











17:29  **DRACULA** [Cripte] < lumini e candele illuminano il percorso prescelto del Venerabile che trasporta il corpo di un defunto sopportandolo sulla spalla DESTRA. Non risente della fatica, prosegue LENTAMENTE anticipando AKANTHA verso l'ESTERNO delle Cripte. Indossa una Tunica dai motivi damascati ed un manto cremisi ben agganciato alle fibbie sulle spalle recante il simbolo della Loggia dei Corvi Neri. Sul petto poggia un MEDAGLIONE mentre ad armarlo v'è una SCHIAVONA -sul fianco sinistro- e una MAZZA -sul fianco destro-. La propria ombra si dilunga avanti a lui come un tappeto oscuro nel quale portare il passo aristocratico.

17:35  **Akantha** [Cripte] < poco dietro alla figura di DRACULA vi è lei una figura che a priva vista sempre esile dalle forme femminili accentuate strette nella armatura di CUIOIO completamente nera con il cappuccio tenuto sulle spalle lasciando così il viso scoperto latteo con lineamenti delicati e giovanili , lasciando i propri capelli rosso sangue lunghi ad accarezzare le spalle e la schiena trasportando un amico del defunto trasportandolo da un polso> Speriamo non si stacchi<commenta a bassa voce spalancando le narici che riescono a catturare solamente l'odore della vitae del antico davanti a se. Il fianco è stretto nella cintura di cuoio spessa e marrone con una spada sulla sinistra nascosta dal fodero>



17:37  **DRACULA**  [Cripte|Scalette] <Risale i gradini che portano verso l'esterno trasportando il defunto e la voce si leva per AKANTHA dal profondo abisso, roco e graffiante così tanto gelido da non vaporizzare a contatto con il gelido etere> Akantha, trasportiamo questi corpi sul carro qui fuori e quando torneremo all'interno ho deciso di farvi bere il mio sangue e stabilire il primo livello del legame di sangue. Ovviamente non è una richiesta formale ma questo è quello che ho deciso sebbene sono a conoscenza del vostro Sire e questo sarà un segreto tra noi che non dovrete rivelare a nessuno. Se qualcuno dovesse venirlo a sapere da voi, vi garantisco, che la punizione sarà esemplare e perderete la mia stima. Ho notato come avete perduto il senno al fine del nostro combattimento <Comincia a parlare in un miscuglio di comun parlato e qualche cenno dell'ANTICA LINGUA VAMPIRICA per includere qualche parola semplice dalla comprensione abbordabile dalla PUER>



17:45  **Akantha**  [Cripte/Scalette] <il polso del cadavere fa un suono strano uno scricchiolio deciso e si blocca fissandolo male> Sicuro che siete morto?<chiede al corpo per poi girarsi verso DRACULA fissandolo con le proprie iridi verde intenso> Devono essere interi?< domanda con una voce femminile con una nota quasi musicale nel proprio tono, il proprio corpo non morto non percepisce il freddo che vi è nella cripta ne l'odore dei corpi che stanno trasportando> Sul carro bisogna metterli va bene se volete lasciare a me questo compito, non vorrei farlo fare ad un venerabile come voi<con tono solenne e sottomesso sentendo l'anzianità trasudare dalla sua figura> Cosa.. io.. sangue..<balbetta appena rimanendo in silenzio cercando di recepire tutte le informazioni stringendo le labbra tra loro e sbattendo appena la fauci> Posso chiedere il perchè?.. Naturalmente non mi sto lamentando d'un vostro ordine ed imperativo mio Imperator <una leggera pausa che la porta ad abbassare il capo celandolo con i capelli che scivolano in avanti> Mi dispiace ma davanti al vostro sangue non son riuscita a resistere ho provato ma..<lo segue a poca distanza risalendo con lui i gradini della cripta>



17:46  **Hvid**  [Pressi carro] Lei è lì ad attenderli, minuta, esile e candida come la neve stessa che ammantata tutto il loco della Necropoli. Nella mano sinistra detiene la Staffa, due metri di bastone d'osso che la sovrastano facendola apparir ancor più esile e minuta di quel che è realmente, in cima una gemma azzurra. Indosso ha un mantello bianco bordato di pelliccia che la avvolge e la ripara dal freddo vento che e fa ondeggiar i lembi attorno al corpo. Il cappuccio è calato sulle spalle e parimenti le ciocche bianche come neve ondeggiano adornando il suo volto spigoloso, volto addolcito solo da quei suoi occhi da cerbiatta. Occhi sapientemente esaltati da un filo di nero trucco, occhi che ospitano due iridi tanto chiare da confondersi con il bianco del bulbo oculare, iridi vitree come due specchi d'acqua cristallina nei quali riflettersi ma non leggervi nulla. Occhi magneticamente oscuri e profondi tanto quanto appaiano ingannevolmente candidi e puri, sormontati da lunghe argentee ciglia. Occhi puntati nello spiazzo dove s'alternano cercando le figure dei due vampiri che è dunque lì ad accogliere.


17:51  **DRACULA**  [Cripte|Esterno] <All'esterno delle Cripte sfocia senza remora alcuna fendendo la nebbiolina violacea aggroviagliata nei dintorni e che rifugge quasi evitasse il contatto con il Venerabile che non si volta verso AKANTHA procedendo verso il CARRETTO di KERNOLD con qualche cadavere ammassato> Un polso in meno non farebbe che caratterizzare il muro di morti che il Necromante vuole fissare. Se possiedono qualche gioiello fatelo vostro, Akantha <pausa> Ecco, lì dove ci sta aspettando quella umana: non percepite anche voi un



profumo delizioso? Prima era l'odore di Morte, presente nelle Cripte, a deliziarci e ora è quello della vita <silenzio> Ho scelto voi perché il vostro Sire è impegnato in alcune faccende e lasciare una Puer priva di tradizioni non è nello stile dell'Inconnu. Oltre a dover imparare la lingua e la gestione delle vostre emozioni e pulsioni cosa dovete apprendere, Akantha? Lo sapete o dovrò mettervi io alla prova?<La lingua struscia sulle livide e scarne labbra CERCANDO di diminuire le DISTANZE da HVID continuando a miscelare un comun parlato con l'ANTICA LINGUA VAMPIRICA includendo sempre più termini da far apprendere alla VAMPIRA>

17:59  **Akantha**  [Cripte/Esterno] <percepisce come prima cosa l'odore di essere umano che s'unisce all'odore del antico risultando quasi uno schiaffo in pieno viso per i suoi sensi rantolando cupa e rauca rispondendo così alla stimolazione dei propri sensi in maniera così profonda> Provo a non staccarglielo allora.. <la mano scivola verso il basso cercando di afferrare il braccio affondando le dita nella pelle ancora senza putrefazione> Sì.. lo sento eccome.. e non fa altro che farmi desiderare < commenta con un tono basso quasi affaticato come se la voce prendesse quasi denotazioni maschili per quanto sia cavernosa non finisce la frase fissando Hvid in lontananza alla quale dona un sorriso solare tirando ed obbligando i propri muscoli a rispondere al suo volere> Capisco.. vi faccio pena in breve, Non .. ho.. so controllarmi.. <sussurra non molto convinta delle sue parole seguendo continuamente la figura dell'eterno insieme al amico poco vivente che trasposta alle sue spalle tirandolo>



18:00  **Hvid**  [Pressi carro] <I suoi occhi finalmente l'inquadrano, vividi ed attenti passano da Dracula ad Akantha rispecchiandoli rispettivamente prima l'uno poi l'altra. Inspira e la mancina stringe la presa sulla sua Staffa, quasi a ricercare sicurezza in quel tocco, le dita affusolate la carezzano e poi la stringono, quando lei, con quel suo etereo modo del naturale di muoversi avanza andando di fatto incontro ai due Eterni> Mors Semper Dominat<sentenzia quando giudica sufficienti le distanze ferma i passi e china la sua testolina bianca, il taglio dei capelli, di poco sotto le orecchie, le regala un'aria da ragazzina sbarazzina, ma che non sia una ragazzina è altrettanto evidente. Recupera l'eretta postura e dal basso della sua minuta figura, sormontata dalla Staffa necromantica prosegue con quella sua voce melodica> Sono qui per scortarvi, accogliervi e qualora occorra aiutarvi, sono Hvid<le iridi si spostano su Akantha>Adepto dei Necromanti, piacere di conoscervi<i suoi occhi tornano su Dracula> Vi vedo assai meglio dell'ultima volta...<accenna un lieve blando sorriso nelle carnose labbra, seppur nessuna espressione pare arrivare ai suoi occhi trasparenti>



18:06  **DRACULA**  [Cripte|Esterno] <Si avvicina al carro e quindi ad HVID omaggiandola con un cenno del capo: un movimento breve e risoluto e all'umana offre la porzione frontale della sua attenzione si fatta da azzurre iridi prive d'anima ed emozioni> Aeternum Umbrae. Non erro su di voi ma mi pare proprio di conoscervi <pausa> Ah ecco, siete l'Adepto che c'era alle Fogne quando ho riaperto gli occhi. Io pure sento che il vostro cuore ha un battito nuovo. Il Necromante Kernold, è per lui che noi siamo qui ma suppongo siate stata avvertita, nevvvero? Vi offendete se quando mi rivolgo alla mia vampira utilizzo l'antica lingua? Sto cercando di insegnarle qualcosa alla giovine <SCARICA il defunto sul carro provocando un sordo suono> Quindi sapete fare poche cose: andremmo a caccia assieme, duelleremo come abbiamo fatto, vi dirò i rituali dell'Inconnu e vi insegnerò l'arte dell' "abbraccio". Ora, invece, imparerete l'antica lingua dei Vampiri <Si esprime utilizzando sempre il dialetto VAMPIRICO che risulta ammaliante e ricco di pronuncia sebbene alcuni stralci possano essere INCOMPRESIBILI da HVID>



18:14  **Belial** [Cripte|Esterno] **si delinea lentamente la figura cadaverica del vampiro antico all' esterno delle cripte. Indossa un mantello nero come la pece che ingloba l' intera figura. Il volto pallido e scavato è scoperto dal cappuccio. Presenta dei lunghi capelli chiarissimi, occhi verdi e un incarnato pallido. Al fianco sinistro tiene agganciata al cinturone la spada lunga, mentre ambedue le mani ossute sono incrociate dietro la schiena, appena sopra i glutei. Lentamente si avvede di alcune figure e in particolare il dolce nettare di DRACULA e di Akantha arriva ai suoi ricettori olfattivi e subito dopo arriva anche quello di HVID. Ferma il passo una volta raggiunto il manipolo, simulando un sospiro prima di iniziare a parlare.**



18:15  **Akantha**  [Cripte/Esterno] < si ferma qualche passo dietro di DRACULA fissando quindi Hvid > Aeternum Umbrae vi conoscete quindi?<chiede alzando appena un sopracciglio incuriosita mentre non perde un singolo movimento dell'antico con la coda dell'occhio fissando però l'umana> Siete un adepta deliziosa.. <con tono malizioso fissandola con occhi penetranti



ed un sorrisetto cattivante, perdendosi nella visione della sua pelle lattea e quasi priva di colore> mmm..<mugugna deliziata nell'osservar la donna in ogni suo particolare del viso mentre ascolta di sottofondo le parole di DRACULA abbozzando una risposta cercando d'usar qualche parola del LINGUAGGIO che sta usando> Capisco.. Non son mai andata a caccia con il sire e <sbaglia parola pronunciandola male> cercare..un luogo .. <si blocca> Vi seguirò e mi rimetto ai vostri insegnamenti..<abbassa il capo in segno di rispetto verso l'eterno> Ma non sarà semplice con me vi avverto <mischiando qualche parola con il linguaggio abitudinario> Non ho mai avuto nessuno a cui dover sottostare per questa<sbagliando ancora pronuncia della parola> cose <storce appena il naso avvicinandosi ora la carro tentando di adagiare il corpo senza vita del inquilino della cripta> Siete stato un compagno di passeggiata fantastico <sussurra al corpo con un tono dolce a tratti quasi romantico>



18:17  **Hvid**  **[Pressi cimitero/carro]** Esatto<afferma con gli occhi che da Akantha vanno su di lui> Ero alla vostra Resurgo...e no, nessun problema parlatele pure in qualsiasi lingua vogliate <Le iridi scivolano verso i cadaveri che loro trasportano e poi lentamente risalgono verso gli occhi di Dracula, di fatto inclina il viso verso l'alto vista la notevole differente altezza fra loro>Supponete bene. Vedo che siete andati già avanti ma nella direzione sbagliata...se così vogliamo dire<la mano destra indica un punto verso il cimitero> Da questa parte avevamo preparato già dei corpi da poter metter sul carro prego seguitemi<ruota e si muove preceduta ed accompagnata dalla staffa che impatta sulla neve con un suono sordo e soffice. Avanza verso il limitar del cimitero, non distante poi molto dal carro, dove sono visibili alcuni corpi ammonticchiati uno sopra all'altro pronti per esser caricati, intanto riprende verso Dracula sempre>In vero se non sbaglio la nostra conoscenza è anche antecedente alla Resurgo,ma ho ricordi confusi e vaghi, non vorrei ma potrei sbagliarmi, sapete confermarcelo? Eccoli qui<indica i cadaveri mentre si piega a sua volta afferra un polso con la mano destra e strattona per tirar il corpo via dal mucchio non senza una palese difficoltà, di certo non brilla per la forza fisica>Deliziosa...e ribelle<afferma ruotando si avvede di Belial, un cenno del capo> Mors Dominat



8:24  **DRACULA**  **[Pressi cimitero/Carro]** <Akantha> Non sarà semplice no: soffrirete, impazzirete, le vostre emozioni amplificate diverranno un vero e proprio deterrente e vi crogiolerete nei ricordi di chi eravate in vita ma una volta appreso ogni segreto della vita eterna sarà per voi più facile stare in questo piano terrestre nella non-vita <Utilizza sempre l'ANTICA LINGUA VAMPIRICA per poi mutare in un comun parlato quando si rivolge ad HVID> Non sarà mai mia intenzione mancarvi di rispetto ma la Giovane ha bisogno di apprendere e ho deciso di cominciare dall'antica lingua dei Vampiri <pausa> Ma certo, l'Oste della Tana del Cerbero? Io ero il Cavaliere Assolutore nonché Tagliagole della Corte ma ho preferito altre strade che, a quanto vedo, avete intrapreso anche voi <Dopo aver ripreso il cadavere e trasportato verso la zona indicata da HVID lo deposita nuovamente e tra il fetore di morte individua l'essenza di BELIAL CERCANDO l'origine della traccia ematica>



18:28  **Belial**  **[Pressi Cimitero]** Aeternum Umbrae a tutti voi. <dona un chinari del capo ai presenti, elegante e composto. Lo sguardo impenetrabile cerca DRACULA e proprio a lui che il vampiro si rivolge> Imperator. <china il capo rispettoso> Iniziata. <un cenno della mancina> Necromante..<un altro chinari del capo per poi rivolgersi a DRACULA> Cosa sta succedendo? credo di essermi perso qualcosa....<osserva l' imperator con occhi confusi, vedendo poi le movenze dell' umana verso i cadaveri. Inarca il destro sopracciglio e si ricompone>



18:32  **Akantha**  **[Cripte/Esterno]** Sembra un bel programma.. ma siete sicuro di volervi buttare in una cosa del genere con la sottoscritta?<lo stuzzica mentre con la voce delicata e tremendamente femminile s'avvicina a Hvid> Una donzella come voi di questa pelle color latte non deve sporcarsi con certe cose..<afferrando lei stessa il corpo che la donna tentava di alzare e lo poggia sopra il carro, una malizia che si lega tra le sue parole portandola a spalancare le narici accogliendo l'odore del sangue umano così delizioso, percependo un'altra vitae non umana si gira verso Belial> Aeternum Umbrae a voi , non so che grado avete <abbandona la vicinanza della donna cercando d'avvicinarsi al neo arrivato che rapisce la sua attenzione completamente data l'intensità del sangue>

18:34  **DRACULA**  [Pressi cimitero/Carro] <Belial> Bacco, oh mio Bacco. Un Templare tutto dire a quanto scorgono i miei occhi. Aiutiamo i Necromanti a trasportare sopra il carro i corpi dei defunti che ci sono nelle cripte. Vogliono edificare un muro di corpi parlanti che, immagino, siano lamenti a questo punto. In cambio studieranno il Teschio e la pergamena che ci ha lasciati lo Spettro della Grotta e sicuramente ci aiuteranno a farlo sparire dalla faccia della terra tra una settimana. Piuttosto, a voi, volevo far conoscere il Re dei Corvi perché, se ben conosco i miei Vampiri, siete un ottimo elemento che potrebbe sviluppare le sue ali e prendere la quota di volo più alta. Sapete chi sono i Corvi? <Il labbro inferiore viene incastonato tra i due canini del lato destro e il severo sguardo gravita su AKANTHA> Non vi sembra convincente nei miei intenti dato che mi chiedete una cosa del genere? Non vi chiedo nemmeno se ne sarete all'altezza perché sono sicuro che soddisferete le mie aspettative.



18:41  **Belial**  [Pressi Cimitero] <risponde a Akantha con tono morbido e disteso> Sono un Templare dell' Inconnu. Il mio nome è Belial...e non bacco...<sorride, mostrando la dentatura biancastra alla vampira e donando uno sguardo d' intesa a DRACULA. E' proprio verso lui che ora si rivolge> Interessante...<lunga pausa> davvero. <sente poi le ultime parole dell' imperator> Sono lusingato che mi considerate un ottimo elemento, diciamo che mi difendo. No non conosco il Re ma sarei curioso di conoscerlo. Qui a Mot specialmente mi è capitato di sentire parlare di questi Corvi. Quello che so di loro è che sono guerrieri senza onore che rifiutato l'istituzione dei Nobili. <dice ora che nel vampiro arde solamente il desiderio di sapere> Illuminatemi Voi Imperator, dal momento che ne fate parte da quanto ho visto. <termina, scostandosi con la manicina una ciocca di capelli bianchi dal volto che ne occupava la visuale>



18:43  **Akantha**  [Pressi cimitero] Posso aver anche numerosi dubbi o non averne affatto ma mi sottometto alla vostra autorità quale Imperator del Inconnu ogni mio pensiero è superfluo finché non attentate senza ragione alla mia esistenza <commenta senza distogliere lo sguardo da Belial tenta d'avvicinarsi passo dopo passo mentre i sensi sembrano ragionare e comportarsi come meglio credono, incapace ora come ora in mezzo a due antiche essenze di controllarsi pienamente, misto al rispetto che sembra derivante dal sangue così nutriente combattendo dentro di sé tra il desiderio carnale ed la sottomissione forse la stoltezza della sua giovane razza la spinge ad arrivar al limite, sbattendo ripetutamente le fauci affamata come ad assaporarlo già tra le proprie labbra cianotiche e fredde>



18:49  **DRACULA**  [Pressi cimitero/Carro] <Belial>Ah, Belial: un nome che ha sempre fascino e la multifunzione che perseguita nella nomea è sempre uno smacco a coloro che ne ricercano uno o ai quali viene donato dalla nascita. Mi piacete, Templare e so che potreste diventare un Flagello. E' esatto, per quanto riguarda i Corvi Neri, avete una buona infarinatura. Agiamo in incognito e in molti prediligono secondi nomi d'arte dacché siamo ricercati dai Dragoni e non solo ma non io: io utilizzo solo e soltanto il mio nome. I Corvi seguono tre vie: Caos, Delirio e Morte ed il sottoscritto è l'Eletto di Morte dei Corvi Neri. Seguiamo il Codex dei Corvi e non sottostiamo alle leggi Nobiliari e di coloro che esercitano la loro professione rimanendo fedeli al Ducato. Noi siamo Caos, siamo Delirio, spargiamo Morte. Ogni Piuma viene addestrata nel miglior dei modi e tutti facciamo parte della stessa Loggia come una grande famiglia. Ora come ora siamo molto numerosi e, per mio modesto parere, l'assetto più numeroso e letale che ci sia nel granducato. Nessuno, in quanto a numeri, può eguagliarci e se siete interessato vi consiglio di scrivere al Nagul Castus, Conte di Hennessy e Re indiscusso che inoltre fa parte del Clan dell'Inconnu ed è un Cardinale. Io stesso posso portare il vostro desio a lui se è questo che volete <Alterna lo sguardo tra i due VAMPIRI dedicandosi ad AKANTHA> E se attentassi alla vostra esistenza credete di poter avere forza e ragione per contrare la mia volontà?<Un cenno con la mano DESTRA nell'INTENTO di farsi seguire da BELIAL e AKANTHA verso le Cripte ove muove il passo lasciandosi HVID e il carro alle sue spalle>

18:56  **Belial**  [Pressi Cimitero] Sublime il ruolo che ricoprono i Corvi. Affascinante...<annuisce convinto dalle parole di DRACULA> Però al momento devo sbrogliare alcune cose e quando sarò veramente libero potrò accostarmi a Voi Corvi. E' questione di poco tempo, se questo può interessarvi. Conosco il Re di fama e so che è un abile combattente. <pausa, simula un sospiro> Fra pochi giorni vi darò la sentenza Imperator. Spero sappiate aspettare. <sorride, allargando gli angoli delle labbra fino a far comparire due fossette sul giovane e scavato volto> Siete una Puer scommetto...<tergiversa verso Akantha, accennando

un debole sorriso nel vedere il suo comportamento con due vampiri antichi> Ad ogni modo, Imperator vi devo abbandonare. Ho alcune commissioni urgenti da sbrigare. Aeternum Umbrae quindi... <fa per voltarsi>

18:59  **Akantha**  [Pressi cimitero] <le parole la richiamano facendola bloccare e girandosi verso DRACULA fissandolo negli occhi per qualche istante in silenzio> No.. non potrei ma che utilità e che insegnamento mi darebbe una scatola di cenere? Non credo vi soddisferebbe in alcun modo, fatico a fidarmi d'un eterno per quanto sia uguale a me <il cenno dell'eterno non passa inosservato deviando il proprio passo si dirige verso le Cripte continuando i propri sensi venir martellati dall'odore di sangue antico di entrambi, il corpo è un fascio di nervi e tensione ben visibile ad occhio nudo> Aeternum Umbrae a presto.. <guarda DRACULA e commenta> Dobbiamo finire il lavoro vero?.. <facendo cenno al carro già con alcuni passeggeri presenti>

19:02  **DRACULA**  [Cripte|Esterno] <Belial> Certo che mi interessa così come tutto ciò che concerne i miei Vampiri. Proteggere voi con la mia stessa vita è una prerogativa che non tutte le guide possiedono. Attenderemo che i tempi maturino così che anche voi sappiate quale strada intraprendere, Templare. Attenderò quel giorno poiché sappiamo che per noi il tempo è effimero e non ci tange: ho atteso per secoli e secoli, cosa volete mi facciano qualche luna in più? Aeternum Umbrae Templare Belial <Raggiunge l'esterno delle Cripte laddove gli scalini conducono al loro interno senza però iniziare la discesa ma proseguendo la progressione. Offre l'emisfero laterale del volto quando si rivolge ai due vampiri> Conosco l'origine della vostra diffidenza e la comprendo senza farne una colpa vostra, Akantha, ma non vi considerate una abbandonata perché sono sicuro che il vostro Sire tornerà presto. Siamo abituati ai suoi impegni che, talvolta, si accavallano perché ultimamente l'ho visto e sentito con una doppia personalità. Soltanto lui sa quel che accade nella sua mente e noi non possiamo che aiutarlo in tutto e per tutto <pausa> Scendiamo nelle Cripte e trasportiamo questi cadaveri. Ammetto di voler sentire i loro lamenti quando i Necromanti formeranno il muro.

19:07  **Akantha**  [Pressi cimitero] <il proprio fisico sembra rilassarsi appena quando l'eterno s'allontana> Lui sarà sempre il mio Sire ma il rispetto da eterno l'ha già perso da tempo dove il valore della parola data è zero.. quindi so che peso mi dovrò portare dietro con il potere del suo sangue ma non ho intenzione di rinnegarlo perché sarebbe uno sbaglio da parte mia ma.. <una leggera paura> Preferisco farmi guidare da un eterno più antico e seguire le sue orme <l'avvicina a DRACULA aggiungendo con tono femminile ma allo stesso tempo fermo e deciso> Uno come voi.. <annuisce al dire di DRACULA > Andiamo a finire quindi.. muro? Sapete che non so che devono farci di preciso ma si sembra una cosa divertente.. <parla mentre scende le scale sparendo alla vista nelle cripte>