










14:59  **Hvid [ORG]** La sala della Tana del Cerbero appare pronta e decorata. I tavoli sono posizionati lungo i muri coperti da eleganti tovaglie nere e rosse in alternanza con serpenti dorati sui bordi, formano un unico grande tavolo ad |_| con il centro totalmente libero. Sopra i tavoli sono presenti grossi piatti di portata ricolmi di cibo, cesti di pane, tovaglioli fermati da anelli di legno brocche ricolme d`acqua e bicchieri. A destra impilati in modo ordinato sono presenti piatti di porcellana e posateria varia. I menù eleganti sono a disposizione sia sul bancone che sparsi sui tavoli e prevede ampia scelta, mentre alcolici e non verranno serviti al bancone come sempre, sul piano a destra vi sono a disposizioni caraffe con succhi di frutta the e bevande non alcoliche, oltre a bicchieri e calici. Il palco è libero e pronto ad accogliere musicisti e cantori. Le uniche sedute disponibili sono i sgabelli al bancone e poche sedie sparse ma posizionate di modo che il centro sia libero per consentire ai partecipanti di ballare. A terra vicino al bancone dal lato delle scale, è presente un grosso baule con dentro le maschere da donare. (Menù: http://heartbit.altervista.org/prove/1_mot.png)

15:00  **Hvid [Tavoli]** Si muove vicino ai tavoli l'albina bettoliera, la sala è deserta e lei sta sistemando i fumanti piatti di portata. L'abito che indossa è composto da un bustino molto stretto che ne delinea e segue perfettamente le forme impregiate da una bellissima perla nera, giocando di trasparenze sulla vita, ed una voluminosa gonna fatta da tre strati di tessuti di seta di diverso peso e spessore, maniacalmente cuciti tra loro per accentuare l'effetto crespo. Una serie di piccoli cristalli riflettono la luce creando giochi brillanti. Il pezzo forte sono il coprispalle e la maschera, il primo è realizzato in tessuti e sfilati di seta sostenuti da una struttura di steccati d'avorio, le piume di un nero scurissimo creano una creazione voluminosa ed appariscente, ma allo stesso tempo armoniosa ed un po' di regale. Un gioco di ombre e movimenti a contrastare con la candida pelle ed i capelli dell'albina. La maschera a forma di Farfalla, una struttura in argento visibile nella parte centrale da sostegno alle ali fatte in sottilissimi fili di seta, in grado di oscurare il viso senza privarla della vista, cela totalmente i suoi occhi, ma lei vede benissimo. Il tutto da risalto ai capelli come neve sapientemente ed elegantemente acconciati sulla testa e al suo etereo aspetto, regale e finemente elegante. (scheda)

15:08  **Kheope [Esterno]** a passi lenti cammina con la mano sinistra infilata nella tasca dei pantaloni scuri che vanno a finire nell'alti stivali neri, borbotta e segue il viale pochi passi quando alza lo sguardo va ad fissare l'edificio scuro e affrettando il passo raggiunge la linea porta e la mano libera porta a far scivolare sulla linea porta per aprirla mentre le trecce scivolano e ricadono a cascata sulle spalle scoperte e alcune ciocche sfiorano il pizzo del corpetto che le va a stringere fino in vita. Entra e l'occhi sposta verso la sala mentre viene investita dall'aria calda e dall'odore pungente di chiuso e resta in silenzio alla porta ancora a scrutare intorno cercando di abituarsi alla luce fioca



15:11  **Hvid  [Tavoli]** Anguis Volvitur <ruota il volto dietro la maschera sentendo la porta aprirsi, un accenno di sorriso le tende le labbra rosse e carnose> Ben giunta... <saluta così la donna che s'affaccia all'ingresso verso cui, accompagnata dal fruscio della seta a da quel suo caratteristico etereo e leggiadro modo di muoversi, s'avvicina> Io sono Hvid, Bettoliere della Tana del Cerbero... se gradite da mangiare <la mano destra s'allarga ad indicare i tavoli ora alle sue spalle> Potete servirvi, se invece volete da bere, chiedete e vi servirò volentieri... <ha una voce melodica>



15:18  **Kheope  [Interno]** <Osserva ancora in silenzio e a quel saluto che risuona nella sala va a far cenno del capo verso la figura che scorge e muovendosi abbassando di nuovo l'occhi mentre la porta si richiude va verso il BANCONE ma di tanto in tanto inclina il capo e dando un'occhiata rapida verso i tavoli con voce udibile senza alzare il tono> che offre di buono qualcosa di forte così mi sveglio per bene <esclama e si ferma portando il gomito a piegarsi al bordo del bancone e torna a scrutare la figura che le par esile e un sorriso appena accennato va a increspare le labbra> forse proprio voi cercavo



15:22  **Hvid  [Bancone]** <Raggiunge il bancone, allunga la mano affusolata e color porcellana verso uno dei menù lì sopra disposti e lo gira a favore di Kheope> Leggete? <domanda mentre da dietro il velo nero che cela i suoi occhi lei la scruta e la studia aggiugnendo> E mi avete trovata... come posso aiutarvi oltre che servirvi da bere?



Vi avvicinate a **Kheope** sussurrando:



http://heartbit.altervista.org/prove/1_mot.png



15:27  **Kheope**  **[Bancone]** <ne segue i movimenti con l'occhi che non distoglie dalla donna resta in silenzio e annuisce con il capo quando la vede girare il menu e strizza di poco l'occhi ma dopo esser abituata alla luce fioca delle candele riesce a leggere>allora un bel bicchiere di vino speziato grazie e....piacere sono Kheope e ho saputo che stasera c'è in programma il ballo ne ho sentito parlare da giorni in giro per le vie<va a spiegare dilungandosi forse un poco e spostando poi lo sguardo e rimanendo ancora in piedi torna a scrutare il luogo incuriosita>quante maschere avete preparato?



15:32  **Hvid**  **[Bancone]** <Si è una figura esile la sua, minuta e longilinea, resa elegantemente regale da quel vestito e quel piumaggio che le circonda la testolina bianca esalta proprio il niveo colore delle ciocche raccolte ed intrecciate sulla testa. Mentre le dona risposta ruota portandosi a raggiungere l'asse semovibile aperto che oltrepassa per accedere al retro bancone>Stasera, domani e dopodomani....tutto il giorno e tutte le sere, ci saranno musicanti e cantori, si balla mi auguro proprio<intanto prende un calice e lo deposita davanti a lei, muovendosi con la sicura leggerezza di conosca quel luogo a memoria>Sta sera terremo una gara di bevute per eleggere il Miglior Bevitore del Cerbero....e ogni sera una giuria composto da alcuni membri della corte eleggerà la dama ed il lord più oscuri...ci sono diversi premi in palio<s'inclina, e torna eretta con una bottiglia che apre e versa dunque lo speziato vino nel suo calice>Ne ho ancora diverse...da uomo o da donna, le potete vedere là<con la mancina le indica il baule aperto vicino alle scale>E se ne desiderate una potete prenderla, le regaliamo....fino a che non esauriscono s'intende....<riempito il calice torna a posar la bottiglia>



15:43  **Kheope**  **[Bancone]** <osserva e resta in silenzio ascoltando le parole della parirazza senza distogliere lo sguardo nota la veste che fruscia ad ogni di lei movimento e abbassa lo sguardo quando porta il bicchiere di vino>si ho saputo che sarà divertente e volevo sapere se avete ancora maschere o se posso prenderle stasera che consigliate<con tono basso ma udibile avendo la donna di fronte non alza il tono e afferrando il calice con movimento lento della mano per un attimo prima di sorseggiare quel liquido scuro che par sangue va a rispondere>oh ecco appunto belline e divertenti si ne posso avere due <e va a sorseggiare bagnandosi le labbra di quel vino sentendone il sapore sulla lingua>

15:47  **Hvid**  **[Bancone]** <L'espressione dei suoi occhi non è dato saperla visto che la maschera che l'albina indossa li cela al mondo, ma nel tono c'è un ché di perplesso>Signora, non so dirvi che affluenza potremmo o meno avere ne quante maschere donerò nel corso del pomeriggio....siete qui ora forse è meglio la prendiate subito non credete? Non so se vi piace il brivido del rischio, evitate e pregate che al vostro arrivo in serata ve ne siano ancora...<sorride tenendo le labbra rosse> Spero proprio che si, che ci sia da divertirsi...volete iscrivervi alla Gara di Bevute?<di nuovo si fa strada l'aria dubbiosa> Due? Che cosa ve ne fate di due maschere se posso chiedere? Posso donarne una sola che io sappia...

15:52  **Kheope**  **[Bancone]** <sorseggia ancora gustandoselo mentre ascolta la donna e annuisce con il capo lenti i movimenti che portano il mento in avanti e lasciando il calice andare ad appoggiar sul ligneo pianale tamburella le dita sullo stesso per un attimo per poi rispondere cortese>lo so è una domanda strana forse ma non ho compagno con cui venire alla festa e invece ho un'amica che verrebbe con me ecco la motivazione della domanda della doppia maschera<sorride e muovendosi di mezzo giro anche con il corpo va a rivedere le maschere esposte e quasi subito torna a fissare il viso della donna anche se non vede bene lo sguardo ma scruta la figura>

15:56  **Hvid**  **[Bancone]** Ah ecco....allora è per lei che la prendereste....va bene allora, potete prenderne due e sta sera sarete così gentile da indicarmi la vostra amica....<la mano destra svolazza leggiadra verso il baule>Ho visto che avete ben retto il nostro speziato...<ritenta, è ostinata evidentemente, non si sottrae al suo sguardo, sapendo che non può leggerle negli occhi, il sorriso rimane a tender le labbra rosse cordiale il tono>Vi va di iscrivervi alla gara? In palio c'è un bel trofeo che eleggerà il vincitore, o la vincitrice, come Miglior Bevitore della Tana del Cerbero....per ora vi sono quattro iscritti...due uomini e due donne se non ricordo male....che ne dite?

16:01  **Kheope**  **[Bancone]** <annuisce a quella richiesta e sorride di nuovo andando a dar occhiata al calice con il rosso liquido rimasto sul fondo>bello forte ma buono eh si ho letto nelle pubbliche di tale gara ma chissà quanti già esperti bevitori hanno fatto richiesta e poi non è già terminato il tempo di iscrizione ci ho fatto sì un pensierino al premio<ride annuendo con cenno quasi impercettibile andando indietro distaccandosi dal bordo del bancone>mmmm non stuzzicate<ammicca divertita e quel pensiero tentatore le torna in mente>

16:05  **Hvid**  **[Bancone]** <Dalla porta della cucina compare Ubaldo(png) che la richiama dicendole di andare dietro a prender gli altri piatti di portata pronti, l'albina ruota il viso verso di lui e risponde>Vengo subito Ubaldo...<già muove i primi passi leggeri ed eterei in un fruscio di seta ma è su Kheope che torna a rivolger il viso spigoloso e candido in parte celato dalla maschera a forma di farfalla nera>Secondo me dovrete iscrivervi....non sono molte le donne che reggono il nostro Ammazavampiri....e come detto gli iscritti sono quattro e no, l'iscrizione le gestisco io e sono ancora aperte....se decidete, basterà che mi facciate pervenire la conferma<raggiunta la porta della cucina l'apre> Perdonatemi vedo cosa occorre in cucina e torno...se non vi trovo vi porgo i miei saluti e arriverdoci a stasera<Esegue un gesto del capo bianco e sparisce dietro la porta che le si richiude alle spalle>