

## SISTEMAZIONE TAVOLI TANA MATTINA:

10:59 UMANI - Bettoliere della Tana del Cerbero - Guarda la sua scheda Hvid [Cucina->sala]  
L'asse del bancone è alzato e fermato affinché rimanga aperto. L'albina bettoliera, con il suo non so che di etereo e leggero che accompagna ogni suo gesto, ogni suo movimento ha indosso un vestito semplice atto a farla lavorare con comodità. Un corpetto di pelle marrone stretto esalta le cuve parzialmente celato da un'ampia maglia bianca con il bordo arricciato e lo scollo tondo, le maniche lunghe sono arrotolate sulle braccia, i capelli sono malamente fermati sulla nuca con ciocche che scivolano a carezzar le spalle adornando il viso spigoloso e candido. Una gonna lineare fino ai piedi calzati in comode scarpe, il classico grembiule a cinger la vita sottile, il consueto anello di corte infilato al pollice destro. Sbuca dalla cucina, dove ha riposto tovagliato e stoviglie. La sala è ancora con in tavoli ad |\_| e le sedie sono impilate una all'altra in un angolo. Porta con se una scopa ed una paletta che adagia contro il bancone oltrepassando l'asse. Le finestre sono aperte a far cambiar aria.

11:06 UMANI - Faccendiere della Corte di Mot - Guarda la sua scheda Ingvild [Sala] indossa abiti più semplici del solito, quest'oggi, neanche avesse deciso di proposito di non insozzare velluti e broccati; un paio di pantaloni di cuoio scuro, fascianti, si insinuano in stivali alti sopra al ginocchio neri come onice. La camicia che avvolge le forme armoniche, slanciate, è invece di un rosso vivace, stretta in vita da una pesante fascia di stoffa legata sulla schiena da un intreccio di nastri simile a quello dei corpetti. La scollatura, invece, lascia scoperte le spalle con il tessuto che ricade mollemente ai lati di esse, snudando clavicole prorompenti e le prime vertebre della schiena. <<Sembra che siano passati i barbari, altro che festa in maschera. >> Si lamenta, arricciando il naso delicato. I capelli, legati in un'alta treccia oscillano dietro di lei come la frusta di un inquisitore, schioccando nell'aria. E' accigliata, come chi si è svegliata male, forse non ha dormito affatto a giudicare dalle occhiaie violacee.

11:09 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Bettoliere della Tana del Cerbero [sala] <Ingvild entra nella mira di quei suoi occhi da cerbiatta, esaltati da un filo di trucco nero che ne segue il contorno rendendo più evidenti sia le argentee lunghe ciglia, sia quelle sue iridi trasparenti, candide e pure come acqua di sorgente ma al contempo magneticamente oscure>Anguis  
Volvitur...Inge<l'osserva,un sorriso divertito le si accende nel viso mentre si distoglie da lei e si avvia verso i tavoli>Qual buon vento vi porta dunque alla Tana così presto? Voglia di colazione?<le chiede posa intanto le mani sul primo dei tavoli e con un palese suono di legno che struscia a terra lo tira>....vi dovrete servir da sola....se non vi scoccia troppo<dice portandosi poi al lato opposto del tavolo, l'intento chiaro è spingerlo>

11:14 UMANI - Guarda la sua scheda Ingvild Faccendiere della Corte di Mot [Sala] << Persiste, nello smuovere la polvere verso la porta - si direbbe - ad una velocità e dimestichezza comunque discutibili. Le mani sembrano quasi sciuparsi, tanto stringono con poca decisione quel legno della scopa. L'arrivo di Hvid è un ottimo pretesto per distrarsi, spostandole addosso gli occhi rubati al ghiaccio del Nord. La accarezza con una cura maniacale, che si direbbe materna se non ci fosse quella naturale perversione di chi apprezza, le belle forme femminili. >> Ho sentito che c'era da rimettere a posto, penso che più cose faccio, meno tempo dovrò sbrigare faccende. << Onesta, ammette. La voce bassa, calda, testimonia che non è più giovanissima. Vellutata come foglie di rosa sulle orecchie. >> Oh no grazie, niente colazione. Pane e burro al mattino per me sono assolutamente vietati. << Scuote il capo, riprendendo a fare ciò che aveva sospeso, ma tenendola comunque d'occhio, di sottocchi. Il portamento altero lo tiene ancora ben in mostra, pur facendo umili gesta. >> Com'è andata la serata conclusiva del ballo? Qualcosa di interessante?

11:16 VAMPIRI - Spettro del Sovrano di Mot - Guarda la sua scheda NetVampire [stalla] Solo dopo aver sistemato Veleno nel box accanto a quello di Nebbia e controllato vi fosse acqua e qualche mela, una ne ruba e quando sfilava dietro al box di Nebbia le accarezza il quarto posteriore prima di

infilarsi accanto per viziare ancora quella che era la sua cavalla prima di Veleno. "qualche volta ti rubo e ti porto a galoppare bella mia." Ben strigliata gli pare quindi non si ferma oltre nelle stalle e muove passi verso il porticato della Tana. Come sempre porta con se la balestra a tracolla e la sacca delle aspidi appesa in vita.

11:19 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Bettoliere della Tana del Cerbero [sala] <La sua figura minuta e longilinea ma dalle curve morbide che s'intravedono sotto l'abiti, i muscoli delle braccia che si delineano mentre li contrae per spingere il primo tavolo lungo la sala di fatto scostandolo dal muro a cui era affiancato, l'occhi che tornano su di lei per un'istante, un breve momento solamente in cui di nuovo l'osserva palesemente, un battito di ciglia poi l'albina si volge e raggiunge il secondo tavolo replicando>Non vi ci vedo proprio con la ramazza in mano e non so cosa vi abbia mai fatto di male il pavimento<è la risposta che le dona, posando le mani sul tavolo ma ferma ruota il viso su di lei e torna a guardarla, coglie così quel suo sguardo a cui non pare dare peso, quanto meno non commenta sostenendolo dal basso della sua statura>Lasciate la ramazza al bancone e aiutatemi a spostar i tavoli che ne dite...<le chiede sembra dover dire altro, ma NetVampire pone i suoi piedi sul portico e lei lo avverte distintamente, socchiude gli occhi, ha un fremito e quando li riapre ha le iridi puntate sulla porta ed un sorriso che le illumina di fatto tutta l'espressione del viso>

11:25 UMANI - Guarda la sua scheda Ingvild Faccendiere della Corte di Mot [Sala] Non mi ci vedo nemmeno io, pensate un po' che disgrazia. << Commenta, con il tono che si esaspera appena, acuendosi. E quando l'altra le propone di abbandonarla lei non se lo fa ripetere due volte, la lascia cadere, appoggiata ad una delle sedie e le si avvicina. >> Spostiamo, ma non vi garantisco sulla quantità d'aiuto che potrò darvi. << Lei, a differenza dell'altra, pur essendo alta, non ha muscoli. E' asciutta, ma non forte. La fronteggia, apponendo le mani sullo stesso tavolo sul quale insiste Hvid. >> E quindi? Non mi dite niente? Nessuna novità? << E' veramente curiosa, ciondola il capo da un lato. >>

11:26 VAMPIRI - Guarda la sua scheda NetVampire Spettro del Sovrano di Mot [ingresso] [raggiunto l'ingresso lo varca e come sempre in primis lancia un'occhiata verso il tavolo 5 il suo prediletto per veder se sia stato sistemato al suo posto, solo dopo volge lo sguardo alla sala e mette alla mira dello sguardo HVID di cui l'essenza percepisce bene] anguis volvitur mia come vedete non sono per mari come invero speravo non v'era vento e non abbiamo levato l'ancora, forse questa sera partiremo [si sposta solo ora di un paio di passi per liberar l'ingresso e mette alla mira INGVILD] per fas et nefas, spero abbiate imparato il significato del nostro saluto di corte. [mellifluo il tono]sentiamo, quale significato ha questo saluto? [ancora guarda HVID mentre aggiunge] troppo facile entrar a corte e far i lavativi e rendersi utile solo quando fa comodo. [osserva le due donne con un sorrisino enigmatico] non ha muscoli certo, non facendo niente non vi verranno mai, quindi, invece di lagnarvi, fate che aiutate in silenzio.

11:32 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Bettoliere della Tana del Cerbero [sala] <Ingvild posa la ramazza, la raggiunge ponendosi al lato opposto e parla, lei la sente, benissimo e sente anche i suoi occhi addosso se ma l'albina non smuove il suo viso e rimane con il sorriso su NetVampire che oltrepassa la soglia e al quale per primo si rivolge>Anguis Volvitur Mio Serpente...evviva la mancanza di vento, pregherò il Padre affinché non vi sia nemmeno stasera dunque...<un ché di divertito nel tono, solo ora torna su Ingvild e sollevando il suo lato del tavolo le risponde>So che c'è stata molta affluenza anche l'ultima sera, so che il concorso è andato bene e che i presenti si sono divertiti ed hanno ballato...ma non so altro e non ho novità in merito...<attenda ch'ella sollevi il tavolo a sua volta fissandola>Lo portano là <Le indica la posizione con il mento>Aspide...la Faccendiera ha solo ben altri obiettivi che non farsi i muscoli...io credo...dico bene Inge? Avete già idea di quale ramo seguire visto che dite di voler lasciare il fatto di esser Faccendiera prima possibile....suppongo

11:39 UMANI - Guarda la sua scheda Ingvild Faccendiere della Corte di Mot [Sala] << Arpiona con delle mani ossute il bordo del tavolo, le nocche che per lo sforzo si prestano a diventare bluastre. Per natura, l'incarnato tipico del Nord ha quella colorazione malsana, di chi non prende sole e non vuole farlo. >> Andiamo, ci sono. << E' pronta, tanto che con estremo sforzo nei bicipiti solleva a sua volta il legno, seguendo a muoversi dove le viene indicato. E' talmente concentrata che aspetta che inizino a muoversi per replicare NetVampire. Gli posa gli occhi addosso con stupore, inclinando un sopracciglio. Ma è un attimo, poi sparisce lasciando spazio alla naturale apatia. >> Non me l'ha spiegato nessuno, il significato, Aspide. << Ammette, sibilando, con quella "s" che cede. >> Ma se sono qui, sto lavorando, penso di essere meglio di tutti quelli che magari fanno il saluto ma non stanno muovendo un muscolo. Ho cercato di offrire il mio aiuto durante tutti i festeggiamenti, per quanto Hvid non ne avesse bisogno. << Commenta, allungando le labbra in un sorriso forzato. Sta faticando, una piccola vena rossastra si gonfia sulla tempia. >> Vorrei diventare una Maliarda, come Orchidea. << Risponde, alla parirazza. >> Sarebbe l'ideale. << Una pausa, trema quasi, è evidente che non abbia mai fatto nulla. >>

11:42 VAMPIRI - Guarda la sua scheda NetVampire Spettro del Sovrano di Mot [ingresso] quindi può oziare dite? non credo proprio, anzi, dimostri attaccamento alla corte contribuendo e se capiterà che per farlo si rompa un unghia, ricrescerà. Sono stufo di dover schiodar il sedere per consegnar missive, fino a che sarà faccendiere qualsiasi cosa le venga ordinato di fare lo deve fare, così hanno fatto tutti, io compreso prima di divenir lo stalliere del mulo della sovrana, cosa ero HVID? mi son forse lamentato qualche volta? [nervoso il tono che traspare sebbene egli non alzi mai la voce non amando farlo, alla risposta di INGVILD non si scompone nè la guarda] dovrete passare per le mie grinfie se vorrete diventar ciò che ora nemmeno siete degna di pronunciare come nome. Valuterò attentamente ogni vostra mossa prima di farvi accedere alla conoscenza dell'essenza dei serpenti. [terminato di parlare torna a guardare HVID] vi aiuto anche io Mia, piuttosto che annoiarmi al Molo, meglio deliziarmi di voi lo sguardo. [ed è così che fissandola indica la sala muovendo la mancina nell'aria] come posso aiutarvi?

11:49 UMANI - Guarda la sua scheda Hvid Bettoliere della Tana del Cerbero [sala] <Non appena Ingvild sollevi il suo lato del tavolo, seppur di poco, l'albina prende a muoversi di fatto cercando di guidare l'altra a seguirla e così spostare il secondo tavolo nella sua originale posizione, posizione che una volta raggiunta le fa dire>Qui...giù<e posa il suo lato a terra>un'altra...Maliarda...però vi ci vedo ad esser sincera<accenna un sorriso mentre indica un altro tavolo>Ora questo che portiamo di là<indica alla donna la posizione esatta poi si avvia per afferrar nuovamente un lato, qui lo sforzo sarà maggiore visto è uno di quelli ottagonali grandi ma la Bettoliere non pare soccomporsi, posa le mani su uno dei lati e attende Ingvild tornando a dare replicare a NetVampire di cui per altro ben percepisce il nervosismo>Non volevo dire che dovesse oziare, anzi mi sembra proprio che lei non ne abbia intenzione alcuna, non posso dir lo stesso del nuovo bettoliere che ancora non so neanche che faccia abbia...Grazie Aspide accetto volentieri<indica uno dei lati del tavolo al suo fianco>Afferrate qui...e lo portiamo là..dopo tocca al vostro tavolo personale<accenna un sorrisino tentando di calmarlo può essere>il Serpente svolge le sue spire, con ogni mezzo lecito o illecito<Su Ingvild>Il saluto è questo il significato

MANCANO TRE AZIONI CAUSA CADUTA LOT

12:37 NetVampire [sala] [si posiziona di lato al tavolo e attende che HVID lo prenda dall'altra parte] non state lì imbambolate, va bene che sono bello ma, riprendetevi e finiamo, vorrei aver del tempo per star con voi HVID e spiegarvi cosa vorrei mi facesse Zia divina, mi serve un completo di pelle nuovo.

12:42 **Ingvild [Sala] apre la bocca come se volesse parlare, ma la richiude quasi subito, prendendo una quantità d'aria notevole, tale da rigonfiare come una mongolfiera la stoffa rossa sopra la cinta. Si limita a mordersi il labbro inferiore con una veemenza tale da farlo quasi sanguinare, con compostezza riordina l'apparenza**

**passando i palmi sui pantaloni, assicurandosi che non facciano pieghe sulle lunghe gambe delicate. Che ci sia un'entità superiore a tenerla a freno, è probabile, forse deducibile. <<Se non avete compiti per me, posso andare a sistemare la cucina. >> Ha adottato la tattica dell'ignorare a sua volta, dente per dente occhio per occhio, con NetVampire. Un modo come un altro per preservare la sua sanità mentale.**

12:44 Hvid [Sala] <Posato il suo lato del tavolo si avvia con quella sua naturale leggerezza al successivo su quello vi passa la mano destra e poi con l'indice sfiora la targa con il numero cinque rivolgendosi a NetVampire>Ecco sapevo esattamente che era questo <ruota il viso cercando i suoi occhi per un momento, poi va oltre al tavolo dopo>Preferite sistemarlo voi come meglio credete? Io e Ingvild prendiamo intanto il prossimo..<e su quello infatti si approssima, afferra i bordi e con gli occhi va sulla donna> Se dovete andare andate, Inge....<le risponde>Grazie per il vostro aiuto intanto....<torna su NetVampire mentre afferra il tavolo e lo spinge verso il suo posto>Ci potremmo andar domani?

12:52 NetVampire [sala] [non si cura proprio del dire di INGVILD che nemmeno guarda, solo dopo aver sistemato con cura il tavolo 5 assicurandosi che due posti siano rivolti spalle al muro con zero finestre dietro, riporta lo sguardo su HVID] sapete che non ho una carrozza per muovermi fuori dal regno di giorno, al massimo andrete voi e son certo saprete spiegarle cosa mi serve e che misura devono essere gli abiti sebbene ella stessa mi prese le misure per quello che indosso [ancora il tono lascia trasparire nervosismo] vi attenderò a corte nel caso, così avrò modo di invitar la mia guida Hyrmis, volevo un suo parere su alcune cose e non mi annoierò nell'attesa [chiude lo spazio tra se e HVID e afferra il tavolo] lasciatela andare prima che mi venga voglia di dissanguarla dopo averle strappato la lingua [solo ora torna a parlare di INGVILD indicandola a HVID]


12:56 **Ingvild l'affermazione di NetVampire non pare comunque volerle mettere fretta. Non più di quella che naturalmente avrebbe. Non dice nulla, nemmeno saluta, o pone ossequi e riverenze. Semplicemente annuisce a HVID, ritorna sui suoi passi per raccogliere la ramazza che stava adoperando e con calma, si avvia alle spalle del bancone. La treccia tra il biondo e il rosso che oscilla pericolosamente come la coda di un gatto al quale si è rizzato il pelo. I passi nemmeno si sentono, come se volasse sul pavimento, rilasciando quell'aroma esotico di incenso e spezie. Quel che si fa sentire, invece è il botto della porta della cucina che si richiude. Sonoro, carico di rabbioso astio.**


12:57 Hvid [Sala] <Non le è troppo difficile proseguire da sola o meno, i tavoli grossi sono stati già tutti riposizionati, restano solo quelli più piccoli e non sono neanche molti alla fine. Lascia dunque l'ennesimo tavolo dopo averlo ruotato ricordandone perfettamente la posizione, passa gli occhi sulla sala come a volersi assicurar che i tavoli siano giusti, osserva le sedie ancor impilate lungo le pareti e torna con il viso verso Ingvild>ANguis Volvitur<quindi su NetVampire>Ho da rimetter le sedie e poi fare le dovute pulizie ma conto sul bettoliere Eva che dovrebbe raggiungermi nelle prime ore del pomeriggio così poi avremo terminato e la Tana sarà di nuovo quella di sempre...domani devo incontrare il Gerente Harley ma di mattina penso...non so di cosa voglia parlarmi<Lascia il tavolo,sussulta al rumor di porta che sbatte mentre si avvicina a lui con palese cautela>Potremmo sempre prendere una carrozza a nolo, ma se volete che vada da sola lo farò e dirò a vostra zia quel che vi occorre...si vi raggiungo dopo a corte, appena finito qui...va bene spero....<la destra cerca un lieve e pacato contatto con la sua mano posata sul tavolo, uno sfiorare delicato>....<sussurra se le riesce di avvicinarsi>


13:03 NetVampire [sala] [quando HVID si avvicina la mancina allunga verso il suo fianco destro e le dita cerca di serrar su esso per compiacersi di quel calor corporeo, l'ascolta, accenna un sorrisino che ella difficilmente riuscirà a vedere e ancora cercando di tenerla vicina replica in un sussurro poi, riprende postura eretta e torna a guardarla] mi piace quella signora, eva insomma, la trovo molto educata e attenta, ha uno sguardo vispo nonostante non sia come dire uhmm nel fiore degli anni? [solo ora distoglie la mano dal fianco di HVID] chiederò al generale se non gli serve quella del clan, in tal caso userò quella e il suo stesso cocchiere. [alle sedie si avvicina e una ne afferra] se dovete andare in cucina da lingualunga andate, io mi dedicherò alle missive seduto al mio tavolo, sperando nessuno entri a tediarmi.


13:08 Hvid [Sala] <Si lascia palesemente stringere, accenna un sorriso ed un sospiro prima di replicare>Certo anche quella del clan può andare...<storce appena la bocca al suo sussurro> Non ha fatto nulla per meritarsi da me questo...e poi non sono brava a dare ordini dovrete saperlo...<ci mette un pizzico di malizia, carezza la sua mano finchè non è lui a staccarsi e lei si avvia dunque alla cucina> Eva piace molto anche a me...la trovo anche estremamente intelligente, ho piacere che sia mia collega anche se penso sia sprecata come semplice bettoliere..ma non sta a me giudicare nenache questo....<sorpassa l'asse e si volge un'ultima volta lancia un bacio palese e sonoro>Vi lascio alle vostre carte Mio Serpente ci vedremo dopo si...<apre il battente e sparisce dietro la porta che le si chiude alle spalle>=exit


#### SISTEMAZIONE SALA TANA POMERIGGIO:



14:38  **NetVampire** [tavolo 5] dopo aver sistemato alcuni tavoli con HVID solo una sedia si è portato al proprio per potersi sedere e dedicarsi alle missive, assorto nella lettura, di tanto in tanto allunga la manica verso la balestra posata sul tavolo e con l'indice arpeggia sulla corda, ne ascolta il suono istintivamente, per coglier eventuali sfibrature del budello che la compone e tende l'arco. La missiva appallottola e apre la successiva il cui sigillo attira la sua attenzione.



14:41  **Hvid** [Sala] La sala appena con tutti i tavoli sistemati ora, NetVampire occupa il tavolo cinque immerso nelle sue letture mentre l'albina si muove con quel suo non so ché di leggero per la sala in silenzio.Scope, secchio, straccio e palette attendono vicino al bancone su cui i sgabelli sono posti rovesciati. Le sedie sono ancora tutte impilate una sull'altra, e lei va avanti e indietro prelevandone una e posizionandola rovesciata sopra uno dei tavoli, per poi ripetere l'operazione. Indossa una gonna marrone liscia e semplice con su il grembiule a cingerle la sottile vita, un corpetto che esalta le sue femminili forme ed una blusa bianca dallo scollo ampio e tondo arricciato le cui maniche sono tirate fin sopra i gomiti.



14:46  **Eva** [sala] (Ha dismesso gli abiti da gran serata per tornare a indossare i suoi soliti panni, semplici e puliti: una gonna ampia di tessuto verde con una cintura di cuoio stretta in vita e una camicia bianca dalle maniche arrotolate, candida e ben stirata. Porta legato attorno ai fianchi un grembiule di tessuto chiaro, grezzo. L'unico segno di ricchezza che vanta è il cammeo in onice, appuntato come spilla sul bavero della camicia, e l'anello della Corte al medio della mano sinistra) Anguis volvitur! (emerge dalla cucina e saluta allegramente Hvid e NetVampire, dedicando un sorriso caloroso all'Umana. Sfila verso la sala approfittando della semiasse aperta e indica alla Bettoliere il secchio con lo straccio) Comincio a passare lo scopettone, che ne dite? (si guarda attorno con le labbra strette) Fa uno strano effetto vedere la sala senza tutta quella gente.



14:55  **NetVampire** [tavolo 5] [ripiega la missiva e la infila nella sacca delle aspidi e non solo] anguis volvitur signora.. [accenna un sorrisino a EVA] fin troppo piena, la prossima volta pensate di far una sala da ballo fuori magari usando il tendone usato per la premiazione e dentro chi vuol parlare e bere può farlo senza dover urlare, cosa che io odio fare. [permane il sorrisino anche quando guarda HVID e un istante medita prima di parlare] Hvid ma voi a parte l'anello della corte, non ne avete altri? [e mentre attende risposta tutte le missive infila nella sacca] li tenete nelle nostre stanze?



14:58  **Hvid** [Sala] Anguis Volvitur...Eva<ruota sedia alla mano per posare quei suoi occhi da cerbiatta evidenziati da un filo di trucco nero ad esaltarne il tagli, le lunghe ciglia argentee e le sue iridi trasparenti illuminate da un sorriso che le si dipinge sulle labbra rosee e carnose>Si è vero fa effetto....<commenta guardandosi attorno prima di tornar su di lei>Prima la scopa...<glie la indica con il mento>Così io finisco di portar le sedie nel mentre...<riprende a muoversi, posa la sedia sottosopra sul tavolo>Raccontate come vi siete trovata dietro il bancone? Ubaldo mi ha riferito che siete stata impareggiabile quindi...grazie, ma io voglio saper da voi come vi è sembrato....<torna a camminar verso la pila di sedie per tirarne su un'altra nel farlo osserva NetVampire,lancia un occhiata all'anello di corte infilato nel pollice e risponde andando verso il tavolo>No Aspide, non posseggo monili di alcun genere...ne anelli, ne bracciali ne altro...<posa la sedia>



15:02  **Eva**  [sala] Non posso che essere d'accordo con voi, Aspide. (conferma col capo, dirigendosi verso la scopa e afferrandone il manico con la destra. Solleva gli occhi verso l'Eterno e si stringe tra le spalle) Allo stesso tempo ho trovato la serata molto piacevole, seppur un po' caotica. Eh, Hvid, credo sia andata bene, confermo (cammina verso il fondo della sala con la scopa tra le mani e prende a trascinare la polvere, la sporcizia e i resti dei bagordi, facendone dei mucchietti. Sembrerebbe concentrata, ma solleva il capo sorridendo alla Bettoliere) ho avuto modo di osservare molte dinamiche, come dire? ...curiose. V'era un'Eterna di straordinaria bellezza che ha suggerito al Gerente come conservare del sangue umano (un piccolo brivido le attraversa il corpo) per la prossima volta, ecco. (spiega, continuando a spazzare) Particolarmente affascinante il Musicante che si è occupato di intrattenerci, sapete per caso il suo nome? (la butta lì, vagamente, per poi fare una risatina chioccia) Non che io, alla mia età, cerchi un accompagnatore, per carità! Ma ditemi... (guarda NetVampire, indagatrice) vi siete ripresa? E voi l'avete coccolata come merita? (domanda al Vampiro)



15:07  **NetVampire**  [tavolo 5] [mentre la balestra prende con la destra e con la sinistra ne sfiora il tenere e poi l'archetto come fosse una bella donna, le dita scorrono leggere in cerca di imperfezioni] allora i casi sono due, vi fate tagliare un dito che io possa portarlo con me o venite con me in una bottega, vi fate fare una misura dal mastro orafo e poi potete tornare indenne [velatamente ironico il tono che mantiene anche quando si rivolge ad EVA] come potete vedere è qui anche se io la preferivo "la" [si stringe nelle spalle innocentemente] avete però ragione, v'erano belle persone ma davvero non ho notato il musicante di cui parlate, ma la sua assistente, Hermione se non ricordo male, ecco non m'è sfuggita ma solo perchè suonava bene [guarda HVID e svia il discorso da serpente ci prova] quindi cosa pensate di fare? ce l'avete un coltellaccio per il vostro dito?



15:12  **Hvid**  [Sala] Oh si un vero successo...concordo mai visto così tante persone tutte insieme qui dentro....ne altrove se è per questo<posata la sedia sottosopra torna verso la pila evitando accuratamente i mucchietti che Eva va creando>La lista dei presenti artisti la trovate nella teca registro ospiti, ma vi era due uomini..non so a quale vi riferite ma sicuramente è uno dei due...e perché non dovrete?<domanda passando le lancia un'occhiata palesemente a studiarla>Non siete poi così vecchia Eva suavia, vi svalutate...<posa la sedia sopra l'ennesimo tavolo e si lascia sfuggire una risata cristallina, pura e sincera alla sua domanda rivolta a NetVampire>Si si....a dovere<commenta con un pizzico di ingenua malizia tornando verso le sedie>"Solo"...si come no....<bofonchia poi lanciando un'occhiata di traverso a NetVampire su cui prosegue>Ci tengo alle mie dita Aspide, direi che opto per la bottega ma sappiate che se m'infilate un'anello al dito poi tutte le dame che vi svengono appresso saranno da me tenute lontane....molto di più quanto immaginate<prende una sedia e ruota verso il prossimo tavolo>Conservar il sangue...che idiozia, non penso che la sovrana accetterà mai una simile cosa, se gli eterni vogliono addentare possono farlo purché l'umano sia consenziente....non è così difficile...



15:18  **Eva**  [sala] (Osserva compiaciuta lo scambio di battute tra Hvid e NetVampire, rivolgendosi alla sua parirazza) Oh, abbiamo qui un Cavaliere particolarmente determinato, vedo. Se posso darvi un consiglio dall'alto della mia esperienza di uomini e gioielli (abbassa la voce, ma il sussurro rimane comunque ben udibile da entrambi) io accetterei l'invito. (fa l'occholino in sua direzione, continuando a spazzare con gesti piccoli e precisi. Crea quattro mucchietti, spostandosi tra i vari tavoli fino a tornare nei pressi del Bancone, dove la sporcizia è più tenace. La affronta con gesti vigorosi, creando un ultimo mucchietto e poi avvicinandosi a prendere la paletta. La afferra con la mancina e ripercorre i propri passi, spazzando i mucchietti all'interno della paletta, e dedicando a Hvid una risatina) Ma certo che non mi svaluto, madamigella, sono solo un po' scettica, tutto qui. Aveva il naso abbastanza imponente e scommetto che Aspide, qui, saprà confermare le voci che girano sugli uomini col naso grosso. (dice con tono pettegolo, arrossendo fino alla radice dei capelli e fissando gli occhi sulla paletta, con un colpetto di tosse. Ne riemerge solo dopo un po', ancora imbarazzata) Non so che dirvi per quanto riguarda gli Eterni. Magari alcuni di loro preferiscono non bere direttamente dalla fonte nelle occasioni festive per non macchiarsi gli abiti. Sembrava una dama davvero molto elegante. (commenta in chiusura)

15:20  **NetVampire**  [tavolo 5] [guarda EVA e a HVID risponde] non vedo dame a parte voi due, non capisco HVID non capisco a cosa vi riferite o a che dame [la miglior faccia bronzeo/cerulea che può indossa e ancora parla] in effetti Eva, proprio stamani dicevo a HVID quanto vi trovo davvero brava e di quanto mi piacciono i vostri modi, dovrò erudir anche voi sull'uso di pozioni da usare in caso di difesa personale, una boccetta ho consegnato a HVID e le ho spiegato anche altre cose interessanti. [solo ora guarda HVID] detto tra noi voi siete la dama le altre solo un mezzo, magari non solo di sostentamento ma solo un mezzo restano. [un sorrisino accenna a EVA] e solo un detto per me resterà, non son curioso di sapere, la mia ehmmm balestra mi basta per infilzare HVID.



15:26  **Hvid**  [Sala] <Prende e deposita l'ultima sedia con uno sbuffo che muore però in un'altra risata>Ohh ma adesso dovete spiegarlo a me...<ruota fissando le iridi trasparenti su Eva> Cosa si dice degli uomini dal grosso naso...non vorrete certo lasciarmi con la mia ingenua curiosità...<mentre parla si avvicina al secchio e s'inclina ad immergervi le mani>Voi Aspide fate finta di non capire ma io so che capite benissimo....a quali io mi riferisca....e chissà quante altre ve ne sono di cui non sono a conoscenza...<esce lo straccio e lo strizza facendo gocciolar l'acqua in eccesso nel secchio per poi gettarlo a terra e "armarsi" di ramazza>Quanto alla misura....l'altra volta ci avete preso benissimo....portarmi da un orafo è per voi un rischio bello grosso io ve lo dico<c'è un che di sarcasticamente divertito nel tono>Non ho mai avuto gioielli...ma potrei indurvi a dilapidare la vostra borsa....sappiatelo...<torna su Eva cominciando a passare lo straccio a terra>Non dovete essere scettica allora, siete una gran bella donna....intelligente e sveglia oltretutto....e si seguirò il vostro consiglio non intendo proprio far scappar la serpe....amo troppo i serpenti per lasciargli cambiar idea...



15:33  **Eva**  [sala] (accompagna l'ultima frase di NetVampire con una risata di cuore che le fa rovesciare indietro il capo) Avrei scommesso che avreste risposto così, Aspide. Siete stato più che all'altezza delle mie aspettative e dunque non posso che esser felice di aver conquistato la vostra approvazione. Qualsiasi suggerimento sarà ben accetto. (gli dice concludendo il commento in tono serio, annuendo un paio di volte. Tiene la paletta ormai piena ben sollevata da terra e si avvicina nuovamente al bancone: afferra da sotto un sacco a trama finissima e ci svuota all'interno il contenuto della paletta. Quindi stringe il sacco con lo spago e lo appende a un chiodo fissato alla parete nei pressi del bancone. Puntella il peso di tutto il corpo sul manico della scopa e osserva Hvid con un sorriso malizioso) ...meglio che vi teniate la curiosità, mia ingenua amica, e che possiate godere del meglio che la vita vi sta offrendo oggi. Sono piuttosto sicura che Aspide vi porti nel palmo della sua mano e se voi saprete tenergli testa... (lascia cadere la frase con un gesto ampio della mano destra, inspirando. Si guarda intorno, fissando gli occhi sul secchio) Mi sa che è arrivato il momento che amo di meno: quello di spolverare. (prende uno straccio e si dirige al secchio, lo immerge rapidamente e poi va verso il bancone, nettandone la superficie)



15:37  **NetVampire**  [tavolo 5] Hvid ricordate che chi troppo vuole nulla stringe, un esempio? io vi ho, posso stringervi tra le dita i fianchi e quando lo faccio capisco che non siete troppo, siete solo perfetta per me. il troppo storpiato, sempre e sapete che un giorno potrei entrar qui con una dama e dovermi dedicare ad ella fingendo perso, valutate bene se sia il caso di interferire, lo sapete che la sovrana mi ha eletto suo stalliere preferito, non vorrete che le dica, missione fallita per colpa della gelosia di HVID? [allarga appena la mancina e la muove nell'aria fermandola ad un ipotetica altezza fianco di HVID] non amo stringer aria, proprio no... venite a salutarmi che devo andare a corte? [e mentre si alza in piedi ancora la mano tiene sospesa nell'aria altezza fianco ipotetico di HVID] Eva, nel caso vi importuni qualcuno e non parlo di quel musicante ne del modo in cui intendo importunare, si insomma, chiunque si offenda, fatemi sapere il suo nome, ci penserò io a sistemarlo. Fatevi dare da HVID le leggi del regno da studiare e casomai ricordare a chi non si rivolge nei dovuto modi a una componente della corte.

15:42  **Hvid**  [Sala] Ma non è giusto....<bofonchia in risposta ad Eva>Se preferite passare lo straccio io mi occupo di spolverare....<le chiede continuando comunque a muoversi ma questa volta è verso NetVampire che s'avvicina nel coglier quel gesto tenta d'infilare il fianco lì dove la sua mano va a vuoto, era riuscita a non arrossire alla battuta sulla balestra, ma questa volta, nel suo viso compare un palese pallido rosa che s'accende sulle gote e che su di



lei ha l'effetto di chi diventi proprio rosso>Suvvia...basterà che m'avvisiate prima....basterà un rapido sguardo d'intesa e saprò cogliere che siete diciamo....in missione....no?<alza il viso verso l'alto quando la distanza riduce, in quel viso rosato appare un sorriso>Anche può capitar di dover fare gli occhi dolci per strappar informazioni o distrarre ammiccando mentre verso qualcosa nel calice di qualche bel fusto...non vorrei dover dir a chi mi sta sopra "missione fallita per colpa della gelosia....".....no?



15:46  **NetVampire**  **[tavolo 5]** [le dita si stringono sul fianco e affondano nella carne per quanto possono e inchioda lo sguardo su HVID] per questo mi piacete, siete astuta e saperlo mi delizia come mi delizia il resto [si china e senza troppo badar a EVA cerca il collo di HVID per baciarla lì, dove la morde, ora la sfiora con le gelide labbra] Eva.... Hvid, anguis volvitur, [detto questo si scosta da HVID e infila la tracolla della balestra solo su una spalla] noi ci vedremo stanotte hvid e voi eva, non datele delle dritte che ne ha già di sue la mia bella bettoliera. [verso l'uscita muove passi]

15:48  **Eva**  **[sala]** (Finge teatralmente di dare la schiena ai due, sollevando in alto le braccia per passare lo straccio bagnato tra le bottiglie sistemate alle spalle del bancone ma non si risparmia una risatina verso Hvid, che osserva con la coda dell'occhio da sopra la spalla, quando lei si rivolge a NetVampire. Poi si schiarisce la voce, cercando di attirare la loro attenzione) Facciamo cambio, Hvid, solo se per voi è meno faticoso spolverare. Vi siete spesa anche troppo, se posso permettermi, nell'organizzazione di questo Ballo magnifico. Se fossi Ophis vi concederei una settimana di villeggiatura in un luogo a vostra scelta. (osserva l'Eterno ed aggiunge) Un posto senza sole o spiagge tropicali, s'intende. (sorridente ancora, poggiando lo straccio sul bancone e andando ad indicare lo scopettone) Faccio io? Oh, Aspide (si rivolge ora verso il Vampiro che va) Anguis Volvitur. Potete stare tranquillo, Hvid non ha bisogno certo delle mie dritte.

15:53  **Hvid**  **[Sala]** <Lei alla presenza di Eva invece ci bada eccome e arrossisce ancor di più quando NetVampire la stringe e si china a sfiorarle il collo con la fredda bocca, seppur il sorriso si amplifica alle sue parole, un fremito colga le sue spalle, arrossisce c'è poco che possa fare. Sorride di gusto al suo dire su dritte e quant'altro se possibile il colorito s'accenna ancora>Anguis Volvitur mio Serpente....<saluta quando si distacca e lo segue mentre avanza verso l'uscita ma replica ad Eva verso cui s'avvicina infine per passarle lo scopettone> Oh il lavoro non mi spaventa mai, vi sono abituata ma visto che odiate spolverare facciamo cambio senza problemi....a dire il vero si invece...ne avrei bisogno eccome di dritte....sono piuttosto<allunga il bastone in sua direzione fermando i passi>....inesperta ecco....molto più di quanto pensate....<passata la ramazza si avvia al bancone>Mai visti luoghi del genere....sapete....si può dire che non abbia quasi mai lasciato Mot...



15:55  **NetVampire** **[portico]** **dopo aver rivolto un ultimo cenno a HVID ed EVA esce dalla tana e verso le stalle si dirige scomparendo oltre la porta chiusa alle sue spalle.**



16:00  **Eva**  **[sala]** (Afferra delicatamente lo scopettone e annuisce compiaciuta, irrigidendo il collo e mostrando a Hvid il profilo finemente cesellato) Sapete, la caratteristica principale di stare con qualcuno è... il tempo. (prende a passare lo straccio a terra, facendo movimenti intensi con le braccia, il torso lievemente piegato in avanti) All'inizio, presi dalla foga dell'amore, non ci si pensa. Io alcuni giorni lo odiavo, mio marito. Solo ascoltare il suo russare, la mattina prima dell'alba, nel nostro letto, a volte mi procurava un'indicibile irritazione (le racconta, sorridendo, ma col tono un po' triste) ma adesso darei qualsiasi cosa per riaverlo indietro e sentirlo blaterare nel sonno, il mio Leone. Ma quello che cercavo di dirvi è che una vita, seppur mortale come la nostra, con qualcuno, è molto tempo. Datevi occasione di scegliervi giorno per giorno. (non assume un tono da vecchia saggia, ma più di antica consapevolezza, venata da un velo di tristezza, mentre continua ad affrontare la superficie della sala con il suo straccio bagnato) E chissà che non ci scappi una piccola villeggiatura da qualche parte, una volta o l'altra. Guardate me, vivevo in un castello e ora (si indica e indica il luogo dove si trova) ho trovato la serenità dopo tantissimo tempo facendo tutt'altro.

16:05  **Hvid**  **[R.Bancone]** <Oltrepassa l'asse dunque, prende la pezza allungandosi oltre il bancone, la immerge, la strizza e prende poi a passarla sulle gambe dei sgabelli posti rovesciati sopra il bancone stesso, gesti che compie alternando gli occhi su Eva a cui



replica>Oh beh...il tempo di per sé non ha valore alcuno per lui mia cara....e non lo avrà nemmeno per me prima o poi....<passa la pezza passando al secondo sgabello>Non ho ancora capito cosa abbia mai fatto per far sì che scegliesse proprio me...<una lieve alza di spalle accompagnato da un sorriso mentre l'osserva per un momento>Un castello? Accidenti....non riesco nemmeno ad immaginare come sia vivere in un castello....<riprende a far scorrere lo straccio sulle gambe dei sgabelli>Io sono cresciuta dentro una stanza poco più piccola di questa sala....ma senza finestre...<va oltre allo sgabello successivo>

16:12  **Eva**  [sala] Come a tutto, ci si abitua. Ma vi confesso che avete un ruolo nella mia ritrovata serenità, che dopo la morte del mio Leone non avevo più sperimentato. (solleva lo scopettone e afferra lo straccio, muovendosi lesta verso il secchio e quindi immerge la pezza, strofinandola un poco) Dunque immagino che Aspide abbia visto in voi quello che io ho davanti in questo momento, sappiate che non è qualità da poco. (distoglie lo sguardo dalla figura di Hvid, che fino a un istante prima guardava con tenerezza, per rivolgerlo al secchio) Vado a svuotare quest'acqua lurida nelle stalle, Hvid, concedetevi pure del meritato riposo che qui finisco io. Per stasera sarò tutto pronto per accogliere i prossimi ospiti, ve lo assicuro. Anguis volvitur (afferra il secchio con la mancina, dirigendosi verso le cucine. Poi ci ripensa e fa capolino oltre la porta a doppio battente) E scusate i miei discorsi da babbiona, pffff, non cambio mai. (le fa un cenno con la mano libera, la quale stringe ancora lo straccio e si dirige verso le cucine)

16:16  **Hvid**  [R.Bancone] <C'è un che di perplesso nel suo sguardo e nella sua voce> Oh....ne sono lieta davvero di sentirvelo dire anche se....non so cosa mai possa essere e a questo punto mi lasciate di nuovo con la curiosità.....non soddisfatta....< Accenna un sorriso seguendola con gli occhi mentre si avvia verso le cucine> Sappiate che vi costringerò a dirmelo prima o poi....<Sperando la senta. Ruota infilando la pezza in una bacinella ricolma di acqua e poi osserva la sala passandosi le mani sul grembiule, un sorriso soddisfatto nel vederla di nuovo ordinata, pulita e sistemata. Quei suoi occhi vanno di nuovo alla ricerca di quelli di Eva> Non so come ringraziarvi dell'aiuto quest'oggi...da sola ci avrei messo l'intera giornata...<Ma lei è oramai oltre la porta che le si chiude alle spalle, sospira e va a slegare il grembiule dunque a sua volta prende la strada per la porta d'ingresso alla Tana, oltrepassa e s'avvia verso le stalle dove Nebbia l'attende>=exit