







13:05  Hvid ***[ORG] La sala della Tana del Cerbero appare pronta e decorata. I tavoli sono posizionati lungo i muri coperti da eleganti tovaglie nere e rosse in alternanza con serpenti dorati sui bordi, formano un unico grande tavolo ad |_| con il centro totalmente libero. Sopra i tavoli sono presenti grossi piatti di portata ricolmi di cibo oltre a svariate Torte di Zio Cerbero, Crostate di mele e Zenzero e biscotti alle mandorle, cesti di pane, tovaglioli fermati da anelli di legno brocche ricolme d'acqua e bicchieri. A destra impilati in modo ordinato sono presenti piatti di porcellana e posateria varia. I menù eleganti sono a disposizione sia sul bancone che sparsi sui tavoli e prevede ampia scelta, mentre alcolici e non verranno serviti al bancone come sempre, sul piano a destra vi sono a disposizioni caraffe con succhi di frutta the e bevande non alcoliche, oltre a bicchieri e calici. Il palco è libero e pronto ad accogliere musicisti e cantori. Le uniche sedute disponibili sono i sgabelli al bancone e poche sedie sparse ma posizionate di modo che il centro sia libero per consentire ai partecipanti di ballare. A terra vicino al bancone dal lato delle scale, è presente un grosso baule con dentro le maschere da donare. (**Menù: http://heartbit.altervista.org/prove/1_mot.png **)



14:09  Hvid ***[ORG] La sala della Tana del Cerbero appare pronta e decorata. I tavoli sono posizionati lungo i muri coperti da eleganti tovaglie nere e rosse in alternanza con serpenti dorati sui bordi, formano un unico grande tavolo ad |_| con il centro totalmente libero. Sopra i tavoli sono presenti grossi piatti di portata ricolmi di cibo oltre a svariate Torte di Zio Cerbero, Crostate di mele e Zenzero e biscotti alle mandorle, cesti di pane, tovaglioli fermati da anelli di legno brocche ricolme d'acqua e bicchieri. A destra impilati in modo ordinato sono presenti piatti di porcellana e posateria varia. I menù eleganti sono a disposizione sia sul bancone che sparsi sui tavoli e prevede ampia scelta, mentre alcolici e non verranno serviti al bancone come sempre, sul piano a destra vi sono a disposizioni caraffe con succhi di frutta the e bevande non alcoliche, oltre a bicchieri e calici. Il palco è libero e pronto ad accogliere musicisti e cantori. Le uniche sedute disponibili sono i sgabelli al bancone e poche sedie sparse ma posizionate di modo che il centro sia libero per consentire ai partecipanti di ballare. A terra vicino al bancone dal lato delle scale, è presente un grosso baule con dentro le maschere da donare. (**Menù: http://heartbit.altervista.org/prove/1_mot.png **)



14:11  Hvid  [Bnc/Mascherata] <Sosta vicino al bancone, insinuata fra due sgabelli ma in piedi in tutta la sua figura minuta ed esile resa quasi regale dalla maschera e dall'abito che indossa che è composto da un bustino molto stretto che ne delinea e segue perfettamente le forme impreziosite da una bellissima perla nera, giocando di trasparenze sulla vita, ed una voluminosa gonna fatta da tre strati di tessuti di seta di diverso peso e spessore, maniacalmente cuciti tra loro per accentuare l'effetto crespo. Una serie di piccoli cristalli riflettono la luce creando giochi brillanti. Il pezzo forte sono il coprispalle e la maschera, il primo è realizzato in tessuti e sfilati di seta sostenuti da una struttura di steccati d'avorio, le piume di un nero scurissimo creano una creazione voluminosa ed appariscente, ma allo stesso tempo armoniosa ed un po' di regale. Un gioco di ombre e movimenti a contrastare con la candida pelle ed i capelli dell'albina. La maschera a forma di Farfalla, una struttura in argento visibile nella parte centrale da sostegno alle ali fatte in sottilissimi fili di seta, in grado di oscurare il viso senza privarla della vista, cela totalmente i suoi occhi, ma lei vede benissimo. Il tutto da risalto ai capelli come neve sapientemente ed elegantemente acconciati sulla testa e al suo etereo aspetto, regale e finemente elegante. (scheda). Pare immersa nella lettura d'una pergamena >



14:20  MelyannaSilda [Esterno] dopo aver lasciato legato l'andaluso si affianca ad Elvaira, per entrare all'interno della Tana < Sapete che credo di non essere mai stata in questo posto? > il tono di voce è basso e melodioso. Il viso nascosto da una maschera di pregiata fattura dono degli Erinni. Indossa un abito molto sfarzoso e lussuoso, realizzato in purissima seta impreziosita da decori in filo d'oro puro. La seta è di due tonalità di rosso, una aderente al corpo, rosso corallo, ramato e splendente, l'altra, composta da tulle in rosso cupo, leggermente trasparente, crea un sinuoso contrasto. La parte aderente al corpo è parzialmente nascosta dai veli che partono dall'ombelico e dai fianchi, riunendosi poi tra loro donando così l'illusione di una gonna, comprende il pantalone, che, in un susseguirsi di ricami in filo d'oro, avvolge la gamba. L'abito risulta così essere molto sensuale e femminile.



14:25  Elvaira [ingresso/mascherata] incede accanto a Melyannasilda mentre varca la soglia della Tana del Cerbero. L'Eterna indossa un abito color verde smeraldo, senza maniche, dal bustino stretto che si chiude con una rouche al collo e sottolinea le forme efebiche della dama, impreziosito da una gonna fatta di tre strati di seta arricciata che consente di vedere appena la punta delle scarpe, stivaletti in pelle nera e seta rossa dalla punta arrotondata. I segni distintivi del volto, ovvero la lacrima sulla guancia e il marchio sulla fronte, sono celati da una



maschera in velluto verde, decorata da piccoli smeraldi e intarsi dorati, caratterizzata dalla forma a doppia punta che ricorda molto le orecchie di un gatto. Appeso al polso sinistro c'è un ventaglio di piume dalle varie tonalità del verde, col manico d'ebano nero, avente come perno un decoro dorato circolare dal bordo seghettato su cui sono stati incastonati frammenti di smeraldi. I rossi capelli sono acconciati in una crocchia dietro la nuca. <Esistono locande migliori ma non è male, Sorella. Vedrete> replica, con un lieve sussurro.



14:31  **Hvid**  [Bnc/Mascherata] <L'unica parte visibile del suo viso, mento e parte del naso, s'arriccia in una buffa espressione mentre s'allunga oltre il bancone per posar quella pergamena insieme ad altre ed è tornando a volgersi verso la sala che la porta s'apre e lei quel viso candido risaltato dal nero piumaggio lo ruota verso l'ingresso con un melodico>Anguis Volvitur...benvenute<asserisce mentre con i suoi occhi celati alle due donne le osserva tendendo le labbra rosse in un sorriso>So che sembra che non via alcuna festa vista la calma ma vi assicuro che così non è...<riprende a muoversi lungo il bancone con quella sua caratteristica eterea leggiadria, sorpassa l'asse semovibile per accedere al retro mentre parla, ovviamente lei non può riconoscerle>

14:33  **MelyannaSilda**  [Tana - mascherata] <sgrana gli occhi sotto la maschera mentre si volge verso Elvaira> sorella io e voi dovremmo discutere sui luoghi che frequentate <borbotta a mezza voce. entra all'interno del locale seguendo la sorella> Oligocronos.. <si guarda intorno> per ambientarsi direi che è perfetto, essendo sgombro da persone potrò trovare l'angolo più remoto ove eventualmente trovare rifugio <ride sommessamente, volgendo il capo verso Elvaira> vero sorella cara?



14:39  **Elvaira**  [sala/mascherata] Questa è la mia Terra, Sorella. Non ne conosco tutti i luoghi ma quelli più frequentati, perlomeno. Ricordatemi di portarVi alla Spiaggia prima di tornare a casa. <replica a Melyannasilda, un sussurro lieve ma perfettamente percepibile dall'udito della Mezzelfa. muove le narici, l'olfatto catturato dall'odore familiare di Hvid mescolato a un altro, ugualmente riconoscibile, i verdi occhi dietro la maschera brillano di Sete tenuta a bada dall'Anzianità Razziale, le labbra si tendono nell'accenno di un sorriso cortese> Aluka. Non importa, Madame, siamo dame piuttosto schive e amiamo osservare con calma prima di buttarci in eventuali danze, banchetti o altro. Devo dire però che debbo fare i complimenti all'organizzatore... <commenta, osservando le tavole imbandite, le decorazioni, il palco, con attenzione>



14:42  **Hvid**  [R.Bnc/Mascherata] <Il volto si rivolge di nuovo alle due donne non è dato saper quale delle due osservi ma con il dire si allaccia alle parole di MelyannaSilda>E perchè mai dovrete rifugiarvi Signora? Paura di Mot forse? O di una Festa da ballo al momento deserta....<non s'aspetta una replica e prosegue>Ier sera si sono fatte le ore piccole e persino i musicisti non sono ancor usciti dalle loro stanze...ecco perchè ora è così quieto, ma se va come ieri, si animerà verso sera...<il viso si muove, la maschera cela espressioni e sguardo, ma lei ci vede benissimo e non ha motivi di non farsi riconoscere>Ed io me li prendo i vostri complimenti grazie...<un cenno della testolina bianca>Avete scelto l'ora migliore dunque...io sono Hvid, bettoliere della Tana del Cerbero, se gradite mangiare<la destra mano indica i tavoli>Potete servirvi da sole, se volete da bere<allarga le braccia>Sarò lieta di servirvi....cosa desiderano le due schive dame dunque?



14:46  **MelyannaSilda**  [Tana - mascherata] la spiaggia <annuisce> quella sì, l'ho vista, ma è passato molto tempo, anche fin troppo <accenna ad un sorriso, avanza quindi in direzione del bancone, il passo elegante. Si guarda attorno con molta attenzione> si in effetti, chi si è occupato di tutto? voi Milady? <torna così lesta a volgersi verso Hvid> oh no.. come dice mia sorella sono per natura schiva, preferisco osservare, conoscere e sono molto timida <annuisce> Hvid che nome incantevole.. <si volge di scatto verso Elvaira, seguita dal fruscio delle fine sete dell'abito> voi volete bere sorella?


14:51  **Elvaira**  [tavolo/maschera] <muove alcuni eleganti passi, il tacco di legno delle scarpe che ticchetta sul pavimento, i verdi occhi attirati dalle pietanze sul tavolo, che osserva con distaccata curiosità> Hm. Ero convinta che essendo questo il luogo della Notte Perenne il Ballo continuasse tutto il giorno. Ma immagino che anche i musicanti debbano riposare. Personalmente, di notte amo tutt'altro tipo di attività... <commenta alla volta dell'Umana, infondendo una punta di malizia nella voce melodiosa, dalla quale è completamente scomparso



l'accento solito. Raddrizza il capo e lo volge verso Hvid> Bettoliere. Finalmente un luogo dove osti, bettolieri e locandieri possono vedersi e non sono solo delle figure mitologiche. Il pugno di ferro della Regina funziona o avete particolarmente a cuore il Vostro lavoro? <scuote il capo alla volta di Melyannasilda> No, grazie. Invero, sono qui per smaltire la sbornia. Ieri sera mi sono concessa ben tre bottiglie <alza indice, medio e anulare della mano sinistra, mostrando denti candidi alla sorella, un sorrisetto di sfida> e ora sono in... come si dice? botta totale?

14:56  **Hvid**  [R.Bnc/Mascherata] Deduco che non siate di queste terre...se è molto che non andate in spiaggia<E' per MelyannaSilda il primo dire, chiaro solo dalle sue stesse parole, in vero le sta osservando attentamente, ma gli occhi sono celati totalmente>Avete una voce assai familiare... un timbro così particolare....<le labbra vermiglie si tendono nell'amplarsi del sorriso mentre il viso rivolge palesemente verso MelyannaSilda> E il modo in cui pronunciate il mio nome....<Ruota l'attenzione su Evaira>Beh qualcuno ancora mi paragona ad una creatura mitologica...<replica con un punta di palese divertita ironia>Ma sono di carne e ossa giuro...e si ho a cuore il mio lavoro...<si muove prendendo due calici che pone nel bancone con quel suo muoversi etereo>Non accetto no...come risposte....siete qui, questo è un ballo anche se non sembra e da bere è gratuito potete solo scegliere cosa...volete, vino, birra o <indica le caraffe alle sue spalle>Blandi succhi di frutta speziati così non avrete problemi per il vostro esser "sotto botta"...anzi...vi tireranno su...



15:01  **MelyannaSilda**  [Tana - mascherata] <solleva la mano destra andando a poggiarla sulla gota coperta dalla maschera> per gli Eroi, sorella, contegno insomma.. <scuote il capo> vogliate perdonare mia sorella, non è così, può anche far peggio in alcune occasioni <ride divertita avanzando ancora verso il bancone, prendendo uno dei menu> prenderò del vino speziato.. <annuisce, per poi sobbalzare> tre bottiglie.. <scuote il capo> comprendo, tre, non una ben tre <si appoggia al bancone> mi porterete alla rovina <torna a volgersi ad Hvid> no, io no, mia sorella si invece. Davvero? <reclina il capo verso destra> a quale creatura mitologica vi han paragonato Hvid? posso chiamarvi per nome, di certo Bettoliere non mi sembra adeguata



15:07  **Elvaira**  [Tavolo/maschera] Creatura mitologica? Lo Tsuchinoko? <domanda, con fare ironico, alla volta di Hvid, andando a poggiare la mano destra sul ventaglio di piume verdi che tiene al polso sinistro, seguendo con lo sguardo, ben celato dalle ombre della maschera, l'incedere di Melyannasilda> Non tutte assieme, Sorella. Amo centellinare. <ritorna a muoversi, arrivando a pochi passi da Melyannasilda, alla quale dona un sussurro a fior di labbra, incurvate in un sorriso, concedendosi anche l'accento di una risata argentina. Quindi adocchia il menu da oltre le spalle della sorella> Niente alcoolici per me, dunque. Il succo di frutta che volete Voi, sarà perfetto, Madame Hvid.



15:08  **Frostyne** [Ingresso] **spinge con una mano la porta d'ingresso ed entra nella sala della taverna. Resta a guardare per un momento i tavoli ed i presenti, poi con un lieve sospiro richiude la porta dietro di sé. Ella indossa una scintillante e rigida cotta che copre una tunica scarlatta le cui maniche finiscono sopra i polsi. I pantaloni le fasciano le gambe e sono coperti da alti stivali scuri. Alla cintura porta un piccolo borsello di cuoio dall'aria vissuta. La criniera candida è acconciata in una spettinata treccia laterale che poggia sulla spalla sinistra. Si gira intorno con aria dubbiosa notando i vari presenti mascherati.**



15:11  **Hvid**  [R.Bnc/Mascherata] Un drago<s'inclina a prelevare una bottiglia da sotto i ripiani, l'apre e dunque versa il rosso ammazzavampiri nel calice innanzi MelyannaSilda>ma anche a dei blandi fiocchi di neve<termina di versare con gli occhi celati alterna lo sguardo fra le due>Dunque siete sorelle<palesemente ruota il viso ora su una ora sull'altra, torna a riporre la bottiglia>Certo che potete chiamarmi per nome,sicuramente è di per se poco carino ma di base è quel che sono, il Bettoliere...<porta il volto verso Elvaira>Tsuchi....che?<arriccia le labbra muovendosi lungo il bancone con quel suo non so che di etereo raggiunge le caraffe, ne riempie un bicchiere e tornando verso di loro domanda>Da dove venite se posso chiedere? <porge il bicchiere>Succo di mela speziato con zenzero,è una mia idea spero vi piaccia<La porta s'apre e Frostyne diviene meta del suo>Anguis Volvitur<L'abito che indossa è composto da un bustino molto stretto che ne delinea e segue perfettamente le forme impreziosite da una bellissima perla nera,giocondo di trasparenze sulla vita, ed una una voluminosa gonna fatta da tre strati di tessuti di seta di diverso peso e spessore,maniacoalmente cuciti tra loro per accentuare l'effetto crespo.Una serie di piccoli cristalli riflettono la luce creando giochi brillanti.Il pezzo forte sono il coprispalle e la maschera,il primo è realizzato in tessuti e sfilati di



seta sostenuti da una struttura di steccati d'avorio, le piume di un nero scurissimo creano una creazione voluminosa ed appariscente, ma allo stesso tempo armoniosa ed un po' di regale. Un gioco di ombre e movimenti a contrastare con la candida pelle ed i capelli dell'albina. La maschera a forma di Farfalla, una struttura in argento visibile nella parte centrale da sostegno alle ali fatte in sottilissimi fili di seta, in grado di oscurare il viso senza privarla della vista, cela totalmente i suoi occhi, ma lei vede benissimo. Il tutto da risalto ai capelli come neve (scheda) >


15:11  **Hvid**  La maschera a forma di Farfalla, una struttura in argento visibile nella parte centrale da sostegno alle ali fatte in sottilissimi fili di seta, in grado di oscurare il viso senza privarla della vista, cela totalmente i suoi occhi, ma lei vede benissimo. Il tutto da risalto ai capelli come neve sapientemente ed elegantemente acconciati sulla testa e al suo etereo aspetto, regale e finemente elegante. (scheda) >



15:15  **MelyannaSilda**  [Tana - mascherata] <vibra in maniera impercettibile l'orecchio a punta. Il viso celato dalla maschera> oh.. <mormora solo al sussurro di Elvaira> interessante centellinare.. me ne dovrò ricordare la prossima volta che incontrerò.. <non finisce la frase tornando a volgersi verso Hvid> un Drago <stupore nelle parole vengono espresso, mentre entrambe le mani porta a coprire le labbra ben disegnate> fiocchi.. perchè fiocco di neve? siete così fredda? e poi, che drago? ne esistono di tante razze per quel che io ne sappia.. e se mi permettete i fiocchi di neve non sono mai blandi hanno la loro bellezza e perfezione.. <sorride> vengo da molto molto lontano



15:21  **Elvaira**  [Tavolo/Mascherata] Un Fortunadrigo dunque. <replica, allungando con grazia la mano destra per prendere da quella di Hvid il bicchiere colmo di succo di mela. Muove appena le narici, avvertendo l'odore del Sangue dell'Umana invece di quello delle spezie, tuttavia annuisce> Ha un ottimo profumo. Ricorda le fredde notti innevate e la necessità di riscaldarsi davanti a un fuoco. <porta il bicchiere alle labbra e beve un sorso di succo, arrivando persino a deglutirlo. Scegliendo di non attivare l'Osmosi per percepirne il gusto, tuttavia, non sente nulla> Hm. Delizioso. Quanto allo tsuchinoko è un serpente orientale leggendario. <lentamente, si volge verso Melyannasilda> Che incontrerete chi? <la voce si colora di un che di stupito ma quando avverte l'odore di Vitae di Frostyne torna alla solita, fredda e cortese melodia> Aluka, Madame. <L'Eterna indossa un abito color verde smeraldo, senza maniche, dal bustino stretto che si chiude con una rouche al collo e sottolinea le forme efebiche della dama, impreziosito da una gonna fatta di tre strati di seta arricciata che consente di vedere appena la punta delle scarpe. I segni distintivi del volto, ovvero la lacrima sulla guancia e il marchio sulla fronte, sono celati da una maschera in velluto verde, decorata da piccoli smeraldi e intarsi dorati, caratterizzata dalla forma a doppia punta che ricorda molto le orecchie di un gatto. Appeso al polso sinistro c'è un ventaglio di piume dalle varie tonalità del verde>



15:31  **Hvid**  [R.Bnc/Mascherata] Benvenuta Signora <Su Frostyne tiene il volto girato, non può vederle gli occhi ma è palese che la stia osservando anche se risponde cordialmente melodica a MelyannaSilda con il sorriso sempre a tender la bocca carnosa> Per via dei miei colori...suppongo, quanto al drago non saprei non ne ho mai visti né ne conosco le differenze... <le parole di Elvaira portano il suo viso spigoloso a volgersi verso di lei> Oh, mi piacciono i serpenti...ne possiedo due sapete, in questi giorni di festa ho preferito lasciarne uno nelle mie stanze, ma solitamente lo tengo avvolto attorno al braccio...e l'altro beh...chissà se arriva ve lo presento <torna sulla pari razza, Frostyne come se qualcosa di lei le avesse palesemente catturato l'attenzione, ma cosa non è dato saperlo visto che le espressioni sono celate dalla maschera>



15:35  **MelyannaSilda**  [Tana - mascherata] quando incontrerò qualcuno sorellina, prima o poi, qualcuno dovrò incontrare no? <apre e chiude ripetutamente le palpebre> un serpente.. oh cielo, fiocchi di neve, draghi e serpenti <ride sommessamente> dovevo giungere fino a queste terre per sentire di leggende così particolari <ruota il capo verso l'ingresso> Oligocronos a voi che giungete <annuisce e si volge ancora verso Hvid> sono esseri bellissimi.. la loro sola presenza nei cieli può farli riempire di Luce o delle Tenebre più profonde <arriccia il naso> i serpenti no.. non li gradisco molto seppur abbiano un che di elegante nelle loro movenze, ma sono ingannatori



15:41  **NetVampire** [1° piano Stanza] lascia la stanza solo dopo aver indossa la maschera, senza fretta stringe i due lacci che la fermano sul volto. Un completo di pelle scuro indossa, diversa dai soliti abiti che lo potrebbero aiutar chi lo guarda a capir chi egli sia. Appena fuori dalla stanza e per il tragitto che lo conduce alle scale, dall'alto sbircia di sotto e le narici fremono impercettibilmente celate dalla maschera dorata con piume cangianti. Nessuno scorge ne corridoio quindi inizia a scender le scale, senza fretta divora quei gradini che lo portano a sbucare accanto al bancone. Li si ferma e muovendo il volto osserva le varie figure che, da dove si trova riesce a inquadrar nel campo visivo, visto che la maschera gli impedisce ampia visuale.

15:42  **Elvaira**  [tavolo/mascherata] Prima o poi, sicuramente. Ma spero non Vi riferiate all'oggetto della nostra ultima discussione. <replica, con fare cortese e calmo alla volta di Melyannasilda, tenendo il bicchiere nella mano destra mentre con l'indice della sinistra ne sfiora il bordo con movimento circolare. Ascolta in silenzio la mezzelfa con un sorrisetto sulle labbra scarlatte> Ne ho visto uno proprio qui a Mot, nei pressi del Piazzale. Per poco non mi si imbizzarriva il cavallo mentre la mia compagna per poco non stramazza a terra. Io ho provato un'angoscia terribile, viscerale.. e lo stesso viscerale desiderio di toccarlo. <mormora, i verdi occhi persi nel ricordo, prima di tornare acuti e penetranti su Hvid> Io sapevo che i serpenti si nutrono dei topolini bianchi. I Vostri devono essere invero beneducati... <commenta, con un che di malizioso nella voce melodiosa>



15:46  **Hvid**  [R.Bnc/Mascherata] <Torna a spostar il viso verso le due sorelle al bancone>Eppure...continuo a sostenere che la vostra non è una voce che mi sia del tutto nuova....<Su MelyannaSilda che a rivolger quel dire>Chissà magari sbaglio...o magari sotto la vostra maschera vi è volto che mi è noto....<prosegue allacciandosi al suo dire>Il mio è come me, albino...adoro quando si muove lento attorno al mio braccio...<Mentre parla prende un altro bicchiere e di nuovo raggiunge una caraffa, versa e torna verso di loro, portandosi il bicchiere alla bocca sorseggia per poi dire ad Elvaira>Si infatti tiene lontani i topi dai magazzini della Tana con mio estremo ringraziamento....<l'arrivo di NetVampire viene da lei percepito già al suo discender le scale, dietro la maschera porta lì gli occhi ma non il viso che rimane su Elvaira>Uno...l'altro beh...sicuramente ha un che d'ingannevole ma altresì ben nutrito...Cantastorie...<ruota solo ora il viso in favore di NetVampire che ha intanto raggiunto il bancone>Ancor qui siete? Vi credevo già in giro a caccia di qualche damao qualche avventura da narrare....Anguis Volvitur..


15:50  **MelyannaSilda**  [Tana - mascherata] <si raddrizza di scatto volgendosi verso Elvaira> non dovete, non dovete guardarli mai negli occhi, tenetevi distante Sorella, mostrate rispetto a qualsiasi utopia essi appartengano <la voce lievemente incrinato, prende due profondi respiri, la mano destra va a lisciare le stoffe di seta dell'abito, muovendo passi per avvicinarsi al fianco destro di Elvaira> Hvid.. magari vi ricordo un suono che vi è di conforto in queste terre <accenna ad un sorriso, lentamente ruota il capo verso le scale, seguendo l'incedere di NetVampire> Oligocronos.. un menestrello? ma davvero? <torna a guardare Hvid> pensavo fossero ormai andati perduti tra i mestieri



16:02  **NetVampire**  [Bancone-FondoScala] [permane accanto al bancone anche quando HVID gli si rivolge, un sorrisino non celato dalla maschera le rivolge prima di aprir bocca per salutare] grazie per il pranzo madame da farfalla mascherata [replica a bassa voce prima di alzarla di poco] aluka vobis signore [un cenno con il capo piumato rivolge a ELVAIRA e MELYANNASILDA e ancora prosegue nel dire] ma come, ancora non sono iniziate le danze? [domanda in tono deluso come se quella fosse la cosa importante] speravo in un ballo prima di uscire per una galoppata visto che da ieri sera sono praticamente chiuso qui dentro. [poi forse per rafforzare il dire di HVID guarda ancora la mezzelfa] nulla è perduto nel dimenticatoio fin che una mente lo tiene in vita [poi abbassa la voce e domanda] conoscete la storia del tessitore di trame? [sposta lo sguardo su ELVAIRA la cui essenza percepisce e identifica come propria simile, null'altro a parte l'essenza di HVID riconosce per ora]



16:06  **Elvaira**  [tavolo/mascherata] Quale dei due serpenti? <domanda, adocchiando Hvid da sotto la maschera, allungando la mano per posare il bicchiere praticamente ancora intonso sul bancone. Riporta l'arto sul ventaglio che regge al polso sinistro> Personalmente, preferisco i gatti. Più eleganti, indipendenti e furbi. Ingannevoli nella loro incredibile bellezza. Un po' come i draghi. <aggiunge, a beneficio della Sorella, sulla quale si volge, con tono serio> Lo rammento bene, Sorella. Me lo avete insegnato Voi, ricordate? Le Vostre parole sono

marchiate a fuoco nel mio cuore e nella mia mente e il mio Rispetto verso i Draghi da quel giorno è totale. <le labbra si incurvano a beneficio di Melyannasilda, un che di rassicurante infuso nella voce melodiosa. Muove le narici nel percepire l'odore di Vitae Eterna di Netvampire e su di lui, inevitabilmente, porta l'attenzione, verdi occhi animati dalla Sete rintuzzata dalla presenza di sangue umano e vampiro ed opportunamente celati dalle ombre della maschera felina che indossa> Aluka.. Cantastorie. Credevo che Musicanti e simili rimanessero rintanati fino a sera. Meglio così. <scuote il capo, alla domanda di lui> No, Sir. Saremmo liete se ci faceste la cortesia di raccontarcela. <la voce è cortese, melodiosa, priva dell'accento che di solito la caratterizza>


16:10  **Hvid**  [R.Bnc/Mascherata] <Porta di nuovo il viso a rivolgersi a MelyannaSilda>Non saprei...dirvi, sicuramente la vostra voce non mi risulta nuova<una lieve alza delle spalle e prosegue>Oh il Ser qui è un bravissimo Cantastorie<non rivela chi sia>Che ancor mi deve un ballo per altro...ma <volge il viso al palco vuoto e torna a volgerlo su di lui>Niente musicanti...siamo sfortunati dico io...il mio primo ballo e ancor non ho mai ballato...E' stato un piacere per me offrirvelo...<ariccia le labbra e la parte del naso candido che rimane visibile dalla maschera in modo delizioso, poi prosegue voltandosi su Elvaira>Beh... il pitone albino è solo un pitone, elegante e sinuoso che si nutre di topolini....Non gradite il succo Signora?<evidente che nulla sfugga dietro quella maschera che cela i suoi occhi, ruota andando a percorrere il retro del bancone verso l'asse semovibile che le dà accesso alla sala, con quel suo etereo e leggiadro camminare>Quella storia la aspetto da stamane Cantastorie...<volge oltre l'asse e torna verso di loro>Spero che alle Signore non dispiaccia se anche il bettoliere si siede ad ascoltare....



16:13  **Hermione** [Scale|Maschera] **sgattaiola fuori da una stanza - non sua - richiudendosi lentamente alle spalle la porta, cercando di provocare meno rumore possibile oltre ad un appena accennato cigolio. Nella mano destra tiene il manico della custodia nera, che a giudicare dalla conformazione contiene un violino. Indossa dei semplici e aderenti pantaloni neri, che muoiono in stivali dello stesso colore e tipo - sorretti sotto al tallone da tacchi non troppo alti, ma che rendono il suo passo ancora più elegante e femminile. Il busto e le sue forme di donna sono costrette, senza volgarità, in un corpetto nero cucito assieme ad una camicia di tessuto rosso scuro - priva di bottoni e aperta sul davanti - lunga fino a metà coscia e con le maniche strette fino ai polsi. I capelli sono lasciati sciolti, esattamente come la sera prima e ricadono un po' davanti alle spalle, ma soprattutto dietro la schiena che percorrono per più di metà. Il viso pallido e dai tratti affilati e sottili è coperta nella sua parte superiore da una maschera di pizzo nero, accuratamente legata dietro la testa da due nastri anch'essi neri. Dalle due fessure della maschera si intravedono chiaramente i suoi due occhi color ghiaccio, appena contornati da una precisa linea di kajal nero che, assieme alla maschera e al taglio naturale degli occhi, rendono il suo sguardo quasi felino. Un ulteriore dettaglio, tutto in netto contrasto con l'incarnato particolarmente chiaro della donna, è il color vinaccio presente sulle sue labbra carnose. Muove velocemente, ma sempre con eleganza, i propri passi verso la scala, iniziandola a scendere lentamente - scalino dopo scalino - lasciando che ad ogni suo passo riecheggi il costante e ritmato tacchettio provocato dai suoi stivali.**



16:13  **MelyannaSilda**  [Tana - mascherata] di Tessitori di Trame ne ho molti conosciuti Messere, da dove vengo io.. sono particolarmente belli gli arazzi che vengono intrecciati <sorride, permane al fianco destro di Elvaira> trame di straordinaria bellezza che guidano o intrappolano.. <si volge verso Elvaira> egli non è più con me.. ma sono certa che in questo momento il suo cuore batte all'unisono con le vostre parole Sorella mia <poi ancora a NetVampire> ma conoscere storie nuove è sempre interessante <ed infine ad Hvid che riporta attenzione> oh un ballo.. ed allora ballate se lo preferite al narrare.. <scuote il capo> mi sarei offesa del contrario Hvid, ogni piccolo pezzo di questo mosaico è importante per formare una storia.. <ed ancora si volge a NetVampire> a voi la parola dunque Messere.. <un piccolo cenno elegante della mano a favore dell'Eterno>



16:17  **NetVampire**  [FondoScalaBancone] [sistema meglio la maschera stringendone i due lacci, badando a non rovinare nessuna delle piume nere] oh per un sorso di rosso buono io narro storie anche di giorno sapete [replica ad ELVAIRA ma è il collo di HVID su cui ferma lo sguardo alla fine e ad ella si rivolge ancora mentre le dita guantate muove nell'aria, muto invito all'umana ad avvicinarsi e prima di iniziar a narrare ancora una volta è MELYANNASILDA che mette alla mira dello sguardo, di proposito enfatizza il tono mentre parla] questa storia parla di un vampiro [emula di proposito un umano sospiro smuovendo il torace e prosegue] iniziò a tessere la sua trama..Non importava che fosse bella o brutta, perché l'unico scopo era



quello di irretir creature che sarebbero state il suo pasto. E così passò notti e giorni a tessere, senza sosta, senza riposo, senza nutrirsi. [ancora HVID cerca con lo sguardo] Altri vampiri sorridevano nel vederlo tanto preso da quella trama... Sbalorditi rimasero quando l'opera fu compiuta. Così perfetta! [l'arrivo di HERMIONE lo induce a fermar il proprio dire e quando ella gli è nei pressi, la guarda celato dalla maschera sussurrandole] buon pomeriggio madame. [tace ora per dar tempo alle dame di far proprie le parole fino ad ora dette]

16:21  **Harleynn** [esterno-sala] **avanza lungo la via che la vede ormai prossima alla porta d'ingresso del Cerbero. L'antica si mostra interamente avvolta da bende nere che, strette sull'esile corpo, esaltano le sinuose curve, il viso è occultato da un velo nero da cui solo i bianchi capelli, acconciati in una treccia a lisca di pesce, restano fuori andando a posarsi lungo la colonna vertebrale. Giunge in poco tempo innanzi la porta e senza alcuna perdita di tempo l'apre. Il piede sinistro, privo di calzature e avvolto nell'intreccio delle bende nere, è il primo piede con cui calca il pavimento del Cerbero mentre gli occhi bicromi, celati come il resto del viso, sotto il velo nero, scrutano i vari presenti mascherati. Non una parola esordisce, quasi a voler mettere alla prova la riuscita o meno di quel suo camuffamento, si limita solo a muoversi verso il bancone con passi estenuatamente lenti.**



16:25  **Elvaira**  [bancone/mascherata] Ho ancor lo stomaco sottosopra, Hvid. Mi rincresce... ma cercherò di essere presente anche domani e prometto che stavolta non mi ubriacherò. <replica alla volta di Hvid, rimanendo accanto a Melyannasilda alla quale scocca uno sguardo da dietro la maschera, un sorriso ad incurvarle le labbra, disponendosi quindi in silenzio ad ascoltare Netvampire, il rosso capo inclinato verso destra, i ricami dorati della maschera che catturano la poca luce> Aluka. <il saluto raggiunge Hermione, così come il suo sangue raggiunge l'olfatto dell'Eterna, che tuttavia non distoglie l'attenzione dal terzetto davanti a sé>



16:26  **Hvid**  [Bnc/Masc.] <Mentre s'avvicina alle due donne ode i passi dalle scale ma prosegue l'incedere di fatto superando sia MelyannaSilda che Elvaira ed opta per il primo sgabello più vicino a NetVampire, di fatto dietro la farfalla ha colto l'invito, replicando innanzi tutto alla Mezza>Se ci fosse musica sì,ma visto che non c'è,m'accontento della storia per ora<prende posto dunque sedendo fluidamente commenta>Vampiri,creature subdole e dannate tanto quanto affascinanti e loro sì che sono insinuanti...<velato sarcasmo il suo mentre porge il viso ad Hermione>Anguis Volvitur<saluta.L'abito che indossa,composto da un bustino molto stretto che ne delinea e segue perfettamente le forme giocando di trasparenze sulla vita, ed una voluminosa gonna fatta da tre strati di tessuti di seta di diverso peso e spessore con una serie di piccoli cristalli che riflettono la luce creando giochi brillanti.Il pezzo forte sono il coprispalle e la maschera,il primo è realizzato in tessuti e sfilati di seta sostenuti da una struttura di steccati d'avorio,le piume di un nero scurissimo creano una creazione voluminosa ed appariscente,ma allo stesso tempo armoniosa ed un so chè di regale.Un gioco di ombre e movimenti a contrastare con la candida pelle ed i capelli dell'albina.La maschera a forma di Farfalla, una struttura in argento visibile nella parte centrale da sostegno alle ali fatte in sottilissimi fili di seta,in grado di oscurare il viso senza privarla della vista,cela totalmente i suoi occhi,ma lei vede benissimo(scheda) Ingloba anche Harleynn che nel mentre giunge>



16:32  **MelyannaSilda**  [Tana - mascherata] oh <mormora scrutando con attenzione la maschera di NetVampire, con un sorriso che le schiude le labbra> interessante, un'opera perfetta <si volge e sorride ad Elvaira, per poi seguire i movimenti di Hvid, Le palpebre si abbassano a celare parzialmente lo sguardo color del miele. Allunga la mano destra e CERCA il contatto con il braccio di Elvaira> Continuate pure ve ne prego.. <ed è rapido lo sguardo che concede a chi giunge> Oligocronos <quindi ancora verso l'eterno>



16:36  **Hermione**  [Sala|Maschera] <Continua a scendere scalino dopo scalino, seguita da quel costante tacchettio, fino a raggiungere il piano inferiore e lo stesso NetVampire, il primo a richiamare il proprio sguardo. Su di lui indugia qualche istante, come suo solito con insistente curiosità mal celata dietro la stoffa che caratterizza quella semplice ma elegante maschera nera. Questa ne copre solo una parte del viso, precisamente la zona sopra il naso e intorno agli occhi, rendendo visibile agli altri i lineamenti generali del viso. Per chi ha memoria delle fattezze di LUCANIA, sarà possibile notarne la SOMIGLIANZA - essendo quasi identiche, eccezion fatta per il colore degli occhi e l'altezza. Maschera --> <http://kvm.altervista.org/maschera-kvm030ma-alain/>> Chi ha chiesto la musica? <Chiede alzando appena il tono di voce - una voce calda e profonda, in netto contrasto con l'apparente freddezza emanata dalla sua figura. Un fugace sguardo posa su Elvaira e su Hvid, raggiunta dai loro saluti e a cui



risponde con un altro leggero inchino del capo> Sia Arte a tutte Voi Signore! <Esordisce infine, estendendo quel saluto a TUTTE le donne presenti>.

16:37  **NetVampire**  [FondoScalaBancone] [come davvero egli fosse un cantastorie, lascia che l'attesa faccia parte del gioco mentre egli coglie ancora nuove essenze che lo inducono a guardare verso HARLEYNN prima di riprendere nel dire] Incantati, ecco il termine esatto, incantati, furono quando la videro, era come se l'essenza stessa della caccia e del cacciatore fossero derivazioni di quella trama....di quell'ordito. Quando videro la preda che egli aveva avvolto nella propria trama [solo ora indica HVID ad ELVAIRA e MELYANANASILDA] E fu allora che il vampiro venne ripagato delle sue fatiche e dei suoi sforzi....E fu allora che il destino ed il tempo ripresero il loro primordiale andamento... Lasciando che il vampiro tornasse al proprio posto con accanto la prescelta, colei che sarebbe diventata sua simile, una vampira. [solo ora accenna un sorrisino alle tre dame lasciando intravedere i candidi canini appena disallineati, senza timore svela il suo essere ma non si svela egli, divertita l'espressione permane celata dalla maschera anche mentre aggiunge guardando HVID] ovviamente non volevo spaventarvi madame, lo sapete che non è nella mia indole... [ed ancora guarda HERMIONE] che buon profumo emanate, davvero delizioso madame. [tace davvero ora ma ancora le narici fremono impercettibilmente]



16:43  **Harleyynn**  [esterno-sala] <Ad ogni passo le par quasi di camminare sopra un tappeto composto dalla fusione di tutte le scie ematiche più o meno appetibili e sulle quali sono quelle di Elvaira e NetVampire a regnare sovrane incontrastate e crudeli. Col vantaggio del velo nero che ne cela interamente il viso seguendo anche le spalle, si concede di osservare i due mentre arresta il passo al bancone. Una volta giunta lì, è Hvid che osserva concedendosi ancora alcuni attimi di silenzio. Lentamente distende il braccio sinistro, il palmo scuro della mano, avvolta anch'essa, dita comprese, nella nera stoffa, è rivolto verso la superficie del bancone e qui lentamente cala e si adagia. L'indice è l'unico dito che vien disteso e lasciato passare sul legno per poi essere avvicinato al viso e strofinato contro il polpastrello del pollice, ed è ora che finalmente parla verso Hvid e lascerà che sia la sua voce a rivelarne identità all'umana.> Neanche un granello di polvere. Eccellente, Bettoliera Hvid. Ho letto della vincitrice, le è stato già consegnato il suo premio? al momento è qui? <Solo ora si volta verso i presenti e si rivolge a NetVampire.> Vi dilettrate nell'arte dell'intrattenimento a quanto vedo? molto bene <Ora verso i PRESENTI.> benvenute mie care Signore <In capo avvolto dal velo nero vien chinato in cenno di saluto prima di essere rialzato e solo ora torna su Hvid.>



16:45  **Elvaira**  [tavolo/maschera] <segue con lo sguardo Hvid per un istante e quando Melyannasilda la tocca, la Mezzelfa potrà avvertire un lieve tremito nel momento in cui l'Eterna serra la mascella con forza. Emette un qualcosa di simile a un colpo di tosse, volgendosi verso la sorella al dire di Hermione> Oh, ringraziando tutti gli Dei, Simeht in primis: musica, Sorella! Vi va di danzare con me? <cerca lo sguardo della Sorella, quindi torna ad ascoltare Netvampire, arricciando il nasino> Ah, speravo in una Storia in cui s'intrecciassero magia e destino, trame complesse ed ardite capaci di ribaltare l'Equilibrio del mondo. Questa è la descrizione di una caccia, Cantastorie, senza nemmeno qualche momento di <schioda le dita della mano destra> suspense, ecco. <commenta, con una punta di rammarico, un cenno del capo ad Harleyynn, quando l'odore di Vitae Eterna la raggiunge> Aluka Vobis, Madame.



16:47  **Hvid**  [Bnc/Masc.] <Dietro la sua maschera non è dato sapere se e chi guardi, il volto è rivolto prima ad Harleyynn ed Hermione dopo il cui dire inevitabile catturi il volger su di lei il viso, seppur permane silente rimane tutto il tempo ch'ei narra e solo quando termina commenta>Affascinante come storia, non son molto convinta del finale a dirla tutta messa così pare che la preda non abbia avuto scelta alcuna e questo ci riallaccia ai discorsi di stamane Cantastorie...non trovate? <Fa svolazzar la mano>Non rispondete...non serve<volge su Hermione>Sono io cara, che anelo la musica...ho promesso di pestar i piedi a codesto Ser coraggioso che desidera ballare con me anche se io<torna su NetVampire>Non so ballare... <ruota su MelyannaSilda ed Elvaira ma poi va su Harleyynn>Grazie....Gerente siete mascherata abilmente mi complimento, non so nulla di colei che ha vinto non ho avuto tempo di legger le nostre teche ancora....devo parlarvi di una faccenda, ma posso prima ballare?<le domanda speranzosa è evidente>



16:50  **MelyannaSilda**  [Tana - mascherata] quindi il Vampiro ha fatto esattamente quel che è nella sua Natura.. <mormora infine> è questa l'essenza della storia? <si acciglia

sospirando appena> in una maniera o in un'altra l'Amore incrocia sempre il mio Cammino <ride sommessamente> oligocronos.. <annuisce ad Elvaira> oh si balliamo siamo venute qui per questo no? <ed ancora guarda Hvid> non sapete ballare ma vi insegniamo noi.. non c'è più nulla di facile, dovete solo abbandonarvi alla musica e lasciare che essa entra in voi.. <poi ancora a NetVampire> complimenti per la storia.. Messere



16:56  **Hermione**  **[Bancone|Maschera]** <Le parole di NetVampire ne attirano nuovamente l'attenzione. Ruota appena il capo in favore dell'eterno, inclinando di poco il capo verso sinistra e riposizionando il suo sguardo su quello che sembrerebbe un uomo mascherato. Da dietro la sua maschera, invece, si nota chiaramente la direzione del suo sguardo, facendosi nuovamente penetrante e invadentemente curiosa> Dite? <Domanda con falsa ingenuità ed un mezzo ghigno sul lato sinistro delle labbra rosso vinaccio> Non capita spesso di ricevere simili complimenti, Messere...vi ringrazio... <Nonostante il ghigno, non dimentica l'eleganza e il garbo nel rispondere a NetVampire, concludendo il suo ringraziamento con un breve inchino del capo. Lo sguardo poi ricade su Harleynn e su Hvid, cogliendone il discorso mentre muove i propri passi verso il bancone> A quanto pare ieri sera abbiamo vinto in due, Signore... <Solo così esordisce con un piccolo sorriso sornione sulle labbra. Indugia di più su Hvid, e di conseguenza su Elvaira e MelyannaSilda> Preferenze per la musica? <Domanda calma, senza però fermarsi al bancone, limitandosi a costeggiarlo diretta verso il Palco>.



16:57  **NetVampire**  **[bancone]** [al dire di HARLEYNN annuisce] intrattenere è un arte perchè vincer la noia intrattenendo è da veri artisti e voi dovrete ben saperlo che è letale [gli è evidente che ella possa saperi chi egli sia o cosa sia e prosegue] a volte camminare per mesi o anni con la noia accanto invoglia a starsene chiusi come morti in una bara. [e quando ELVAIRA parla di danze la guarda e annuisce] oh si spesso le storie narrate son storie di vita [HVID lo distrae ancora inducendola a guardarla ma è a HERMIONE che si rivolge] quindi vi pregherei di iniziare con una musica adatta ad apprendere i passi [di poco di china verso HVID sussurrando] e se vi tenessi sospesa da terra stretta a me? [volge lo sguardo su MELYANNASILDA] diteglielo anche voi che danzare non è un dramma, è da ieri che insisto per un ballo [la mano protende verso HVID per cercar di scivolar con le dita sul suo fianco per stringerlo come gli piace fare per condurla verso sala mentre ancora a bassa voce le si rivolge]


16:58  **NetVampire**  **[bancone]** [al dire di HARLEYNN annuisce] intrattenere è un arte perchè vincer la noia intrattenendo è da veri artisti e voi dovrete ben saperlo che è letale [gli è evidente che ella possa saperi chi egli sia o cosa sia e prosegue] a volte camminare per mesi o anni con la noia accanto invoglia a starsene chiusi come morti in una bara. [e quando ELVAIRA parla di danze la guarda e annuisce] oh si spesso le storie narrate son storie di vita [HVID lo distrae ancora inducendola a guardarla ma è a HERMIONE che si rivolge] quindi vi pregherei di iniziare con una musica adatta ad apprendere i passi [di poco di china verso HVID sussurrando] e se vi tenessi sospesa da terra stretta a me? [volge lo sguardo su MELYANNASILDA] diteglielo anche voi che danzare non è un dramma, è da ieri che insisto per un ballo [la mano protende verso HVID per cercar di scivolar con le dita sul suo fianco per stringerlo come gli piace fare per condurla verso sala mentre ancora a bassa voce le si rivolge]



17:01  **Harleynn**  **[Bancone-Mascherata]** <Ascolta attentamente quanto Hvid le risponde ma è sulle ultime parole, nella domanda per l'esattezza che le vien posta, che sofferma e dirige la propria attenzione mentre la mancina, tornando a posarsi sul bordo del bancone, lo stringe tra le dita celate dalla nera stoffa.> Si sa da eoni che si dice prima il dovere e poi il piacere, dunque il tempo che impiegherete a danzare sarà sicuramente di più di quello che impiegherete a dirmi di questa faccenda che mi accennate. Dopotutto siamo in servizio, organizzatori di tale evento, a cui possiamo sì mescolarci e svagarci ma tenendo sempre in mente che prima abbiamo dei doveri da svolgere. Anzi, voglio fare un gioco con voi <si concede una pausa rilasciando la presa della mano attuata sul bordo del bancone.> Io vi ho detto quello che penso, lascio tuttavia a Voi stabilire se quanto avete da dirmi è importante o può aspettare, tenendo sempre a mente e valutando la cosa per il bene della Corte e di Mot di conseguenza. A voi ora, andare a ballare senza che io vi intralci e dirmi dopo quanto dovete, o se prima parlarvi e poi danzare. <Il tutto viene esordito con calma, voce delicata e bassa, una voce che sa di freschezza e gioventù. Solo ora replica a NetVampire.> Si perde il desiderio della passione, dell'affinità con chiunque con il passare del tempo, almeno questo è quello che è accaduto a me. Ma non siamo qui per deprimerci <Pone enfasi in quelle parole mentre


allarga le braccia.> Qualcuna di Voi Milady per caso risponde al nome di Lady Hermione?
<Domanda e resta a osservare i vari volti delle donne, al di sotto del velo nero che ne cela completamente il viso.>



17:05  **Elvaira**  **[Sala/Maschera]** <si sistema davanti a Melyannasilda, la mano destra, libera dal ventaglio, rivolta verso l'alto e verso di lei, in un cenno di muto invito mentre piega leggermente il busto in avanti> Esatto. Siamo qui proprio per questo. <i verdi occhi scivolano su Hermione quindi, al dire di NetVampire, annuisce> Sì, madame, meglio qualcosa di semplice e ritmato, così da render più facile a Lady Hvid, qui, l'apprendimento. Anche se, pesando quanto un pulcino bagnato, dubito potrà ledere ai piedi del Cantastorie. <commenta, con un che di divertito nella voce melodiosa, osservando da dietro la maschera anche Harleynn, muovendo le narici nel ricercare l'odore di Vitae. Torna quindi su Melyannasilda> Siete pronta? <muove un passo verso di lei, in un lieve sussurro>

17:06  **Hvid**  **[Bnc/Masc.]** No Signora, mai ballato in vita mia...<è per MelyannaSilda la replica, anche se in vero non la guarda, giacché il suo viso è ancor per Harleynn di cui ode il dire che accoglie con un sorriso che le si dipinge sulle rosse labbra, un sorriso che di fatto poi volge a NetVampire>Avreste salvi i piedi anche se lei ha ragione dopo dopo<allude al dire di Elvaira, commenta ampliando il sorriso mentre scivola giù dallo sgabello per poi accogliere quella mano sul fianco e i passi leggeri però li porta non verso la sala ma verso Harleynn con un>Prima il dovere<rivolto a NetVampire, mentre le compare comunque un lieve rosa appena visibile sotto la maschera in risposta a quel sussurro che ode benissimo>Cantastorie spero non vi spiaccia attendere ancora un pò per questo ballo che inseguiamo da ieri...<di fatto però si distacca in favore di Harleynn a cui riprende a parlare>Non so valutare quanto possa o meno esser cosa che interessi la Corte, io vi spiego la cosa, poi sta ad altri giudicarne la fattibilità e l'eventuale importanza...



17:08  **Hvid** *****[ORG]** **La sala della Tana del Cerbero appare pronta e decorata. I tavoli sono posizionati lungo i muri coperti da eleganti tovaglie nere e rosse in alternanza con serpenti dorati sui bordi, formano un unico grande tavolo ad |_| con il centro totalmente libero. Sopra i tavoli sono presenti grossi piatti di portata ricolmi di cibo oltre a svariate Torte di Zio Cerbero, Crostate di mele e Zenzero e biscotti alle mandorle, cesti di pane, tovaglioli fermati da anelli di legno brocche ricolme d'acqua e bicchieri. A destra impilati in modo ordinato sono presenti piatti di porcellana e posateria varia.I menù eleganti sono a disposizione sia sul bancone che sparsi sui tavoli e prevede ampia scelta, mentre alcolici e non verranno serviti al bancone come sempre, sul piano a destra vi sono a disposizioni caraffe con succhi di frutta the e bevande non alcoliche, oltre a bicchieri e calici.Il palco è libero e pronto ad accogliere musicisti e cantori.Le uniche sedute disponibili sono i sgabelli al bancone e poche sedie sparse ma posizionate di modo che il centro sia libero per consentire ai partecipanti di ballare. A terra vicino al bancone dal lato delle scale, è presente un grosso baule con dentro le maschere da donare. (**Menù: http://heartbit.altervista.org/prove/1_mot.png **)**


17:09  **MelyannaSilda**  **[Tana - mascherata]** ballare stretta tra le braccia di un Cavaliere è la cosa più giusta <sorride verso Hvid> se è il Cavaliere della vostra vita.. <mormora e la voce ha una nota di dolcezza. Solleva la mano sinistra fa scivolare la mano verso quella dell'eterna. Calda la propria> sono nata Pronta Sorella mia <sgrana gli occhi prima di ridere di gusto reclinando il capo verso destra> no.. sorella. non lo eravate <lascia che le si avvicini e poi verso Hermione> vi prego allietateci <ed ancora verso Hvid> lasciate che sia la musica in voi.. come il battere del cuore, lasciatelo battere ed tutto ciò che vi serve.. sempre Lady Hvid <poi torna a volgersi e guardare Elvaira> decisamente no..



17:10  **Mosar** **[Ingresso]** **la figura di un ragazzo dall'apparenza desertica, con la pelle olivastria di un sole che in quelle terre non esiste ed i capelli e gli occhi scuri di un caldo assente, affiora all'ingresso della Tana del Cerbero. Dall'aspetto mescolato in una giovinezza che lascia spazio alla maturità di un uomo con un lieve accenno di barbetta incolta sul mento, veste con sobri abiti dai colori marroni ed ocra composti da una giacca aperta sul petto che lascia intravedere il maglioncino più chiaro sotto. Alle gambe un paio di pantaloni di cuoio morbido che ingrossano le sue forme atletiche, stretti fino alle ginocchia da spessi lacci e fibbie lungo tutti gli stivali. La porta si apre ed il suo ingresso è chiaro mentre posa lo sguardo scuro su tutti gli astanti con un "...siano Pace e Prosperità" prima di richiudersi la stessa alle spalle.**



17:14  **Hermione**  **[Palco|Maschera]** <Con pochi eleganti passi – ritmati dal rumore dei suoi tacchi – raggiunge il Palco, su cui sale grazie ad un singolo gradino. Si accovaccia agilmente nel posare a terra la custodia nera e aprirla: al suo interno, poggiato su un tessuto



di velluto rosso scuro, un violino nero opaco. La mano sinistra si avvolge attorno al manico del violino, estraendolo lentamente e con cura dalla sua custodia. Nel mentre si riporta in piedi e con la schiena dritta, con la mano destra afferra l'archetto riposto anch'esso nella custodia – anch'esso rigorosamente nero, in tinta con lo strumento. Rialza lo sguardo dal suo strumento, posandolo dapprima su NetVampire. Alla sua richiesta sogghigna appena> Peccato... <Ironica sussurra, scuotendo il capo e tramutando il ghigno in un sorriso più cordiale> Vedrò di accontentarVi... <Aggiunge. Nel sentirsi nominare da Harleynn, riporta su di lei lo sguardo – ruotando appena il capo in favore del bancone> Sono io, Milady... <Solo questo replica posata e con un tono sempre calmo. Per un attimo vaga con lo sguardo sulla Sala, passandola in rassegna velocemente, prima di posarsi infine sulla figura di MelyannaSilda. Le strizza l'occhio destro mentre sul volto si palesa ancora un piccolo sorriso sornione> Mi sento buona oggi... <Solo questo aggiunge. Si fa silente e concentrata, posizionando il violino tra la spalla sinistra e il volto che si inclina fino a poggiarsi alla base dello strumento. Raddrizza subito la schiena, riuscendo a mostrarsi elegante e risoluta nonostante la situazione> Dovrebbe già andar bene... <Sussurra a sé stessa, lasciando che l'archetto sfregghi delicatamente le corde tese del violino. Qualche nota non la convincerà inizialmente, ma dopo una veloce aggiustata ai pirolì in cima al manico fuoriuscirà una nota prolungata e gradevole>

17:16  **NetVampire**  **[bancone]** purtroppo anche questa volta non balleremo [replica a HVID mentre si muove verso la porta] ve l'avevo detto che avevo impegni all'approdo del caos, sapete chi vado ad attendere [poi enfatizza il tono pungolandola] per il bene della corte ovviamente. [ancora mascherato muove passi verso l'uscita sfilando accanto a MELYANNASILDA ed ELVAIRA] signore buone danze, magari ci ritroveremo qui al mio ritorno chissà. [guarda ancora HVID e HARLEYNN prima di uscire] signore, aluka vi sia propizia la rilucente di grazia [detto ciò lascia che MOSAR entri per poi approfittar della porta aperta per uscire, un sorrisino rivolge a HERMIONE prima varcar la soglia dalla tana direzione stalle oltre le quali scompare]



17:17  **Hermione** **[Palco|Maschera]** non è del tutto convinta dell'accordatura e subito porterà le dita della mano sinistra alla cima del manico, girando appena qualche pirolò. Dopo pochi attimi, un sorriso di soddisfazione si palesa sul suo volto, riportando l'archetto sulle corde e producendo così una nota bassa, prolungata e gradevole.



17:19  **Harleynn**  **[Bancone-Mascherata]** <Sorridente quasi con soddisfazione alla scelta compiuta da Hvid e non si lascia mancare di replicare in prima battuta.> Avete attuato la scelta migliore. <Tace e si concentra su ogni parola che le viene rivolta, a metà discorso la testa coperta dal velo nero viene inclinata verso la spalla destra, ancora si concede di riempirsi la bocca di silenzio. Quando Hvid termina di parlare lei raddrizza la testa.> mmmm, quanti dubbi, ditemi semplicemente cosa dovete dirmi senza prologhi pleonistici, per favore. <Una nuova scia di sangue giunge quasi timidamente a fondersi con quelle già presenti, quella di Mosar che la porta a voltarsi, distogliendo momentaneamente l'attenzione da Hvid per rivolgersi all'ingresso e dunque sull'umano.> Anguis Volvitur, Ser e benvenuto. <Si volta così ancora verso hvid mentre le braccia si muovono all'unisono e vanno ad incrociarsi ad altezza dello stomaco. La voce di NetVampire la portano a voltarsi verso l'Eterno.> A più tardi, Spettro. <Nulla aggiunge venendo colta dalle parole di Hermione a cui si rivolge.> Oh, bene, cje fortunata coincidenza. Quando trovate un attimo libero avrei qualcosa da dirVi Milady. <Torna infine a concentrarsi su Hvid.>



17:22  **Elvaira**  **[Tana/maschera]** Aluka <estende un cordiale saluto a Mosar che entra, pur senza farsi riconoscere dal Paggio, il viso celato da una maschera verde e oro dalla forma simile a quella di un gatto, e Netvampire che esce, a beneficio del quale aggiunge poche parole ancora> Aluka, Cantastorie. Chissà, può darsi... E io che ballo con Voi, Sorella? <domanda, la voce melodiosa screziata da una nota ironica mentre già fa scivolare la mano sinistra sul fianco di Melyannasilda sul quale si posa leggera, il ventaglio di piume appeso al polso> Ne sono sollevata. <ammette, cercando lo sguardo della Mezzelfa con fare serio. Quindi muove leggermente indietro il piede sinistro, lasciando frusciare la gonna dell'abito color smeraldo per terra, l'attenzione ora concentrata su Hermione, verdi occhi che percorrono la forma del violino e i suoi movimenti>



17:23  **Hvid**  **[Bnc/Masc.]** <I suggerimenti di Elvaira e di MelyannaSilda se li perde perchè è su Harleynn che rimane rivolta così come non dona attenzione alla porta d'ingresso che s'apre, seppur a malincuore e seppur senta la musica iniziare, prende posto nello sgabello

accanto ad Harleynn e ruota per il viso verso NetVampire, il suo dire non le sfugge, non commenta, storce le labbra e fa solo un "si" con il viso, s'accorge così di Mosar>Anguis Voltitur<dice solo se sia per NetVampire o per Mosar non specifica e torna a volgere su Harleynn>Ho avuto per acquisti personali scambi con un commerciante, costui acquista e rivende, anche armi, mi ha fatto degli ottimi prezzi ad esser sincera, l'ho invitato qui, dovrebbe teoricamente arrivare a momenti, così che possiate conoscerlo e valutarlo...magari sarebbe una buona cosa per Corte l'aver un accordo con questo Lord...o magari proporgli di aprir bottega direttamente qui...<si allunga oltre il bancone e le porge un pugnale>Questo me lo ha regalato, io non so nulla di armi...come vi pare?



17:26  **MelyannaSilda**  [Tana - mascherata] Oligocronos in voi può darsi chi lo sa.. <agita la mano libera verso NetVampire, sobbalza appena all'ingresso di Mosar e di celsa dietro la figura di Elvaira, seppur il volto sia nascosto dalla maschera che indossa> quando eravamo piccole lo facevamo spesso.. al suono del mare che si rompeva sulle riva.. <stringe la mano della sorella. Mentre la mano sinistra torva il fianco. E lo sguardo si intreccia con quello dell'Eterna. Quando Elvaira porta indietro il pied lei avanza con il destro, in perfetta sintonia all'unisono come se fossero un unica cosa. Due Nemesi che si completano>



17:28  **Mosar**  [Sala] < si addentra nella sala dando modo a NetVampire di superarlo verso l'uscita mentre dal canto suo adagia lo sguardo scuro sui tavoli imbanditi e l'Osteria addobbata per la festa oltre alle figure di MelyannaSilda ed Elvaira che si apprestano ad iniziare a danzare senza dare modo, nell'attenzione, di ricomincerle > .. < si passa una mano sul mento leggermente ispido da quella barbetta che non lo rende più maturo di quello che è già, stessa mano che poi scivola fra i capelli -che gli sfiorano le spalle- a raccogliersene una ciocca dietro l'orecchio destro > ..non mi aspettavo tanta festa e ricchezza dalla terra dell'Oscurità. Dovrei cancellare maggiormente i miei pregiudizi < commenta più che altro a se stesso, ma con voce ben udibile. Un tono maschile, roco eppure intriso di espressività giovanile. Ad Harleynn in particolare un cenno del capo ad accogliere il suo saluto e poi di nuovo su Elvaira e MelyannaSilda con maggiore attenzione come se cercasse qualcosa, sebbene il passo lo porta a rintoccare senza fretta in direzione del bancone e di Hvid > ..siete perlopiù mascherati, mentre io non ho una maschera. Immagino sia obbligatoria per partecipare alla festa < verso la stessa Oste >



17:33  **Hermione** [Palco|Maschera]  **Hermione** da dietro la maschera gli occhi appaiono lucenti e si soffermano con vago interesse su quanto accade presso il Bancone, mentre la tipica ruga da concentrazione al centro della fronte non è così facile da intravedere o percepire. Non le sfugge l'uscita dalla Tana di NetVampire e il sorrisino che le rivolge, di rimando infatti abbozza un mezzo sorriso sul lato destro delle labbra color vinaccio – il profilo del viso non impegnato a sostenere il violino sopra la spalla – con un saluto garbato <Sia Arte>. Tiene il braccio destro penzoloni lungo il fianco, con l'archetto tra le dita, spostando lo sguardo su Harleynn e annuendo silenziosamente alle sue parole. Socchiude ora gli occhi, rialza il braccio e lo stesso archetto che senza esitazione torna a sfregare, con insolita delicatezza, le corde tese del violino. I movimenti del braccio destro – piegato – sono lenti ed eleganti, in sintonia con la stessa musicante, concentrata ora solo sulla melodia // LE PRIME NOTE SONO BASSE E PROLUNGATE, SEMBRANO DARE IL VIA AD UNA MELODIA LENTA, POCO SICURA DI SE' STESSA, DAI TRATTI POCO PRECISI, CHE POSSONO PORTARE A PIU' PERCEZIONI DIVERSE: CHI LA PUO' INTENDERE COME UNA MELODIA LENTA, CHI CUPA O DRAMMATICA, CHI MALINCONICA, CHI ADDIRITTURA RIFLESSIVA.



17:36  **Harleynn**  [Bancone-Mascherata] <Ascolta ogni singola parola che Hvid le rivolge e al di sotto del velo nero il viso muta espressione. Le chiare sopracciglia si incurvano, le palpebre si abbassano leggermente riducendo lo sguardo ad una fessura e solo quando ella termina di aggiornarla su quanto accaduto, prende parola.> Innanzitutto mi domando se vi abbia rilasciato un certificato di proprietà assieme a quest'arma, in caso contrario non possedendone uno a vostro nome potrebbero anche dire che lo avete rubato. Vedete quando io vendo qualcosa della mia bottega o allevamento, se questo viene regalato a terzi invito sempre a tenermi aggiornata così che possa redirre un nuovo certificato con il nome del nuovo proprietario. Non lo so, questa cosa mi sa di poco chiara e losca onestamente, Bettoliera. <Osserva l'arma e alza e abbassa le spalle.> Non è il mio campo, non posso dirvi se quanto avete ricevuto sia una buona arma o no. Ad ogni modo sì, se dovesse venire qui di persona sono proprio curiosa di incontrarlo e discutere di questa faccenda. Capire se abbia una licenza per vendere e chi gliel'ha fornita. <Torna su Mosar.> Non avete perso un ballo e se questo è



tutto, prego, invitate il nostro ospite a danzare <Detto ciò si muove cercando di porsi sul fianco sinistro di Hvid, indiandole Mosar.>

17:39  **Elvaira**  **[Tana/Mascherata]** Dovreste, sì. Il Regno di Mot è tornato a prosperare, Messere. Non è detto che dove alberga Oscurità non vi possano essere anche eleganza e bellezza. <la replica alle parole di Mosar arriva chiara, melodiosa, cortese com'è usuale per l'Eterna, che quindi sorride al fare di Melyannasilda quando la Signora nota Mosar e le sussurra, con una punta di divertimento che si insinua nella voce> Qualcuno secondo Voi è venuto a cercarVi? <quindi stringe di rimando la mano della Mezzelfa, caldo contro freddo. Lentamente, in accordo con la sensazione percepita nella melodia di Hermione, fa scivolare in avanti e verso destra il piede destro, conducendo allo stesso tempo la mano di Melyannasilda nella stessa direzione, gentile il tocco dell'Eterna sul fianco dell'altra, mentre il piede sinistro segue il gemello, in un movimento lento ed elegante, la seta dell'abito verde che fruscia leggera sul pavimento>



17:41  **Hvid**  **[Bnc/Masc.]** <II suo viso celato ruota verso Mosar>Anguis Volvitur Ser, si... in effetti sì, ma non corrucciatevi ne ho ancora e l'Oscura Corte le regala<scivola giù dallo sgabello in un fruscio di seta del suo vestito, si scosta di pochi passi in effetti, di conseguenza non si perde la risposta alle sue parole di Harleynn anche se lei, con quel suo non so che di etero e leggiadro si inclina a favore di un baule aperto poso a terra da un lato del bancone, da lì preleva una maschera a forma di teschio corredata di collana d'ossa, torna dunque indietro verso Mosar a cui poi la porge con un sorriso tenue e poco delineato in vero nulla a che veder con il sorriso di prima>Ecco per Voi...<torna poi su Harleynn con il volto celato dalla farfalla nera>Si c'è il certificato...<ruota di nuovo a favore del bancone, si allunga nuovamente scartabellando fino al trovar una pergamena che poi le porge aggiungendo>Ah no Gerente... <ruota su Mosar un momento>Sono certa comprenderete, il mio compito è servire non ballare e comunque ho promesso ad altra persona il mio primo ballo...volete da bere?



7:47  **MelyannaSilda**  **[Tana - mascherata]** shhh <mormora a bassa voce> siamo in incognito, per carità non posso allontanarmi senza allertare persino i topolini del castello <ancora volge lo sguardo verso Mosar> e comunque un banco di prova ed è tempo che compia un passo in avanti nel suo cammino <parla sempre a bassa voce, mentre si lascia condurre nella danza seguendo i passi della sorella> però certe cose non le avete dimenticate.. <si volge a guardare verso hvid> e dunque la signora che viene paragonata ad un drago o ad un fiocco di neve teme la danza? suvvia.. un ballo..



17:47  **Harleynn**  **[Bancone-Mascherata]** <Osserva quanto Hvid compie, la osserva dunque procurarsi una delle Maschere offerte dalla Corte di Mot e che darà a Mosar mentre replica sempre a Hvid.> Il vostro compito è servire e non ballare e subito dopo dite di aver promesso il primo ballo allo Spettro, ma secondo Voi noi Vampiri siamo gentiluomini e gentildonne che fanno e mantengono promesse ai nostri spuntini? Suvvia, divertitevi, Hvid, la vita è breve e se siete davvero decisa a diventare una di noi, vi consiglio di goderVi ogni attimo della vostra mortale esistenza, avrete l'eternità per rimpianti futuri ma ora è ora. <Detto ciò e afferrata la pergamena la srotola.> Ah, Lord Kris Roe, sì, il certificato sembra originale a prima vista <Dopo la breve occhiata ripone sopra il bancone la pergamena.> L'ho rimesso qui, non scordatelo. Come si chiama questo tale che vi ha venduto l'arma? Altra cosa, prima di andare a chiedere a estranei, avete chiesto tra i bottegai di Mot se v'era qualcuno in grado di creare quanto vi serviva? Ricordatevi che la Corte ha gli sconti e per voi è sempre più vantaggioso acquistare qui a Mot che dar soldi a quelli lì del Ducato. <Pacata le si rivolge prima di tacere.>



17:48  **Mosar**  **[Bancone]** in realtà l'aria di festa di questa sala spicca particolarmente in contrasto con il sentiero ed il cammino che mi ha condotto fin qui dal Pianto del Nano < risponde ad Elvaira voltandosi in sua direzione quando ormai ha raggiunto il bancone fermandosi davanti ad esso senza sfiorarlo, ed è lì che torna su Hvid incuriosito dalle sue parole. La segue con lo sguardo inarcando le sopracciglia scure per poi finire un'espressione interrogativa quando si ritrova quella strana e tetra maschera poggiata sul bancone. La esamina prima con lo sguardo e poi allunga la mano destra a raccoglierla e a rigirarsela fra le dita di entrambe le mani osservandone le particolarità fino a voltarla, all'interno > particolare < commenta senza strane espressioni se non quella curiosità che non cancella nemmeno quando va ad infilarsi la collana d'ossa oltre il colletto della giacca di morbida pelle marrone; in un attimo va a anche a posizionarsi la maschera sugli occhi; una maschera a forma di teschio



si fa largo sulle sue labbra scure <Grazie...> le sussurra prima di tornare con lo sguardo su HVID e Harleynn, senza percepire il contenuto dei loro discorsi e senza soffermarsi sui loro movimenti. Un mezzo sorriso concede ad Harleynn nel vederla allontanarsi <Sia Arte...> la saluta con garbo, estendendo poi quell'espressione del viso e quelle due parole anche a bjornlacorazza appena giunto. Richiude subito dopo gli occhi, mantenendo dritta la sua postura – ma non rigida – con il capo ancora reclinato sul violino. Le dita della mano sinistra si muovono esperte sulle corde, premendo su alcuni punti precisi, che variano con il variare delle note. Il braccio destro, piegato, continua a muoversi con eleganza seguendo il ritmo della melodia. //LA MELODIA SEMBRA RAGGIUNGERE UN SUO EQUILIBRIO E UNA SUA STATICITA', MANTENENDOSI LENTA E RAFFINATA NEL SUSSEGUIRSI DI NOTE MEDIO-ALTE. LA DOLCEZZA E L'INTIMITA' EMANATA DALLE NOTE SI STABILIZZA, ESATTAMENTE COME IL RITMO, ACCOMPAGNANDO CON PAZIENZA E TRANQUILLITA' IL VOCIARE TRA I PRESENTI, IL BALLO DEI PIU' CORAGGIOSI E LA STESSA ARIA DI SERENITA' CHE SI RESPIRA ALL'INTERNO DELLA SALA.



18:17  **Mosar**  [Mascherato/Banc.] < un'occhiata che rivolge ad Elvaira alle sue parole le quali non commenta se non con un > Pace e Prosperità < in saluto, evitando anche quelle che Hvid rivolge a Harleynn per poi tornare sulla parirazza e soffermarsi nuovamente verso il bancone per gettare un'occhiata in direzione del menù > prendo un vino speziato < .. > così mi abituo maggiormente alle spezie che avete qui < .. > quanto costa? < le domanda poi lasciando ricadere le braccia morbide lungo i fianchi ed un cenno del capo, nuovamente, alla volta di Harleynn che lascia anche lei il luogo mentre bjornlacorazza entra. Verso Hermione che continua la sua melodia, un'attenzione più densa con quello che appare essere un sorriso compiaciuto da sotto quella maschera che a tratti lo rende inquietante e spettrale specialmente perché la pelle sottostante è olivastra, tipica del deserto e delle regioni calde > complimenti < poi verso MelyannaSilda annuisce con il capo > ballo volentieri < e riprende a muoversi addentrandosi nella sala, in direzione della mezzelfa, lasciandosi alle spalle il bancone. La mano destra si solleva di nuovo con il palmo rivolto verso l'alto a porgerla alla dama >



18:20  **Harleynn**  [Bancone-Mascherata] <Sta per andare via quando la musica par quasi rinfrescarle la memoria tant'è che, arrestando improvvisamente il passo, porta la mano avvolta dalle bende nere a impattare contro la fronte celata sotto il velo nero.> Quasi dimenticavo <Lesta la mano scivola dalla fronte per insinuarsi sotto il velo, ad altezza sterno inizia a ravanare come a cercare qualcosa. Intanto i passi vengono indirizzati verso Hermione e quando l'avrà raggiunta le sussurrerà qualcosa in modo tale da cercare di essere udita senza interromperla. Due RUBINI è ciò che la mano che esce dal velo che copre la testa, detiene e che offre alla visione di Hermione ponendoli innanzi al viso dell'Umana. Flette le ginocchia e si abbassa a terra, accanto ai piedi della Musicante posa i due rubini per poi rialzarsi e muoversi verso l'uscita.> Hvid Io <marca quella parola.> Nond evo cercare proprio nessuno. Sono gli altri che se hanno interesse per Mot e per il commercio devono cercare me e la Gerente Ophis. Questo è quanto e dieci giorni sono troppi, in dieci giorni se fosse una spia potrebbe reperire informazioni che potrebbero ritorcersi contro. Diversamente se aveste fatto i nostri nomi, un giorno sarebbe bastato. Questo è il motivo per cui chiederò l'annullamento di tale lasciapassare. Scriverò io a questo tal Lord di nome Cesare e che sia la prima e ultima volta che vi lasciate guidare dalla fretta e dalla smania, seppur a fin di bene. Ogni buon proposito può generare tragedie, bisogna essere cauti, sempre e in qualunque circostanza. <Il tono è mantenuto pacato e null'aggiunge dirigendosi e raggiungendo in breve la porta.>



18:20  **bjornlacorazza**  [sala|Nomaschera] <si discosta ed un cenno dona ad HARLEYNN finta sua pari per darle campo libero nel suo defilarsi, cosa che replica anche verso HERMIONE così da non darle fastidio, poi lo sguardo azzurro screziato d'inverno, si muove su TUTTI i presenti, uno per volta, che se lo guarderanno, noteranno un biondo uomo di 190cannelle su cui sono distribuiti sapientemente diverse decine di muscoli, relia con un cenno del capo saluta i presenti, par molto stanca alla vista, poi si volta dicendole qualcosa impercettibile all'altrui udito, lei per risposta annuisce e va verso le scale che vanno alle camere, attendendo che lui ritorni, tra tutti quanti va a soffermarsi più a lungo su HVID al bancone ed è lì che si dirige, il cozzare della SPADA LUNGA a SINISTRA e dell'ASCIA a DESTRA della cinta d'armi ne scandisce i passi, del PUGNALE DIETRO la schiena ora non c'è denuncia alcuna, in quanto celato dietro il mantello, arrivato poi a DUE PASSI dalla meta solleva la mandritta, avvolta in un guanto nero, agitandola appena a richiamare proprio l'attenzione della PARI>aere solo hvid, bentrovata!<anche la mancina si palesa, guantata anch'essa, indicando la sala e parlando ad un tono di voce NON fastidioso per chi sta spargendo arte a più non


18:33  **bjornlacorazza**  [banc|NOMaschera] <protende la manicina nel CERCAR di afferrare la chiave, quando HVID parla a relia, semplicemente replica>***piacere mio, solo piuma***<il tono è cordiale>basta e avanza<per HVID sarà una sorta di comportamento già visto, poi è lui che parla>solo hvid qui è sempre come al solito?eterni che vogliono mangiarci o provare le loro balestre?<scherzoso il tono, non offensivo, forse lei ricorderà, poi una volta in possesso della chiave la porta a Relia, gliela affida e prima che lei prenda le scale le dice>...vengo subito...ho molta fretta di riposare...si<un sorriso malizioso le dona seguendola con lo sguardo finché non sparisce al piano superiore, torna poi in prossimità del bancone e riprende a parlare con HVID>avete mica visto bambolina?ops<la destra si porta a coprir le labbra fintamente vorrebbe celare quello che potrebbe esser un errore, quasi con fare bambinesco>...no volevo dire orchidea?<curioso nel tono....attende di nuovo le reazioni>



18:37  **Hvid**  [R.Bnc/Masc.] <Dietro la maschera segue la donna ma la maschera cela i suoi occhi ed il suo viso rimane rivolto a Bjornlacorazza>Oh si in effetti si, ma siamo in giorni di festa quindi penso che nessuno vorrà provar balestre...se vi comportate bene s'intende....<posa la pergamena e torna a volgersi verso di lui>Stranamente non oggi....di solito è sempre qui in giro ma oggi a dire il vero non l'ho vista....la cercate per qualche motivo particolare? <chiede dedicando ogni tanto attenzione ai due impegnati a ballare, ma è solo un momento che il suo viso torna sull'uomo a lei di fronte>

18:40  **bjornlacorazza**  [banc|NOMaschera] <annuisce con lentezza alle parole di HVID>beh mi conoscete..io mi comporto sempre bene<mente sapendo di mentire, ma il tono è davvero scherzoso, l'atteggiamento del norreno è DECISAMENTE diverso dalla volta precedente, e forse HVID se ne accorgerà...PER GLI DEI...SCHERZA>oh no, sono solo un sentimentale, e tendo ad affezionarmi quando qualcuno mi minaccia<sciorina così tra burla e serietà>per la stanza pago quando andremo via o devo anticipare qualcosa?<curioso ora si fa il tono>


18:40  **MelyannaSilda**  [Tana - mascherata] <la mano di mosar trova la schiena ed il braccio la circonda La mano permane in quella dell'umano. Quando lui compie i passi indietro lei ne compie in avanti piede sinistro e poi destro. muovendosi dolcemente al suono della musica che varie le sue tonalità> allora dovrete insegnarmi anche i passi delle vostre terre.. Paggio <parla sempre a tono basso> tornati al castello e giorno dopo giorno così come voi diverrete cavaliere io potrò imparare le vostre usanze, perchè mai nel tempo possa far torto a ciò che vi è di più caro <il tono è sempre basso, sussurrato solo in favore dell'umano. Il sorriso le schiude le labbra ed il viso coperto dalla maschera degli erinni ne cela solo la parte superiore del volto> danzare con una dama e come danzare con la spada..


18:43  **Hvid**  [R.Bnc/Masc.] Ditemi Solo Bjorn....<continua il loro gioco di nome>per quanto vi fermerete a pernottare qui voi e la vostra Lady Piuma?<chiede dunque mentre si appresta a prelevar un'altra chiave dai ripiano, segna un altro appunto sulla pergamena e poi mentre lo ascolta si dirige a superar l'asse semovibile>Il pagamento è sempre anticipato anche questo non è cambiato Solo Bjorn....sono cinquanta monete a notte e dovete dirmi quante notti pensate di restare<non torna su Lioel come argomento, invece i passi a portano vicino ad Hermione, non intende interromper la musica, quindi senza dire nulla le posa vicino ai rubini appena ricevuti una chiave numerata e tenta di farle capir con un cenno che si vedranno l'indomani, torna poi verso l'asse e su Bjornlacorazza la sua attenzione>

18:50  **bjornlacorazza** [banc|camere] <una volta che HVID ha terminato di parlare, lui inizia>fino a che i festeggiamenti termineranno...anche se ad onor del vero il lasciapassare è valido fino al giorno sette<prende fiato, mentre mette mano sotto al mantello e ne estrae un sacchetto di monete>tenete, quello che avanza della stanza è per voi, come l'altra volta..<prende fiato>..l'altra volta comunque ho pagato all'uscita..ma detto ciò mi congedo..a più tardi solo HVID..aere<e dopo un cenno del capo lestamente si dirige verso le scale e le percorre scomparendo dalla vista dei presenti>

18:51  **Mosar**  [Mascherato/Sala] < continua a muoversi senza fretta anche perché i suoi passi sono incerti con il rischio che lo diventino anche quelli di MelyannaSilda essendo costretta a seguirlo; va dietro alla murisca suonata da Hermione in ogni caso continuando ad osservare il viso mascherato della Signora alternato con occhiate verso il basso, in direzione dei suoi piedi che rintoccano i pesanti stivali sul pavimento > .. < non sembra intenzionato a commentare le parole della mezzelfa da prima, ma poi lascia che la sua bocca si scioglia in un

sorriso morbido e divertito, in parte compiaciuto che segue quello che è un lieve sospiro, ma presente tanto da gonfiargli un poco il petto > ..c'era qualcosa che mi turbava nel vedervi ballare insieme; ma la vostra voce, Signora, non potrei dimenticarla e confonderla < improvvisamente, sempre senza eccessiva fretta, il braccio destro stringe maggiormente - senza violenza- la mano della mezzelfa cercando di portarla verso l'alto oltre la propria testa. Lo tiene totalmente teso a dare la massima distanza che l'arto può dargli da MelyannaSilda e rotea il polso tentando di indurla a compiere una piroetta su se stessa > ..grazie del ballo; è un contatto prezioso < termina così ancora sorridendo e richiamando il braccio sinistro al fianco a sfilare una pergamena piegata più volte su se stessa dalla rispettiva tasca della giacca prima di porgerla a lei > ..questo è per Dama Elvaira. Vi chiedo di darglielo da parte mia e di leggere anche voi le parole che ho scritto.

18:52  **Hermione [Palco|Maschera]** ●●'~'~'●●'~'~'●●'~'~'●●'~'~' non segue lo scambio tra **HVID** e **Bjornlacorazza**, puntando con lo sguardo tendente al grigio ghiaccio **MelyannaSilda** e **Mosar**. Muove solo gli occhi nel seguirne i movimenti, i passi, sorridendo infine soddisfatta nel vederli seguire il suo ritmo, sebbene impreciso e imprevedibile <Bravi...> rivolge ai due quel singolo complimento. Sempre sbirciando attorno a lei, intravede **HVID** avvicinarsi e ne segue i movimenti ai suoi piedi, soffermandosi un istante di più sulle chiavi affianco ai due rubini ricevuti poco prima <Grazie...Sia Arte> le sussurra in risposta con garbo ed un sorriso appena accennato sul lato destro delle labbra scure. Subito dopo ritorna concentrata sul movimento delle sue dita che premono con forza sulle corde, così come sui movimenti del braccio destro che conducono l'archetto sulle corde del violino. I movimenti del braccio e delle dita sono più irregolari nella prima parte dell'esecuzione, mentre dopo vari attimi si fanno più lenti ed eleganti, dando inizio al concludersi dell'esecuzione. //LA MELODIA PROSEGUE IRREGOLARE E IMPREVIDIBILE. IL RITMO SI FA PIU' LENTO E POI PIU' VIVACE ANCORA PER QUALCHE ISTANTE. MA COME TUTTO, ANCHE QUELLA MUSICA HA UN TERMINE: LA PRIMA A SPARIRE E LA SUA VIVACITA', RIDANDO SPAZIO ALLA LENTEZZA E ALLA DOLCEZZA PREDOMINANTE FINO A POCO PRIMA. LE STESSA NOTE RIPRENDONO A STABILIZZARSI E PROLUNGARSI, PREANNUNCIANDO CON PAZIENZA E DELICATEZZA IL CONCLUDERSI DELL'ESECUZIONE. ●●'~'~'●●'~'~'●●'~'~'●●'~'~'

18:54  **Hvid [R.Bnc/Masc.]** Va bene a presto Solo Bjorn...<sorride prelevando la sacca di monete ben lieta della mancia, ben presto il sacchetto sparisce nei meandri del sotto bancone, lei da un'occhiata ai due Mosar e MlyannaSilda che ballano alle melodiche note di Hermione su cui va con il viso, accenna un saluto e si volge verso la porta della cucina, l'apre e si inoltra lasciando che si chiuda alle sue spalle>=exit