









16:44  **Hvid [ORG]** La sala della Tana del Cerbero appare pronta e decorata. I tavoli sono posizionati lungo i muri coperti da eleganti tovaglie nere e rosse in alternanza con serpenti dorati sui bordi, formano un unico grande tavolo ad |_| con il centro totalmente libero. Sopra i tavoli sono presenti grossi piatti di portata ricolmi di cibo, cesti di pane, tovaglioli fermati da anelli di legno brocche ricolme d'acqua e bicchieri. A destra impilati in modo ordinato sono presenti piatti di porcellana e posateria varia. I menù eleganti sono a disposizione sia sul bancone che sparsi sui tavoli e prevede ampia scelta, mentre alcolici e non verranno serviti al bancone come sempre, sul piano a destra vi sono a disposizione caraffe con succhi di frutta the e bevande non alcoliche, oltre a bicchieri e calici. Il palco è libero e pronto ad accogliere musicisti e cantori. Le uniche sedute disponibili sono i sgabelli al bancone e poche sedie sparse ma posizionate di modo che il centro sia libero per consentire ai partecipanti di ballare. A terra vicino al bancone dal lato delle scale, è presente un grosso baule con dentro le maschere da donare. (Menù: http://heartbit.altervista.org/prove/1_mot.png)


16:45  **Hvid [R.Bancone]** Sta asciugando i bicchieri ed i calici usati nel primo pomeriggio riposizionandoli poi a disposizione vicino le caraffe piene di nuovo di non alcolici. L'abito che indossa è composto da un bustino molto stretto che ne delinea e segue perfettamente le forme impreziosite da una bellissima perla nera, giocando di trasparenze sulla vita, ed una voluminosa gonna fatta da tre strati di tessuti di seta di diverso peso e spessore, maniacalmente cuciti tra loro per accentuare l'effetto crespo. Una serie di piccoli cristalli riflettono la luce creando giochi brillanti. Il pezzo forte sono il coprispalle e la maschera, il primo è realizzato in tessuti e sfilati di seta sostenuti da una struttura di steccati d'avorio, le piume di un nero scurissimo creano una creazione voluminosa ed appariscente, ma allo stesso tempo armoniosa ed un po' di regale. Un gioco di ombre e movimenti a contrastare con la candida pelle ed i capelli dell'albina. La maschera a forma di Farfalla, una struttura in argento visibile nella parte centrale da sostegno alle ali fatte in sottilissimi fili di seta, in grado di oscurare il viso senza privarla della vista, cela totalmente i suoi occhi, ma lei vede benissimo. Il tutto da risalto ai capelli come neve sapientemente ed elegantemente acconciati sulla testa e al suo etereo aspetto, regale e finemente elegante. (scheda)

16:49  **EileenFaith [ingresso>interno]** passato il portico la donna giunge nei pressi dell'ingresso che sposta con un movimento fluido portando forza con la destra, le cui falangi si spostano sul massiccio legno dell'entrata. Porta quindi la gamba destra in avanti entrando nel loco, sconosciuto ai suoi occhi. Indossa un completo nero, elegante, più da uomo, che però le mette quasi in risalto le forme. Il passo è deciso, come lo sguardo che si dilunga nella sala decorata i cui tavoli abbondano di ogni sorta di leccornia e bevanda. Gli smeraldi rapiscono la figura di **HVID** alla quale si avvicina con passo ben disteso > Irideat. <il tono è basso, cordiale>



16:53  **Hvid  [R.Bancone]** <Alza il viso dal bicchiere nell'udire la porta aprirsi, quella parte di viso diafano color porcellana esaltato dalle labbra rosse si rivolge ad EileenFaith con un sorriso> Anguis Volvitur, benvenuta...<Torna al bicchiere che posa sul ligneo bancone e poi con quel suo non so che di regalmente etereo sfilata nel retro bancone avvicinandosi di fatto alla donna, dietro la maschera, gli occhi la osservano, ma per lei sarà impossibile vederli e coglierne colore ed espressione, mantiene un tono cordiale> Io sono Hvid, Bettoliere, se volete mangiare <la destra le indica i tavoli> Servitevi pure, se volete da bere ditemi e vi sarà dato...



16:59  **EileenFaith  [bancone]** I verdi diamanti la scrutano con curiosità, i lineamenti, ma soprattutto la maschera, che ricopre sapientemente ogni tipo di espressione, cattura la sua attenzione. Sorride di rimando a quello della donna di fronte a sé > Eileen. <...> Matricola dell'Accademia. <si presenta. La gola leggermente secca raccoglie l'invito annuendo lentamente> Una birra non mi dispiacerebbe, grazie. <inchina di poco il capo. I gomiti appoggia sul bancone propendendo il petto in avanti, ma senza sbilanciarsi> E non mi dispiacerebbe neanche una maschera come la vostra, per il ballo. Ne sono sprovvista. <ammette, sorridendo, mostrando questa volta la bianca dentatura>



17:01  **Kayen [Ingresso>Bancone]** fa il suo ingresso nella tana del cerbero e voltandosi a destra e a sinistra saluta <ASTRA IMPERA GENTE> quindi prende a camminare verso il bancone dove si trova **HVID** <Ombre ragazza mascherata> la osserva. Chi osserva lui invece potrà notare un uomo con pelle chiara, capelli neri ed occhi chiari, il tutto avvolto in un completo nero. Alla schiena è agganciata in un fodero un'ascia bipenne



17:01  **NetVampire [1°Piano Mascherato]** esce dalla stanza dopo essersi infilato la maschera, il nero completo di un tessuto nero quasi lucido per cercare di dargli gli stessi riflessi delle piume della maschera nere anch'esse mentre la parte a contatto con il viso è dorata. Mentre si muove verso le scale lo fa cercando di farlo in modo silenzioso per arrivare al piano terra senza esser udito. Nulla di quello che di solito indossa ha con sé tranne l'anello di corte che



però tiene velato nella mano con il simbolo rivolto al palmo per nasconderselo. Solo quando è a fondo scala si ferma, accanto al bancone in silenzio a scrutar la sala.



17:04  **Hvid**  [R.Bancone] <Ogni suo movimento, ogni suo gesto contiene in se un che di naturalmente etereo e leggero reso più evidente da quell'abito e dalla regale eleganza che le conferiscono le piume nere, esaltando quelle ciocche candide come neve acconciate sul capo. La maschera di farfalla poi è il tocco di magia, in parte cela totalmente il suo viso, nella parte inferiore le labbra carnose risaltano tinte di rosso e tra collo, spalle e braccia si vede bene il suo incarnato color porcellana. L'unico monile che indossi è l'anello di corte al pollice della mano destra>Beh noi della Corte abbiamo preso delle maschere Lady Eileen....ma non come la mia<mentre parla si muove afferra un boccale e da un barile spilla la dorata bevanda che poi le porge sul bancone>Guardate là...se è di vostro gradimento potete prenderne una...<indica un grosso baule aperto a terra vicino alle scale, è così che coglie l'ingresso di Kayen>Anguis Volvitur...benvenuto, sono Hvid, bettoliere della...<s'interrompe quando dietro il velo che cela i suoi occhi scorge NetVampire scender le scale, rimane per un momento senza fiato, o comunque senza parole>...sapevo che v'avrebbe donato...ma superate ogni mia possibile immaginazione...<ovvio si riferisca a lui il sorriso s'amplia>



17:07  **Kayen**  [Bancone] <ooh questo si che è amore!> esclama osservando la reazione di Hvid quando vede NetVampire, il suo tono di voce cerca di sembrare cordiale, ma la sua faccia è inevitabilmente schifata <potrei avere qualcosa da bere bettoliere?> domanda cercando di riportare l'attenzione sul bancone <ho un pò d'arsuraa> mostra i denti in un sorriso



17:10  **EileenFaith**  [bancone] annuisce al suo dire, voltandosi poi lentamente verso il baule aperto vicino alle scale. Nel frattempo il saluto di Kayen rapisce per un istante la sua attenzione, conosce quel saluto, ma non ci fa un granchè caso. Lo saluta con gentilezza> Irdeat <per poi concentrarsi nuovamente sul baule. Le falangi della destra vanno a chiudersi sul boccale> Vi ringrazio..<sorride a Hvid dirigendosi verso le scale con il calice stretto a se, nota la figura di NetVampire lì a poca distanza da lei e cordialmente lo saluta con un cenno del capo. La mancina va quindi a prendere una maschera da donna, che osserva curiosamente. Un ghigno soddisfatto le attraversa le carnose labbra>

17:12  **NetVampire**  [Bancone-Mascherato] aluka [ferma lo sguardo su HVID] dicevano che fossero brutti quelli di mot, dicevano che la dame di mot fossero mostri che si nutrono di infanti, eppure devo ricredermi, non è così male questo regno, dovrò tornarvi ancora dopo la festa, se le dame sono come voi [sposta poi la maschera in direzione di KAYEN e EILEENFAITH per poterli inquadrare nel campo visivo prima di guardare ancora HVID] i musicisti quando arrivano?



7:14  **Hvid**  [R.Bancone] Eh si è vero<replica a Kayen indicandogli un lato del bancone dove vi sono bicchieri, caraffe>Lì trovate le bevande non alcoliche Ser, the, succhi e simili...<se invece gradite altro, la mano ruota uno dei menù posti sul bancone in suo favore>Ditemi cosa vorreste e ve lo servirò...<sorride e ben consapevole che la sua maschera cela i suoi occhi porta il viso di nuovo verso NetVampire anche se è a Eileen che risponde>Sono di vostro gusto lady Eileen?<passa fuggacemente la lingua fra le rosse labbra tenendo il viso verso NetVampire, di fatto stando al gioco>Mi auguro proprio ballerete con me quando arriveranno...i vostri piedi sono ben protetti?<dopo risponde alla sua domanda>A questo punto non saprei dirvi, speravo fossero già qui a quest'ora...ma niente non ne ho visto nemmeno uno in tutta la giornata....



17:18  **NetVampire**  [bancone mascherato] oh oh interessante, qui le dame invitano a danzare i cavalieri, a lot dove vivo io al contrario dobbiamo supplicarle per poterle stringere tra le braccia [accenna un sorrisino a HVID svelando appena i candidi canini leggermente disallineati dagli altri]



17:18  **Kayen**  [Bancone] guarda EileenFaith <cosa bevete? è buono? > la fissa negli occhi qualche paio di secondi poi si volta verso NetVampire ed infine verso Hvid <una birra andrà più che bene> afferra uno sgabello lo allontana un po dal bancone, vi si siede sopra e da un ulteriore sguardo ad EileenFaith sorridendo



17:21  **EileenFaith**  [scale] passa ancora fra le dita ben curate, la maschera. Mentre la destra porta alle labbra il calice. Queste avidamente iniziano a bere il nettare ambrato,



fermando la secchezza che attanagliava la sua gola. Annuisce voltandosi verso Hvid> E' perfetta. Mostra solo gli occhi. E non ho bisogno di altro. <sottolinea stringendo con la mancina due maschere e portandole in direzione del bancone, mentre le carnose sono ancora ancorate al calice, ormai quasi vuoto> Molto..<risponde distrattamente a Kayen per poi concentrarsi su Hvid> E' possibile prenderne due per l'Accademia? <chiede speranzosa in attesa>



17:24  **Hvid**  [R.Bancone] Ma voi Signore siete troppo affascinante, penso proprio che faranno la fila per ballare con voi stasera, ma ricordate che il primo ballo è mio....e dovrei forse evitare anche di farvi ballare con altre....siete troppo bello con quell'abito e quella maschera...<Replica a NetVampire mentre ruota afferra un nuovo boccale, dal barile spilla la birra e si rivolge a Kayen>E birra per voi in arrivo....<afferma dunque mentre da dietro la maschera fissa il boccale, inclinato affinché non si crei troppa schiuma, riempirsi> Lady Eileen....purtroppo ne posso donare solo una a persona...<porge il boccale a Kayen e ruota su di lei l'attenzione>Dite a colui o colei a cui la volete portare di venirla a prendere, fino a che non esauriscono saranno lì a disposizione ed io non mi muovo di qui fino a notte...<sorride cordiale>



17:29  **EileenFaith**  [scale] Perfetto. <le sorride> Allora le dirò di venire qui. <afferma. La destra posa il boccale sul bancone ligneo andando ad infilarsi in una tasca alla ricerca delle sue monete> Quanto vi devo? <chiede spostando il peso su una gamba mentre estrae con un movimento, tutt'altro che fluido, delle monete dalla tasca>

17:30  **Kayen**  [Bancone] afferra la birra e la porta subito alla bocca cominciando a berne il contenuto in maniera molto veloce, poi poggia il boccale vuoto sul bancone <ahhh.. > guarda Hvid <grazie! > poi ascolta il discorso con EileenFaith e la osserva con la maschera in mano non le dice nulla quindi si volta verso Hvid <ah quasi dimenticavo il reale motivo per cui ero venuto, potrei avere anche io una bella maschera da sfoggiare questa sera, domani e dopo domani???>



17:32  **Hvid**  [R.Bancone] <Lascia che una risata cristallina e sincera risponda al dire di NetVampire per poi seguirlo mentre raggiunge le scale e le sale nuovamente, solo dopo che lui sarà sparito dalla sua vista torna a porre attenzione ai due presenti in sala,Eileen prima> Nulla signora, in questi tre giorni di festa è tutto offerto dall'Oscura Corte di Mot....si ditele di venire a prendersela se la vuole...spero dunque di rivedervi sta sera o nei prossimi giorni...<ruota su Kayen> Sta sera terremo una Gara di Bevute, per elegger il Miglior Bevitore della Tana del Cerbero...c'è un delizioso trofeo in palio....volete iscrivervi?<chiede all'uomo evidentemente che vede svuotare il boccale nel giro di un battito di ciglia o poco più> Certo sono là nel baule... quelle da uomo sono dei teschi con collana di ossa annessa...potete prenderla<poi riallaccia il discorso gara> direi che avreste ottime possibilità di vincere...l'iscrizione è gratuita naturalmente


17:36  **Kayen**  [Bancone] <gara di bevute dite? quale sarà il liquido da bere?> si alza va a prelevare una maschera con collana di ossa annessa e ritorna al bancone < qual'è il premio? > mentre tenta di infilarsi la collana e la maschera

17:36  **EileenFaith**  [bancone] Annuisce, portando la destra a riordinar la tasca e le sue monete, per poi posar una delle maschere che ancora tiene con la mancina. Indi sul bancone la porta delicatamente> Beh vi ringrazio. Siete stata infinitamente gentile. Mi rivedrete sicuramente questa sera. <confida per poi portare il caschetto all'indietro mentre uno sguardo bitta in direzione della maschera. Sorride leggermente portandosi di qualche passo indietro, saluta Hvid e gli altri presenti con un leggero inchino del capo, ma è soprattutto alla donna che si rivolge> E' stato un piacere. Irideal! <si appresta poi in direzione dell'ingresso, uscendo sotto il portico.>

17:40  **Hvid**  [R.Bancone] Anguis Volvitur a dopo dunque...<ad Eileen e torna su Kayen sorridente>Dunque se l'organizzazione non cambia, si parte dal rhum con cinque bicchierini a testa....poi si passa all'Ammazzavampiri è il vino rosso della casa speziato e molto forte, sempre cinque calici a testa e se ancora i partecipanti non sono crollati si prosegue con altro di alcolico sempre ovviamente fino a che non ne rimanga uno solo abbastanza sobrio da ritirar il trofeo...quanto a quest'ultimo è una sorpresa...non posso farvelo veder prima mi

spiace....<indica il suo boccale vuoto>Ho visto come bevete...scommetterei su di voi se potessi...

17:44  **Kayen**  **[Bancone]** ascolta Hvid annuendo < mi sembra una bella sfida ma quando bevo troppo divento violento, forse troppo> ripetendo e marcando l'ultima parola <credetemi.. non vorreste mai vedermi ubriaco> quindi si alza dallo sgabello <forse è per questo che accetterò> scoppia a ridere allontanandosi dal bancone verso l'uscita con la bipenne che va a ciondolare a destra e a sinistra ed una mano che si alza al cielo in un tacito saluto

17:47  **Hvid** **[R.Bancone]** **Bene...bene, non sarà un problema l'ordine pubblico sarà comunque sempre tutelato dalla Corte non c'è pericolo...e siamo a Mot non ci scandalizziamo per qualche parola di troppo credetemi...vi iscrivo dunque lord Kayen e Anguis Volvitur....a dopo...<sorride dietro la sua maschera, divertita evidente dal suo atteggiamento, ruota poi afferra la pergamena e aggiunge il suo nome. A quel punto torna a sfilare nel retro bancone, preleva i boccali usati e ora vuoti e come suo dovere li immerge nell'acqua lavandoli a dovere, per poi asciugarli e quindi infine sistemarli di nuovo al loro posto sui ripiani>**