






20:59  **Hvid** «**CONSIGLI dell`OSTE** -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" <http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html> . **I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni** -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti **Osti usando il tag <Hvid>** -:- data la particolarità della serata il servizio è totalmente offerto dal Paratico di Governo -:- consultate la CARTA dell'OSTE <osti.altervista.org/cartaoste/> -:- Grazie per l`Attenzione»


20:59  **Hvid [TavErr]** Indossa un abito semplice composto da tre pezzi, una camicia bianca arricciata sulle maniche e sullo scollo tondo delineando ed evidenziando le sue forme morbide, un'ampia gonna ed un gilet che fascia perfettamente il petto(scheda) al collo le pende una catenina d'argento con un pendente a forma di zanna acuminata di fatto un'arma(scheda) ed un grembiule bianco le cinge la sottile vita, nella cui tasca comunque tiene il suo pugnale(scheda). E' una figura minuta la sua, esile e con un non so ché di etereo che accompagna ogni suo movimento esaltando i suoi candidi colori. Ha capelli bianchi come la neve che dovrebbero esser appuntati sulla nuca, ma non essendo molto lunghi ha ciocche che sfuggono e le sfiorano le spalle, occhi il cui taglio da cerbiatta è esaltato da un filo di trucco nero, sormontati da argentee lunghe ciglia ed ospiti di due iridi color acqua, tanto pure e limpide quanto profonde ed oscure allo stesso tempo. Un volto spigoloso nei tratti addolcito da carnose rosee labbra. Sosta dentro il carro della taverna errante con i gomiti puntati sul piano della "finestra" e le mani a sostenere il mento, mentre fa scorrer lo sguardo attorno nei viali dei giardini. Una inequivocabile cicatrice di morso di vampiro sul lato destro del collo e cicatrici rosee che le circondano ambo i polsi.


21:02  **Talivor [Viale dei Tigli]** esce dalle siepi incappucciato e coperto dal mantello, ha palesemente freddo. Al suo fianco



21:03  **Talivor [Viale dei Tigli]** c'è **HitGirl**, sotto il suo mantello a ripararsi dal freddo. Camminano insieme stretti l'un l'altro.


21:05  **Onna [Gazebo/copertura]** la figura di 35 cannelle è appollaiata sulla copertura superiore del Gazebo. Avvolta interamente in un sudario bianco argentato che lascia trasparire unicamente i lineamenti della fata, ad eccezione delle mani e delle ali, ora ripiegate a riposo, che risultano le uniche parti nitidamente visibili. Il volto sembra muoversi in tutte le direzioni, come per scruare il giardino.


21:05  **HitGirl**  **[Viale dei Tigli]** <si sistema alla buona dando la mano al pari per potersi alzare barcollando ancora. Fortunatamente Talivor è forse l'unico spilungone Kendot che le permette di star sotto la sua manta con tutti i tacchi alti. Amoreggia ancor col pari ficcandogli nelle tasche dei suoi oggettini personali>



21:08  **Talivor** **[Viale dei Tigli]** <drizza le orecchie al sentirsi toccato nell'area delle tasche, ma si tranquillizza vedendo che si sta riempiendo anzichè svuotando> Ehi.. oh.. che mi hai messo in tasca cuggi.. <si mette le mani nelle tasche>

21:11  **Hvid [Pressi Gaz|TavErr]** E' nei pressi del Gazebo già dal tardo pomeriggio, cittadini si sono avvicinati avanti e indietro tutto il tempo e ora invece par proprio un momento di stasi e di respiro. Osserva l'argentea fata sul tetto del gazebo, dei kendot invece ancor non si avvede, le sue iridi color acqua tornano ad abbassarsi sui viali e sulle varie tende delle botteghe nell'attesa paziente e nella speranza anche che la Fiera apra finalmente i battenti e prenda il via animandosi di nuovamente. Intona una melodia ma la sussurra appena tanto per ingannar il tempo.


21:13  **HitGirl**  **[Viale dei Tigli]** <da dove tiri fuori un ampollo di incantesimo della forza non si sa bene e in quale tasca di Talivor la infili è ancor più arcano come fatto. > Fame ? si va in taverna <la ritta gli fa scorrere dietro le reni per non patir il freddo, per come è vestita alquanto leggerina ancor dal pomeriggio >


21:17  **Talivor** **passeggia con la compagna, percorrendo il viale fino ad arrivare all'ingresso del giardino**



21:17  **Onna [Gazebo/TavErr]** Ferma lo sguardo sulla Taverna Errante, come fissando di rimando l'umana e quando questa torna a prestare attenzione al giardino dispiega le ali e con un fruscio dato dai veli del sudario, plana di fronte lei, rimanendo sospesa a 150 cannelle d'altezza, le ali nere che si muovono rapidissime e silenziose a farle mantenere la posizione. Così vicina ora, osserva con più attenzione **HVID**, lo sguardo che probabilmente cade sui polsi di lei, ma non può essere detto con certezza, perchè oscurato dal tessuto



21:20  **Hvid**  **[Pressi Gaz|TavErr]** <Recupera l'eretta postura ruota e si procura una pezza che poi passa con attenzione sui ripiani dentro il carro, occhieggiando anche le varie


ciotole fumanti, le bevande più svariate che la circondano come a far mente locale su cosa sia dove fino a quando il fruscio sottile di Onna non le cattura l'attenzione. La fata potrà ben vedere invece le sue iridi color acqua che l'osservano per un breve momento, il sorriso appare, cordiale a tenderle le rosee labbra> Avia Pervia...<s'alza un perplesso sopracciglio> Gradite qualcosa? <domanda ma c'è una sorta di palese dubbio che colora la voce mentre pone quella domanda> Che io sappia le fate non mangiano...erro forse?



21:25  **Gipsy [Viale dei Tigli]** Arriva per la terza sera per la fiera delle rose. Porta il passo in direzione della tenda guardando se intravede qualcuno ad ella conosciuto. L'accompagna Petra che pacifica le trotterella accanto attaccata quasi al suo mantello .Scorge il Tav errante nei pressi del gazebo e vi si avvicina per salutare gentile riconosciuta Lady HVID rivolgere verbo ad una fata e ad ella chiede>Buonasera milady Hvid posso prendere una bevanda cald prima di andare verso la tenda per l'ultima sera di fiera?<

21:28  **Hvid** «CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" <http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html> . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag «Hvid» -:- data la particolarità della serata il servizio è totalmente offerto dal Paratico di Governo -:- consultate la CARTA dell'OSTE « osti.altervista.org/cartaoste/ » -:- Grazie per l'Attenzione»



21:29  **Hvid**  **[Pressi Gaz|TavErr]** <Ruota l'attenzione dal sudario che le rende impossibile coglier i dettagli di Onna su Gipsy, la riconosce a sua volta ed il sorriso che ha nel viso si amplia sensibilmente> Avia Pervia, non sapevo che partecipate...mi fa piacere vedervi, ma certamente...<afferra un cartiglio e lo porge alla donna> Scegliete pure dalla carta... <allungandole oltre la "finestra" il cartiglio. Attende dunque tornando ad alzar l'occhi sulla fata con una palese curiosità ma è su Gipsy che torna veloce>


21:30  **Onna**  **[Gazebo/TavErr]** <Osserva curiosa i movimenti della donna, sempre mantenendosi sospesa, se pure quando questa le rivolge la parola, le si fa più vicina. Quando risponde, lo fa guardandola in viso, e la voce esce distorta e cangiante, come se facesse il proprio Nucleo non riuscisse a fissare una tonalità> Bas Duit, umana! Una domanda interessante.. errate e pure dite il vero. Possiamo cibarci, ma questo non è il solo modo di nutrirci e certo non il più gradevole.. cosa potreste offrire quindi? <Le chiede con il vono leggermente interrogativo. Quando GIPSY si avvicina, volge il capo per un istante verso di lei> Bas Duit, che la sventura vi possa seguire, umana!



21:31  **Julienne [Viale dei Tigli]** Sbuca dalla stradina che collega il Palazzo delle Arti con il Viale dei Tigli, muovendo i propri passi in direzione del Gazebo. La Motacj anziana indossa un vestito rosso formato da un corpetto che le cinge il busto accentuandone il seno, generoso e femminile, in una scollatura a cuore. Una gonna larga a balze, molto ampia, parte dai fianchi e si allunga fino alle caviglie, lasciando intravedere gli stivali neri eleganti. I lunghi capelli rossi sono organizzati in dei torciglioni spessi, legati in uno chignon molto ampio e alto, lasciando il viso dalla carnagione chiara completamente scoperta. Si guardano intorno quei grandi occhi del colore del mare, curiosi e attenti. Nella mano destra regge quella che sembra essere la custodia di un violino, di colore nero. In quella sua passeggiata dall'incedere moderato, il respiro è cadenzato e regolare e le permette di cogliere gli odori della natura intorno a sé. Al lobo sinistro spicca la Piuma della Cerchia dell'Aquila della Tribù Wacehi.



21:42  **Hvid**  **[Pressi Gaz|TavErr]** <Al sentir la voce distorta della creatura alata è su di lei che riporta quei suoi occhi trasparenti> Non saprei dirvi....il mio nome è Hvid...e non "umana" io qui ho cibarie e bevande, ma è se energia che cercate potreste provar altrove,magari in qualche tenda di bottega potreste trovar chi fa per voi....<Le ha parlato con il suo consueto tono cordiale e melodico anche se c'è un ché di curioso e di titubante insieme appena velato a colorar la voce, torna con gli occhi ed il sorriso su Gipsy>E' tutto offerto dal Paratico di Governo anche per questa ultima serata di Fiera <informa la donna da cui attende la scelta. Julienne è ancor lontana e lei non si avvede del suo arrivo. A suo favore l'aspirante oste è una figura minuta ed esile chiaramente albina,indossa un abito semplice composto da tre pezzi, una camicia bianca arricciata sulle maniche e sullo scollo tondo delineando ed evidenziando le sue forme morbide, un'ampia gonna ed un gilet che fascia perfettamente il petto(scheda) al collo le pende una catenina d'argento con un pendente a forma di zanna acuminata di fatto un'arma(scheda) ed un grembiule bianco le cinge la sottile vita, nella cui



tasca comunque tiene il suo pugnale(scheda).Ha capelli bianchi come la neve che dovrebbero esser appuntati sulla nuca, ma non essendo molto lunghi ha ciocche che sfuggono e le sfiorano le spalle, occhi il cui taglio da cerbiatta è esaltato da un filo di trucco nero, sormontati da argentee lunghe ciglia ed ospiti di due iridi color acqua, tanto pure e limpide quanto profonde ed oscure allo stesso tempo.Un volto spigoloso nei tratti addolcito da carnose rosee labbra,una inequivocabile cicatrice di morso di vampiro sul lato destro del collo e cicatrici rosee che le circondano ambo i polsi>


21:42  **Gipsy**  [Viale dei Tigli] sgrana gli occhi all'udire il dire della fata prendendo il cartiglio portole da Hvid a cui sol risponde>si Liamh era impegnato in bottega e ci sono io stasera <poi scorre il cartiglio e chiede>cioccolata calda milady con questo freddo è necessaria<


21:45  **Zatoichi giunge al giardino delle delizie con passo claudicante, zoppicando vistosamente sulla gamba sinistra. Il suo abbigliamento richiama una divisa seppur di difficile identificazione. Il colore è quello dei volontari del Ducato tuttavia il taglio è decisamente marinaresco. Sul petto sono appuntate delle medaglie con simboli mai visti nel ducato ed in testa porta un elegante cappello, particolarmente largo, a nascondere a coprire la sua folta chioma nera e finissima, colma di trecce in cui sono incastonati ornamenti vari. Si volta in giro, cercando di individuare il gazebo di Mikal, salutandolo cortesemente chiunque incroci il suo cammino.**

21:48  **Onna**  [Gazebo/TavErr] Oh suona molto interessate.. chi potrebbe fare per me <ripete come tra se le ultime parole, per poi riportare interamente l'attenzione su Hvid, come se si fosse ricordata in quel momento delle frasi giuste da dire> E io sono Onna! Ditemi Hvid, quale tenda sarebbe così interessante da poter trovare chi voglio?



21:50  **Julienne**  [Pressi Gazebo-TavErr] [Un grosso sospiro le fa gonfiare il petto, prima di espirare una gran quantità di aria calda da entrambe le narici che si allargano di pochissimo. Il passo della Motacj è quello elegante e sinuoso tipico dei Felidi. Giunge nei pressi della Taverna Itinerante e s'avvede in primis le figure di Hvid e Gipsy, che osserva con una certa attenzione, prima di accorgersi anche di Onna. Studia l'odore delle tre, nella naturale emissione del respiro. Una volta azzerate le distanze, si esibisce in un ampio sorriso che mostra la dentatura un po' ingiallita dal tempo ma perfetto e le disegna due profonde fossette sul viso dalla carnagione chiara.] Sia Arte! [Il tono è pacato e armonioso e tradisce una certa fierezza in quel suo saluto. Lo sguardo si concentra del tutto verso Hvid.] Sono qui per accompagnare i festeggiamenti con della musica [Ed indica con un gesto del capo rapido la custodia di violino nera che regge nella mano destra.] Posso rivolgermi a voi, milady, per capire quando iniziare? [Domanda cordiale.]

21:51  **Hvid**  [Pressi Gaz|TavErr] <Una inequivocabile cicatrice di morso di vampiro sul lato destro del collo e cicatrici rosee che le circondano ambo i polsi. Sorride di nuovo a Gipsy mentre le prende una tazza e da una caraffa versa con gesti sicuri di chi quel mestiere lo conosca e intanto replica> Oh capisco, portategli i miei saluti appena lo vedrete<afferma per poi volgersi e allungar oltre la finestra la tazza in direzione della donna, nel farlo però riporta inevitabilmente gli occhi sulla fata coperta da sudario>Oh ma mia cara che volete che ne sappia io....dipende da voi e da i vostri gusti non vi pare? Di certo spero non vi piacciono l'albine<le rifila un sorriso dall'aria innocente> Io posso solo consigliarvi di prender bevante e o cibarie....ma di energie non so nulla...<ruota su Julienne> Sia Arte...e Avia Pervia...non ne ho idea, ma se vi va di cominciare cominciate pure, la musica magari porterà le botteghe ad aprire prima dell'alba...



21:52  **Hvid** «**CONSIGLI dell'OSTE -:-:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" <http://bottegallevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html> . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:-:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:-:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag «Hvid» -:-:- data la particolarità della serata il servizio è totalmente offerto dal Paratico di Governo -:-:- consultate la CARTA dell'OSTE <osti.altervista.org/cartaoste/> -:-:- Grazie per l'Attenzione»**


21:54  **Mikal** [Gazebo/AlberoIncantato] ha finito di cenare il grosso mannaro ed è ancora sotto il gazebo, con i CATALOGHI della Bottega l'Albero Incantato posti al suo fianco. Si porta addosso una casacca in lana dal colore rosso scuro, stretta in vita da una cinta di cuoio nera,



guarnita con una spada corta al lato sinistro e con un'ascia al destro. L'abbigliamento si completa con un paio di brache nere e alti stivali di cuoio. Ha l'aspetto di un uomo sui trenta inverni, dal crine e barba chiari, quest'ultima tenuta corta a sporcargli il muso.



21:54  **Zatoichi**  [Gazebo/AlberoIncantato] <dopo un lungo girovagare senza meta, nota finalmente Ser Mikal ed il suo gazebo. Si affretta per raggiungerlo, per quanto gli sia concesso dalla sua gamba sinistra>Avelot Sel Mikal<dice, togliendosi il cappello ed offrendo un generoso inchino che tuttavia non completa, faticando a piegarsi. Si rialza, tenendo il cappello sul petto, premendo con la mano sinistra>.Ho licevuto la vostla missiva e mi sono afflettato per laggiungelvi, per quanta fletta io possa mettele in queste condizioni eh eh eh<ride delle sue stesse disgrazie, introducendosi>.



21:55  **Mikal** [Gazebo/AlberoIncantato] (̀x. .•CATALOGO BOTTEGA- Mobili e Oggettistica: <https://enchantedtree18mk.wixsite.com/alberoincantato> ,.x ̀)



21:56  **Gipsy**  [Tend n3 LMDB] Ascolta senza volgere sguardo verso la fata il suo dire dicendo a Petra che ringhia all'avvicinarsi della dama che chiede a chi rivolgersi per musicare >buona Petra la signora è qui per animare la serata<poi presa la tazza da Hvid ad ella >sarà fatto appena lo vedrò stasera , vi ringrazio e vi auguro buon lavoro e vado per aprire la tenda<dirigendo il suo passo mentre sorreggia la bevanda verso la tenda che apre sollevando i lembi e mettendo in mostra il cesto con le rose di ogni colore insieme ai cataloghi

21:57  **Gipsy** [Tend n3 LMDB] <. ̀. Bottega Le Magie del Bosco<. ̀. Animali ,cavalcature e finimenti , animali domestici, articoli in pelle, tatueria e prodotti artistici, strumenti musicali . Catalogo Ordinario <http://lemagie.altervista.org/BottegaLeMagieDelBosco.html> Catalogo Fiera <http://lemagie.altervista.org/FIIERAROSE.htm> <. ̀. APERTA<. ̀.

21:58  **Mikal**  [Gazebo/AlberoIncantato] <Leva il muso quando Zatoichi lo chiama per nome e indirizza le iridi ambrate verso l'orientale, già un sorriso gli piega la bocca sotto il pelame ispido dei baffi> Oh, finalmente ho l'onore di conoscervi! Leggevo spesso nelle teche del mercatino di voi, siete quello che cercava manodopera per la nave o sbaglio? <Vi è un chinari di capo verso l'orientale> Ho acquistato da poco una Tartana anch'io, prego accomodatevi, oggi sfrutto il Gazebo dei Giardini, perchè ho ottenuto la licenza da pochi giorni e non ho ancora un carretto mio, ma provvederò!

22:01  **Onna**  [Gazebo/TavErr] <Inclina leggermente la testa mentre ascolta Hvid parlarle> Non sperate Hvid, le albine potrebbero essere interessanti come e più di molte altre persone, non trovate? <Se pure il tono risulti distorto, l'inflessione è chiaramente quella che potrebbe avere una domanda ambigua, mentre terminato il piccolo scambio di battute si alza lentamente, guadagnando un'altezza di 250 cannelle, mormorando una nenia da tratti tormentati> Bas Duit, Artista!!! <Saluta infine la nuova giunta>

22:02  **Julienne**  [Pressi Gazebo-TavErr] [Osserva per qualche istante il collo di Hvid, ed uno spasmo muscolare le percorre la schiena, accompagnando un gesto delle labbra che sembra conferirle un'espressione appena contrariata, che subito tenta di frenare ritornando sugli occhi dell'Umana. Ne ascolta il saluto e, dopo un sospiro che sembra tranquillizzarla, le labbra si distendono in un sorriso cordiale.] Oh, una collega! Io sono Julienne, Mecenate dell'Ateneo [Inumidisce appena le labbra con un gesto rapido della lingua.] E voi, bella signora? [Le sorride sorniona, con un atteggiamento un po' mascolino prima di tornare a parlare.] Beh, attenderò ancora un po' allora prima di iniziare, nel frattempo prenderei qualcosa da bere.. [Lascia cadere la frase, continuando ad osservare Hvid.] Latte di mandorla ne avete? [In ultimo ruota il capo verso Onna e le porge uno dei sorrisi più dolci che possiede.]

22:02  **Zatoichi**  [Gazebo/AlberoIncantato] <su invito di Mikal, si appresta ad accedere al gazebo>Gentilissimo, vi ringrazio! <spolvera il cappello, notando degli strani sedimenti color carbone sul copripaco>Si avete lagione, ho celcato manodopela per giolni e giolni. Con la giusta offelta e motivazione, valolosi lavolatoli si sono presentati in massa, pelmettendomi di chiudete il cantiele in tempi più che lagionevoli. Incledibile foltuna, non vedevo l'ola di andal per pale come ai bei vecchi tempi.<si fa un attimo penseroso>bhè, non plopplio tutti bei tempi, quelli passati, ma questa è un'altla stolia<si guarda in giro nel gazebo, congratulandosi poi con il mannaro>Piacevole allestimento devo dile. E come vi tlovate con la vostla nuova balca? Vi da soddisfazioni tali da giustificarne il plezzo pagato? Mi augulo si di, Sel Mikal!

22:03 🐼 **Ludvingher [Generale]** Il khaza si incammina per il giardino osservando quel bizzarro evento che lo circonda, assottigliando lo sguardo prima di posarlo uno ad uno sui presenti, dirigendosi poi verso il carro "taverna itinerante", sorridendo poi a HVIDi. <Cosa avete di buono? Un Ammazamannari non mi dispiacerebbe!> Si mette in punte di piedi nel tentativo di spiccare un poco, mentre il pugnale rimane ben visibile sul fianco destro, incastrato nella cintura. La folta barba marroncina adorna il suo viso dividendosi in cinque trecce lunghe che giungono fino all'addome, legate poi con dei lacci in pelle.

22:05 🌟 **Wen {Incinta} [Carro4|PdC]** una volta terminato di cenare, grazie soprattutto al servizio della Taverna Itinerante, si è allontanata dal Gazebo raggiungendo il CARRO 4, proprietà della Bottega PETALI DI CILIEGIO. La segue una Carrozzina Galoppante: all'interno dorme una MEZZELFA di Sette Mesi, bardata dal freddo attraverso coperte e copertine, insieme a pupazzi e sonagli. Lei, molto lentamente, provvede a sistemare il Banchetto all'esterno del Carro sistemando foglietti, carboncini ma soprattutto i numerosi cataloghi della bottega, sedendosi infine su uno sgabellino al di là di questo. Indossa un abito molto semplice: il corpetto dell'abito presenta un casto scollo a V, bordato di passamaneria con ricami floreali dai toni rosati; è aderente al busto ed è provvisto di lunghe maniche con spalline a sbuffo. Dal punto vita parte un'ampia gonna che copre del tutto le gambe e i piedi, sfiorando il terreno. Sull'orlo inferiore è stata aggiunta la medesima passamaneria del corpetto. Sulle spalle a proteggerla dalle pungenti temperature, un mantello dalle fattezze e colori che ricordano l'autunno. I capelli lunghi sono sciolti, porta la fede e la promessa, insieme ad un paio di amuleti ed un ciondolo a luna con un Lupo disegnato.

22:05 🌟 **Wen {Incinta} [Carro4|PdC]** Un robusto carro da viaggio in legno massiccio con quattro grandi ruote a raggiera è posizionato sulle sponde del lago, raggiungibile dal Viale del Conte Erik. Su una parete del carro, ben in vista, un pannello reca il seguente messaggio:
× .•**•. (^ .•) * BOTTEGA PETALI DI CILIEGIO * .• (^) .•**•. ×- monili, artistica, articoli in pelle, tessuti – Catalogo Base - <http://petalidiciliegio.altervista.org/> - Cataloghi Speciali - <http://petalidiciliegio.altervista.org/amore.htm> - <http://petalidiciliegio.altervista.org/oscuolo.htm> - <http://petalidiciliegio.altervista.org/luna.htm> - <http://petalidiciliegio.altervista.org/amber.htm> × .•**•. (^ .•) *APERTA* .• (^) .•**•. ×


22:05 🧑 **Hvid 📖 [Pressi Gaz|TavErr]** <La sua attenzione si alterna da Julienne al suo violino con un evidente palese interesse> Sono Hvid, novizia dell'Ateneo e in vero tremito all'idea di dover imparare a suonare...<una lieve alzata di spalle e riporta gli occhi su Onna e quel suo sostare in aria accompagnata dal fruscio delle ali, il sudario che ha addosso che le impedisce di fatto di scorgere i dettagli, nonché i suoi sguardi, le sue reazioni, cosa che le fa storcer per un secondo le labbra carnose seguendola in quel suo innalzarsi> Ohh si concordo...il che non sempre è però così allettante e diverse problematiche comporta...<scuote piano il viso tornando su Julienne> Latte di mandorla, sì...<ruota a prender una tazza e come prima con gesti sicuri versa> Avia Pervia...<a Ludvingher> Ammazza...ora vi do la carta dell'oste...<invece ruota verso la mannara e le porge la tazza> Ecco a voi...<prima e dopo allunga il cartiglio al nano sporgendosi> Prego...

22:05 🧑 **Hvid «CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag «Hvid» -:- data la particolarità della serata il servizio è totalmente offerto dal Paratico di Governo -:- consultate la CARTA dell'OSTE «osti.altervista.org/cartaoste/» -:- Grazie per l'Attenzione»**



22:07 🧑 **Gipsy 📖 [Tenda n3 LMDB]** prende lo scranno e siede accanto al cesto vicino all'ingresso continuando a sorseggiare la cioccolata sorridendo a chi passa da vicino solo mormorando per giustificare il suo sorseggiare> mi difendo dal freddo< guarda Il cagnolone Petra accucciata vicino al bancone sonnecchiare



22:08 🐼 **Mikal 📖 [Gazebo/AlberoIncantato]** <Lo ascolta con interesse Zatoichi e con un gran sorriso anche, al mannaro brillano gli occhi nel sentir parlare d'imbarcazioni> Sapete, un tempo quando navigava mio padre m'opponevo al fatto di andar per mare con lui, ora invece, dopo aver conseguito la bolla di capitano di vascello mi ci sono appassionato e così da lì a comparire una Tartana ci è passato veramente poco. <Annusce> Mi dà molte soddisfazioni, anche se non mi sono allontanato oltre l'Isola di Palo, ma abbiamo in programma con la moglie di andare fino a Dorada, non ci sono mai stato. <Allarga il sorriso e indica all'uomo la panca> Prego accomodatevi se non siete di fretta, qui ci sono i cataloghi, anche se so che sapete cosa



volete. <...> Devo dire che i soldi spesi valgono la soddisfazione che si prova quando si va per mare. Giusto? Siete un commerciante o semplicemente un uomo di mare, Sir?



22:09  **Gipsy** [Tenda n3 LMDB] <. . . Bottega Le Magie del Bosco<. . . .



Animali ,cavalature e finimenti , animali domestici, articoli in pelle, tatueria e prodotti artistici, strumenti musicali . Catalogo Ordinario <http://lemagie.altervista.org/BottegaLeMagieDelBosco.html> Catalogo Fiera <http://lemagie.altervista.org/FIIERAROSE.htm> <. . . . APERTA<. . . .


22:11  **Onna**  [Gazebo|TavErr] Allettante.. sono sempre punti di vista. Ma vi sto disturbando fin troppo, e la.. festa, sembra animarsi. <Interrompe la sua nenia per rispondere a Hvid mentre con un movimento rapido si porta all'altezza del viso di lei> Ora cercherò qualcosa nei tendoni.. curiosare, si! Bas Duit, Hvid l'albina, e a presto..

22:13  **Zatoichi**  [Gazebo/AlberoIncantato] <si accomoda nel gazebo, trovando una buona seduta>ahhh le mie povele ossa<dice massaggiandosi la tibia sinistra>.Nasco come uomo di male, nonostante nessuno della mia famiglia abbia mai neanche passato più di cinque minuti su una zattela<sorride inizialmente, diventando poi melanconico per un attimo ma ricomponendosi celermente>.I miei genitoli sono allevatoli di capre. Io ho intlapleso la calliela navale, poi degli spiacevoli inconvenienti di pelcolso mi hanno quasi fatto limettele la pelle ma è stata anche la mia sfortuna, dato che le onde mi hanno portato velso questo Ducato.<dice, continuando a massaggiarsi la tibia>. Ola celco di dalmi al commelcio, prevalentemente in male. Con glandi soddisfazioni! Plima lavolavo al soldo di gente poco laccomandabile, ola la balca è mia, finalmente! Comando io! <interessato alle parole di Mikal, aggiunge>un giolno voglio plendele anche io la bolla di capitano. Non che non sappia navigare, ma è giusto che lo sappiano anche gli altri!<chiude poi la discussione, tornando alla ragione della sua visita>. Esatto Sel, già sapete cosa mi intelessa. Me ne potete pallare? è un plodotto valido capace di sostenele il peso della mia pancia ed i miei movimenti poco agglaziati anche sul ponte di una nave in tepesta?<domanda con un pizzico di ironia, sulle circostanze descritte>.



22:13  **Julienne**  [Pressi Gazebo-TavErr] [Annusce alle prime parole che le rivolge Hvid.] Bene, un piacere conoscervi mia cara Novizia [Una piccola pausa, mentre nuovamente le sorride ora con una certa dolcezza, quasi tradendo un'apprensione materna.] Ma no, non c'è nulla da temere. Ogni membro dell'Ateneo ha la possibilità di confrontarsi con tutte le Arti, per trovare la via più adatta ma.. [Una piccola pausa mentre scuote appena il capo.] Vi assicuro che con un po' di allenamento sarete perfettamente capace e, anzi, scommetto che vi piacerà [Ammicca in sua direzione, prima di afferrare la tazza contenente il latte di mandorla.] Vi ringrazio [Solo questo mentre la mano sinistra porta il bicchiere alle labbra compiendo un gran sorso che dimezza il bicchiere. Dopodiché compie un cenno del capo verso Onna.] Buona svolazzata! [Solo questo per poi finire il contenuto del bicchiere.]


22:16  **Wen**  {Incinta} [Carro4|PdC] <Alza momentaneamente gli occhi dai vari cartigli, estraendo nel mentre dalla scarsella una pergamena piegata in più parti. Sebbene l'apra, il suo sguardo vaga però per i Giardini, puntando al Gazebo posto quasi centrale al Parco.> Papà non si vede. Si starà mangiando anche le scodelle mia piccola dormigliona. <Parla con Astrid, appellandola a quel modo, ed allunga anche una mano proprio verso l'interno della Carrozzina Galoppante, sistemando meglio il cappellino e la copertina che copre l'infante.>



22:18  **Hvid**  [Pressi Gaz|TavErr] <Di nuovo la sua risposta arriva mentre si muove dentro la Taverna Errante prepara il calice intanto e guarda le varie bottiglie quindi si rivolge a Ludvingher> Ahhh eccolo, si c'è l'Ammazzamannari...<esordisce allungandogli uno sguardo comincia a versare e replica con quella sua melodica voce a Julienne a cui rifila una rapida occhiata delle sue iridi color acqua, interrompe però sia l'occhiata che il versare quando Onna le si piazza davanti il viso, sussulta visibilmente ma non perde la presa su calice e bottiglia> Ecco si...curiosate concordo...Avia Pervia sudario alato....<replica sospirando e riprende a riempire il calice che poi porge a Ludvingher> Ecco a voi...è tutto gratuito ...ma la mancia io l'accetto se esce<gli rifila un occholino e torna su Julienne>Dite?! Non saprei...non mi sono mai cimentata con la musica, le note o il canto....a me piace la poesia e modestamente adoro giocare con le rime...il resto sarà tutto molto nuovo...<sorride quasi timida>

22:18  **Hvid** «**CONSIGLI dell' OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre**



così per puro diletto, non ho ancor ricevuto ne lezioni di sorta ne un maestro a cui chieder...ne compiti...ma io scrivo in continuazione e qualcosa l'ho riportata lì...<Ripone la bottiglia di ammazzamannari e osserva un secondo il nano allontanarsi niente mancia poco male una lieve alzata delle spalle e una lunga occhiata ai viali e al gazebo prima di tornar a volgere il viso spigoloso e candido come porcellana su Julienne. Nuovamente pone i gomiti sul piano ed il viso nelle mani osservandola nel suo posar il bicchiere ora vuoto> Vi prendo in parola eh....<quasi fosse una minaccia> Ah ma non allontanatevi troppo se possibile....fintanto che non verranno altri a far ordinazioni vi posso sbirciare....mentre suonate sempre che non vi spiaccia<si allunga prelevando il bicchiere che va a lasciar cadere in una bacinella ricolma di acqua ai suoi piedi e torna nella posizione precedente>

22:30  **Wen**  **{Incinta} [Carro4|PdC]** <Abbassa il capo, iniziando ad accarezzare con insistenza i capelli, lunghi mossi e scuri, che porta davanti per l'occasione, lasciando che la coda riunita scenda dolcemente sulla spalla, per poi proseguire sul davanti. Approfitta della tranquillità, di Astrid che riposa, per leggere la pergamena che ha di fronte. Dedica molto tempo alla lettura, evidentemente non ha fretta e si vede, scorrendo con la punta dell'unghia sulle righe di questa, in totale silenzio.>



22:31  **Wen** **{Incinta} [Carro4|PdC]** **Un robusto carro da viaggio in legno massiccio con quattro grandi ruote a raggiera è posizionato sulle sponde del lago, raggiungibile dal Viale del Conte Erik. Su una parete del carro, ben in vista, un pannello reca il seguente messaggio:**
x .o**o. (^ .o.) * BOTTEGA PETALI DI CILIEGIO * .o. ^) .o**o. x- monili, artistica, articoli in pelle, tessuti - Catalogo Base - <http://petalidiciliegio.altervista.org/> - Cataloghi Speciali - <http://petalidiciliegio.altervista.org/amore.htm> - <http://petalidiciliegio.altervista.org/oscurop.htm> - <http://petalidiciliegio.altervista.org/luna.htm> - <http://petalidiciliegio.altervista.org/amber.htm> x .o**o. (^ .o.) *APERTA* .o. ^) .o**o. x

22:32  **Gipsy**  **[Tenda n3 LMDB]** ripone quella rosa nel cesto volgendo lo sguardo attorno per vedere se qualcuno si avvicina , sorride contando dentro di sé fino a tre per poi proferare con voce alta perchè chi girovaga possa captre il suo messaggio >stupende rose di raffinata beltà per ornare case e generosi decollete<sorride>ecco l'ho detta era da tanto che volevo farlo ahhhhh <esclama sorridendo mentre , preso il suo diario annota il messaggio che dama Eliantha ha pregato di porgere a Merlottina e da parte di lady Hvid a Liamh>ecco fatto così non dimentico< riponendo il diario



22:32  **Gipsy** **[Tenda n3 LMDB]** <. ^ ^ . Bottega Le Magie del Bosco <. ^ ^ .
Animali ,cavalcature e finimenti , animali domestici, articoli in pelle, tatueria e prodotti artistici, strumenti musicali . Catalogo Ordinario <http://lemagie.altervista.org/BottegaLeMagieDelBosco.html> Catalogo Fiera <http://lemagie.altervista.org/FIIERAROSE.htm> <. ^ ^ . APERTA <. ^ ^ .


22:33  **Mikal**  **[Gazebo/AlberoIncantato]** <Per qualche attimo gira il volto barbuto e allunga il collo cercando di spiare oltre il cespuglio che separa il Gazebo dalla Tenda 4 e un sorriso gli piega di nuovo la bocca, ma poi torna al suo Cliente, tenendo ancora il sorriso a piegargli verso l'alto gli angoli delle labbra> E' qualcosa che mi era stato insegnato dagli anziani, l'intaglio, lo sfruttare il legno di recupero per far su creazioni uniche, è un po' come ridare la giusta vita ad un dono che Gaia ci fa. <osserva poi le mani dell'orientale> Quelle sono comunque mani che lavorano, star per mare non è una vita semplice. <...> Tornando a noi Sir Zatoichi, è giusto il nome? <lo ripete piano di fatti, probabilmente sbagliandone anche la pronuncia, mentre tira fuori dalla scarsella un foglio di carta pergamena e un carboncino, iniziando a scrivere> Il bastone lo intesto a voi, il numero 15. Sono 500 monete da versare sul mio conto, Mikal. Poi una volta pronto vi manderò un paggio per la consegna, dove vi trovo? Siete ormeggiato in porto? Al porto del Sole?



22:36  **Mikal** **[Gazebo/AlberoIncantato]** (^ x.) •CATALOGO BOTTEGA- Mobili e Oggettistica: <https://enchantedtree18mk.wixsite.com/alberoincantato> .x ^ ^)



22:37  **Julienne**  **[Pressi Gazebo-TavErr]** [Ascolta con attenzione le parole di Hvid, di staccandosi solo per pochi istanti di tanto in tanto, con lo sguardo per qualche rapida occhiata attorno a sé.] Un Bardo è colui che sceglie la strada della Poesia, ma avrete modo di scoprirlo voi stessa durante le vostre lezioni, nel frattempo potete rivolgervi a Merlorosso, il nostro Mentore che si occupa fra le tante cose anche delle lezioni ai Novizi [Le dà quell'informazione scandendo bene le parole, con tono sempre cordiale.] Quando tornerò a Palazzo allora sbircerò la vostra cartellina [E poi tenta di sporgersi un po' di più verso di lei, portando la mano sinistra


libera a coprire un lato della bocca.] Invero io sono una frana con le rime! [Le confessa in un filo di voce, per poi trattenere una risata in gola in un suono gutturale.] Bene, allora lascerò giusto lo spazio per permettere ai clienti di arrivare, rimango qui vicino [Ammicca in sua direzione prima di allontanarsi di qualche passo, nella mano destra reca la custodia del violino.]


22:38  **Hvid**  [**Pressi Gaz|TavErr**] Merlorosso...memorizzato...grazie...<Sorridente in sua direzione, il suo sorriso è ampio e sincero e le illumina quel suo viso e quei suoi occhi così nettamente contrastanti, cristallini e puri quanto profondi e oscuri, non la disturba più a sua volta limitandosi ad osservarla con curiosità mentre si adopera per cominciare a suonare, e questo anche se di tanto in tanto lancia occhiate intorno nei viali, nelle botteghe aperte e nella gente che passeggia assicurandosi che nessuno le sfugga nel caso vengano a far ordinazioni, poi riporta gli occhi su Julienne seguendone i movimenti delle mani, rimanendo in quella posizione, appoggiata sulla "finestra" della taverna errante>

22:38  **Hvid** «**CONSIGLI dell' OSTE -:-: il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:-: eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:-: rivolgetevi agli osti Osti usando il tag «Hvid» -:-: data la particolarità della serata il servizio è totalmente offerto dal Paratico di Governo -:-: consultate la CARTA dell'OSTE «osti.altervista.org/cartaoste/» -:-: Grazie per l' Attenzione»**

22:41  **Zatoichi**  [**Gazebo/AlberoIncantato**] <ascolta attentamente le parole di Mikal, annuendo a più riprese>Folse è l'abilità che mi manca. Ma ciedo anche la pazienza, ad eccezion fatta per quella che mi spinge in male.<annuisce nuovamente>Esattamente. Zato, con la zeta, ichi con l'acca tra la cì e la i. Zatoichi. Mi tlovate quasi semple al polto del sole se non sono per male<dice fiero, gonfiando il petto mentre cita la sua tartana mercantile>.Abito anche lì nei palaggi. Zona alquanto malfamata e mal frequentata. Pensate<dice, abbassando il tono della voce come se dovesse confidare un segreto>Nell'appaltamento che ho affittato ho tlovato una nota che dice che quel luogo è maledetto<quindi rialza il tono della voce, ora nuovamente colloquiale>.Io, pel scacciale la malasolte, ci passo poco tempo ed ho messo degli oggetti poltafoltuna. Speliamo funzionino! <ascolta ancora attentamente le parole del mannaro, annuendo e ripetendo>.Cinquecento monete olo, sul vostlo conto, consegna da palte di un paggio. Se poi fosse una paggia, meglio ancola<mima il gesto di dare una gomitata d'intesa, senza tuttavia arrivar mai neanche a sfiorarlo>.Dilei che ho tutte le infolmazioni che mi selvono, Sel Mikal. Siete stato molto coletesese e vi plegio di poltale i miei omaggi alla vostla signola che mi ha fatto la gentilezza di indilizzalmi alla vostla bottega. <si riporta il cappello al petto, prima di proseguire>.Un glazie di cuole, la mia gamba sinistla le salà debitlice<dice per poi rimettersi il cappello in testa>. Se pel voi non è un poblema, mi felmo in banca plima di fal lientlo alla mia balca. Incledibilmente quel posto non chiude mai<scuote la testa, stupito>.Dove ci son soldi, c'è semple impegno, a quanto pale.

22:44  **Wen**  {**Incinta**} [**Carro4|PdC**] <Termina di leggere ripiegando la missiva che rinfila all'interno della scarsella, chiudendola attentamente. La mano sinistra tamburella sul banchetto insistentemente, mentre la destra punta alla Carrozzina Galoppante, ad Astrid, che dorme beata al caldo, tra le spesse coperte. Inizia a canticchiare una nenia a bassissima voce, posando il proprio sguardo materno sulla piccina.>

22:45  **Julienne** [**Pressi Gazebo**] **Un'ultima occhiata a HVID, prima di allontanarsi di pochi passi rispetto alla Taverna Itinerante. Si china a poggiare la custodia del violino in terra, piegando entrambe le gambe ed alzando di poco i talloni dal terreno. La mano sinistra estrae il violino, di un legno di colore scuro, mentre la destra afferra l'archetto. Riconquista la posizione eretta e poggia il violino, dalla parte più ampia, quella cassa armonica, sulla clavicola sinistra, mentre la mano dello stesso lato mantiene la tastiera. Il capo china appena verso sinistra, poggiandosi sullo strumento. Mentre la mano destra va a sfregare le corde dell'archetto contro quelle del violino, i polpastrelli della sinistra ricercano l'accordo di LA, poggiandovi i polpastrelli. Suona pochi istanti e lo strumento emette un accordo stridulo e scordato, che fa storcere il naso alla Motacj anziana. -;@{-/)**

22:49  **Hvid** [**Pressi Gaz|TavErr**] **Per un momento a sua volta arriccchia il naso a quel suono stridulo, poi viene distratta da avventori e con gesti sicuri e sinuosi naturalmente con quel suo non so ché di etereo che accompagna ogni suo movimento si appresta a servirli con il sorriso cordiale stampato sul viso candido. Una volta che si saranno di nuovo allontanati lei riporta**

