

09:58  **Harleyynn [Bottega/Piazzale]** fa capolino dalla bottega, venendo da questa così partorita e pronta a calcare il suolo del Piazzale. Prima di allontanarsi si cura di CHIUDERE a chiave la porta e solo dopo si volterà per portarsi frontalmente al Piazzale. L'Antica è una figura alta 170 cannelle, una macchia bianca per via della pallida pelle che contrasta con un abito elegante e colorato di rosso, blu e bianco, impreziosito ad altezza torace da piccole catenine d'oro. Le gambe sono celate fino al ginocchio da un paio di lunghe calze nere, ai piedi porta un paio di eleganti scarpe di pelle nera e bianca sulle punte, caratterizzate dalla presenza di un fiocco per calzatura posti sui bordi esterni. I lunghi capelli bianchi sono acconciati in una coda alta e non rinuncia ai suoi boccoli che morbidi si posano lungo la colonna vertebrale. Gli occhi bicolore, l'uno viola e l'altro verde indagano l'area che le si presenta innanzi e in cui si trova e non coglie profumo alcuno nè par troppo caso alla pioggia incessante che cala sulla zona e che rende il tutto al quanto triste e muove passi verso il Palazzo.

10:02  **Hvid [Corte|Portico]** Piove piove piove l'umidità le s'insinua nelle ossa, la fa rabbrivire, un lieve tremolar delle spalle mentre in quei suoi occhi trasparenti si riflette proprio la pioggia battente che non par decidersi ad affrontare. Indossa un pantalone di pelle nera che fascia le sue gambe esaltando quelle sue forme minute ma morbide ed evidentemente allenate, una camicia bianca vi è infilata dentro alla vita, i bottoni sul petto lasciati aperti a mostrar uno scollo a V nel quale per altro s'intravede Bianche. Il serpente albino tiene le spire attorno al collo dell'albina bettoliera, il muso adagiato nei meandri della camicia stessa non si vede. I capelli, color della neve d'inverno, sono parzialmente sciolti sulle spalle, due trecce sottili, intrecciate con neri nastri partono dalle tempie e si uniscono sulla nuca. Le braccia intrecciate all'altezza del petto e comodi stivali fino al ginocchio coprono i piedi, tiene quel suo viso spigoloso color porcellana rivolto alla piazza sferzata dalla pioggia battente, addolcito solo dai suoi occhi da cerbiatta sapientemente esaltati dal trucco nero che ne segue il contorno risaltando le lunghe argentee ciglia e quelle sue iridi color acqua di sorgente. Un mantello ripiegato nelle braccia che or va ad indossare con quel suo non so ché di etereo e leggiadro che ogni movimento accompagna

10:13  **Harleyynn  [Piazzale]** <Ogni passo compiuto la porta sempre più nei pressi del Palazzo e a far sì che capelli, viso, scarpe e abito vengano inzuppati d'acqua piovana. Le labbra color viola bluastrò ora si dischiudono e parole esordite quasi al pari di un sussurro vengono sputate.> Che bella giornata. <Non v'è emozione alcuna in quelle parole tant'è che non è ben decifrabile se ciò che ha appena detto sia in senso positivo o meno. Le braccia vanno ad unirsi in un incrocio che trova riposo ad altezza stomaco dell'Eterna che ora, per la vicinanza ormai ridotta, coglie la scia ematica e commestibile di Hvid che inquadra senza troppa difficoltà e a cui si rivolge.> Anguis Volvitur, bettoliera. Puntuale <una breve pausa prima di riprendere.> Ottimo. La febbre è passata definitivamente? Questo tempo non aiuta certo a mantenere una salute sana, è favorele a ricadute, forse è meglio spostarci dentro la Corte. <Così conclude.>

10:18  **Hvid  [Corte|Portico]** <Allaccia dunque sotto il mento il nero mantello cercando di far attenzione che i bordi le coprano bene il collo e di conseguenza anche l'albino serpente avvolto attorno al suo stesso collo, stringe sul petto i lati abbassando il viso per qualche istante creando l'ondeggiar delle ciocche e sta per tirar su il cappuccio a celar la bianca testolina quando il dire di Harleyynn le fa alzar il viso inquadrandola nei suoi occhi trasparenti e bloccandole il gesto di tirar su il cappuccio, per il tempo d'un battito delle argentee ciglia rimane così, poi lascia il cappuccio sulle spalle e riporta le mani al collo a slacciar il manto replicando>Anguis Volvitur Gerente, si odio chi ritarda non è nella mia natura...e si concordo e vi sono grata mi evitate di affrontar la pioggia e di questo vi ringrazio vivamente...<mentre parla torna a liberarsi del mantello e lo ripiega sul destro braccio, poi ruota verso la porta e la apre ma attende che sia Harleyynn a passarla per prima tenendole gli occhi addosso aggiunge>Si sono totalmente guarita...dopo di voi

10:22  **Harleyynn  [Piazzale]** <Accoglie la replica di Hvid e quando ella apre la porta, risponde all'invito semplicemente muovendosi all'interno. Una volta al riparo definitivo dalla pioggia e dunque dentro l'atrio si volta tornando ad osservare l'umana.> Dunque, Vi ho convocata per capire un po' come Vi trovate in Corte, se il ruolo assegnatoVi Vi soddisfa e se avete qualche questione da porre alla mia attenzione e se avete necessità di qualcosa per svolgere i Vostri compiti. <Si ferma poco distante dalla porta d'ingresso e solo ora scrocia le braccia e le porta parallele ai rispettivi fianchi.>

10:29  **Hvid  [Corte|Atrio]** <Segue i suoi passi oltrepassando l'uscio e si volge ad accompagnare il battente per chiuderlo mentre ode le sue parole. Ogni gesto è caratterizzato

da quella sua particolare e totalmente natura leggerezza, leggiadria che accompagna il suo volgersi nuovamente fronte Harleynn, prende a camminare dunque mentre risponde>Adoro letteralmente lavorare alla Tana del Cerbero, non serve credo ribadire che mai vorrei lasciarla, si è sicuramente un incarico diciamo "umile" forse...<di fatto la sorpassa e dopo pochi passi si volge con una palese aria interrogativa>Sala Comune?<domanda indicandole la porta poco distante oltre le scale, ma riprende a parlare seppur resti ferma ad attender di capir se le vada bene o se voglia rimaner nell'atrio a parlare>Ma io lo trovo estremamente dilettevole, mi permette di conoscer molte persone, di varia estrazione ed importanza, di carpir il chiacchierare del popolo, le impressioni, i segreti e a volte anche di indurre a condividerli con me....sia mai spunti qualcosa che possa essere utile alla Corte o alla Sovrana, è stimolante... come sapete, ci sono diversi rami che stuzzicano il mio interesse, ma se percorrerli di fatto mi impone di scegliere di abbandonare la Tana...Gerente....<una lieve alzata delle spalle>La Tana del Cerbero resta la mia scelta....

10:30  **NetVampire [P.Reale-Segrete]** esce dalla cella 15, la più grande di tutte, dopo aver controllato che ogni cella sia vuota. Richiude la pesante anta che chiude quella stanza, ben lontana da ogni scala. Si ferma all'esterno della cella, silente permane alcuni granelli di clessidra, nulla ode, non un rumore gli giunge all'orecchio. "questa è perfetta" sussurra tra se e se prima di far scivolare a terra accanto all'ingresso,vuna coperta arrotolata che poi con il piede sospinge verso la parte bassa della porta, unico spiraglio per far entrare aria. Si scosta di due passi e ancora la porta studia, solo quando è convinto che possa funzionare come cosa, ancora con il piede scosta la coperta e la mette di lato per non essere di intralcio. "un cristallo lucente e null'altro" ancora parla da solo. Quando muove passi lo fa in direzione del passaggio segreto che alla sala del trono conduce.

10:37  **Harleynn ** [Piazzale] <Non perde neanche una sola parola pronunciata da Hvid nè perde nessun gesto o espressione facciale che l'Albina le dona e solo quando lei termina di parlare, riprende parola.> Umile? Umile per chi forse non ne conosce nè comprende l'importanza. Presso il Cerbero vengono a rifocillarsi, presso il Cerbero vengono a chiedere spesso informazioni coloro che non sanno come muoversi qui a Mot, Voi avete un ruolo molto importante Hvid, gestite la Tana e lo state facendo in maniera maniacale, e mi piace <annuisce al proprio dire prima di riprendere.> Preferisco restare qui all'ingresso, potrebbe sempre giungere qualcuno a chiedere informazioni, così eviteremo di avere gente che ci cammina per la Corte. <Solo questo in risposta alla proposta di spostamento.> Eccoci arrivati al punto cruciale del motivo per cui ho richiesto questo incontro con Voi. Quali sono i doveri che vi sono stati attribuiti nel momento in cui siete divenuta Bettoliera? <Pacata domanda senza mai distogliere lo sguardo dall'albina creatura umana.>

10:38  **FoodEmperor** raggiunge il piazzale cavalcando una scopa. Trotterella, allegramente, mentre i pantaloni... leggermente strappati, ondeggiando ad ogni passo. Muove la testa, all'impazzata, simulando una cavalcata frenetica e ardimentosa < iiiihih... calma Gigliola... calma > accarezzando la testa della scopa.

10:42  **Lioel [Scale]** Scende le scale con passo flemmatico. Non ha fretta la ragazzina. Lo sguardo è rivolto alla manica che finisce di sistemare, e subito dopo a due lacci del corsetto che con entrambe le mani e le dita affusolate si premura di stringere. Il corpo sinuoso ed eternamente giovane è avvolto da un completo dettagliato. Maniche lunghe e strette alle braccia lasciano intravedere la pelle nel punto in cui i lacci si incrociano sino all'avambraccio. Una scollatura morbida e a barca sottolinea poco le forme femminili del suo corpo. Una cinta alta e di cuoio ne stringe la vita, ad essa sono allacciati tre pugnali da lancio, e una scarsella di pelle. Una sorta di sottile gonnellina le raggiunge appena metà coscia di un tenue color crema. Pantaloni neri stretti che finiscono in stivali. Una cinta in cuoio avvolge la coscia destra senza che vi sia una lama al suo interno. Lo stiletto è infatti infilato e celato nel gambale destro. I capelli biondi sono tenuti in una coda alta lasciando solo a una ciocca il piacere di carezzarle il volto ovale. Gli occhi sono contornati da del trucco nero che ne risalta il verde cristallino e le labbra sono tinte di rosso. Le stringe "Ottimo completo, mi piace" borbotta con una nota di soddisfazione. Posa quindi piede al PIANO TERRA. Uno sguardo celere all'atrio.

10:46  **Hvid ** [Corte|Atrio] <Termina di volgersi dunque verso di lei, per esser frontale al Gerente e di fatto il viso è inclinato verso l'alto essendo lei più bassa di statura, le sue iridi trasparenti riflettono il suo sguardo che studia, palesemente> Umile è come appare ed è giusto che sia così, deve sembrare un compito di poca rilevanza o sarebbe più arduo indurre gli avventori a sentirsi liberi di confidarsi con il bettoliera...<accenna un sorriso, malevolo di fondo ma prosegue> I doveri? Beh, tenere il registro ospiti, tenere gli ambienti puliti e ordinati, tenere occhi e orecchie aperte appunto....osservare ed ascoltare con puntuale attenzione coloro che da altre terre giungono e non solo...questi furono i "doveri" iniziali che mi vennero spiegati

all'epoca da Ophis e da Iris, poi con il passare del tempo, mi fu detto di scrivere e far realizzare i menù ed i regolamenti....il banchetto e il ballo vennero subito dopo...<s'interrompe ruotando verso Lioel di cui ode i passi, un cenno del capo>Anguis Volvitur Orchidea<torna su Harleynn e prosegue>Poi ho stilato le bozze per il modello delle taglie e dei mandati di cattura per il Pretore Carak che aveva richiesto il mio aiuto in tal senso, ma non penso rientri nei normali doveri di Bettoliere....solo una richiesta di ausilio....adoro le scartoffie e l'ho fatto ben volentieri....<sembra riflettere>Non mi pare ci fosse altro....

10:48  **NetVampire** [P.Reale-Segrete] raggiunta la botola che una volta sollevata conduce dietro il trono della sovrana, non la apre, un perno infila nell'apposito anello metallico per BLOCCARLA, arretra sulle scaletta e torna nel corridoio delle segrete. Ancora una volta guarda la cella 15 e la coperta posata accanto all'ingresso per terra. Quando si muove lo fa in direzione della cella 18, svolta a destra e fino alla sala delle confessioni non ferma il passo, la luce dei cristalli lucenti di Mot rischiara i corridoi e la sala ove entra ne ha ben tre a illuminarla bene. In essa entra lasciando la porta aperta e verso il piccolo armadio dei veleni e pozioni muove gli ultimi passi, le dita scorrono le varie boccette come se quel freddo vetro fosse la pelle di HVID e mormora "sarà così sfiorarla dopo?". Trovata quella che cercava la posa sul tavolone e la piccola pergamena che ad essa è legata inizia a srotolare per leggerne le istruzioni sull'uso che sempre s'appunta in quel modo.

10:56  **Harleynn**  [Piazzale] <La scia ematica di Lioel giunge e va a fondersi e ad avere maggior risalto con quella e di quella di Hvid tanto che l'attenzione che ciò comporta all'Antica la vede muovere la testa alla ricerca e dunque verso l'Eterna che giunge e a cui si rivolge.> Anguis Volvitur <China il capo in segno di saluto per poi rialzarlo e tornare su Hvid che non cessa di ascoltare.> Molto bene, oltre che appunto le basi del Vostro ruolo ovvero tenere d'occhio la dispensa, avvisarci se qualcosa inizia a scarseggiare o se vi sono richieste particolari. Esatto, Hvid, avete ben compreso il ruolo che ricoprite tuttavia v'è una questione che è meglio chiarire onde evitare malintesi e che Vi troviate ad affrontare questioni o scelte non di Vostra competenza e questo nello specifico è quella dell'organizzazione delle Cerimonie, balli, feste e quant'altro. <Una breve pausa prima di riprendere con calma e muoversi verso la SALA Comune.> V'è un ruolo specifico per questo tipo di questioni e non è il vostro Hvid. Apprezziamo molto la vostra voglia di fare, di rendere tutto perfetto, tuttavia dovete tenere conto che non è possibile sperperare il denaro Demaniale spesso e volentieri per queste cose, Ci sono giunte richieste che dobbiamo valutare su cose molto delicate e importanti. Avete proposto a seguito la vista di nomi nuovi per l'alleanza, una sorta di festa, incontro per riunire e conoscere tutti ma per esempio nè Voi nè io stessa possiamo sapere se per caso la Sovrana ha creato un'alleanza con due corporazioni che tra loro non vanno d'accordo, metterle tutte nella stessa stanza è rischioso ed è rischioso per le tasche demaniali creare eventi apposta con piccoli gruppi. il Vostro ruolo si deve solo limitare a quanto mi avete giustamente spiegato pochi attimi fa. Se un domani questo Vostro desiderio di concentrarvi sulle Cerimonie dovesse prendere il sopravvento, nulla Vi vieta di farlo presente a chi di dovere. <Si mantiene gentile, le concede anche un sorriso.>

10:56  **Harleynn**  deve solo limitare a quanto mi avete giustamente spiegato pochi attimi fa. Se un domani questo Vostro desiderio di concentrarvi sulle Cerimonie dovesse prendere il sopravvento, nulla Vi vieta di farlo presente a chi di dovere. <Si mantiene gentile, le concede anche un sorriso.>

10:57  **FoodEmperor**  [Piazzale] < s'addentra nel piazzale, guadagnando spazio. Continua a trotterellare... leggero, mentre prosegue nell' accarezzare la testa di Gisella. > ssssh... lo so lo so c'è puzza di cadavere... tranquilla < continuando a coccolare la "cavalla", cerca di pulirsi la mano mancina sulla maglietta sudicia. Allunga il collo, cercando di dare uno sguardo qua e la... >

10:58  **Lioel**  [Atrio] <Non appena si trova nell'atrio lo sguardo cade su Hvid. La scruta, le labbra piegano gli angoli delle labbra>Oh, Anguis VOLvitur Hvid<piega il capo e appena il busto a favore di Harleynn>Anguis Volvitur Gerente..<il timbro vocale è soffuso e delicato, il tono è diretto mentre l'espressione ha una connotazione incomprensibile. Le palpebre si abbassano con altrettanta flemma. Assapora gli odori di vitae mortale e non delle due nei pressi dell'ingresso. Cerca di scrutare fuori e storce il naso>Un'altra giornata Uggiosa!<è palesemente infastidita>ed io che volevo cavalcare serenamente<ha un chè di ironico ora. Non rivolgendosi di fatto a nessuna delle due in quel momento. Controlla la presenza delle tre lame al fianco. Un cenno del capo. Scruta Harleynn ascolta di sfuggita i discorsi che stanno portando

avanti le due donne e si avvia di qualche passo in direzione della porta d'ingresso. Resta tuttavia ancora nell'atrio.>

11:04  **Hvid**  **[Corte|Atrio]** <Quand'ella si muove lo fa anche lei, ruotando verso la sala comune e rimanendole comunque appena un passo dietro e mentre cammina al dire di Lioel sposta su di lei gli occhi un istante appena, ma è ad Harleynn che risponde>Oh ma si certo, ma la mia era solo un'idea per come v'ho scritto buttata là, nessuna pretesa, ne di realizzarla ne tanto meno di organizzarla...si la dispensa certo...a proposito della dispensa, avete letto che nelle nuove terre hanno aperto un'erboristeria? Mi sono giunte voci che vendano molti tipi di liquori....non che servano nell'immediato assolutamente, ma tenerlo a mente per quando dovesse servire ecco....sperando che prima o poi anche qui a Mot si abbiano botteghe così....<solo ora va ad aggiungere seguendo i passi di Harleynn> Semmai avverrà che volessi occuparmi d'altro lo farò presente, ma come detto, ho un legame speciale con la Tana del Cerbero....

11:05  **NetVampire** **[P.Reale-Segrete]** un sorrisino enigmatico gli si disegna sul volto quando rilegge gli effetti di quella pozione, socchiude le palpebre e cerca di fissarla nella mente che viene attraversata da piccoli lampi. Ripete quanto letto ad occhi chiusi "Chi inala questa sostanza si sentirà irresistibilmente attratto dalla persona che lo indossa, perdendo parzialmente la volontà, abbandonandosi ad un attrazione molto forte e inspiegabile nei confronti del soggetto. Se la somministrazione non sarà rinnovata, subenterà uno stato di confusione, nel quale la vittima non riuscirà a ricordare con esattezza gli avvenimenti delle ore precedenti. Protezioni a naso e bocca, di stoffa, maschere e simili non permettono di ottenere l'immunità al prodotto." riapre gli occhi e infila la boccetta nella sacca che tiene tracolla, muove passi verso la prima porta che trova alla propria sinistra, la apre e appena fuori, si ferma per **CHIUDERE** bene a chiave l'accesso alle segrete. Da lì grazie alla chiocciola che all'atrio conduce, voci ode ma egli tace. Fermo permane per cercar di capir di chi si tratti, se sia il caso di origliare o palesarsi.

11:10  **Harleynn**  **[Corte]** < L'incredibile casino che fa FoodEmperor all'asterno della Corte non viene colto viste le pesanti mura del Palazzo ove si trova e visto l'incessante suono della pioggia che batte sui vetri, è distante, ormai ha raggiunto l'ingresso della Sala Comune e le sole cose che sente sono Hvid e Lioel a cui ora rivolge attenzione fermandosi sulla soglia d'ingresso alla Sala.> Non penso sia una buona giornata per concedersi una Cavalcata tuttavia se la cosa Vi attira <alza e abbassa le spalle sorridendole.> Fate ciò che più Vi piace. Altrimenti potreste unirVi a noi. <Non si cura se Hvid sia o meno d'accordo e mentre attende che Lioel replichi, torna proprio sull'umana che ascolta attentamente. Ad ogni passo compiuto le scarpe lasciando le impronte della suola bagnata e rimasugli di quel che sembrerebbe fieno secco.> Ho letto sì, e vedete Voi pensate ad andare un domani lì alle nuove terre a lasciare i Vostri soldi o quelli demaniali visto che la richiesta arriverebbe a noi Gerenti in quanto la Tana del Cerbero è questione della Corte, io invece già penso a farli trasferire qui a Mot in modo tale che non solo l'economia giri in questo Oscuro Regno ma che altri vedano ciò e siano costretti a lasciare qui i loro soldi. Sono piccole accortezze avute dalla capacità di mandare a farsi benedire la fretta dell'agire, la fretta dell'avere ora e subito. Altra questione, assieme all'Alfiere abbiamo notato da parte Vostra una certa elevata richiesta di lasciapassare, l'ultimo per esempio quello del Commerciante Cesare. Non è vostro compito andare a richiedere i lasciapassare, quando vi si presenta un'occasione che ritenete valga la richiesta di un lasciapassare, è meglio che in base all'argomento indirizzate costoro ai Referenti di competenza, saranno loro a valutare e stabilire se fare richiesta e per quanto. <Non cessa mai di essere cordiale, è posata e pacata mentre torna a incrociare le braccia allo stomaco.Tace cogliendo la scia Antica di NetVampire ma nulla dice.>

11:11  **FoodEmperor**  **[Piazzale]** < cammina che ti cammina, ondeggia anche le proprie braccia, accosta quindi il naso all'ascella destra... svelando l'arcano > porca miseria, non è mica odore di cadavere... sotto questo braccio deve esserci ancora la lanetta dell'anno scorso. < si prende una pausa, scuotendo, animatamente, la testa... contrariato > ma Gisella Gigliola do Santos... cribbio, avresti potuto avvisare no ? mi sarei lavato. Mi sa che andiamo... c'è un clima di tensione... me sta a venì l'ernia ad aspettare < borbotta con la "cavalla" continuando a camminare, sempre più lentamente >

11:13  **Lioel**  **[Atrio]** <Guarda fuori, poi semplicemente con non calanche ruota su se stessa con leggerezza. Il naso storto e le labbra curvate in un'espressione infastidita. uno

sguardo veloce sia alla vampira che all'umana, non aggiunge parola verso le due. Stringendo le labbra riprende la direzione delle scale>Dovrei imparare a girare sempre col mantello.<schiocca la lingua contro il palato, un gesto semplice e leggero. Si ferma sulle scale e ruota l'attenzione verso Harleynn. Le rivolge un sorriso mesto, falsamente candido ostentando una delicatezza artificiale e pianificata>Uhm <scrolla il capo>vado a prendere un mantello, ho comunque degli impegni fuori, appena fatto verrò a farvi compagnia per qualche attimo <indica le scale e il piano di sopra. Non aggiunge molto altro. Ha un che di distratto e riflessivo>

11:19  **Hvid**  **[Corte]** <Nel passare accanto alle scale, diretta alla sala comune seguendo i passi di Harleynn, NetVampire entra nel suo raggio d'azione, ne percepisce distintamente la vicinanza, ma non fa nulla per tradirne la presenza, quindi oltre ad un incontrollato fremer delle spalle sotto la camicia, nulla compie, rimane con gli occhi su Harleynn>Vedete certe volte penso di parlar una lingua totalmente diversa dalla vostra<commenta con un palese rammarico>Non intendevo dire, ne pensavo, di comprare lì...solo suggerivo di sbirciare il catalogo dei liquori di cui ho sentito ad oggi solo vociferare, e solo per trarne magari idee e spunto per servir qualcosa di nuovo alla Tana, non di comprarlo ora, subito ne di comprarlo là....ne spetta a me andare a sbirciarlo, suppongo sia compito più vostro ...inteso come dei Gerenti appunto....non mio....<ruota su Lioel un momento, rapido ne coglie la replica ma non la commenta e torna a volgersi verso Harleynn>Niente lasciapassare d'accordo...<aggiunge>

11:23  **NetVampire**  **[P.Reale-Segrete]** [dopo aver dato tre giri di chiave alla pesante serratura che emette tre scatti che riecheggiano sulla scala, forse coprendo il rumor dei primi gradini che egli divora. Istantivo il proprio cercar essenze nell'aria. Le prime che egli capta per averlo assaporato, è quello di LIOEL, forte l'essenza di vampira, ancora essenze di propri simili ed infine quello umano di chi ad egli è legata nel sangue, colei che nutre con il proprio sebbene sia umana.] anguis volvitur belle dame di corte [esclama cercando di assumere un tono morbido a celar quello che egli stia pensando] Gerente...[un cenno rivolge a HARLEYNN ma subito guizza le pupille su LIOEL] stavo venendo a cercarvi Ochidea, per quella cosa, non ricordo se avete avuto il permesso dal Vicario, sì? [lascia pencolare la domanda come un morto appeso per il collo e guarda infine HVID] mia. [null'altro aggiunge indicando a LIOEL la scala per le segrete] sempre che non abbiate di meglio da fare orchidea [come sempre la pungola incuriosendola, conosce la gatta e la sua curiosità innata]

11:25  **Harleynn**  **[Corte]** <Accoglie le parole di Lioel e annuisce replicandole.> Allora temo ci incontreremo in un altro momento, a breve devo tornare in Bottega, l'allevamento richiede il suo tempo e gli animali le loro cure e attenzioni <Pacata le si rivolge restando ferma alla porta d'ingresso della Sala Comune. Torna su hvid e le sorridendo annuendo.> Ecco, ora siete stata più chiara, avete avuto una buona idea, sì e porrò all'attenzione del Gerente Ophis la cosa e quanto prima saprete qualcosa in merito. <Una pausa mentre porta l'indice della mano sinistra a tamburellare sul mento a punta mentre porta gli occhi bicolore a osservare il soffitto con fare pensieroso.> Se non avete domande io penso di averVi detto tutto e non vorrei rubarVi altro tempo. Ah no, ecco sì <torna a osservarla tenendo il dito ora fermo sul mento mentre il braccio destro, rimasto da solo, torna lungo il rispettivo fianco.> Come trovate i nuovi Bettolieri e aspiranti tali? Inutile dirmi del Bettoliere di cui nè io nè voi abbiamo ancora visto il viso, ho provveduto io stessa a fargli avere una sorta di ultimatum, poi prenderemo i giusti provvedimenti. <Solo ora si toglie il sorriso dal visino per andare a osservare NetVampire.> Buongiorno <una pausa per poi concentrare e scandire bene la voce concludendo con.> Aspide. <Ne ricerca lo sguardo senza tuttavia lasciar cadere in secondo piano la propria attenzione su Hvid e Lioel.>

11:29  **FoodEmperor**  **[Piazzale]** < all'indietro... sembra percorrere gli stessi passi che possono portarlo da dove è venuto > ... URGE una doccia < lascia cadere Gisella Gigliola etc etc > aaaah < alza quindi le braccia, continuando a camminare, raccogliendo tutto l'acqua che il cielo offre, cercando di lavarsi il più possibile > questa è vita... < sfregando l'intero corpo >

11:35  **Lioel**  **[Atrio-scale]** <Appoggia la destra sul corrimano e poggia il piede destro per salire, quando Netvampire si palesa, assieme all'odore eterno che riconosciuto lo accompagna. Increspa la fronte e ruota la sua attenzione su quest'ultimo. Soppesa nel silenzio la sua presenza, e muta l'espressione in un chiaro punto interrogativo>Cercarmi?<ne sembra stupita. Si ferma nell'incedere, adocchia Harleynn e il succo di alcune delle sue parole subito

dopo>Parlate del vampiro ?<piega il capo di lato>non l'ho mai visto alla tana, e dire che sembrava così propenso all'inizio.<schiocca la lingua contro il palato. non aggiunge altro in merito>Di shaylee sapete se partecipa invece? A suo modo da faccendiere dico?<viene richiamata da Netvampire ancora una volta>Si, mi pare d'averv avvisato per iscritto! Si sarà perduta la pergamena!?!<alza le spalle e torna a scendere dalla scala>Ho avuto il consenso<tralascia ogni altro dettaglio e solo quello replica in sua vece, devolvendo ancora un'espressione perfetta e artefatta>Volevo uscire a cavalcare, ma...<indica la pioggia>veleni? <chiede incuriosita con un accenno di curiosità palese e interessata. Gli indica le segrete a suo modo>Vi seguo Aspide, dopo di voi<finge di recitare un gesto cavalleresco e ironico. Scruta Hvid e Harley e quindi NETvampire in attesa che questi prenda la via delle scale per discendere alle segrete>

11:38  **Hvid**  **[Corte]** <Non appena lui si palesa lei si volge, impossibile non farlo, per quanto la sua attenzione mentale resti sul dire di Harleynn, ed ha lei risponda, non può fare a meno di piantar le iridi color acqua su NetVampire a cui rivolge un sorriso ed un cenno del bianco capo, un muto silenzioso saluto che nello sguardo contiene tutto le parole non dette>Dovete perdonarmi Gerente se a volte non trovo subito il modo di esprimermi chiaramente<adesso, ruota di nuovo il viso andando a porre lo sguardo su Harleynn>Purtroppo temo dipenda dal modo in cui sono cresciuta, non sono abituata a parlare con gli altri...<fa una pausa e poi replica sui Bettolieri>Di aspiranti non ho notizie....Adoro Eva, la trovo puntuale, presente, ha voglia di lavorare ed ha molta esperienza dalla sua parte e se posso esprimere un parere del tutto personale, che va in vero contro i miei stessi interessi, penso sia "sprecata" come semplice bettoliere....certo il suo aiuto al mestiere è stato impareggiabile fino ad ora e mi spiacerebbe cambiasse ramo eppure se devo essere obiettiva, visto che chiedete cosa penso, penso che possa aspirare a molto di più...e no, nessuna domanda...<tace e di nuovo ruota su Lioel lo sguardo nel suo replicare e poi NetVampire>

11:38  **FoodEmperor** **continua a sfregarsi, con intensità, vigore... passione. Lascia la povera "cavalla" in terra... cammina verso i confini della piazza < si, io valgo... ma quanto valgo... oh se valgo > godendo di quella pioggia e lavandosi i capelli.**

11:42  **NetVampire**  **[p.reale-atrion]** ottimo gerente, ottimo giorno a voi speriamo lo sia. [replica distrattamente ma un cenno di assenso compie, le pupille nere come l'iride inchioda su LIOEL] troppe missive ma se dite che il vicario acconsente ne son lieto [permane l'espressione enigmatica] davvero molto. [lento poi disegna con lo sguardo la figura di HVID] l'aspide ha da fare ora HVID [mantiene lo sguardo in quello dell'umana e accenna un sorrisino compiaciuto] mi aspettate nella nostra stanza? [indica LIOEL e alla vampira torna a rivolgersi] oggi vi metterò alla prova orchidea. [null'altro dice e resta in attesa che ella inizi a scender le scale delle segrete]

11:46  **Harleynn**  **[Corte]** <Alla domanda di Lioel si fa improvvisamente seria e annuisce.> Esattamente, ho già espresso il mio pensiero a riguardi e penso di essere stata anche fin troppo buona visto che, condiserata la data di assunzione e quanto fatto ad oggi è anche in debito per via dello stipendio. Io lo licenzierei in tronco e porrei richiesta ai Pretori per un risarcimento del valore dello stipendio percepito ad oggi. Il fatto che lui come me, come Voi come Noi abbia tutto il tempo del mondo a disposizione non significa che può farlo perdere a chi non ne ha, oltretutto la vedo come una mancanza di rispetto e se c'è una cosa che mi fa imbestialire è proprio la mancanza di rispetto. Tuttavia devo tener conto anche delle decisioni dei superiori e della Gerente Ophis, a quelle mi adeguerò. <Alza e abbassa le spalle ed ora il sorriso avuto fino a quel momento par non abbia la minima intenzione di ritornare. Torna su Hvid.> Non avete motivo di chiedermi scusa, Hvid, ognuno è fatto a modo suo, il ruolo che ricoprite lentamente vi aiuterà in questa lacuna. Eva <ripete ora quel nome.> ne parlate molto bene, vedrò di organizzare un incontro anche con lei per capire se quanto dite in suo favore può aiutarla e aiutare la Corte in qualche modo oltre farla essere una Bettoliera. Voi non potete restare da sola e questo lo terrò a mente. Solo lei avete incontrato? Avevo letto di una certa Ingvild se non sbaglio, di lei non sapete dirmi nulla? <Domanda mentre torna a muoversi verso l'ingresso mentre replica a NetVampire.> Ve lo saprò confermare in base allo spuntino che troverò. Sapete, ultimamente mi corre la malsana idea per la testa di provare un Mannaro <si morde il labbro inferiore quasi ad assaporare e vivere in quel momento l'attimo in cui riuscirà in ciò che desidera.> Trovo gli umani un po' troppo vogliosi di essere morsi e ciò mi toglie il divertimento. Maledetta noia.

11:52  **Lioel**  [scale-Segrete] <L'espressione è distesa, non mostra e non nasconde nulla. Una bambolina di porcellana, ogni piccolo movimento sembra mostrato di proposito.>Lo conosco di Vista, ci ho parlato. Non ho problemi a ribadirgli il suo comportamento se lo incontro, salvo desiderio di chi si occupa della questione hm. Non metto il dito dove non richiesto<un flebile sorrisino e un cenno del capo. Il resto della discussione intavolta sulle figure dei faccendieri li bypassa per un istante. Rivolge solo un sorrisetto divertito>Dovreste provare quello di folletto.<replica all'eterna. Solleva una mano per salutare dunque sia lei che Hvid. Si volta con leggerezza e senza aggiungere poi molto altro inizia a scendere le scale. La mano destra si appoggia alla cinta dove tiene i pugnali da lancio, un gesto distratto e di poco conto>Alla prova me?<domanda senza per altro aspettarsi una risposta giacché torna a parlare>eh io che speravo in qualche nuovo veleno macchinoso da utilizzare<emula un sospiro umano con palese ironia. Lo segue, incuriosita in ulteriore silenzio studiandolo con attenzione>

11:55  **FoodEmperor** < ooh che goduria > andando via, allarga i pantaloni... cercando di far cadere un po d'acqua nella parti intime... < una bella rinfrescata estiva... ci voleva >

11:56  **Hvid**  [Corte] <Il sorriso rimane a tirarle le labbra mentre i suoi occhi rimangono su NetVampire>Comprendo... alla quarta ora dopo pranzo, Aspide, dovrei esser alla bottega di vostra Zia...ricordate...<dice solo questo prima di aggiungere>Anguis Volvitur<include Lioel in quel saluto giacché sposta le iridi chiare su di lei subito dopo averlo espresso. Ruota poi nuovamente su Harleynn non riuscendo ad evitare un vago sospiro>Ingvild è stata di prezioso aiuto ieri mattina sì...ma non aspira affatto a coprir il ruolo di Bettoliere...e non è per niente adatta a tale mansione manuale<a sua volta si sposta quando Harleynn prende la direzione dell'ingresso, lei invece si avvicina alle scale e posa la mano sul corrimano di marmo di cui ne condivide il colore, ma mantiene gli occhi sulla Gerente ancor mentre parla>ne a nessun'altra mansione di fatica fisica per intenderci...ha palesemente espresso di voler divenire Maliarda... <una lieve alzata delle spalle per lei chiude il discorso sulla Faccendiera. Attende l'eventuale risposta di Harleynn ma è su NetVampire e Lioel che le iridi trasparenti tornano seguirli nella loro discesa>

11:59  **NetVampire**  [p.reale-atrio] [si stringe nelle spalle e indica LIOEL] io preferisco sempre assaporar una di noi piuttosto che un mannaro, badate bene a quel che fate, le conseguenze le conoscete si? [poi cambia discorso e aggiunge] conosco io INGE e ella è sotto le grinfie di Orchidea e Sibylle anche se dubito valga della qui presente vampira una sola unghia. Coloro che per aver letto due scartoffie credono di essere arrivate, non apprezzo, manca di umiltà e di voglia di partire dal basso, magari strigliando muli come faccio io con quello della sovrana. [detto questo guarda LIOEL] ne passerà di tempo prima che ella scenda qui sotto. Forse non gli basterà l'umana vita. [eloquentemente con l'indice indica il piano sottostante cui solo egli ha accesso oltre alla sovrana, guarda LIOEL inziar a scendere alle segrete] esattamente orchidea vi metterò alla prova, iniziate a tremare [velatamente ironico diviene ora il tono ma forse perchè è diretto a HVID che guarda un ultima volta prima di seguire LIOEL] se non verrò salutatemela e ditele che le scriverò per aver un consiglio da ella per delle cose. [un ultimo cenno le rivolge per poi sparir nella chiocciola della scala]

12:04  **Harleynn**  [Corte] <Verso NetVampire rivolge la propria attenzione e replica annuendo.> Sì lo so, non direttamente ma per sentito dire infatti la cosa mi frena un po' ad essere sincera, la dipendenza non la amo figurarsi poi per un mannaro. Rifletterò e deciderò, Vi ringrazio per l'interesse e il consiglio. <Ora torna il sorriso per poi perderlo quando ascolta i discorsi di Hvid e NetVampire.> Comprendo, a questo punto vedrò di organizzare un incontro anche con lei per cercare di capire ed eventualmente indirizzarla a chi di competenza. <Sorride nuovamente mentre raggiunge la porta d'ingresso.> Non ho altro da aggiungere, mi ritiro e Vi auguro un lieto proseguimento di giornata e che il lavoro Vi porti ottimi risultati. <Detto ciò apre la porta e la oltrepassa defilandosi velocemente poi nel Piazzale che attraverserà per sparire dentro la propria bottega.>

12:12  **Lioel**  [sotterranei] Un mannaro lo assaggerei anche io, pure un folletto devo dire<borbotta con aria ilare e divertita mentre i sotterranei si fanno sempre più vividi attorno e l'atrio viene definitivamente abbandonato.>Noto della stima eh!<riferita al "complimento" fattole antecedentemente in riferimento a Ingvild>a proposito che vi ha combinato tanto da farvi arrabbiare hm?<increspa la fronte con un'espressione perplessa, senza tuttavia indugiare su quest'ultima>L'ho incontrata furibonda<ridacchia, e sfuma ben presto. Ogni espressione

giunge, muta e sfuma velocemente.>Io non tremo!<schiocca la lingua contro il palato ostentando un'espressione di sfida, sfarfallando le palpebre con una lentezza allucinante> Vediamo di che si tratta, spero sia divertente quanto meno. A proposito di veleni, avremo il laboratorio alchemico in piazza avete saputo?<il tono resta soffuso e musicale, piacevole all'udito, senza accusare ulteriori sfumature al momento>

12:16  **Hvid [Corte|Uscita]** <Non commenta le ultime parole di NetVampire, si limita a serrare la mascella per un breve attimo prima di tornar con il consueto sorriso ed il viso rivolto ad Herleyynn, ancor sosta ai piedi della scala>Anguis Volvitur Gerente....<la saluta, la osserva sparire oltre il battente e di nuovo ruota il viso verso il basso, la scala che discende nelle segrete torna a rispecchiarsi nei suoi occhi, per un momento rapido e passeggero, infine ruota verso ma non verso le scale, bensì verso la porta del palazzo, la stessa che Harleyynn ha appena attraversato, percorre la distanza che la separa portando il nero mantello di nuovo ad allacciarlo sotto il mento, le mani poi salgono e portano il cappuccio sopra il capo andando a celare i bianchi capelli ed il viso nelle ombre, apre il battente di nuovo ed esce dal palazzo lasciando che le si chiuda alle spalle>