










19:46  **Hvid [ORG]** La sala della Tana del Cerbero appare pronta e decorata. I tavoli sono posizionati lungo i muri coperti da eleganti tovaglie nere e rosse in alternanza con serpenti dorati sui bordi, formano un unico grande tavolo ad |\_| con il centro totalmente libero. Sopra i tavoli sono presenti grossi piatti di portata ricolmi di cibo, cesti di pane, tovaglioli fermati da anelli di legno brocche ricolme d'acqua e bicchieri. A destra impilati in modo ordinato sono presenti piatti di porcellana e posateria varia. I menù eleganti sono a disposizione sia sul bancone che sparsi sui tavoli e prevede ampia scelta, mentre alcolici e non verranno serviti al bancone come sempre, sul piano a destra vi sono a disposizioni caraffe con succhi di frutta the e bevande non alcoliche, oltre a bicchieri e calici. Il palco è libero e pronto ad accogliere musicisti e cantori. Le uniche sedute disponibili sono i sgabelli al bancone e poche sedie sparse ma posizionate di modo che il centro sia libero per consentire ai partecipanti di ballare. A terra vicino al bancone dal lato delle scale, è presente un grosso baule con dentro le maschere da donare. (Menù: [http://heartbit.altervista.org/prove/1\\_mot.png](http://heartbit.altervista.org/prove/1_mot.png))



19:46  **Hvid [Sala]** Compare dalla cucina, nel fruscio di sete, con tra le mani un piatto di portata fumante. Oltrepassa l'asse tenuto agganciato affinché rimanga aperto e si avvia con quel suo etereo modo di muoversi verso i tavoli dove lo deposita vicino agli altri già presenti. L'abito che indossa è composto da un bustino molto stretto che ne delinea e segue perfettamente le forme preziose da una bellissima perla nera, giocando di trasparenze sulla vita, ed una una voluminosa gonna fatta da tre strati di tessuti di seta di diverso peso e spessore, maniacalmente cuciti tra loro per accentuare l'effetto crespo. Una serie di piccoli cristalli riflettono la luce creando giochi brillanti. Il pezzo forte sono il coprispalle e la maschera, il primo è realizzato in tessuti e sfilati di seta sostenuti da una struttura di steccati d'avorio, le piume di un nero scurissimo creano una creazione voluminosa ed appariscente, ma allo stesso tempo armoniosa ed un po' di regale. Un gioco di ombre e movimenti a contrastare con la candida pelle ed i capelli dell'albina. La maschera a forma di Farfalla, una struttura in argento visibile nella parte centrale da sostegno alle ali fatte in sottilissimi fili di seta, in grado di oscurare il viso senza privarla della vista, cela totalmente i suoi occhi, ma lei vede benissimo. Il tutto da risalto ai capelli come neve sapientemente ed elegantemente acconciati sulla testa e al suo etereo aspetto, regale e finemente elegante. (scheda)



19:52  **Evanescence** un ultimo sguardo a Namaste mentre le mani si alzano lentamente sulle pieghe del mantello blu con le insegne della Prima Signora Rosa di ERIK, aprendo la porta, entrando nella tana fa ancora un passo indietro nel tempo in cui le braccia si spingono indietro e le mani si frappongono tra lei e il portone, si appoggia al legno ruvido solo un momento quello che basta per osservare l'eleganza e gli addobbi sapientemente posti da mani esperte e poi socchiudere gli occhi cristallini, il cappuccio mantiene in ombra l'ovale angelico e candido, i lunghi capelli raccolti in una treccia che come serpe attorcigliata su se stessa scende a delimitare il profilo sinuoso ed elegante, osserva **HVID** e si avvicina



19:55  **Namaste**  < affianca la Prima Signora Evanescence > Rosaelux! < verso tutti > Bello vero? Quanti addobbi. Dobbiamo ritirare le maschere o non potremo partecipare al ballo dopodomani. < un cenno di saluto e un sorriso verso Hvid > Non ho mai indossato una maschera sapete.. < a Evanescence > Voi si?



19:57  **Hvid**  **[Sala]** < Ruota la sua minuta ed esile figura al sentir aprir la porta. Il suo volto sapientemente in parte celato dalla maschera, candido nell'unica parte inferiore che si vede, le labbra carnose e rosse distese in un sorriso nell'inquadrare le dame che si apprestano ad entrare > Anguis Volvitur... benvenute... < da dietro quella maschera che cela totalmente ogni espressione ed i suoi occhi, solo il tono cordiale della voce melodica mentre muove passi percorrendo la sala e quindi avvicinandosi a loro con quel suo caratteristico non so che di etereo e leggero reso ancor più evidente da quell'abito che fruscia ad ogni passo e dal nero piumaggio che esalta il niveo candore della sua figura > Io sono Hvid, bettoliere dalla Tana del Cerbero... < coglie il dire di Namaste e a lei si allaccia > Oh... ecco, siete dunque qui per le maschere che la Corte di Mot dona... allora so come aiutarvi < la mano destra si alza ed indica loro un baule posto ai piedi della scala, aperto > Siete fortunate Signore... ve ne sono ancora poche...



19:59  **Evanescence**  < si avvicina a Hvid e poi sorridendo saluta > Rosaelux a voi, ma siete stata voi l'etefice di questa meraviglia? non sembra neppure la tana < poi annuisce a Namaste e replica > non mai indossa una e questa è una splendida occasione per farlo < poi si rivolge a Hvid e dice > piacere di conoscervi Milady Hvid < poi sorridendo rivela > si siamo venute per le maschere, datemi qualche informazione in più vi prego così che non ci troveremo impreparate



20:02  **Namaste**  [Sala] Grazie , si. Siamo qui per poter partecipare al ballo. Ecco, spiegateci tutto, io già sono negata con il ballo, <boffonchia> Ma accompagno volentieri la mia Signora per cui mi sacrificherò <ridacchia> Avete reso la Tana veramente bella ed accogliente sapete? <a HVID>scegliamo noi o ci pensate voi? < guardando il baule>



20:03  **Hvid**  [Sala] <Non ferma i passi, seppur dietro quel sottile nero strato che cela a loro i suoi occhi lei le osservi, prosegue fino al baule in questione, replicando s'inclina e preleva due maschere da donna, ruota verso di loro, una per mano, le porge rispondendo> Si....lieta vi piaccia...mancano i musicisti ma arriveranno <con il mento indica il palco adesso vuoto> Anche il menù e tutta l'organizzazione è stato compito mio...dunque, stasera c'è la gara di bevute e da oggi per ogni sera, una giuria composta da membri dell'Oscuro Corte, eleggerà la Dama ed il Lord che meglio rappresentino eleganza, portamento e oscurità....<Non si può sapere chi delle due stia guardando il viso è rivolto ora ad una ora all'altra> Immagino <su Namaste> Che vogliate quelle da donna....ma se preferite quella da uomo è un teschio con annessa collana d'ossa....da quando ci sono io la Tana del Cerbero è sempre accogliente...ve lo posso giurare<sorride ha un tono melodico e cordiale>



20:07  **Evanescence**  < osserva le maschere che tiene tra le mani Hvid e sorride > si sono molto originali e bellissima iniziativa , io e L'ambasciatore Namaste , verremo l'ultima sera , ma sono sicura ci divertiremo < poi ancora un'aocchiata in giro e annuendo dice > mia cara siete un bettoliere con fiocchi , molto molto brava e con buon gusto , mi starete facendo venire un'idea , ma ve ne parlerò < poi ancora guardando namaste > io scelgo quella da donna e voi?



20:07  **Namaste**  [Sala] Oh! Dite davvero? Signora Evanescence, posso prendere quella da uomo o ritenete che... <la guarda speranzosa> Mi piacerebbe provare!! <poi a HVID> Siete molto brava a quanto pare, i miei più sinceri complimenti!!!

20:09  **Hvid**  [Sala] <Una volta passate le maschere, le sue mani tornano fluide verso il baule, preleva quella da uomo e la porge a Namaste> Potete prenderne una, quella che meglio preferite...non siete l'unica dama ad aver scelto questa per se quindi...ditemi voi quale preferite...<ruota il viso verso Evanescence> Grazie...voi siete? <domanda a quel punto con una palese punta di curiosità nella voce che nulla fa per celare>



20:12  **Evanescence**  o ma certo cara , prendete quella che vi aggrada di più < osserva le maschere da uomo e resta ad osservarle a lungo , poi risponde a Hvid > scusatemi , scusate la scortesia di non essermi presentata , il mio nome è Evanescence e sono la Prima rosa del Conte Erik della sua corte < sorride e mettendo la maschera davanti al viso chiede > come mi sta < ridendo divertita >



20:13  **Namaste**  [Sala] Allora prendo questa, si!! <tutta contenta, già si immagina nella situazione di mercoledì sera durante il ballo. E allunga la mano verso quella che più le piace> State bene mia Signora e io? <la imita ponendo davanti al volto la maschera maschile appena scelta. Poi aggiunge> Farò il vostro accompagnatore mercoledì sera, che ne dite? <sorride alternando lo sguardo tra le due donne>

20:15  **Hvid**  [Sala] <Lascia dunque nella mano di Namaste, la maschera a forma di teschio con annessa collana d'ossa e riprende da lei quella da donna, fluida, eterea e leggera torna a inclinarsi per posar di nuovo la maschera femminile al suo posto. Tornata eretta torna con l'attenzione su Evanescence quale espressione abbia negli occhi non è per loro dato sapere ma nella voce, la osserva portarsi la maschera sul viso ed il sorriso permane> Vi sta bene ....del resto siete molto bella immagino vi stia bene qualsiasi cosa....purtroppo le prossime sere non sarò io qui, ma altri della Corte, personalmente mi potrete trovar nel turno di giorno....se stasera non sarete dei nostri....ma potrete sempre scrivermi....mi trovate sempre qui per lo più....<sorride ancora su Namaste> Ingannerete tutti....

20:19  **Evanescence**  < sorride a namaste , da dietro la maschera e poi ridendo dice > siete veramente bruttissima con tutte le ossa come collana , e sarete un accompagnatore davvero originale < canzona l'ambasciatore giocando come bimbe e poi si rivolge a Hvid >

peccato non rivedervi , ma avrò modo di incontrarvi ancora , avete una grazia e bravura che sono sicura mi aiuterete per un'idea che ho in mente , tuttavia adesso dobbiamo proprio andare < si volge verso namaste e dice > Ambasciatore , dobbiamo andare ci aspettano

20:22  **Namaste**  [Sala] <compiaciuta da quando le ha detto la Faccendiera> Grazie!! < riguardando la sua maschera sorride e intanto si infila la collana fatta di ossa> Abbigliamento rigoroso si.. <pensa a voce alta> Dovrò solo trovare una soluzione per i capelli. Ci penserò domani!!! Si Mia Signora, grazie per il complimento eh! <schioda la lingua contro al palato donando un sorriso affabile e HVID >in pratica nel giro di un nonnulla una mi dice che sono bruttissima e l'altra che ingannerò tutti, ergo devo avere del maschio!! <ride di gusto> Grazie per la consegna di questi bellissimi manufatti. Spero di rivedervi presto. <un cenno del capo e precedendo Evanescente le apre la porta consentendole il passo per uscire dalla Tana> Rosaelux!

20:23  **Hvid**  [Sala] <Lascia un momento di silenzio prima di dire>Adesso sono curiosa, non tardate a mettermi a conoscenza di questa vostra idea.....<un cenno della testolina bianca ad entrambe dunque rivolge saluto>Anguis Volvitur ....<le segue con gli occhi da dietro la maschera, prima di volgersi e dirigersi verso il bancone dove l'asse è aperto e la dà accesso al suo regno. Li sfilava nel retro bancone sincerandosi che tutto sia pronto anche lì per servir da bere, e soprattutto per la gara, quindi comincia a predisporre i bicchierini per i cicchetti, cinque per ogni partecipante sul piano subito sotto il bancone, ma dietro quella maschera le sue iridi non visibili in vero seguono le due donne fino a quando non saranno uscite e la porta non si sarà chiusa>