale è il primo posto dove guardo quando scorgo qualcuno non armato palesemente entrar alla tana. [poi prosegue] ricordatevi essendo uno stiletto vi basta intinger la punta e di colpire velocemente, se percepite pericolo, portatevi qualcuno pronto a difendervi visto che il veleno non agisce nell'immediato e che i punti vitali cambiano di razza in razza, non sempre riuscirete ad infilarlo in un cuore umano [e solo ora mima il gesto tenendo l'indice dritto come fosse lo stiletto e cerca di colpire SIBYLLE dove pulsa il cuore cercando di coglierla di sorpresa per farle capire] un colpo deciso e il corpo in avanti per penetrar bene.

12:00  **Hvid [Piazza|Pressi Corte|Tendone]<Sosta raggiunto il bancone provvisorio e torna a ruotare portando un'ultima volta quei suoi occhi trasparenti a percorrerlo tutto!Ha finito a posto....mancano solo le luci ma a quelle può rimediare dopo, si volge e oltrepassa i teli diretta al palazzo di Corte dove intende ovviamente asciugarsi e cambiarsi prima che le venga davvero un malanno!>**