









14:18  **Hvid [R.BNC]** Indossa un abito semplice composto da tre pezzi, una camicia bianca arricciata sulle maniche e sullo scollo tondo delineando ed evidenziando le sue forme morbide, un'ampia gonna ed un gilet che fascia perfettamente il petto, seppur le lasci ampia visuale sulle cicatrici che l'albina Oste si porta appresso, i capelli sono raccolti in una alta coda di cavallo che ondeggia ad ogni movimento, gli occhi sono sapientemente esaltati da un filo di nero Kajal. Sopra il vestito il grembiule verde ufficiale. Da un'ultima lunga occhiata alla sala giusto per esser certa di aver sistemato i tavoli in modo da lasciar spazio agli addetti della casa da gioco. Tutto appare perfettamente pulito ed in ordine, nulla è fuori posto, anche nel retro bancone stesso è tutto a portata di mano secondo un ordine logico e preciso. Sospira passandosi le mani sul grembiule nuovo di zecca e attende pazientemente l'inizio del suo Birredì!


14:18  **Hvid** <<CONSIGLI dell`OSTE -:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi all`Oste usando il tag «HVID» -:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:- consultate la CARTA dell`OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:- Grazie per l`Attenzione»



14:29  **Hvid [R.BNC]** E tanto perché sia di buon auspicio, ruota e afferra un boccale, quindi si appresta a spillarsi una birra tenendo sapientemente il boccale inclinato sì da non avere troppa schiuma, ma il giusto. Gestì sicuri e come sempre in modo del tutto naturale accompagnati da un non so ché di etereo e leggiadro. E' una figura minuta ed esile che torna in un ondeggiar di coda bianca come la neve a fronteggiare la sala mentre la mancina porta il boccale ad alzarsi e sussurra <Al Birredì....e che vada liscio> alla sala, accompagnando poi la bevanda alle carnose labbra se ne concede un lungo sorso.

14:37  **Relia [scale/sala]** <con parziale calma discende le scale che dal piano superiore la conducono al piano terra, uno sguardo al guardaroba ancora orfano di soprabiti e quant'altro, poi svolta a destra e sbuca sulla sala, andando immediatamente a ricercare la presenza oltre il bancone> ehi **HVID**, non sapete che porta male brindare da soli? <la butta lì, sciorinando un sorrisetto. La Mezza indossa un abito fin troppo elegante per i suoi soliti standard, è composto da un corpetto abbastanza attillato che non lascia però strabordare nulla, la manica lunga appena svasata, la gonna è piuttosto ampia e coprente sino alle caviglie. I soliti ninnoli le adornano le dita ma in bella vista, più di ogni altro gingillo, la spilletta sul petto, raffigurante una carta da gioco, e un bottone rosso al collo. Tra le mani sorregge due gabbiette>


14:41  **Hvid**  **[RetroBancone]** <Ruota posando il boccale mezzo pieno ora sul piano alle sue spalle, tenendoselo comunque a portata di mano e torna a controllare la fila di boccali sistemati e pronti per esser riempiti. Li conta e li allinea quasi in modo maniacale quando coglie il dire e l'arrivo di Relia su cui va a posar quei suoi occhi dalle iridi tanto particolari> Ohhh Avia Pervia...dite? Non saprei se porti male o meno, ma il mio era un gesto di buon auspicio...<le rifila un sorriso seguendola con gli occhi mentre le mani continuano a sistemare in file i boccali> Per sì e per no volete brindare con me?<aggiunge abbassando gli occhi trasparenti alle due gabbie>E ditemi va bene come ho spostato i tavoli per voi?<la mancina indica lo spazio che ha creato al centro della sala, accostando i tavoli lungo le pareti>


4:48  **Relia**  **[sala]** non saprei nemmeno io ma funziona sempre per scroccare una bevuta quindi io ci provo <e le schioccia un occholino> vedo vedo <annuisce tornando a guardare la disposizione, si sofferma sull'angolo alla destra del bancone e lì si dirige> direi che qui è perfetto <torna ad annuire mentre poggia su uno dei tavoli le due gabbiette nelle quali si trovano i fortunati topini> ma che sciocca che cono, venite che vi presento i miei amici <fa un gesto a Hvid, invitandola ad avvicinarsi>


14:49  **bjornlacorazza [scale|sale]** attardato qualche passo rispetto la COMPAGNA, scende le scale un gradino alla volta, il legno delle assi però prende quella nenia lamentosa e scricchiolante che insieme al cozzare delle armi sulle sue cosce ne preannuncia l'arrivo, infatti ai lati della cinta d'armi risposano rispettivamente a sinistra una SPADA LUNGA, un'ASCIA ed un MAZZAPICCHIO; veste abiti dalla fattura piuttosto semplice ma all'apparenza pesante e confortevole, la camicia dalle tinte blu scure si nota appena sotto il PETTORALE METALLICO che gli protegge il busto, raggiunto il piano terra ed aggirato il piccolo muro che separa le scale dalla sala, il biondo norreno sposta prima lo sguardo su **HVID** ed in ultimo su **RELIA** e su lei si sofferma con l'aria un po' accigliata, quasi avesse un cincinello di broncio


14:53  **Hvid**  **[RetroBancone]** <Afferra un boccale, sorridendo alle parole di Relia, lo inclina a spilla> Ah i topi... io li prendo solo per dar da mangiare al mio serpente per il resto



non sono proprio un'amante, ma vederli ingoiati da Diablo è affascinante...<afferma chiudendo il rubinetto per poi posarle il boccale davanti sul bancone e quindi, appoggiandosi su di esso si affaccia a sbirciar le gabbie> Hanno un nome? <le domanda, per poi coglier l'arrivo di Bjornlacorazza>Ohhh Solo Bjorn... Avia Pervia....<la mancina sempre, indica vicino all'ingresso la rastrelliera> Le armi amico...tutte là...e intanto ditemi, notizie per quella lista che devo girare? <Lei Indossa un abito semplice composto da tre pezzi, una camicia bianca arricciata sulle maniche e sullo scollo tondo delineando ed evidenziando le sue forme morbide, un'ampia gonna ed un gilet che fascia perfettamente il petto, seppur le lasci ampia visuale sulle cicatrici che l'albina Oste si porta appresso, i capelli sono raccolti in una alta coda di cavallo che ondeggia ad ogni movimento, gli occhi sono sapientemente esaltati da un filo di nero Kajal. Sopra il vestito il grembiule verde ufficiale>

14:54  **Hayes** [ingresso] <si stiracchia sul portico esterno alla locanda, portando in alto entrambe le braccia magre e inarcando all'indietro la schiena, lasciandosi sfuggire un mugolio soddisfatto. Torna ad abbassare le braccia e si raddrizza, assestandosi sul proprio metro e sessanta circa di corpo generoso nelle forme ma non sovrabbondante, avvolto in un abito nero in velluto pesante che sottolinea il seno tramite uno scollo a cuore - smorzato dalle maniche lunghe che coprono le spalle - e la vita tramite una decorazione in pizzo bianco che stringe il velluto costringendolo ad arricciarsi appena. Cammina verso la porta d'ingresso e la sospinge, tentando d'entrare nella sala della locanda con aria distratta, annoiata quasi; il volto è quello di chi ha superato da poco il quarto di secolo, su cui spiccano labbra piene e tinte di rosso vivo e occhi chiari, il tutto contornato da capelli biondi mossi e un po' caotici. Ha un soprabito di lana cotta bianca, a contrasto con l'abito nero, e una scarsella in cuoio castano ringonfia di qualche oggettino.>


14:57  **Ellison** [ingresso] compare sull'uscio della locanda infilandosi nella porta socchiusa che poi ha cura di richiudere alle proprie spalle. La giovane ragazza è avvolta, a causa del freddo, in una mantella pesante lunga fino alle ginocchia ed il pesante cappuccio le copre il capo dal vento di tramontana <brrr> un brivido la percorre non appena avverte il cambio di temperatura, quando è all'interno. Toglie il cappuccio mostrando ora il suo visino sbarazzino e lentiginoso che le attribuisce sempre una età minore dei suoi ventiquattro anni. Stranamente ha lisciato i capelli che non sono arruffati e ribelli come al solito ed hanno anche qualche riflesso ramato sotto la luce delle candele della locanda <Avia Pervia bella gente!> un saluto generale prima di scendere i tre gradini in direzione del bancone, ad un paio di passi alle spalle di Hayes


14:58  **Danarm** [Ingresso] calca coi nudi piedi il calpestabile a lui sotteso provenendo dall'Ingresso che da sul Portico in quel di Locanda di Nuove Terre. Lo sguardo è alto, davanti a sé e penetrante in quel chiarore degli occhi ciani che si scorgono sporgere dagli orefizi dell'ELMO da Malatesta calzato nel testone rotondeggiante. Questo è nero opaco nella superficie e crestato d'un rosso sangue; nasconde alla vista dei più il cranio pelato e fa trapelare nel taglio inferiore una carnagione olivastra ed una barba incolta - tendente al rossiccio - che ne macchia i lineamenti spigolosi della mandibola pronunciata. Il corpo è avvolto da un' ARMATURA COMPLETA in CUOIO bicromatica - nera e rossa - ed in orgoglioso stile orientale: fronteggia il Pettorale un Dragone Rosso; lo stesso ad esibirsi specularmente negli Spallacci e nei Bracciali e dietro la schiena. La conciatura definisce - sopra le ginocchia e lasciandole dall'in giù scoperte - un Gonnello Bellico stretto in vita da un CINTURONE D'ARME che lascia spazio alla ferraglia che si trascina dietro: una SPADA LUNGA ed una MAZZA CHIODATA, mentre nella schiena sta a mò di zaino uno SCUDIO MEDIO TONDO. Procedo verso i gradini che scendono annunciando la Sala della Locanda arricciando il tartufo verso l'alto e tirandovi su rozzamente. Accoglie nel lobo sinistro un orecchino: la piuma marrone della Cerchia del Tasso della Tribù Wacehi. Dietro di lui i suoi: LALYLA e BIORN. Verso questo ultimo un occhiata ed un chiaro gesto manuale: le panciute che s'agrovigliano ed uno sguardo verso le cavalcature, vicino alla staccionata.


14:59  **LexLuthor** raggiunge la Locanda delle nuove terre dopo una lunga passeggiata iniziata proprio dalla Taverna del Viandante. Fortuna che è astemio, altrimenti locanda dopo locanda fino al calar delle tenebre non si sarebbe nemmeno retto in piedi. Comunque sia, imbecca subito l'arco di accesso apparendo all'interno della sala, a quanto pare già animata da alcune presenze. L'istinto lo porta a guardarsi intorno.


14:59  **Relia**  [tavoli 14-17] <lo sguardo è sui due animaletti, nonostante ascolti le parole della donna e a queste rabbrivisce> bhè..a ognuno i suoi animali <si limita a commentare rendendo un sorrisetto un poco forzato; per fortuna il sopraggiungere di Bjornlacorazza le da motivo di cambiare discorso> oh, tesoro.. finalmente, temevo in un


ripensamento <si acciglia appena e aggiunge> cos'è quel muso lungo? <i tavoli dal 14 al 17 occupano esattamente la mezza parete che si trova sul lato sinistro della sala, se la si vede dall'ingresso; uno attaccato all'altro formano una perfetta pista per la corsa dei topini, delimitata da un lato dal muro, dall'altra da una tavola di legno. Non si ravvede ancora di Hayes, alle sue spalle>


15:01  **Lalyla [Ingresso]** Affianca Danarm e Biorn in quella sua lenta avanzata verso l'ingresso della LOCANDA sita alle Nuove Terre; indossa abiti semplici a coprire e fasciare quel corpo statuario e sinuoso nelle forme: un paio di pantaloni in pelle nera lucida e una casacca che copre il busto infilandosi poi a sua volta nel pantalone stretto alla vita dal cinturone d'arme dal quale penzolano le proprie armi: fianco SINISTRO MAZZA FERRATA e al fianco DESTRO un PUGNALE, alle spalle ha ancorato a mo di zaino uno SCUDO MEDIO recante, al centro, la testa di un drago in rilievo. Il muso e i tratti del volto tirati nella sua solita espressione austera e seria che la caratterizza sono celati per la maggior parte dall'elmo ARANCIONE da FARNESE. Tra le mani tiene una borraccia, aperta, il cui tappo penzola da una parte cozzandogli contro ad ogni passo che la Motacj va a compiere. I piedi- nudi e privi di calzari- lasciano dietro di sé le impronte che segnano il proprio passaggio affiancato da quello dei DUE fratelli d'arme: uno al fianco DESTRO e l'altro al fianco MANCINO. Al lobo sinistro penzola la piuma bianca che segna l'appartenenza al branco dei WACEHI. I tre sono preceduti da Ellison, Lexluthor e Hayes verso i quali non dice ancora una parola.


15:01  **bjornlacorazza [sala]** <piega appena la testa alla sua destra fino a che il collo non emette un sordo rumore, poi torna a raddrizzare la testa, sposta con calma la treccia bionda davanti a sé e lo sguardo dell'imponente norreno alto 190 cannelle si posa sul piccolo ciondolo metallico a forma di piuma che lì è imprigionato, poi la risposta dietro le sue spalle> Aere solo hvid<le sorride, ma il broncio ancora fatica a lasciar il volto del rude nordico, poi l'azzurro sguardo si impossessa delle avvenenti, anche troppo, fattezze di RELIA> vita mia siete davvero certo che questa è la divisa<la presenza di sarcasmo su questa parola diventa qualcosa di più di un dubbio> giusta per aver più polli da spennare? <sbuffa un po' d'aria dalle narici e va a slacciare la cintura d'armi e PROVA ad avvicinarsi ad HVID vicino al bancone porgendo poi lei la cintura ora slacciata> potete metterla lì dietro? <indicando il retro del bancone> non avere armi non mi renderà certo meno pericolo, ma in caso di bisogno preferisco sempre averle vicine<spiega, con calma poi però giunge HAYES ed è sulla sua figura che sposta lo sguardo d'inverno> aere a voi che arrivate saluto che estende anche ad ELLISON ed è a lei che dona queste ultime sue parole> ma guarda un po' la prima sostenitrice della regina<seppur un po' tirato un piccolo sorriso affiora sulle labbra ma presto torna serio perché giunge anche DANARM e su lui ora si concentra ed anche lui saluta> aere soldato<poi giunge anche LEXLUTHOR> ed anche a voi lingua lunga<infine torna a parlare a RELIA> vita mia... sul serio non ci arrivi? <la guarda da capo a piedi e ritorno e quando ne ricerca il viso, un nuovo sorriso, più genuino incrina la serietà> sei troppo bella così.. <sbuffa>



15:04  **Hvid <<CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinanze -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi all'Oste usando il tag «HVID» -:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:- consultate la CARTA dell'OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:- Grazie per l'Attenzione»**



15:04  **Hvid [RetroBancone]** <Un susseguirsi di arrivi che alle iridi color acqua dell'albina dietro al bancone non sfuggono> Avia Pervia<ad Hayes e subito dietro Ellison> Ohhh ecco un altro motivo per brindare... Ellison cara complimenti per la promozione<sentenzia con il sorriso a tender le rosee carnee labbra. Danarm è un altro arrivo a cui dedica sorriso e saluto e così al suo seguito anche se ruota su LexLuthor> Ben giunti...<prima di tornar su Bjornlacorazza> Essia... ve le custodisco sotto il bancone<gli rifila un occholino prendendo la cinta d'arme che lui le porge per appunto conservarla al sicuro>



15:05  **LexLuthor [sala]** (pochi passi ed è già al tavolo 20 dove si ferma provvisoriamente, pur restando in piedi. Un vocione sordo, quasi gretto, giunge alle sue orecchie. Volge il capo verso i tavoli 14-17 e si avvede della presenza di bjornlacorazza) Ma guardate chi c'è qui oggi, quando si dice il caso. L'armatura parlante...(scuote il capo). In Medio Stat Iustitia, Signori (lo sguardo ed il saluto è palesemente rivolto agli altri astanti)



15:06  **Hayes** [ingresso] <oltrepassa quella soglia e fa qualche passo avanti, fermandosi sul limitare di quei pochi scalini che portano alla sezione principale della sala. E' proprio il luogo che scandaglia pian piano, senza alcuna evidente fretta, sbattendo le palpebre e unendo le braccia sotto al seno, tamburellando con la mano destra sopra il gomito sinistro. I vari saluti e nuovi arrivi la spingono a voltarsi - ancora una volta lentamente - e scrutare tutti con una pigrizia disarmante, finchè non si decide a parlare> Buongiorno a voi< dice, una voce dal sottotono quasi zuccheroso e leggermente graffiante, non scivola via liscissima la voce. Riprende poi a camminare ancheggiando e si dirige verso il Bancone, continuando a sbirciare gli altri PRESENTI indistintamente come a volersi assicurare eventuali attenzioni.>

15:09  **Biorn** [Ingresso] **indossa solo un paio di pantaloni di pelle nera, un paio di stivali marroni di cuoio e alla cinta vi e' legata una BIPENNE sulla destra e sulla sinistra l'ELMO; cammina con calma insieme a Lalyla e Danarm rimanendo in silenzio si guarda intorno, lasciando che lo sguardo nero possa scivolare sui presenti e nel mentre, il cranio rasato luccica al sole dato il sudore e mentre sbuffa, lascia le mani appese alla cinta.**



15:09  **Ellison**  [Sala] <BJORN> cominciamo con il piede sbagliato, eh! <brontola vero l'uomo con quella punta di sana acidità femminile che si insinua fin sotto le unghie delle dita> siete venuto a trasformare il Birredì in bestemmiedi? <poi a Hvid> buon pomeriggio dolcezza! si direi che è il giorno giusto per brindare! <si appresta al bancone> metto su il grembiolino anche io che se no mi sento fuori luogo <relia> buon pomeriggio tesoro



15:12  **Relia**  [tavoli 14-17/bancone] pare che tra i tanti il primo a varcare l'ingresso sia LEX, si volta in direzione dell'entrata e accoglie visivamente diverse figure> oh, Avia pervia <un cordiale sorriso di circostanza prima di tornare sul NORRENO> uhm? <piega la testa verso il basso, ad osservare le proprie vesti come se non sapesse cosa ha indossato> ooh questo, certo che lo è..vedete? <e nel domandare punta l'indice della manica sulla spilla lucente raffigurante una carta da gioco> lo è proprio <enfatizza il tutto annuendo più volte, poi l'ingresso di Ellison> avia pervia collega <e nel parlare lancia un'occhiataccia a Bjornlacorazza..un'occhiata che parla. Abbandona le sue gabbiette e si sposta verso il bancone, a ricevere quella birra che Hvid le aveva preparato poco prima>


15:13  **Danarm**  [Sala] <procede giusto dietro ELLISON - HAYES - LEXLUTHOR avendo piena visuale delle spalle di tali avventori. Gli occhi - in particolare - viaggiano in direzione della vita dei suddetti: nota quindi l'ammanto della prima, la decorazione in pizzo bianco della seconda ed i vestimenti dell'umano, infine. In un susseguirsi d'occhiate punta il BANCONE e , quindi, HVID che vi troneggia nel retro. Graffia un ringhio ferale tra gola ed esofago generando un rumore sordo e non eccessivamente e garbatamente sopito.> Invictus, Sangu e Gloria: Buon Birredì a voi! <osservando anche RELIA mentre poi è richiamato dalla voce di BJORN LACORAZZA e soppesa il guardo immediatamente sul suo pettorale metallico e nello scambio di cintura ch'avviene verso l'Oste in sostanza. China il capo in sua direzione contraendo le labbra carnose e screpolate.> Alla vostra salute, in ogni caso. <scuce in un tono soffice ma velato d'un pizzico di raucedine. Passa in rassegna i suoi : LALYLA e BIORN e verso quest'ultimo cala il capo incrinandolo verso il basso e con il mento che si protende in avanti, ad indicare l'ELMO che sta al lato sinistro del suo cinturone. Espande il petto da quelle due braccia d'altitudine dal quale s'erge ed appoggia i palmi delle mani nelle impugnature rispettive di SPADA e MAZZA alla vita, rilassandosi quasi, mentre si ferma poco dopo quei gradini: nella sala sì ma all'inizio, quasi al limitare dell'ingresso e defilato di lato.> Fermiamoci qui, miei uomini.



15:21  **Lalyla**  [Sala] <Ogni movimento che la grossa Motacj va a compiere è lento,elegante e dal portamento fiero: atteggiamenti tipici della propria stirpe di appartenenza, i felidi. Le narici fremono in continuazione beandosi dei forti odori dei DUE fratelli che l'affiancano: Danarm e Biorn e verso i quali spinge il muso scrutandoli-in religioso silenzio- da sotto l'elmo che ancora calza sul muso. Scende i tre gradini che la separano dal fare il suo vero e proprio ingresso nella sala.La mano DESTRA si muove lungo la borraccia che tiene tra le mani mentre il dito indice e medio della stessa mano vanno ad afferrarne il tappo riposizionandolo al suo posto.Su Ellison, Hayes, Lexluthor, Bjornlacorazza e Reira un cenno del capo>Invictus Sangu e Gloria! Buon Birredì a tutti voi!...<Ed ecco che poco dopo lo sguardo si fissa sull'elmo ROSSO appeso alla cinta d'arme di Biorn, schiocca la lingua contro il palato e incassa la testa tra le spalle,arrestando il proprio passo non appena è stata oltrepassata la



porta d'ingresso: sulla SINISTRA e stando sempre affiancata dai propri fratelli d'arme. In silenzio osserva la sala.>

15:21  **bjornlacorazza**  [sala] grazie solo hvid<ringrazia lei con un piccolo cenno del capo, mentre è la sua pari a prendere in consegna la cintura e di conseguenza le armi, distogliendo così l'attenzione da RELIA tenuta fino a poco prima, parla sempre ad HVID>lei<indica RELIA>è la mia compagna, ve ne ho parlato..ma forse lo sapevate già<il tono di voce aumenta quando pronuncia "LA MIA COMPAGNA", poi però altri avventori giungono, tra cui LAYLA, ed il suo OMONIMO BJORN>aere anche a voi<poi deve rispondere a LEXLUTHOR>armatura parlante..bello come soprannome<sorridendo in modo vagamente sinistro, poi tocca anche ad ELLISON>con voi qualsiasi piede è quello sbagliato...mai pensato di trovare un passatempo piacevole così da rendervi un po' meno...<attende qualche istante e poi riprende>cordiale?no vero?<retorico, poi si fa serio>almeno per oggi impedito al vostro naso di modificare la sua posizione, soprattutto quando parliamo di chi sapete voi<non è minaccioso, ne brusco, ma è decisamente serio..è un consiglio dato molto caldamente, si prende e raccoglie l'OCCHIATA parlante di RELIA ed è a lei replica>...mi raccomando eh...tenete da parte tutte queste emozioni, io terrò le mie...e poi sarò disponibile a chiarimenti e spiegazioni...ma in separata sede<lo sguardo muta ed un velo appena appena suino cala su esso, poi con fare amichevole forse troppo, risponde anche a DANARAM>così si parla ragazzone!ben detto<annuisce anche a maggior rinforzo a ciò che dice, poi si volta verso HVID>dunque solo hvid, direi che è arrivato il momento<è quasi solenne in quel fare, si schiarisce la voce con un paio di colpi di tosse, FINTISSIMI>..è il momento della...<altra pausa..di pure effetto>birraaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!<non alza troppo il tono CERCANDO di non infastidire il gentile udito della COMPAGNA>



15:22  **LexLuthor**  [sala] (mentre si liscia la pelata si rincuora nel vedere, in Biorn, un fratello di rasoio) Relia! (esclama il suo nome, uno dei pochi conosciuti tra gli astanti. Quindi compie pochi passi per avvicinarla e salutarla) Benrivista, mezzelfa (allunga la mano per afferrare la sua destra e sfiorarla impercettibilmente in segno di saluto galante. Mentre con la coda dell'occhio scruta la reazione di bjornlacorazza) E' qui il Birredì, giusto? (le sorride lievemente, quando ode il saluto di Layla e Danarm)...e bengiunti anche a voi, Signori!


15:22  **Hvid** <<CONSIGLI dell`OSTE -:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinanze -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi all`Oste usando il tag «HVID» -:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:- consultate la CARTA dell`OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:- Grazie per l`Attenzione>>



15:22  **Hvid**  [RetroBancone] <Ad Ellison> Ah io lo sto inaugurando oggi<il grembiule ovvio, intanto afferra un boccale e spilla birra per lei, gesto che oramai le viene talmente naturale che può compierlo ruotando il viso verso i nuovi che entrano non mancando di rivolgersi a LexLuthor> Siete venuto a puntare...e a bere mi auguro<domanda al pelato>L'altro giorno m'avete visto in versione Tenebra, oggi in versione Oste<gli rifila l'occholino ed un sorriso mentre porge ad Ellison il boccale e torna a prepararsi per riempirne un altro>Solo Bjorn non siate geloso, lo so lo so, la conobbi al ballo della Tana del Cerbero ricordate?.... Birra?<domanda a Bjornlacorazza ma con gli occhi va su Hayes> Salve cara, Avia Pervia, oggi si Mangia si gioca e si beve....<la informa volando con le iridi su Danarm a quel ringhio> Buon Birredì a tutti mi piace e benvenuti...<Poi tocca a Relia> Allora Relia, come funziona la storia dei topi?



15:24  **Biorn**  [Sala] «cammina ancora l'Orso mentre guarda dinnanzi a se', le braccia muscolose rimangono lungo i fianchi a penzolini, rilassate, e poco prima di rispondere a DANARM, le narici che s'aprono raccolgono la moltitudine di odori che vive all'interno della Sala, costringendolo a starnutire.» etciuuuuu «il cranio rasato sobbalza in avanti, come del resto fa la schiena che leggermente si piega in avanti» maledetti posti affollati «scuote ancora una volta il cranio e poi, al gesto di DANARM risponde nel silenzio, muove la mano vicina all'ELMO ROSSO e afferrato, ecco che va ad INDOSSARLO senza fiatare, lasciando sul viso quell'espressione leggermente infastidita. Indossato l'elmo, ecco che ode le parole prima di bjornlacorazza e poi di LexLuthor e verso entrambe, dall'alto dei suoi DUE metri e dieci, gli



osserva ruotando il cranio» Invictus, Sangu e Gloria! «la voce del Motacj è si pacata, ma profonda come giungesse dal profondo di una caverna»

15:27  **Ellison**  [Sala] <si avvicina al bancone e ci gira attorno per affacciarsi nel retrobottega. Ne esce poi senza cappotto ma con il grembiolino verde che copre una semplice camicia e pantalone infilato negli stivali> oh grazie mille Hvid <esce giusto in tempo per prendere il boccale che lei le porge> mi si stava seccando la gola! <bjornlacorazza> non è vero, io sono un angioletto! Siete voi che mi indispettite nominando chi non deve essere nominata!



15:27  **Hayes** [Bancone] <raggiunge il bancone con lenti passi ondeggianti, quasi stesse facendo una sfilata per il mondo intero in quella sala di locanda. Adocchia Danarm e i suoi modi e sorride di un sorriso tagliente che smuove le labbra rosse e carnose, quindi si volta verso Hvid inclinando appena il capo verso la spalla sinistra, facendo ricadere da quel lato una cascata di capelli biondi dalle varie sfumature.> Cos'è questo Birredì?< chiede come prima cosa, fissando occhi azzurri sulla donna, il sorriso tagliente ancora sulle labbra. Questo si allarga quando l'Oste parla della giornata> Si gioca? A quale gioco?< chiede infatti con un filo di entusiasmo in più che si fa strada oltre la pigrizia.>



15:29  **Relia**  [sala/bancone] <si avvicina a BJORN e gli dona un abbraccio, intenso ma breve, quindi gli sussurra qualcosa e poi gli sorride dolcemente; quindi si distacca da lui e porta la destra ad allungarsi verso la birra sul bancone che afferra ma non beve ancora, lo sguardo corre su Lexluthor> thò guarda un po' chi è arrivato, preciso preciso all'ora indicata <e la mancina si muove ad indicare LEX per poi puntarsi sul medesimo fianco> il mio azzecagarbugli preferito...<alterna lo sguardo tra lui e BJORN> il nostro <si corregge soffocando un risolino. Dunque torna con le iridi scure in prossimità dell'ingresso, e ricambia il saluto di Danarm alzando in suo favore il boccale e ripetendo> Buon birredì <e per suggellare il tutto, beve una bella sorsata che la lascia un leggero baffo bianco di schiuma sopra il labbro superiore> aah <serra le palpebre un poco infastidita dall'urlo di Bjorn, ci prova ma l'entusiasmo è troppo per i suoi padiglioni auricolari così delicati> eheh, già, birra <sorride divertita e cerca di mollargli il proprio boccale quasi pieno. Ha ora le mani libere e può ricambiare quel saluto di LEX> ooho già i topi <Hvid la riporta ai suoi doveri quindi con qualche ampia falcata torna ai tavoli adibiti alla corsa>



15:32  **Danarm**  [Sala] Vi ringrazio. <in primis su BJORN LACORAZZA. Annuncia a lui grado e nominativo guardando e passando in rassegna HVID - LEXLUTHOR - RELIA - ELLISON.> Malatesta Cuore Impavido, Generale in Campo per la Compagnia Interna del Controllo Integrato del Territorio. Quest'oggi saremo l'ago della bilancia, ma non assicuro di trasportarvi in spalla se poco deambulanti. <soffoca un ghigno, increspando appena la rima labiale.> Con chi ho il piacere d'intrattenermi. Ricambia il sorriso di HAYES scrutandola: lei ed il suo sorriso tagliente. Il tripudio d'odori che spande l'interno della struttura viene intercettato dal fiuto. Boccate d'aria copiose e rigogliose che lo requisiscono. La cassa toracica che s'espande mettendo a dura prova l'aderenza della Conciatura completa in cuoio. Annuisce a BJORN.> Questa sera vi porto a correre, correrete al nostro fianco, Fratello Mio. <onduleggia il cranio crestato vestito dall'elmo verso RELIA : un chiaro cenno di saluto, a ricambiare il suo per lo meno.> Un gioco sui topi? Parlatemi un po' di questa roba, vi ascolto. <rilascia l'impugnatura della mazza con la mancina, che taglia l'aria: un chiaro invito ad elargire il significato della competizione, se vogliamo. A LALYLA un'occhiata.> Brinderanno pure a voi ed al vostro genealítico, mi sa: e voi li guarderete. <sornione ed ironico, mentre allunga un angolo delle labbra.>


15:35  **Lalyla**  [Sala] <Distoglie l'attenzione dalla sala giusto il tempo per assicurare al cinturone la propria borraccia. Le narici fremono in continuazione continuando quella sua incessante ricerca di odori nuovi da catturare e memorizzare. Ascolta in silenzio e senza intromettersi i discorsi dei presenti: Oste, addetta alla Casa del Gioco e CITTADINI. Schiocca la lingua contro il palato seguendo poi le movenze del MILIZIANO quando questo cala l'elmo sul muso> Suvvia.. non è poi così tanto affollato... per ora...<Le labbra vengono inumidite e accarezzate dalla punta della lingua che fa capolino tra di esse, rendendole appena più lucide quando la saliva si trascina sulla pelle rosea e piena delle labbra. Entrambe le braccia si piegano all'altezza dei gomiti e i pollici di entrambe le mani vengono infilati tra il cuoio del CINTURONE e il tessuto della casacca che nasconde e copre il torace prosperoso della FARNESE. Su TUTTI i


presenti>Ipa, Farnese di Fanteria..<e quando Danarm pronuncia quelle parole a lei riservate il labbro inferiore viene catturato tra gli incisivi perfettamente allineati e ingialliti dall'anzianità di razza>Mpf... Tenere le cose per voi no eh?...



15:37  **bjornlacorazza**  [sala] noooo affatto non è qui..quello per voi è stato organizzato in un campo non lontano da qui, pieno di buche<sorride mentre risponde a LEXLUTHOR>dovete raggiungere il campo. bendarvi....e poi correre come non vi fosse un domani<poi però HVID ed anche molti altri smascherano il suo puerile tentativo di mandar via l'AZZACCAGARBUGLI e di riflesso scuote il capo, quando poi lo sguardo azzurro di lui, incrocia quello dell'OMONIMO, un lento cenno del capo muove come saluto, cosa che imita anche in favore di LAYLA, nel medesimo modo, poi si fa serio e parla ad ELLISON>allora non ci siamo capiti<lo sguardo si fa più duro, ma non v'è traccia di nervosismo>io vi porto anche troppo rispetto. voi lo porterete a me ed a tutti i membri del mio popolo<sintetico, granitico in quella ferma e secca risposta chiara, anzi cristallina, la serietà però si scioglie quando RELIA lo abbraccia, gesto che ricambia con profonda seppur fugace dolcezza e commenta così>preferito si<mentre lei si allontana...e Sì..mentre lei si defila tra i tavoli, lui la segue con lo sguardo, soffermandosi su dei PUNTI BEN PRECISI, Sì QUEI PUNTI, ma richiamato dalla possente voce di DANARAM>per la barba di odino un generale!<la sorpresa dura poco perché poi continua a parlare>ma state tranquillo, non dovrete sicuramente trasportare me<assolutamente serio e sicuro nel tono pronuncia quelle parole, poi però quando viene fuori il GENEALITICO di LAYLA>perché è una brava ragazza...perché è una brava ragazza...perché è una brava ragazzaaaaaaaa...e nessuno lo può negar!<CANTA...IL NORRENO CANTA,il fare è goliardico, poi torna a guardare DANARM>perché nessuno può negarlo vero?

15:38  **LexLuthor**  [sala] (divertito dalle parole di Hvid, la punta con il suo sguardo) Ebbene sì, Signora....oggi si gioca e, forse, si beve anche (un cenno del capo laterale in segno di complicità) "Il nostro"? (rimarca con tono deciso quanto detto da Relia, circa il suo essere l'Azzeccagarbugli preferito) Ah, ora capisco, che stupido! (si schiaffeggia fintamente la fronte) Volete un notaio di fiducia per quando dovremo certificare il decesso del vostro socio (col pollice verso destra indica bjornlacorazza)...ah, se tutte fossero come voi....(un sorriso ironico appare sul suo volto mentre si accorge che la sala, lentamente, si affolla sempre più)


15:39  **Hvid**  [RetroBancone] <Hayes è la meta dei suoi occhi color dell'acqua, l'albina le sorride e replica> Potete puntar sulla corsa dei topi o sul tiro dei dadi cara e con sole 15 monete bevete tutta la birra che volete, se poi volete mangiare vi passo la carta dell'oste e da lì scegliete quel che vi va<sposta alternando lo sguardo tra Bjornlacorazza ed Ellison> Ahhh niente discussioni oggi! Eh! Oggi si gioca e si beve punto...<quasi li minacciasse entrambi seppur non si smorza il sorriso dalle sue labbra mentre va su Relia ora> Si i topi appunto...ma di Addetta alla Casa da gioco siete solo voi cara?<le chiede andando poi su Ellison come a cercar conferma> Non dovevano esser almeno due mi pare no?<vola su Danarm> Lady Hvid piacere...<si indica il grembiule>Oste...ma direi che è evidente<sorride l'albina include nella presentazione anche Lalyla e Bjorn con uno sguardo>



15:39  **Hvid** <<CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi all'Oste usando il tag «HVID» -:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:- consultate la CARTA dell'OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:- Grazie per l'Attenzione>>



15:42  **Drunk** *fischiettando, con le mani in tasca... si muove sulla soglia dell'ingresso della locanda. Si guarda attorno, con fare visibilmente distratto. Pochi passi che gli permettono di raggiungere i primi tavoli dopo aver varcato l'uscio. Alza il collo... nel tentativo di scrutare e guardare cosa stia accadendo.*


15:43  **Ellison**  [retroBancone] <sostenendo con la destra il boccale di birra offertogli da HVID prende posto su uno degli sgabelli dietro al bancone con tutte le buone intenzioni di lasciar fare agli altri e lo si potrebbe leggere in viso> mi sembra ci sia una buona affluenza <sembra rivolgersi ad Hvid ma poi adocchia lexluthor> ah bene, sempre dove si beve a scrocco eh? come è che vi chiamate voi, che mi sono dimenticata? <interroga l'azzeccagarbugli per poi rivolgersi a bjornlacorazza> biondino, voi mi siete simpatico. Io non ho nulla contro il vostro popolo, sia chiaro <prende un sorso di birra dal boccale> c'è stato qualche attrito in passato con qualcuno dei vostri ma forse è solo perchè venite qui con quell'atteggiamento di


superiorità a minacciare velatamente di non so cosa. <gli sorride> Se ognuno sta al suo posto senza cercare di primeggiare vedete che andremo d'accordo già dalla prima birra!
<nuovamente gli sorride genuinamente prima di bere ancora dal boccale>



15:44  **Hayes** **[Bancone]** <si mordicchia il labbro inferiore, affondando i denti curati nelle labbra dipinte da rossetto senza sbavarlo, delicatamente. A Hvid replica> i topi non mi fanno impazzire, vada per i dadi< e segue le sue parole fino a Relia, lanciandole uno sguardo inquisitorio corredato dallo stesso sorriso tagliente che rimane da prima> Siete voi a gestire le scommesse?< Torna poi su Hvid e le dice> In realtà preferirei altro alla birra. Se mi date la Carta,vi dico subito cosa - o magari mi consigliate voi dopo una prima cernita< suggerisce, strizzando l'occhio in suo favore. Allunga poi lo sguardo su Danarm, scrutandoselo senza vergogna dalla testa ai piedi per come può, commentando zuccherosa> Quanti titoli per un solo uomo, per quanto imponente. Io sono semplicemente Hayes, Cherie per gli amici< si presenta, allargando la presentazione un po' a tutti sempre con quel fare che sta al limite tra il pigro e l'ammiccante.>

15:48  **Relia**  **[tavoli 14/17]** <La Mezza indossa un abito fin troppo elegante per i suoi soliti standard, è composto da un corpetto abbastanza attillato che non lascia però strabordare nulla, la manica lunga appena svasata, la gonna è piuttosto ampia e coprente sino alle caviglie. I soliti ninnoli le adornano le dita ma in bella vista, più di ogni altro gingillo, la spilletta sul petto, raffigurante una carta da gioco, e un bottone di legno rosso al collo. In vita una cintura dalla quale pendono giusto tre sacchetti, nessuna arma n vista> dunque..<afferra le due gabbiette, una per mano e si porta a metà tra i tavoli adibiti per la corsa, e il centro della sala> quest'oggi voglio proporvi questo simpatico giochino, chi non conosce la corse dei cavalli? <e occhieggia un po' tutti ma si sofferma in particolar modo su Danarm> ecco, questa è la variante con dei bei roditori <e alza le gabbie così da rendere gli animaletti più visibili> vi presento Bonnie e Clyde <e va ad occhieggiare due che sembrano impazienti di uscire. Al momento non prosegue a spiegare, viene distratta dalle sciocchezze di Bjorn in favore di LEX; se la ride sotto i baffi e fatica a non unirsi al coro di Bjorn per Lalyla> accipigna, doppio festeggiamento, belle osti, servite da bere che 'è da festeggiare un anno di saggezza in più <parla ovviamente ad Hvid ed Ellison> un notaio per cosa? <non intende o fa la gnorri alle parole di LEX. La domanda di Hvid casca a fagiolo, proprio mentre Drunk varca la soglia> ecco appunto..<lo fulmina con lo sguardo>topi: <https://ibb.co/QCZ6tvR>



15:50  **Biorn**  **[Sala]** «non si muove ancora per qualche istante, osserva soffermandosi su bjornlacorazza che ode cantare, respira con calma cercando così di ritrovare un'espressione seria; torna ad osservare DANARM quando il pari gli parla e annuendo, risponde» oh Dea, a correre? «mugugna per qualche istante» preferisco altro eh, ma verrò con voi se mi invitate così «un piccolo ghigno ed ecco che torce il collo alla volta di LALYLA» Allora, auguroni! Qualsiasi sia la vostra età, la portate bene «sorride ricadendo poi con il suo sguardo, abbassando il cranio verso il basso, verso Hayes, Ellison, Hvid e nuovamente LexLuthor osservandoli tutti in quella carrellata silenziosa ma attenta. Attende ancora un momento per parlare, lo fa dopo aver sentito le parole di LALYLA e alle stesse si aggancia» eh ma io amo l'aria aperta, che ci posso fare Farnese « alza le spalle in un gesto quasi fanciullesco, tacendo»


15:51  **Darren** **[ingresso]** **oltrepassa l'ingresso in compagnia di Rhys, al momento ferma contro la propria spalla destra in forma di TOPO. Tiene gli occhi chiari fermi in avanti e la mancina ben nascosta all'interno dei pantaloni scuri che gli avvolgono le gambe. Si osserva brevemente intorno prima di sistemare la borsa da fattucchiera contro l'altra spalla e compiere qualche passo in avanti> sembra che ci sia un bel pò di gente, Bora. <biascica piano verso Rhys, tendendo appena il capo di lato e all'indietro. Si palesa come un ragazzo che non ha ancora raggiunto i trent'anni, dalla corporatura robusta e ben nascosta da un maglione, piuttosto largo e dalle tonalità scure. Al centro del proprio petto è ben fermo il ciondolo elementale che emette delle lievi luminescenze verdastre, grazie alla presenza della fattucchiera contro la propria spalla. Al proprio fianco tiene ben nascosta la bacchetta, all'interno di un fodero che gli fascia la vita.**



15:51  **Mahruckh** **[ingresso]** **entra di corsa nella taverna, scappando dal vento freddo che si trova dietro la porta, che chiude quasi sbattendola. Era una fata dai lunghi capelli argento e dagli occhi color smeraldo. Non altissima. In forma umana. Si guarda intorno e si dirige verso il camino.**



15:56  **Danarm**  **[Sala]** E nessuno lo può negar!! <fa eco al sonetto cantato da BJORNLACORAZZA aprendo il palmo destro e rivolgendovi l'interno verso il petto battendo TRE

volte dopo la conclusione. Poi sempre verso l'umano va a rivolgere un'occhiata in tralce.> Conosco popoli che hanno chiarito brutte vicissitudini con un bel boccale. Siete del Nord? <al sentire nominare "Odino", e vira su LALYLA, successivamente, rivolgendogli il suo profilo - a prescindere quello migliore - schioccando la lingua sul palato.> Come no? Mi avete detto che vi piace festeggiare, che vi siete ingelosita - per caso - per i festeggiamenti dell'Altavilla Lancaster? <si sporge di lato, in un passo laterale: tanto basta perché DRUNK ed il suo fischietto possano procedere senza alcun indugio, mentre permane sempre poco dopo i GRADINI della SALA, coloro che riportano i passi all'Ingresso sul Portico.> Invictus, Sangue e Gloria! <annuisce, col mento che fa su e giù un paio di volte su HVID.> Cristallino vorrei dire. <ribadisce, abbandonandole incontro un fievole sorriso mostrandole la dentatura ingiallita dall'anzianità. Stesse arcate dentarie rivolte poi verso HAYES.> Potrei aggiungerne degli altri, per farvi andare di traverso quello che alla carta sembrerà più congeniale per voi; non vogliamo che ciò accada dico bene? Mpf <snasa profondamente scrutando il bancone, dunque. Ascolta assorto RELIA.> E' la prima volta che ne sento parlare, complimenti per l'iniziativa innovativa, se non altro. Voi puntate su quello più nutrito eh? <amiccante quasi per la MEZZA. Poi annuisce a BIORN.> Non potete esimermi, i miei inviti sono peggio degli ordini e delle disposizioni: e vi risulta mai che abbiate dovuto pentirvene? <..> Invictus, Sangue e Gloria e Buon Birredi! <a DARREN - MAHRUCKH.>



15:57  **Rhys**  {Mezzelfa} [ingresso|mtf topo] <Le unghiette, si artigliano con forza al maglione di DARREN, appollaiata sulla sua spalla, è un TOPO MOSCARDINO, non misura più di una decina di centimetri di lunghezza, compresa la coda, dalla pelliccia rossiccia-arancione nella parte che riveste il muso e la schiena, mentre la pancia è rivestita di un bianco sporco, solleva quella testa dal muso leggermente allungato, mentre il naso dalla punta nera annusa con insistenza l'aria, i piccoli occhi neri si puntano su NAIARA> Ci siete? Forse era meglio non lasciare lì in fondo le scope, ma portarle fino a qui. <squittisce quando chiude quella frase verso le due STREGHE, e si lascia trasportare da Darren senza timore, restando sulla sua spalla. Nella borsa che sta portando il ragazzo, la fattucchiera ha messo la propria bacchetta magica, e diverse bocchette, e scatoline di legno>


15:59  **Hvid** <<CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi all'Oste usando il tag «HVID» -:- per il Birredi si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:- consultate la CARTA dell'OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:- Grazie per l'Attenzione>>



15:59  **Hvid**  [RetroBancone] Ohh ma allora Auguri! <A Layla> Avia Pervia e ben giunti al Birredi!!!<A Drunk, Darren,Rhys e Mahruckh che arrivano in sala poi è Hayes di nuovo a lei che si rivolge sfilando da sotto il bancone il menù che poi le porge sul ligneo ripiano ruotandolo a suo favore> Bene Cherie, allora se posso e vi piacciono i vini suggerisco o l'Amazzavampiri o l'Amazzamannari <sorride lasciandole il menù a disposizione e ruota su Ellison> Supervisore se non vi spiace darmi un momento il cambio io vado in cucina dove avvia la cottura di alcune robe mangerecce...ma e Dreiser e gli aspiranti Oste!!!! Ufff mi sbrigo cara ma devo controllar le cose sul fuoco ed evitar finisca tutto bruciato! <le dice, mentre già si muove con quel suo modo etereo e leggero verso la porta che da appunto in cucina dove sparisce alla vista di lì a poco>



16:00  **Lalyla**  [Sala] <RImane in quella sua postura a lungo, immobile manco fosse una statua e se non fosse per il torace che si gonfia e si sgonfia seguendo il ritmo respiratorio della Motacj sembrerebbe un oggetto di arredamento della Sala. Fa per dire qualcosa ma bjornlacorazza la stranisce un poco e lo sguardo ricade sulla figura del norreno, incassa la testa tra le spalle e schiocca la lingua contro il palato>Mi dispiace smontare tutto ciò ma era ieri il mio genetliaco....<Su Relia e Ellison un sorriso appena accennato>Vi ringrazio per l'iniziativa davvero...<Osserva poi i due piccoli roditori e inarca il sopracciglio sinistro>E' la prima volta che vedo una cosa simile... curioso...<E tira su una copiosa boccata d'aria pregna dei forti odori di Danarm e Biorn, contornati da quelli più delicati e confuso di TUTTI i presenti. Un'occhiata fugace a chi varca la soglia d'ingresso: Darren,Mahruckh e Drunk>Invictus Sangue e Gloria! Buon Birredi!...<Ridacchia di gusto alle parole di Biorn, il MILIZIANO e torce il collo il suo favore>Oh... qualcuno che non cede di primo acchitto alle proposte del Generale...Dunque stasera ci affiancherete mh?...<I pollici di entrambe le mani rimangono arpionati lì, tra il cuoio e la casacca.Squadra dalla testa ai piedi Hayes senza dire nulla verso di lei, limitandosi ad



ascoltare la sua presentazione e a studiarne i movimenti. Si distrae quando Danarm torna a rivolgergli parola e verso di lui spinge il muso>Voi e la vostra lingua biforcuta... io NON sono gelosa mpf... Mi basta come ho festeggiato e i due regali ricevuti...<Su Biorn il MILIZIANO>Grazie Biorn..



16:10  **Rhys**  {Mezzelfa} [sala|mtf topo] <E' in una posizione agevolata, visto che dalla spalla di DARREN può vedere tutti ad altezza umana, e senza timore di essere schiacciata, mano a mano che lui avanza tra tavoli, si trova a guardare i diversi PRESENTI. Uno squittio nuovo, mentre la coda si piega verso le zampette> Non ne ho la minima idea. <è una vocina bassa quella del topo, che probabilmente verrà sovrastata dal vociare intorno a lei in alcuni casi> Sarà il dì della birra? O sarà mica il giorno per festeggiare me? <azzarda verso anche NAIARA sulla quale ora punta gli occhietti neri leggermente porgenti> Dove? Compagnia di chi? <squittisce più forte, nemmeno avesse visto un fatto quando Darren, le fa notare i topi di Relia>



16:10  **Hayes** [Bancone] <accoglie tutta quell'improvvisa confusione con uno storcersi di labbra e naso, mentre a Danarm mostra la punta della lingua chiudendo gli occhi chiari - una linguaccia scherzosa seguita dallo stesso sorriso affilato. Annuisce per Hvid> L'ammazzavampiri andrà bene, l'ho provato altrove ma mai qui< commenta come parlando del più e del meno, mentre coglie lo sguardo di Lalyla e le risponde con un occholino ammiccante e un sorriso morbido sulle labbra piene, senza pudore. Segue le presentazioni dei vari personaggi e la spiegazione di Relia, silenziosa, tamburellando con le unghie smaltate di nero della destra sul bancone della locanda.>



16:11  **Relia**  [tavoli 14/17] <in risposta ad Hayes alza leggermente le spalle> desolata che non vi piacciono, l'alternativa erano degli scarafaggi quindi ho preferito questi due bei musetti, ma non temete, non c'è birredì senza dadi <lo sguardo corre su Drunk ma ella parla ancora a Hayes> si gestisco io le scommesse..io e il mio collega <la voce si fa più dura nel definirlo tale e ora che gli è vicino ringhia verso di lui> è già da un po' che abbiamo cominciato < gli molla una gabbietta sa sorreggere mentre in fretta estrae da uno dei sacchetti penzolanti dalla cintola una coppia di dadi rossi e li porge a Drunk> ecco, scegliere un tavolo..<ora va a volgersi a TUTTI> chiunque voglia prendere parte al gioco dei dadi segua lui <e indica nuovamente Drunk, riprendendo la gabbietta> per chi volesse puntare sui topini si avvicini a me <detto questo torna verso i tavoli> stavo dicendo? Ah si i topini..<riprende a spiegare agli interessati> ho preparato un piccolo percorso ad ostacoli per loro due; voi siete liberi di puntare una o mille monete sul vostro favorito <termina così, concedendosi del tempo per osservare il fare di Bjorn per poi volgere attenzione a LEX, Danarm al quale risponde> voi puntate, io o incasso o pago <ghigna> Avia pervia <saluta un volto nuovo, Darren e volge un sorriso notando Rhys>topi: <https://ibb.co/QCZ6tvR>



16:13  **Biorn**  [sala] «osserva DANARM e LALYLA, in silenzio, prima di spostarsi su BJORN LACORAZZA seguendone il dire ed il fare, con attenzione. Si prende un momento di silenzio, mentre lascia che il petto muscoloso e nudo possa alzarsi ed abbassarsi con ritmo sempre uguale. Gli occhi neri dell'Orso accarezzano i visi dei presenti sfruttando la sua altezza e poi, solo dopo che LALYLA parla, egli le risponde» per mia natura devo dire la mia, poi come vedete, acconsento ma la prima risposta non è mai affermativa o meno «ridacchia un momento e poi si muove di un passo, verso il tavolo dove BJORN LACORAZZA va ad accomodarsi» ma se bevete, parlate ancora di più? «domanda ridacchiando appena; la BIPENNE si muove al suo fianco destro, mentre l'ELMO cela il suo capo rasato»



16:13  **LexLuthor**  [sala] (le parole di Bjornlacorazza gli giungono chiare e limpide.) Povera la mia armatura parlante (patteggia la mano sulla sua spalla rivestita) credetemi, viene davvero difficile provare invidia per voi. Ma non per Madama Relia, sulla quale evito di esprimermi per mero spirito di galanteria, ma perchè immaginarmi così (la mano tesa in avanti ne disegna la sagoma, da capo a piedi)...ma chi vi veste la mattina, la vostra bambinaia? (poi ancora a Ellison) Ecco, brava....LexLuthor (le sorride)....però adesso non dimenticatelo più, eh? Gli errori si commettono solo una volta.(quindi è la volta di Relia) Perchè solo due topi? (torna a guardare bjornlacorazza) su cavaliere, su....fatevi avanti. Mettetevi al fianco dei due sorcini e prometto di puntare su di voi, forza!

16:14  **Danarm**  [Sala] <compie un cenno di diniego verso BJORN LACORAZZA.> Quest'oggi la Regia Compagnia garantisce il pubblico svolgimento del Birredì nella sicurezza ed osservanza del buon costume e della boria che dà la birra: faremo un'eccezione per oggi a non accettare la vostra birra; per una prossima volta a galloni. E suppongo che potrebbe essere distraente anche il solo puntare nel gioco dei topi. <Ricerca una semplice ed implicita conferma verso HVID e REILA di quanto sovra enunciato ed annuisce quindi - in successione verso DARREN.> La Congrega, a voi il benvenuto! <inquadrando anche REIRA successivamente.> Generale Cuore Impavido, migliore amico di Mare e Autunno; sono proceduti bene i festeggiamenti ieri? <pare non accorgersi di RHYS, dal momento che DIN fa il suo ingresso. Il Motacj le pianta addosso gli occhi ciani.> Da quanto non vi si rivede. Entrata nel Corpo dei Dragoni e siete sparita, Invictus!! <la osserva da capo a piedi e nella vita, non scorge nient'altro che il tessuto del Mantello.> Se avete delle Armi vi esorto a depositarle. <indicando con il naso che si protende avanti la RASTRELLIERA alla soglia, pur non odendo il cigolare metallico nel trambusto generale. Non recepisce la linguaccia di HAYES, tutti gli occhi sono sulla nuova giunta. Ride di gusto cercando di non plateizzare ciò, al dire di BIORN, una mano - la sinistra - sta appoggiata alla MAZZA alla cintura, include anche LALYLA.> Questa sera vi voglio entrambi al mio fianco, miei Guerrieri.



16:15  **Naiara**  [ingresso] (orami abbandona l'ingresso della locanda e lo sguardo fa scorrere verso i vari presenti, ma alla domanda di Darren, lo osserva e scuote il capo) no, ma deduco che si berrà birra? (solleva le spalle la donna mentre porta l'attenzione su Rhys) non saprei, ma quando si festeggia, io sono sempre presente (ridacchia la donna, mentre scorre con lo sguardo fra il viso dei presenti, alcuni riconosciuti ma rivolge un unico saluto) Félis Vobiscum!



16:19  **Lalyla**  [Sala] <Rimane in quella sua postura fiera e marziale in silenzio ascoltando le parole dei presenti e studiando le movenze di ognuno. Segue l'entrata di Darren, Din, Naiara, Rhys e compagnia in silenzio scrutando tutti loro dalla testa ai piedi curiosa. SU Ellison> Ipa o Farnese... e per noi è un piacere presenziare a questo evento...<Scuce verso l'oste un sorrisetto di circostanza che svanisce pochi istanti dopo. Indietreggia di un passo rompendo quella linea quasi perfetta che formava con i compagni d'arme> Generale con vostro permesso andrei a fare un giro di perlustrazione all'esterno...<Non si allontana ulteriormente rimanendo lì in attesa di una risposta da parte di Danarm: affermativa o negativa che sia. Osserva Biorn il MILIZIANO e annuisce> diffidate dal generale, le sue proposte sono sempre spinose...<il tono che riserva lui è scherzoso.> E questa sera sarò al vostro fianco Miei fratelli...



16:20  **bjornlacorazza**  [sala] aere a voi che andate <saluta la fata che se ne va, ma l'arrivo di DIN gli fa contrarre la muscolatura quasi istantaneamente, al collo il MJOLLNIR pende a rimbombare sul metallo protettivo, mentre la mano destra si serra a pungo così forte da far ingiallire le nocche, per poi muoverlo fino a farlo impattare nel centro del petto> aere vice regina! <sbotta a tono più alto di quello tenuto fino ad ora, il bracciale d'argento che gli abbraccia il polso destro diviene ora maggiormente visibile> benvenuta! <poi tocca rispondere anche ad ELLISON> voi spillate e poi vedremo <sembra attendere qualcosa al momento, ma non è ancora chiaro in effetti cosa, poi però tutta l'attenzione è per RHYS> un topo parlanteeeeeeeeee! <è un po' sorpreso in effetti, ma DANARM gli dà involontariamente una risposta> ah... streghe... è tutto chiaro <si calma e poi il suo OMONIMO dipana il mistero precedente e torna a guardare ELLISON> spillatene quattro... cinque con la vostra se la volete anche voi, così io la porto ai soldati <indi va a rispondere a BIORN CON LA I> il problema vecchio mio è quando smetto di farlo. lì son dolori!.. finché parlo si è al sicuro <quindi saetta con lo sguardo su LEXLUTHOR> si gli errori si commettono una volta sola in effetti <annuisce convinto> infatti sono più che certo che siete figlio unico vero? <stiletta quella domanda con un'ombra di ironia, poi però si sofferma su NAIARA> scusatemi siete mica voi che ho scortato in ronda con la corte della luce? <curioso attende una risposta e non solo anche le altrui reazioni verbali e non>



16:21  **Drunk**  < li per li tace... districandosi nella nobile arte della giocoleria... sorreggendo gabbietta, presto sottratta ed afferrando i dadi poco dopo... > ehm... ci sono ci sono... <abbassa lo sguardo, alternandolo tra dadi e mezzelfa... quindi > ALLORA <alzando leggermente il tono della voce, si dirige rapido verso il TAVOLO 21 <facendo saltare i dadi



nella mancina... > dadi alla 21... ripeto, dadi alla 21... e vediamo di fare le cose con ordine eh < ridacchia vistosamente... > potrei sbagliare e darvi soldi in meno !!!

16:21  **Biorn**  [sala] «osserva DANARM e LALYLA, in silenzio, prima di spostarsi su BJORN LACORAZZA seguendone il dire ed il fare, con attenzione. Si prende un momento di silenzio, mentre lascia che il petto muscoloso e nudo possa alzarsi ed abbassarsi con ritmo sempre uguale. Gli occhi neri dell'Orso accarezzano i visi dei presenti sfruttando la sua altezza e poi, solo dopo che LALYLA parla, egli le risponde» per mia natura devo dire la mia, poi come vedete, acconsento ma la prima risposta non è mai affermativa o meno «ridacchia un momento e poi si muove di un passo, verso il tavolo dove BJORN LACORAZZA va ad accomodarsi» ma se bevete, parlate ancora di piu'? «domanda ridacchiando appena; la BIPENNE si muove al suo fianco destro, mentre l'ELMO cela il suo capo rasato»



16:23  **Darren**  [sala] <<le parole di Danarm lo raggiungono ed è verso di lui che torna a girarsi> migliore amico di Mare e Autunno bene, dirò loro che vi ho incontrato allora e..si deduco di si purtroppo non ho potuto partecipare al lieto evento. <la mancina si libera dalla tasca per andare ad accarezzare i capelli biondi ed è verso Naiara e Rhys che si ritrova ad annuire dopo poco> si, avete ragione. E quindi dovremmo festeggiare anche noi. <pieva appena il viso di lato per inquadrare Naiara> birra? <è il saluto di Relia che poi lo costringe a volgere il capo nella sua direzione, spostando anche i passi verso di lei> Felis vobiscum, che sta-<ma viene interrotto poi da bjornlacorazza, andando a sollevare di scatto il sopracciglio> un topo parlante dove? <e si guarda anche attorno brevemente prima di guardare brevemente Rhys con un ghigno soddisfatto sul viso> quindi per bere com'è che funziona da queste parti? <e pare rivolgersi alle due STREGHE lasciando però che la propria voce giunga anche a Danarm e Relia nel caso>



16:23  **Ellison**  [retroBancone] <vede aprirsi la porta e subito mugugna vedendo entrare din distogliendo subito lo sguardo dall'ingresso senza celare una espressione poco felice> ammazzavampiri <registra nella confusione l'ordine di hayes> ve lo porto immediatamente <lexluthor> non ci sperate, ho una idiosincrasia con i nomi che a stento ricordo il mio! è per questo motivo che do soprannomi a tutti! tanto dimentico anche quelli ma almeno non faccio brutte figure. La prendete una birra con zia ellison? <domanda all'azzeccagarbugli prima di adoperarsi nella mescita dell'ammazzavampiri per hayes> Siete nuova da queste parti? <chiede ora alla donna> Avia pervia! <saluta coloro che vede entrare dedicando primaria attenzione a coloro che sono al bancone replicando a kalyla> perdonatemi, come appena detto, non ricordo i nomi <sembra veramente di buon umore quest'oggi e si rivolge infine a bjornlacorazza> su su non fate l'atipatico ora che ho appena tessuto le vostre lodi <torna con l'ammazzavampiri per HAYES> ecco cara <subito dopo di dedica a riempire alcuni boccali di birra>



16:24  **Din**  [Ingresso|Scale] <Abbandona la presa sul legno della porta lasciando che questa possa chiudersi alle sue spalle da sola. Il calore presente nel luogo l'avvolge all'istante costringendo i suoi occhi a chiudersi per meglio godere di quel momento di piacere, infatti un dolce sorriso si delinea su quelle labbra carnose e scarlatte. Riapre le palpebre lasciando che quegli occhi dal colore unico e raro possano osservare i vari presenti nel luogo>AERE!<saluta TUTTI mentre la lingua delinea il contorno carnoso delle labbra. Inevitabilmente DANARM cattura la sua attenzione, non ha il tempo di riconoscere nessun altro che su di lui scaraventa il suo sguardo.>davvero un lungo tempo a dire il vero<sorride e china il capo dorato in segno di saluto e rispetto>dite che sia stato il Corpo dei Dragoni a farmi sparire?vedete?le magie non le fanno solo i maghi..<dice con ironia per poi guardare la RASTRELLIERA>uhm..volete denudarmi così?senza nemmeno dei..preliminari?<ovviamente la sua ironia continua. Le mani vanno ad aprire il mantello ed ecco che mostra un completo da amazzone mozzafiato, composto da due miseri pezzi: un gilet mono spalla, la destra, e un gonnella con un lato più lungo dove vi è una scarsella, il sinistro. Stivali alti fino alle ginocchia completano il suo vestiario oltre all'immane ciondolo del clan, il Mjöltnir, trionfa sulle cicatrici che si mostra sul petto, con precisione vicino alla X all'altezza del cuore. Le mani vanno alla cintura d'arme per SGANCIARE le armi dal proprio corpo, ma lentamente. BJORN LACORAZZA cattura la sua attenzione, lo guarda>Aere a voi mio Huskarl, che dite?



16:25  **Rhys**  {Mezzelfa} [sala|mtf topo] <E' un TOPO MOSCARDINO, poggiato sulla spalla del VEGGENTE, sono le unghiette che le permettono un ottimo ancoraggio al suo



maglione, a renderle possibile quella posizione, il musetto ricoperto di pelliccia rosso-arancione, si alza in alto quando Darren si avvicina a Danarm, va ad annusare l'aria e raccogliere l'odore del mannaro, per poi fare la stessa cosa verso Relia> Uno dei due puzza. <è un bisbiglio squittante che molla alle due streghe> Quindi è una festa per me? E non mi dite nulla? <azzarda alla volta di Naiara, quando smolla una zampetta dal maglione per andare ad indicare l'apprendista> O forse è questo qui che urla che puzza. <ce l'ha con bjornlacorazza, gli occhietti neri del topo si puntano su di lui, e gli mostra pure una fila di dentini bianchi, parla piano la topina in tutto ciò tanto che probabilmente nel vociare della sala solo le due Streghe vicino a lei riusciranno a sentirla> Forse ha bevuto troppo quello lì.

16:30  **Hayes**  **[Bancone]** <squadra anche i nuovi arrivati, soffermandosi su Rhys e commentando in modo completamente pigro e casuale> Un terzo topo, si potrebbe unire alla gara!< Nel frattempo Ellison le procura da bere e le sorride mielosa, frugando nella scarsella in cuoio e tirandone fuori venti monete che lascia sul tavolo di fronte all'Oste> Vi ringrazio, dolcezza. Sono nuova solo di questa locanda, a dire il vero< spiega e già viene attirata da Drunk che urla di dadi. Afferra il proprio bicchiere e si volta verso il mezzelfo, dirigendosi verso il tavolo indicato - il 21.> Dadi, arrivo!< esclama con quella voce graffiante e zuccherosa, ancheggiando verso il luogo indicato, studiandosi un po' tutti quelli che incontra lungo il passaggio. E' una donna sul metro e sessanta vestita di velluto nero, con scollatura a cuore, maniche lunghe e cintura di pizzo a stringere la vita sottile.>



16:32  **Naiara**  **[sala]** (ancora segue le altre due streghe e riconosce bjornlacorazza) oh salve , si si sono proprio io in carne ed ossa, come state? un topo come? (abbassa lo sguardo sul pavimento cercando qualcosa di non preciso, poi solleva le spalle e trona su Rhys) on saprei, ma può anche essere, però mi ricordo di lui, e comunque si potremmo festeggiare, avete compiuto gli anni o cosa festeggiamo? (subito lo sguardo punta Darren per una risposta) mh?



16:32  **Relia**  **[tavoli 14/17]** <sentendo Ellison palesare il fastidio per le piccole bestione lei non replica, solo alza gli occhi al cielo e sbuffa> ecco la nostra pista <e va a mostrare i tavoli dal 14 al 17, che occupano esattamente la mezza parete che si trova sul lato sinistro della sala, se la si vede dall'ingresso; uno attaccato all'altro formano una perfetta pista per la corse dei topini, delimitata da un lato dal muro, dall'altra da una tavola di legno> come funziona? <va a rispondere a Darren> semplice messere e topino (rhys), per mangiare o bere chiedere a loro <a va ad indicare Hvyd ed Ellison al bancone <per giocare a dadi seguite lui al tavolo 21 <e l'indice si posta in direzione di Drunk> per la gara dei topi qui da me <conclude con un cordiale sorriso prima di aggiungere a Danarm ma estende il dire a tutti> chiunque può partecipare <infine, in attesa di eventuali interessati al gioco va a parlare con Rhys, come se per lei parlare con un topo fosse normale, e lo fosse altrettanto il fatto che il topo risponda> ehm..perdonate ma, puzzo io o i vostri,,, cugini? <domanda perplessa>



16:34  **Danarm**  **[Sala]** E poi ci sono io che parlo anche quando c'è da fare i conti con dolore. <è uno sbiancico in direzione di BJORN LACORAZZA a voltargli verso.> Il Regno è bello perché è vario. A volte mi hanno affibbiato d'uccidere i nemici di noia, ma tanto vale fare il proprio dovere a qualunque modo e costo, dico bene? <è un andirivieni di sorrisi a cui soggiace il Motacj verso l'UMANO. > Un topo parlante? <va ad inquadrare quindi DARREN e REIRA.> Ma che mi sto facendo orbo? <su BIORN va a ricercare conferme.> Voi vedete questo topo che parla? <ed ecco che viene ad accorgersene : verso RHYS.> Voi partecipate per la Congrega, siete un Familiar? <incuriosito dal roditore nel maglione del VEGGENTE. Indi verso DIN, che apre il mantello mostrando il completo del quale si veste.> Mi preoccupa più di farvi bere più in leggerezza: ci sta la Regia se volessero torcervi un capello. <ironico mimando un'apprensività apparente.> Mah o è stato il Corpo o non so: vi ho fatto qualcosa, devo pensare allora? <chiarisce poi su RELIA.> Io rimango qui, nelle vicinanze prossime dell'ingresso, ma cinquanta monete su Clyde le punto con piacere. Mi fiderò che sia quello giusto e starò ad aspettare l'esito da questa posizione. <annuisce col testone verso LALYLA.> Accordato , Farnese. Ma rimanete in prossimità che se c'è bisogno voglio vedervi spuntare le ali,mh!? <retoricamente mugugna.>


16:34  **LexLuthor**  **[sala]** (sorridente alle parole di bjornlacorazza) Esatto! Sento già di amarlo!(esclamando verso l'armatura parlante) Con padre e madre riconosciuti e riconoscibili. Di voi, invece, si dice che ne fosse certa solo la maternità, mentre per la paternità ci sarebbe la


fila.(poi ancora verso Ellison) E sia, Signora Oste. Oggi voglio sbraccarmi, berrò con voi ma prima dovete dirmi quale soprannome avete previsto per me. Almeno me ne ricorderò quando lo userete!!(quindi ancora verso Relia) Ricordatevi, io sono prenotato per i due (guarda bjornlacorazza) o tre topolini....(scrolla le spalle)



16:37  **Drunk**  [tavolo 21] < raggiunge il tavolo, lanciando sopra il legno, la coppia di dadi. Poggia ambo le mani, restando in piedi e cercando una posizione centrale rispetto alla sala > il gioco è semplice, voi lanciate i dadi... voi perdete, gli altri vincono... < qualche secondo, distoglie lo sguardo, fissando il soffitto... > scherzo ! < sorride, amabilmente... > le regole sono semplici, il gioco è facile, la vincita è sicura... prendete i dadi, muovete le vostre belle manine... lanciate i dadi... poi lancia il banco < indicandosi... > il numero più alto, ovviamente... vince. < annuisce a se stesso, soddisfatto >

16:38  **Darren**  [sala] <trattiene a stento una risata in seguito alle parole di Rhys ed è con un lieve colpo di tosse che pare ripacquistare il proprio contegno. Ha la schiena ben dritta e le spalle larghe e sono le parole di Hayes che lo costringono a voltarsi verso di lei> e se questo terzo topo si unisse cosa ci sarebbe in palio? <chiede volgendo lo sguardo verso Relia con un ghigno appena accennato che gli segna la bocca. > Però io, fossi negli altri giocatori, non punterei su di lei, è un pò lenta se si tratta di correre, mangia parecchio. <solleva poi la mano libera per andare a strofinare i polpastrelli contro la barba chiara e fissa nuovamente Danarm> credo già topi che parlano. <e storce appena il naso prima di guardare attentamente Naiara> a quanto pare festeggiamo Bora, ci sono altri suoi simili a questo tavolo e..volete restare qui e magari provare a giocare? <parla mantenendo un tono di voce calmo mentre riporta la propria attenzione contro il viso di Relia> è la prima volta comunque che sento di questo Birredì.


16:44  **Rhys**  {Mezzelfa} [sala|mtf topo] Io sono una strega, non compio gli anni Naiara, siete matta? Una pozione cambio età e ho ancora...<squittisce e parla piano con l'APPRENDISTA STREGA>...sempre la mia età. Potrei osare dire che ho la mia età da due o trecento anni visto il mio nuovo aspetto. <ammette e si lascia scappare un altro squittio. Sembra essere il centro dell'attenzione il TOPO, che ora è costretta a muovere freneticamente il musetto verso i vari presenti> E' questo qua che puzza un pochino. <ce l'ha con Danarm che la appella come familiar> Oh che carino pensa sono un familiar, diamogli un regalo, prendete dalla mia borsa un dolcetto per lui, magari lo ringraziamo così. <Relia si troverà gli occhietti neri della topina addosso> Puzzano tutti qui. <ammette verso di lei, e con la zampina le indica i due topi> Loro non sono miei cugini. Loro sono mio zio e mia zia. Informatevi meglio. Io partecipo. <aggiunge verso di lei, quando Darren le fa quella proposta> Io vinco. Puntate tutti su di me. Facciamo una gara diversa però.



16:48  **Hvid** [RetroBancone] <Lei Indossa un abito semplice composto da tre pezzi, una camicia bianca arricciata sulle maniche e sullo scollo tondo delineando ed evidenziando le sue forme morbide, un'ampia gonna ed un gilet che fascia perfettamente il petto, seppur le lasci ampia visuale sulle cicatrici che l'albina Oste si porta appresso, i capelli sono raccolti in una alta coda di cavallo che ondeggia ad ogni movimento, gli occhi sono sapientemente esaltati da un filo di nero Kajal. Sopra il vestito il grembiule verde ufficiale, spunta dalla cucina con un gran sorriso nel veder la sala piena, cerca Ellison con gli occhi, nelle mani ha due vassoi fumanti che deposita sul bancone, in uno PASTICCIO DI CARNE E VERUDE, nell'altro CACIOTTA FUSA>



16:48  **Hvid** <<CONSIGLI dell`OSTE -:-:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:-:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:-:- rivolgetevi all`Oste usando il tag «HVID» -:-:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:-:- consultate la CARTA dell`OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:-:- Grazie per l`Attenzione>>



16:48  **bjornlacorazza**  [sala|tavolo22] <uno sguardo fugace d'intesa CERCA di scambiare con DARREN, mentre sorride ed ammicca lui, poi però richiamato da ELLISON>no vi sbagliate, non sono antipatico..sono solo diversamente simpatico<attende i 4 boccali ricolmi di birra per poi radunarli più o meno vicini ed appoggiandoli con cura alla piastra metallica, più o meno all'altezza del ventre e così TENTA di dirigersi al tavolo22, ove con molta ATTENZIONE appoggia uno dopo l'altro i 4 boccali, ma è a DIN che risponde>che vi dico?<ci pensa un istante>cosa volete bere?ecco cosa vi dico<snuda un sorriso un po' ironico che poi mantiene



anche in favore di RHYS>sono ancora completamente sobrio antipastino peloso<gli si rivolge così>e comunque probabilmente sono io a pazzare, la uso come arma per tenere lontano chi non desidero avere a che fare. ma non funziona<e scatta con lo sguardo verso LEXLUTHOR per un solo istante, risponde adesso a NAIARA>direi bene...piuttosto come sta il ministro?ahhh vi saluta tanto anche ragnarok...sapete quanto è egocentrico quell'equino<ma un ERRORE GRAVE viene commesso, lo sguardo diventa duro, serio, fermo e cattivo, tanto che la mascella gli si irrigidisce, fortuna che ha già posato i boccali sul tavolo>se volevate morire bastava dirlo! <abbaia quella frase verso LEXLUTHOR>lasciate mia madre fuori dalla questione o neanche loro tre vi potranno salvare!<parla dei SOLDATI, non è un consiglio è DECISAMENTE e VISIBILMENTE ALTERATO, tutta la muscolatura del corpo gli si irrigidisce, i muscoli si gonfiano sotto le stoffe tanto da essere quasi palesi, anche entrambe le mani si serrano a pugno di nuovo così forte che le nocche diventano bianche, parlano in molti ora, ma lui TACE, guarda fisso LEXLUTHOR, gli occhi azzurri sono inchiodati sulla sua figura e non pare dar più retta a niente e nessuno, sembra quasi essere altrove, i respiri diventano più corti e frequenti e l'espiazione è emessa solo dal naso anche le labbra si stirano, assottigliando e diventando anch'esse bianche>



16:49  **Hayes** [tavolo 21] < sulla strada per il tavolo dei dadi replica a Darren con un sorriso e un'alzata di spalle> Non chiedetelo a me, non mi piacciono i topi. Penso se ne occupi lei< suggerisce, indicando nella direzione di Relia. Si porta dietro quel calice, la giacca di lana cotta bianca che abbraccia le forme generose, lo sguardo che ricade su Hvid che torna con il cibo ma prosegue oltre. Raggiunge Drunk e gli rivolge un sorriso apparentemente tenero, tradito dallo sguardo tagliente> Cosa scommettiamo, però? Giocare senza nulla in palio non è divertente.



16:50  **Ellison**  [retroBancone] <sorride alla reazione di Relia e poi, sentendole dare spiegazioni a Darren cerca di attirare l'attenzione di quest'ultimo> per bere da questa parte, ci pensa la Zia Ellison! <ha appena spillato due birre che posa davanti a se, sul legno del bancone, una la allunga a lexluthor> non ho ancora trovato un soprannome per voi... <ad hayes> dolcezza? <stupita> a me? <guarda lexluthor cercando complicità> questa biondina ha un futuro qui dentro! <indicando hayes a lexluthor> allora chi beve birra? Quindici monete per tutto quello che riuscite ad ingollare in un solo pomeriggio! <richiama a voce alta l'attenzione di tutti bandendo la promozione del Birredi> eccovi! <vede rispuntare Hvid con il vettovagliamento> mi piacete così, biondino... <spillando altra birra e posandola sul bancone perchè sia a disposizione del pubblico pagante. Una occhiata a Din forse solo per misurare la distanza con la donna>



16:51  **Din**  [Ingresso|Scale] <Non bada ai vari presenti che si trovano nella sala, lentamente le mani sganciano la CINTURA D'ARME e avvicinandola alla RASTRELLIERA, lascia cadere le proprie armi all'interno di questa. Uno sbuffo scivola fuori da quelle labbra carnose e scarlatte mentre borbotta qualcosa di poco comprensibile ai più, in una lingua diversa da quella comune, nella lingua del Nord. Lascia perdere quel malumore momentaneo nel lasciare le proprie armi lì per dar spazio ad un dolce sorriso che DANARM fa spuntare su quelle labbra. Guarda il MALATESTA e mormora>uhm non ricordo mi abbiate fatto qualcosa, anzi..voi ricordare qualcosa?<sorride e poi aggiunge>sicuro qualche Corpo è stato!<ancora dell'ironia usa>Come state?che si dice nella Regia?L'ultima volta che ho incontrato mio fratello Danis, ahimè non è stato un bell'incontro, sicuramente per colpa della mia testa bacata e calda. Non ho potuto chiedergli come vanno le cose, se il mio vecchio posto è stato rimpiazzato da qualcuno..<chiede mentre sorride ancora. Guarda DANARM attendendo la risposta e quando lui si rivolge a LALYLA, lei china il capo dorato verso la mannara. Sente poi "TOPI CHE PARLANO" e lo sguardo corre in cerca di questi. Il mantello richiude nascondendo quel completo da amazzone che nasconde ben poco di quel corpo da Guerriera, lentamente stira il tessuto con le mani. Nota RHYS sottoforma di TOPO ed ecco che sgrana gli occhi e sorride con entusiasmo. BJORNACORAZZA cattura ancora la sua attenzione e lo guarda>vorrei bere un doppio rum lasciato cadere in un boccale di birra!<dice all'uomo quando lo vede alterarsi. Guarda DANARM>perdonatemi caro..<gli occhi sono fissi su BJORNACORAZZA>Huskar!!!!<dei passi muove verso di lui e guarda solo lui, lo richiama all'attenzione a alla calma così mentre avanza verso di lui>



16:52  **Din**  Huskar!!!!<dei passi muove verso di lui e guarda solo lui, lo richiama all'attenzione a alla calma così mentre avanza verso di lui>

16:52  **Relia**  [tavoli 14/17] <impegnata nel suo fare qualche ingresso di certo li ha perso, ma ora nota Din e a lei volge un saluto> salve, avia pervia, benvenuta <sente LEX e alza un poco la voce perché anche egli la senta> se volete partecipare a breve iniziamo quindi invece di importunare quel bel biondone là <e col mento indica BJORN e sul volto le compare un enorme sorriso> .. vedete di avvicinarvi qui<la pista è lunga circa 4 metri, delimitata da ambo i lati, l'inizio è sul tavolo 14 e la fine sul tavolo 17, a metà del quale v'è un nastrino bianco oltre il quale c'è un piattino vuoto> allora GENTE, passo a farvi conoscere i nostri corridori <apre una delle due gabbiette e afferra Clyde, un topetto snello dai colori nero e bianco> ed ecco Bonnie <mostra anche l'altro topino, o meglio topina, un poco più paffuta e dai colori tendenti al marroncino beige> oh bhè, sarebbe di certo interessante ma..< fingendo di prendere in considerazione la proposta di Darre in proposito alla possibile partecipazione alla corsa di Rhys> il vostro potrebbe essere con ogni probabilità un topo stregato..o incantato...<si incarta con le parole> bhè insomma, non posso accettare partecipanti che potrebbero essere stati favoriti da qualche intruglio <termina mostrando un sorrisetto furbastro>è la prima volta che sentite parlare di birredì caro signore, perché questo a cui state prendendo parte è il primo birredì della storia <spiega a Darren e gonfia il petto orgogliosa> e se tutto ve bene ne seguiranno altri <quel dire si perde nel sentire Rhys ribattere e a lei mostra le mani in alto in segno di resa> zio e zia, chiedo scusa <volge parola a Danarm> cinquanta su Clyde ho sentito bene?topi: <https://ibb.co/QCZ6tvR>

16:54  **Naiara**  [sala] mmm(dubbiosa per le parole di Darren, annuisce alla fine)va bene gioco anche io (osserva Relia)cosa si vince? (chiede subito senza peli sulla lingua, poi ascolta Rhys e ridacchia, mentre allunga il braccio verso la borsa di Rhys afferrando dei dolcetti che porge verso DANARM, si presenta agli occhi del manaro un cofanetto che va ad aprire aiutandosi con entrambi le mani) ecco prendetene no offre lei... (indica Rhys e poi si rivolge verso bjornlacorazza)volete anche voi? (offre pure a lui i dolcetti di Rhys, che mostra) prego.. (vibra appena il corpo della donna quando ode il resto delle parole) oh si salutatemelo .. comunque penso stia bene, non lo vedo da giorni..


16:54  **Drunk**  [Tavolo 21] < si guarda attorno, cerca di osservare le persone interessate al gioco... soffermandosi quindi su Hayes > milady, il mio nome è Drunk < chinando leggermente il capo in segno di riverenza > in palio v'erano ben 12 baci da parte di Lady Relia, ma tale pratica è stata vietata, sospesa... bandita < scuote il capo, visibilmente contrariato... per poi sorridere nuovamente in direzione della dama > e soldi siano ! il banco copre la vostra puntata, si vince quanto si punta. Quindi ? < la incalza > tergiversiamo ?


16:55  **LexLuthor**  [sala] (per un attimo si stacca dal gruppetto per avvicinarsi al bancone dove Ellison gli ha versato la birra) Prometto di pagare, Signora Oste....statene certa (inizia a sorseggiarne un pò) Perdonate signora (ora verso hayes), ma devo tornare un attimo lì (indica il tavolo 14-17 dove sono fermi Relia e bjornlacorazza e dopo alcuni passi ci arriva) State calmo, giovanotto (ancora con tono tranquillo, nonostante il parirazza sembri quasi trasformato)....io non ce l'ho con vostra madre, non facevo mica parte di quella fila! (trattenendo a stento una risata, si para dietro Relia) Ci sono, ci sono.....dai che si punta!! (seppur intento a giocare, tiene comunque sott'occhio i movimenti di bjornlacorazza. Meglio prevenire)


16:58  **Danarm**  [Sala] <scuote il capoccione verso DARREN aggiungendo.> Anche a me dispiace non aver potuto partecipare, faremo una gara: se portate prima voi le mie congratulazioni o il mio piccione panciuto, sì? <sorride verso l'UOMO, quindi poi verso REIRA.> Ho conosciuto una Familiar una volta, od un Familiar non saprei ben discernere: era una volpe ma non vorrei sbagliarmi, odio sbagliarmi. <ribadisce quelle parole con un tono cupo e rauco. L'attenzione poi viene inesorabilmente raccolta da BJORNACORAZZA ed il suo alterare di tono.> Ragnarsson! <lo interpella.> Vi intimo di non continuare l'accendersi di questa discussione, in questo luogo, in questa occasione <..> dinnanzi un uomo della giustizia, in mia presenza e tra l'altro senza essere neanche alticcio. <la mano destra porta a stringere l'impugnatura della MAZZA CHIODATA alla cintura, senza indugiare oltre di lì. <e mostra accondiscendenza verso DIN.> Vi ringrazio, tra fratelli penso che vi intendiate: che a me da noia interrompere una festa di tale altisonanza per un brutto malinteso, come sono sicuro che esso sia. <e quindi verso LEXLUTHOR.> Anche voi, Giusto quale siete, tenete a freno la lingua,


mi auguro che possiate comprendermi. <le sua nocche al contrario di quelle dell'umano non sbiancano alla presa della mazza, non per il momento. Un diniego verso NAIARA.> Vi ringrazio ma posso consigliarvi di offrire uno dei miei dolcetti a quei due? Magari stempera gli animi. <CERCA BIORN con lo sguardo.> Fratello voi state sempre pronto, con me. <acquisisce UN PAIO di passi verso i TAVOLI, dove si consumano le offese.>


16:58  **LexLuthor** [sala] **sussurra nell'orecchio di Relia che punta 50 monete su Bonnie**


16:59  **Darren** [sala] <sorride e ricambia lo sguardo verso bjornlacorazza per poi sorride anche verso Hayes> e mi dispiace per voi guardate che sono carini eh! <la guarda per un breve istante prima di spostare anche lo sguardo verso non appena ne sente le parole> grazie zia! Magari tra poco arriviamo per fare una bevuta. <ed è riprendendo fiato che sospira appena scuotendo anche il capo. Torna a guardare subito Relia ed è muovendo appena il capo che aggiunge> ah ecco il primo birredì ecco perché non ne ho mai sentito parlare e..comunque lei..<indica Rhys sopra la propria spalla> non è un topo stregato né artefatto, con la magia non c'entra assolutamente niente, non capisco perché la gente dice che parla. Sarà stata la troppa birra? <e va a sollevare le dita della mano libera per CERCARE di accarezzare la testolina di Rhys> facciamo così se lui..<indica Danarm> punta 50 su Clyde io ne punto altre 100 su Bonnie. Così vediamo chi vince. <getta poi nuovamente uno sguardo verso Danarm> sicuramente sarò io più veloce di voi. Quanto volete scommettere? <e getta poi uno sguardo verso i dolcetti che offre Naiara rivolgendole un breve sorriso>



17:01  **Biorn** [sala] «torna dalle latrine il Motacj, osserva intorno a sé ritrovando la figura di DANARM e poi quella di BJORN LACORAZZA che punta con lo sguardo nero, lasciando sul viso un'espressione meditabonda fino a quando, il suo sguardo non ricade su DIN e dall'alto dei suoi DUE metri e dieci, l'osserva per qualche istante; il tutto mentre CERCA di affiancarlo nelle vicinanze dell'ingresso» scusate, bisogna impellenti «ghigna e poi aggiunge ancora» cosa mi sono perso? «domanda alla volta del pari mentre le narici spalanca così da ritrovare gli odori e quando è lo stesso DANARM a parlare, il cranio ruota verso i TAVOLI e annuisce» oh certo, mi sa che è meglio tenere d'occhio questi ragazzacci ... « così dicendo si muove in UN PAIO di passi, silente»



17:01  **Rhys** {Mezzelfa} [sala] mtf topo] Sarà proprio quello lì allora che puzza. <squittisce alle parole in replica a bjornlacorazza quando gli mostra di nuovo i dentini da topolino. Annusa ancora, e ritorna su Relia> C'ha paura i miei zii perdano contro di me, io sono giovane e loro vecchi e poi lo sapete che siete una delinquente Signorina? C'hanno paura i miei zii qui, ci sta troppo chiasso, e poi voi non sapete chi sono io, non potete dirmi di no, io sono una Bris, e non si può dir di no, ad una Bris. Quindi...<fa una pausa in qui fa uno squittio rumoroso>...quindi io partecipo! <ha deciso lei. Di Din non si accorge troppo impegnata a farsi rispettare. Naiara offre i suoi dolcetti, a Danarm e bjornlacorazza: sono degli omini di pastafrolla ricoperti di una glassa rosa. Resta appigliata al maglione di Darren che ora va ad accarezzarle la teste> Non mi comprendono pensano che sono un topo che parla, ma io non sono un topo che parla, giusto?


17:01  **Hvid** <<CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi all'Oste usando il tag «HVID» -:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:- consultate la CARTA dell'OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:- Grazie per l'Attenzione»



17:01  **Hvid** [RetroBancone] <Posati i vassoi, prende dei piatti impilati e li posa vicino ai due piatti fumanti, poi afferra dei cestini ricolmi di PANE muovendosi nel retro bancone con gesti fluidi e leggiadri come sempre seguita dall'ondeggiar della coda di cavallo bianca come la neve. Anche i cestini finiscono a disposizione sul bancone>Si si eccomi!<Replica ad Ellison alza poi la voce cercando di sovrastar il chiacchiericcio della sala piena> BIRREDI' A TUTTI, PASTICCIO DI CARNE OPPURE CACIOTTA fumante è tutto qua! AVVICINATEVI E SERVITEVI CON SOLE 15 monete!<Deposita intanto accanto ai piatti una pila di tovaglioni> Ecco fatto... <afferma e ruota l'attenzione ai presenti scorge così l'ingresso di Din> Mia Regina...Aere ed Avia Pervia a voi, Benvenuta al Birredì...<la saluta anche con un cenno della testa, quindi va su Relia ed i suoi topi, mentre il profumo dei cibi riempie l'ambiente della sala>



17:02  **Hayes** [tavolo 21] <dal proprio tavolo strizza l'occhio sinistro a Ellison in un momento di contatto visivo, mentre torna a voltarsi verso Drunk e sorride di un sorriso affilato> Dite che proprio è vietato? Neanche un bacio?< chiede, avendo nel frattempo studiato attentamente Relia stessa a qualche tavolo di distanza. Un'occhiata neutra a LexLuthor, quindi torna su Drunk stesso e dice> Calmatevi però, volevo solo sapere le regole per non essere truffata. Avete l'aria di uno che truffa< suggerisce, con quel sorriso storto e un poco minaccioso in qualche modo. Poi sospira> Iniziamo con una puntata bassa: dieci monete.



17:12  **Naiara**  [sala] (osserva Danarm e annuisce) va bene , speriamo che accettano almeno, son buoni eh! (dice mentre si avvicina ai due indicati: LEXLUTHOR e BJORN LACORAZZA, mostra ai due i biscotti all'interno del cofanetto di legno, ai loro occhi compaiono dei biscotti. Contiene quattro biscotti di pasta frolla a forma di omino, dall'aroma dolce e piacevole e dal gusto fruttato, ciascuno dei quali decorato con glassa colorata)prego prego, prendete offre lei (indica Rhys) tutto aggratis (li osserva mentre replica verso Rhys)no ma secondo me la birra (disegna con la mano libera dei vortici all'altezza della testa, ma poi si occupa degli altri) prego signori prego!



17:13  **Relia**  [tavoli 14/17] <ode la domanda di Naiara e prontamente risponde> Si vince l'equivalente della vostra puntata..se vince il topo che avete scelto, in caso contrario..<fa prima il gesto dei soldi e poi si tocca la scarsella> semplice no? <un sorriso beffardo le increspa le labbra in cerca e in attesa di altri interessati al gioco, porta le scure iridi a cercare il compagno, ma quando inquadra BJORN il suo sorriso svanisce in un istante, attende un poco che lui di giri ma poi fulminea verso LEX che ora gli è vicino e a lui volge parole che altri non coglieranno; cerca quindi di mostrarsi nuovamente serena..ci prova> quindi, ricapitolando Lex punta 50 su Bonnie, e voi <indicando Darren> 100 mentre il signore <e indica Danarm> 50 su Clyde..tutto corretto? <tiene ancora sott'occhio Bjorn e non riporta attenzione a Rhys> se è tutto si inizia..<da una sacchetta estrae un pezzetto di formaggio, proprio caciotta ad essere pignoli, e lo posiziona sul piattino, oltre la linea di arrivo>topi: <https://ibb.co/QCZ6tvR>



17:15  **Frostyne** [Ingresso] con una mano spinge la porta d'ingresso e li rimane per qualche secondo, a rimirare la situazione, decisamente caotica per i suoi gusti. Nel mentre che la porta rimane spalancata un soffio di vento le scompiglia i corti capelli candidi e facendo muovere la tunica vermiglia che indossa sotto il corpetto di cuoio. Gli stretti pantaloni finiscono sotto gli stivali alti fin quasi al ginocchio, alla cintura è appesa la sua spada. I grigi occhi si posano sulla rastrelliera e senza una parola si avvicina ad essa, sgancia la spada dal fianco sinistro e la appone nell'unico posto libero rimasto. Si volta quindi verso i presenti strepitanti e cerca facce familiari con espressione perennemente diffidente.


17:16  **bjornlacorazza**  [sala|tavolo22] <tutte le parole a lui rivolte sembrano non giungere lui, lo sguardo rimane fisso ed inchiodato su LEXLUTHOR, per fortuna del pari, l'huskarl è ancora fermo, ma è teso come una corda di violino, i muscoli di tutto il corpo, fatta eccezione per quelli coperti dal pettorale metallico, sono TUTTI contratti e pulsanti, continua a non parlare, la mascella è così tirata che anche volesse non potrebbe farlo, solo due voci sembrano destarlo da quel PALESE NERVOSISMO, prima quella di DIN che lo richiama alla calma, con un palese insuccesso, poi quella di RELIA e stavolta neanche lei sembra riuscire a sopire quella palese rabbia, gli atti respiratori sono ancora frequenti e ravvicinati tra loro, poi tra un fiato molto più lungo e parla, ovviamente a LEXLUTHOR>una sola altra parola su mia madre...<non termina la frase, sbuffa>dietro la mia donna vi riparate vigliacco?<si prende qualche altro istante quindi si volta verso DANARM>state sereno generale non intendo versare sangue oggi<marca molto volutamente la parola oggi>su di me tutti possono scherzare, anche insultarmi anche..ci faccio un risata..non mi interessano le parole di chi per me non conta nulla. ma alcune cose non le tollero<mentre parla passa da DANARM a LEXLUTHOR, ma poi si volta e afferra un boccale malamente, e si sgargarozza più o meno tutto il contenuto, incurante che un po' di birra fuoriesca dai lati della bocca e va GENEROSAMENTE a posare il boccale sul tavolo, in modo anche piuttosto sonoro, tanto che il tavolo scricchiola>ahhhhh<la muscolatura è sempre tesa ed è ora di spalle, a RELIA ed a chiunque è a lei vicino per giocare, lo sguardo azzurro poi si sofferma su BJORN CON LA I>vedete che è meglio quando parlo?<la respirazione inizia a rallentare con la dovuta calma, parecchia calma, ma risponde a NAIARA>no vi ringrazio strega<anche se ancora palesemente infastidito è tutto sommato più gentile nel tono di risposta all'APPRENDISTA, non nota l'arrivo di FROSTYNE>



17:17  **Drunk**  [Tavolo 21] < s'inchina appena in avanti, per farsi sentire meglio da Hayes > non saprei milady, dopo proviamo a chiedere al capo se i baci di lady Relia sono ancora disponibili. < sorride, ancora una volta... per poi proseguire > io ? uno che truffa ? sono il ritratto dell'onestà < portando ambo le mani al petto... indicandosi... mentre la mancina percorre l'abito, s'insinua nella tasca... > e dieci monete siano < monete che, poco dopo, sistema sul tavolo affianco ai dadi > allora afferrate e lanciate...


17:18  **Darren**  [sala] <continua ad accarezzare la testolina di Rhys ed ecco che alle sue parole si ritrova a scuotere lentamente il capo> oh no tu non sei un topo che parla mia piccola Bris noi lo sappiamo, solo loro che pensano questo. Non li stiamo a sentire, però vediamo che fanno i tuoi parenti. <e lascia ricadere la propria mano lungo il fianco andando poi ad allungare il collo verso Relia> mi raccomando eh fatemi vincere, che devo pur dare da mangiare anche al mio di topolino. <ed ecco che torna ad indicare Rhys con un cenno del mento mentre la mano torna a nascondersi all'interno delle tasche dei pantaloni dei pantaloni scuri. Sporge poi il mento verso Rhys ed è con la coda dell'occhio che sbircia anche il fare di Naiara, seguendola in silenzio all'interno della sala ma è verso la fattucchiera che parla piano> voi fate il tifo per me forza.



17:19  **Din**  [Sala] <Gli occhi dal colore unico e raro sono fissi su BJORNLACORAZZA, ma nell'avvicinarsi si accorge del saluto di RELIA. Il capo dorato china verso di lei>Aere a voi, vi ringrazio<un sorriso accennato mentre avanza verso BJORNLACORAZZA e lo sguardo punta su LEXLUTHOR. I passi che compie la donna sono lenti e misurati, con calma si avvicina e mentre lo fa riesce a percepire le parole dell'Azzeccagarbugli. Lo sguardo è tutto per lui ma DANARM la costringe a voltarsi verso di lui in cerca del suo sguardo>concordo con voi mio caro. Vediamo quel che possiamo fare..<strizza l'occhio destro e nel mentre ha raggiunto LEXLUTHOR e BJORNLACORAZZA ma è sul primo che si rivolge.>non vi ho visto Mai in fila, e penso che Mai potreste ambire di mettervi in questa cosiddetta "fila". Sono io la MADRE di questo Giovanotto, dunque??che cosa state insinuando, Signore?posso comprendere meglio le vostre parole? spiegatemi di grazia..cosa volevate dire riguardo la mia persona o quella del mio Figlioccio?? mhhh????<non alza il tono di voce, esce caldo e calmo da quella bocca carnosa e scarlatta, ma lo sguardo è severo su di lui, non smette di fissare LEXLUTHOR e si mette fra i due ponendosi a tre miseri passi di distanza dall'Azzeccagarbugli tenendo BJORNOLACORAZZA alle sue spalle. Per un attimo si volta verso HVID, le sorride con dolcezza>Aere a voi mio Orgoglio! Un doppio rhum annegato in un boccale di birra, grazie!<Guarda BJORNLACORAZZA, cerca in lui complicità con lo sguardo, per poi tornare ad osservare LEXLUTHOR>dunque?vorreste far capire a questa stupida donna cosa intendevate dire??mmhh??<sbatacchia le palpebre la Guerriera mentre fa la smorfiosa verso l'uomo.>



17:21  **Rhys**  {Mezzelfa} [sala|mtf topo] <Squittisce nervosamente contro Relia, quando questa va ad ignorarla> Ora Darren lanciategli un malocchio, se lo merita proprio. Questa é discriminazione di topo. <si agita tutta sulla spalla di Darren, reggendosi con le unghie di quattro zampette, mentre una si agita avanti e indietro, fino a tornare sulla sua spalla> Sarà pure la birra come dite voi Naiara, mi fido io eh, mica lo so. <Si sta quasi rassegnando alle parole di Darren, quando si alza sulle zampette posteriori e va a sussurrargli qualcosa all'orecchio> Facciamo sparire il formaggio. Un trucchetto e quello sparisce. E io vinco e loro perdono, e così impara a non farmi partecipare. <torna a riabbassarsi tornando sulla spalla di Darren, sono delle occhiate lunghe che riserva a Naiara invece, con una certa attenzione ai suoi movimenti> Sono sicura diventerà una brava fattucchiera.



17:25  **Hayes** [tavolo 21] <ignora un po' tutto il baccano attorno, lanciando giusto qualche occhiata interessata o disinteressata ai vari presenti in modo completamente casuale, smuovendo la chioma bionda da una spalla all'altra di tanto in tanto, carezzandola con movimenti ripetuti all'infinito e studiati al dettaglio. torna a fissare l'attenzione su Drunk, quindi adocchia le monete poste sul tavolo senza tirar fuori le proprie, guardando invece i dadi.> Rimarrei molto delusa se il ritratto dell'onestà fosse invero il vostro< commenta, pungente. Il sorriso affilato rimane onnipresente sulle labbra mentre le mani - delicate e con le unghie laccate di nero - vanno a raccogliere i dadi, prendendoli nella destra e circondandoli con la sinistra. Li trattiene per un attimo, quindi libera la sinistra e con la destra li lancia sul tavolo, allegramente roteanti sulla superficie lignea.>

17:26  **Hvid**  **[RetroBancone]** <Ai suoi occhi color dell'acqua non sfugge Naiara che gironzola cofanetto di biscotti alla mano> Avete deciso di farmi concorrenza Signora?<le dice a lei rivolta ma con il sorriso a tender le labbra> Almeno fatemene assaggiare uno che modi...no? <domanda anche scoccando un'occhiata poi a Bjornlacorazza a cui si rivolge per altro> Anche perchè non ve lo perdonerei mai sapete SoloBjorn...<Coglie l'ingresso di Frostyne e per lei> Avia Pervia ed Aere, benvenuta al Birredì<torna sulla sala scorrendo i presenti cercando di coglier volti e intenti prima d'esser richiamata all'attenzione di Din> Ah Mia Signora...voi volete provar in anteprema la sorpresa per il prossimo Birredì!<Afferma ma già si volta afferra un boccale e spilla birra andando su Lexluthor> Azzecagarbugli perchè non venite al bancone a mangiar un boccone mmm?<tentando in qualche modo attirarlo, mentre chiude il rubinetto in favore di una bottiglia di Rhum che stappa con gesto sicuro e teatralmente alzandola di molto versa dentro la birra tornando su Din> Vi accontento e vi presento il LadyB...così su due piedi! <sorride ancora, lei occhieggiando ora la sala, ora il boccale in cui termina di versare e quindi lo allunga sul bancone> Ed eccolo a voi Vice Regina Din il vostro LadyB!



17:26  **Hvid** <<**CONSIGLI dell'OSTE** -:- il servizio ai Tavoli **NON** è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi all'Oste usando il tag «**HVID**» -:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:- consultate la CARTA dell'OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:- Grazie per l'Attenzione>>



17:28  **Naiara**  **[sala]** (non si allontana tanto dalle due sTREGHE, infatti quando sente il volume della voce dei due sollevarsi, cambia strada, osservando DANARM) eh se sapevo almeno ve lo davo a voi, questi mi menano, magari ... (solleva le spalle la donna e ruota il corpo, muovendosi in direzione di Darren e Rhys) niente, mi sa che oggi sono tutti salati e così vogliono rimanere... (richiude il contenitore di legno e poi sbuffa) mi sono allontanata, non mi riguradano gli affari loro, quindi chi vince? (osserva Relia) oh signora, volete un biscotto? sono squisiti! (apre di nuovo il contenitore e offre i biscotti verso la mezzelfa, mostrandole un sorriso) non si pagano, ve li offre lei, io già li ho assaggiati è una brava cuoca! (strizza l'occhietto destro verso Relia e poi lo sguardo e l'attenzione rivolge verso Hvid) oh ma certo che no, prego prego assaggiateli pure (porge il cofanetto contenete i biscotti verso la donna) io sono Naiara, voi?



17:29  **LexLuthor**  **[sala]** (il sussurro di Relia pare sortire solo un effetto parziale) State al posto vostro (verso Danarm), armatura parlante, qui (con un cenno verso destra del capo indica bjornlacorazza) se la cava da solo benissimo. e poi (allarga le braccia verso l'alto) non vedete che sono disarmato? Andate a giocare alla guerra nel cortile, fra di voi (sospira mentre tenta di sorseggiare ancora la birra) Eh no! (verso Naiara) da voi non prendo più nulla!! Sono appena uscito da un incantesimo e non ho voglia di ficcarmi in un altro!(ma tutta l'attenzione, adesso, è su Din che si avvicina a lui) Dite a me, signora? (la scruta attentamente, cercando di capire cosa l'abbia spinta ad intromettersi del teatrino inscenato con bjornlacorazza) Siete forse una sua parente? (la domanda cade nel nulla, dopo che Din stessa si palesa ai suoi occhi) Ah, la mamma! (guarda nuovamente bjornlacorazza) Potevate dirmi che era qui, che figure mi fate fare? (gli molla un colpetto innocuo sul fianco, tanto lui non è forte) Signora....(sospira verso Din)....sono certo capirete, il clima della festa misto ad un pizzico di goliardia ha portato entrambi (indica se stesso ed il figlio) a guerreggiare con allusioni e fraintendimenti. (il tono adesso è più rilassato e confidenziale) Non abbiatevene e, se potete, mostratemi comprensione (sorridente china la testa verso di lei)

17:32  **Danarm**  **[Sala]** Corretto. <replica frettolosamente su RELIA pronunciando quelle parole che si insinuano negli sguardi fulminei mentre cerca una fugace occhiata e rapida su DARREN.> Spero che vinciate almeno una delle due cose. <scuce brevemente quando l'attenzione viene portata dall'aprirsi della porta: FROSTYNE. La indica a BJORN.> Date il benvenuto ricordando le consuetudini per l'evento alla nuova giunta. <si piega un attimo verso il volto del mannaro mentre che è BJORNACORAZZA che cattura la sua attenzione.> Posso comprendere i risentimenti verso le parole dell'uomo. <indicando l'AZZECAGARBUGLI.> Ma non cedere alle provocazioni fine a se stesse è un attributo che un Guerriero conosce bene. E sono sicuro che la vostra Regina e ... <indicando poi DIN con un risolino.> Vostra Madre accoglieranno queste mie parole. <continua verso l'UMANA.> Vostro figlio ha palesemente


seguito l'esempio Materno, è encomiabile tutto ciò. <sottiene a quella farsa cercando di nascondere quel sorrisetto smorfioso che impegna le carnose labbra. Sta circa a CINQUE passi da DIN - il COMMERCIALE ed il TAVOLO DEI TOPI. Le parole di LEXLUTHOR risuonano scandite agli orecchi, sbuffa quasi sollevato smorzando la serietà in viso, che trapela da quella barba incolta e rossiccia.> Non preoccupatevi di quello che faccio io: io sto felice se anche voi lo siete. Mi preoccupo della vostra spensieratezza, accontentate un Generale e state tranquillo. <e poi scandisce.> Qui tutto deve filare liscio. <e scandisce l'ultimo aggettivo, alza le spalle poi su NAIARA.> Vi prometto che verrò a prendere i dolcetti, una guantiera se servirà a farvi capire il mio apprezzamento ed il ringraziamento.


17:32  **Biorn**  [sala] «ora che quello con J – bjornlacorazza - parla, quello con la I lo ascolta e annuisce» capisco, allora debbo darvi ragione mi sa ragazzo «lo guarda ancora un momento prima di bloccarsi e osservare ciò che accade senza commentare oltre, semplicemente par ascoltare le parole di Din e verso la stessa, commenta con un sorriso» meglio la madre mi sa «un ghigno e rimane sulla dona fino a quando l'odore della nuova giunta Frostyne non va a mischiarsi con i presenti, aggiunge così una nota che lo porta a ruotare il cranio verso l'ingresso e parlare» nuovi ospiti, pomeriggio di successo direi «ma nel seguire Frostyne, aggiunge ancora» Invictus, Sangue e Gloria, se avete armi, lasciatele lì nella rastrelliera, per dar vita al caos bastano le parole di qualche lingua lunga, figuratevi con le armi che viene fuori « le sorride mostrando la dentatura appuntita ed ingiallita dal tempo»



17:35  **Relia**  [tavoli 14/17] <nel caos di chiacchiere e la tensione che la faccenda tra BJORN e LEX, non coglie il riferimento ai suoi baci che Drunk fa> mi pare di capire che non partecipa nessun altro quindi..<e ca ad aprire le gabbiette afferrando i topini e carezzandoli come può, senza stringerli troppo> pronti? <non rispondono loro..no. Poi alza il capo e replica a Darren> farvi vincere io? È con loro che dovete parlare, sono loro a gareggiare <tende un sorriso e riporta i due topi sul tavolo, liberandolo delle gabbiette> ma se volete ho un pezzetto di buona caciotta anche per lui..lei <torna a parlare a Darren e allarga lo sguardo anche Rhys> chiedo scusa non mi sono presentata, io nono Relia..<rimane con la bocca schiusa quando Din si avvicina annunciandosi come madre di BJORN. A lei volge uno sguardo spaesato, lo stesso che subito dopo volge al norreno. Attenderà che lui si volti per un po', se lo farà gli donerà uno sguardo tenero e un sorriso altrettanto dolce, poi tornerà ai topini. lungo il percorso ci sono dei piccoli ostacoli ad intralciare il passo così che i topini non possano raggiungere il traguardo in rettilineo> un biscotto dite? Bhè ho le mani un poco occupate..magari dopo ma grazie Naiara <in risposta a LEX alle sue spalle, solo un'occhiataccia>topi: <https://ibb.co/QCZ6tvR>

17:36  **Drunk**  [Tavolo 12] < alza le spalle... quasi arrendendosi all'etichetta... > ooooh < guarda, osserva, scruta... cerca di seguire i movimenti della dama... distraendosi per qualche istante nell'osservare Din... un'occhiata... mentre si concentra nuovamente sulla giocata, attendendo l'esito dei dadi... > speriamo che il fato vi sia propizio milady... chi ben comincia è sempre a metà dell'opera.



17:36  **Drunk // Hayes ha tirato i dadi col risultato di 6 su 12**



17:39  **Olaf [Ingresso] cammina con lentezza la figura del khaza selvaggio, lenti i proprio passi che lo andranno a portare a favore della locanda.Indossa il proprio completo in pelle e l'elmo crestato è indossato sul cranio, lasciando intravedere la cresta cremisi che spunta oltre l'elmo.Mazza e martello vanno a dondolare lungo la cintola d'armi sbattendo contro le cosce massicce.Un gonnellino nero stringe i fianchi lasciando appena intravedere la gambe e ai piedi dei semplici stivaloni.Occhi cromati sono fissi davanti a se fissano un**



17:42  **Erucena [Sala] giunge alla sala della Locanda,aprendo la porta lignea e chiudendola dietro di sè,indossando un semplice abito nero,scollato nel petto,avanzando verso le persone che vede coi suoi occhi verde chiaro,tentando di non arrecare fastidio,chinando il capo in segno di saluto e di Rispetto,ai piedi degli stivali,data la temperatura ancora fredda,il suo corpo e'pieno di tatuaggi,avanza tranquilla,le sue labbra sono carnose e di tanto in tanto giocherella con alcune ciocche di lunghi capelli castani chiari con le dita della destra smaltate di nero,spostando il viso a destra e a sinistra,osservando Olaf entrare,distendendo le labbra appena,alta 185 cannelle ed un peso di 75 rubbi.**



17:42  **Frostyne**  [Sala] <Scende le corte gradinate del locale e mette piede nella sala della Taverna notando, tra le altre, la massiccia figura di bjornlacorazza. Inspira a fondo lasciando poi che l'aria fuoriesca dal naso lentamente.> Aere, lady Hvid. <Il saluto della bionda oste la raggiunge da sopra il chiacchericcio e ad ella china il capo a mo di inchino.> Sono


giunta per dare un'occhiata a questo lieto evento. <Calca volutamente sulla parola "lieto", mentre si avvicina al bancone.> Aere a voi. <Ripete a Biorn rivolgendogli il grigio sguardo.> Sì, le ho, ma giungete tardi. <Allarga le braccia con i palmi nella direzione del mannaro.> Sono disarmata, ora. La mia spada riposa accanto alla rastrelliera all'entrata. <Spiega, appoggia le braccia sul bancone e gira la testa in direzione di bjornlacorazza, notando che di fianco a lui vi è la provocante Vice Regina.>



17:43  Ellison  [retroBancone] <si rende conto di aver spillato forse qualche birra di troppo così ne fa scivolare una sotto il bancone, sul tavolo da lavoro che sposta di lato verso Hvid> offre zia ellison <mormora verso l'albina> speriamo almeno che paghino tutti <borbotta afferrando un boccale anche lei. Poi alterna lo sguardo tra Hvid e la sala> ma quelli della regia non bevono? <chiede a Hvid> sarebbe anche carino che invece di battibeccare con i clienti si rilassassero con una birretta o due, non trovate?



17:43  bjornlacorazza  [sala|tavolo22] <il fare di DIN però lo fa girare di nuovo così da guardarla mentre parla con LEXLUTHOR>vedete madre<la asseconda un po' in quel suo fare scherzosamente minaccioso>il..coraggioso lì dietro la mia relia<gli indica il pari che ancora è rannicchiato dietro la mezza>vi ha appena dato della meretrice..o comunque di gradire molto la compagnia maschile<la spiegazione è piuttosto diretta e stranamente sintetica, ora guarda LEXLUTHOR>con me avreste anche conservato un osso intero..<la tensione sembra lasciarlo gradualmente ed un piccolo sorriso gli si allarga ed è ad HVID che ancora replica>tutto vostro solo hvid..tutto vostro<poi si solleva appena sulle punte per RICERCARE lo SGUARDO NERO e profondo di RELIA ed usa QUELL'UNICO sguardo che ha solo per lei, denso di qualcosa di ben più tangibile delle parole, le fa pure l'occholino, di quello che ciancia LEXLUTHOR non si cura, ne replica ancora, fatto sta che PROVA ad afferrare un altro boccale, il suo SECONOD, con la manina e si avvia con calma in direzione delle STREGHE, maschio compreso, ma è verso RHYS che parla>sentite cosino peloso..ho un mio branco<indica relia>lo condivido con lei, abbiamo due cavalli, un'asinella, una capra, un gatto...ed un piccolo suo pari con i piedi più veloci del ducato..sareste la ciliegina sulla torta<è tornato VISIBILMENTE più calmo e stavolta replica a DANARM>generale tendo a non cedere mai alle provocazione..ho un autocontrollo che a volte stupisce anche me...ma tutti abbiamo un limite..<spiega con calma prende un sorso generoso di birra, circa un terzo del boccale e riprende a parlare>..ma se non si capisce che offendere la mamma di un armadio a muro con un carattere come il mio...beh significa che ti puzza la vita..non credete?<poi tocca anche al BJORN con la I>ben detto vecchio mio!ben detto<poi torna a cercare RELIA e dopo aver sollevato l'indice destro inizia a rotearlo in aria per farle un silenzioso segno di "dopo", finalmente nota FROSTYNE>Aere sorella!



17:43  Darren  [sala] <ascolta attentamente le parole di Rhys tendendo l'orecchio verso di lei con quello squittio che lo raggiunge costantemente> no niente malocchio. <biacchica appena in direzione di Rhys mentre la guarda di sottocchi prima di gettare anche uno sguardo verso Naiara non ritorna da loro> ah al momento nessuno ancora. <e getta poi uno sguardo proprio verso Relia al quale le rivolge un sorriso appena più ampio> ah ma io proprio con loro infatti parlavo e..il mio nome è Themes, lieto di fare la vostra conoscenza. <la guarda ancora per qualche altro istante prima di tornare a fissare sia Naiara che Rhys, ma è alla prima che si rivolge> nessuno ha voluto i suoi biscotti? <le parole della fattucchiera raggiungono ancora il proprio canale uditivo, smuove appena il nento verso di lei CERCANDO di afferrarla per il corpicino in modo da tenerla ancora alle proprie dita. Smuove appena i polpastrelli della mano libera in modo tale da generare un TRUCCHETTO così da far sparire il formaggio dal tavolo di gioco, lasciando poi libera Rhys, se lei volesse, di muoversi all'interno del labirinto>


17:44  Naiara  [sala] (ascolta LEXLUTHOR)oh va bene, ma non v'arrabbiate, mica vi ho minacciato... e poi chi ha parlato di incantesimi? sono solo biscotti (alterna lo sguardo fra il cofanetto e l'uomo sbattendo le sopracciglia nere. Sospira profondamente la donna e poi su Danarm) oh allora v'aspetto, me lo segno nella mia agenda eh! (ridacchia la donna, e annuisce verso RELIA) va bene



17:44  Hvid <<CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi all'Oste usando il tag «HVID» -:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:- consultate la CARTA dell'OSTE <osti.altervista.org/cartaoste/> -:- Grazie per l'Attenzione>>

17:44  **Hvid**  **[RetroBancone]** <Allunga la mano verso Naiara, afferra un biscotto e lo osserva ma ancor non lo mangia, sposta le iridi azzurre come l'acqua su Rhys e torna su Naiara> Io?<sorride indicando il grembiule verde che indossa> Direi che sia evidente che sono l'Oste, Lady Hvid piacer mio...<sventola il biscotto> Non è carino portarsi da mangiar da casa vi pare?<e con il biscotto indica i vassoi fumanti appena posati sul bancone, dopo di che fissandola aggiunge> E voi? Non lo mangiate un biscotto? Offrite e basta? Non va bene neanche un pò...no no<tiene il biscotto in mano ma non par decisa a mangiarlo, invece torna con gli occhi su Bjornlacorazza e LexLuthor come a voler seguire la discussione e di fatto coglie il dire dell'azzeccagarbugli tornando su Naiara>Incantesimo?Fatemi capire...date biscotti incanti al MIO Birredì Signora Naiara?<domanda sempre melodica, sempre sorridente e cordiale anche se calca il dire sul quel MIO e di nuovo cerca Ellison> Supervisore Ellison... <A richiamarne l'attenzione> Abbiam dato il permesso di distribuir biscotti incantati?<le chiede, ma è Naiara che fissa con i suoi occhi tanto cristallini d'aspetto quanto profondamente oscuri e magnetici> Avia Pervia e benvenuti al BIRREDI'<Aggiunge non perdendosi l'ingresso di Olaf e Erucena>Suppongo di no essendo di servizio<replica ad Ellison, coglie il boccale e le si illumina lo sguardo, lo afferra con la mancina, nella destra ha il biscotto>



17:48  **Din**  **[Sala]** <HVID richiama la sua attenzione e la donna ancora guarda LEXLUTHOR quando sente le parole dell'Oste. Guarda HVID accennando un sorriso, per poi mormorare>mia Stella, conosco LadyB da moooooooooooooooooolto tempo..comunque, grazie! quanto vi devo?<torna ad osservare LEXLUTHOR, gli occhi dal colore unico e raro, un misto fra l'azzurro e il verde, sono fissi su di lui. Non si avvicina ancora al bancone per prelevare la sua bevanda, l'attenzione è tutta per l'AZZECCAGARBUGLI. Le mani scivolano fuori dal mantello nero mostrando parte del corpo coperto a malapena dal completo da amazzone che indossa, ma solo per poco, il mantello si richiude lasciando un piccolo spiraglio mentre avvicina i palmi al volto senza toccarselo e con le dita scosta delle ciocche di boccoli dorati che dispettosamente si sono intrufolati agli angoli della carnosa bocca. I movimenti sono lenti mentre ascolta le parole dell'uomo e un sorriso bastardo si disegna. Non vede ancora FROSTYNE, è attenta su LEXLUTHOR. Lecca le labbra mentre distoglie lo sguardo dall'uomo per inquadrare DANARM e BIORN, un solo attimo, per constatare la loro distanza. Torna sull'uomo.>Dico a voi si, noto che vi piace riempirvi la bocca di fesserie. La Mamma, si<ovviamente sta mentendo>Chi è giusto lo è giusto sempre indifferentemente da dove si trova e con chi, ne convenite?ohh capisco ecome, credo più di quanto possiate immaginare o poter pensare. Dunque onde evitare dei fraintendimenti, ESIGO, le vostre scuse all'istante, sia nei miei riguardi che per il mio Figlioccio<lo sguardo è severo su LEXLUTHOR. Al dire di BJORNACORAZZA lo guarda e sorride dicendo con calma e dolcezza>siete tutto vostra madre!!<cerca di non farsi scappare una risata. Torna a guardare LEXLUTHOR>sto aspettando, Signore!<dice con tono caldo mentre si lecca la bocca con fare provocante, lo fa di proposito>



17:48  **Din**  <cerca di non farsi scappare una risata. Torna a guardare LEXLUTHOR>sto aspettando, Signore!<dice con tono caldo mentre si lecca la bocca con fare provocante, lo fa di proposito>

17:49  **Hayes** **[tavolo 21]** <dopo aver tirato i dadi prende un sorso del proprio ammazzavampiri e rabbrivisce, mentre un sorriso soddisfatto si dipinge sulle labbra tinte di rosso vivo e lo sguardo rapace segue i propri risultati. Storce appena il naso quando calcola velocemente il numero uscito> sei su dodici. Non molto bene, come inizio. Ora tocca a voi< sollecita Drunk, guardandolo attentamente, gli occhi azzurri completamente concentrati sull'uomo. Scuote il capo, smuovendo i capelli biondi, e sfiora la scarsella appoggiata al fianco sinistro con la mano corrispondente, tamburellandovi sopra.>



17:51  **Rhys**  **{Mezzelfa}** **[sala|mtf topo]** Pazienza. Ottimo lavoro comunque Naiara. <rincura l'apprendista, con un collevare della zampina, alza pure il nasetto, e lo agita verso di lei> Sono squisiti però, peccato. <uno squittio basso, e all'offerta di Relia gita la testa dall'altra parte offesa> Io non mangio quello schifo sudaticcio. E sono una femmina. Sono...<tace alla fine e agita la codina in aria>...sono una femmina! Sono una Bris, ve l'ho già detto, e se non sapete chi é mio padre dovrete farvi una cultura. Io sono la figlia di Laius Bris, e voi siete qui grazie a lui. <blatera quelle parole contro la mezzelfa che a lei potrebbero pure sembrare sconclusionate> Voi lo conoscete io papà? <domanda alla volta di Darren e Naiara> Lui si che



è uno forte sapete. <butta un'occhiata al tavolo dove si trovano i TOPI e successivamente il trucchetto messo in atto da Darren, squittisce fragorosamente quando il formaggio sparisce, tanto che si perde il fare di bjornlacorazza. Agita la zampetta destra, e quando cerca di metterla giù, si aggrappa per bene alla sua mano> Andiamocene. Ve le pago io le cento monete Darren. Naiara andiamo. Abbiamo visto tutto per oggi.



17:53  **Drunk**  [Tavolo 21] Un bel... sei, bhe... come primo lancio... < tende rapido la sinistra... afferrando i dadi > chissà chissà... < temporeggia, giocherella con la mano, muovendola più e più volte davanti al proprio busto... non tarda > la sorte... < apre quindi la mano, lasciando che i dadi scivolino via dalle dita... > allora milady, da molto tempo in questo ducato ? < mentre attende l'esito del proprio lancio >



17:53  **Naiara**  [sala] (quando Hvid afferra un biscotto ritrae le braccia) si cerco che me ne prendo uno... (sorride mentre si sceglie il suo biscotto) ma è lui che ha parlato di incantesimi, io non ne fatto , sono solo un'Apprendista, quindi ancora alle prime armi, e niente incantesimi per me o roba varia (solleva le spalle e quindi lo sguardo su HVID) mangiatelo tutto ad un boccone se no poi perde il suo sapore! (sorride , per poi salutare Ellison) fèlis vobiscum! comunque epr qualsiasi cosa, rivolgetevi a lei(idnica rhy) sono suoi mica miei... (osserva rhy) diteglielo pure voi, io nel frattempo, vado a vedere che combina aeris, con le altre ramazze (chiude il cofanetto e lo porge verso la borsa di rhy) ecco vi aspetto fuori ...



17:54  **Drunk** // **Drunk ha tirato i dadi col risultato di 2 su 12**

17:54  **Olaf**  [Sala] <continua a muovere i propri lenti passi.Lo sguardo cromato che si pone così sulla figura di Eurocena andando a guardarla con attenzione.Occhi che si abbassano e rialzano lentamente>Serk Maggak e Invictus.< saluta andando a tenere lo sguardo su di lei andando a deviare lentamente lo sguardo sugli astanti>Invictus e Sangue e Gloria.< saluta per così alzare il proprio tono della voce per fare silenzio e tornare su Eurocena>Diversa gente oggi non trovate?< domanda solamente con un mezzo sorrisetto sulle labbra che mostra appena la propria dentatura e i canini tenuti leggermnte più lunghi>



17:55  **Hvid**  [RetroBancone] <Il boccale di Din la attende sul bancone, lei ha biscotto nella mano destra e boccale nella sinistra e ancor non par convinta con quei suoi occhi fissi su Naiara> Essia assaggio ma solo se promettete di servirvi e mangiar a vostra volta, del resto come detto il portarsi da mangiar da casa NON era contemplato nel MIO Birredi!<accenna un ampio sorriso e torna su Din> Oggi mia cara con 15 monete bevete quel che volete!<Quindi addenta il biscotto portandolo alle labbra spostando gli occhi nella sala>



17:55  **Hvid**  [RetroBancone+<<CONSIGLI dell`OSTE -:-:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:-:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:-:- rivolgetevi all`Oste usando il tag «HVID» -:-:- per il Birredi si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:-:- consultate la CARTA dell`OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:-:- Grazie per l`Attenzione»


17:55  **Erucena**  [Sala] <indi avanza verso il Bancone,osservando Hvid,per poi chinare il capo e dirle,alzandolo>Atthemis a voi Oste e beh buon Birredi a voi ed alla vostra collega<osservando Ellison e chinandole il capo,per poi alzarlo,osservando i vari presenti,scoprendo dal suo vestito le braccia,mostrando quindi le sue braccia piene di tatuaggi e di rune,avanzando,spostando i verdi occhi chiari a destra e a sinistra,quando stupita osserva la Strega in forma topo prlare ed indi Naiara e Darren,chinando loro il capo,per poi cercare coi suoi occhi Olaf e Hvid>Atthenis a voi caro MezzaBestia,bengiunto e mi sa che desideriate una birra dico bene?<abbozzando un sorriso distendendo le labbra>


17:57  **Relia**  [tavoli 14/17] fareste meglio ad ingurgitare un biscotto gentilmente offerto dalla signora <guardando LEX oltre la propria spalla, a lui parla in riferimento a Naiara> così vi tappereste quella boccaccia per qualche secondo...accidenti <sospira scrollando il capo, tornando a guardare in avanti. Lo sguardo che Bjorn le regala la fa visibilmente rasserenare, a lui annuisce>...<posiziona i due topini al limitare sul tavolo 14, sul punto di partenza> via..< cogliendo gli sproloqui di Ryhs decide che è meglio tirare corto. Molla la presa su Bonnie e Clyde che iniziano ad annusare il tavolo ed entrambi con uno zampettio più o meno spedito, raggiungono il tavolo 15. la mezza non s'accorge gelò maledetto TRUCCHETTO. Bonnie avanza



ancora un po', annusando l'aria..pare perplessa; Clyde, dal canto suo s'avvicina alla tavola in legno che lo separa da chi osserva, ha annusato un odore che gli pare più interessante di quello della caciotta (ormai svanita) ..probabilmente è quello di Rhys>topi: <https://ibb.co/QCZ6tvR>

17:57  **LexLuthor**  [sala] (ancora col boccale tra le mani, lo poggia su un angolo del tavolo da gioco, in attesa di conoscere l'esito della sua puntata) E' chiaro che siete madre di vostro figlio (replica a Din) e vostro figlio pare abbia la madre che si merita (scuote il capo mentre inizia la sua arringa). Le mie scuse vi sono arrivate, nel momento in cui vi ho chiesto di non averne, nei miei confronti e, successivamente, di mostrare comprensione. Ma capisco che la parola forbita non attecchisce nei cuori duri di chi è abituato a ragionare con armi tra le mani piuttosto che con le piume imbevute di inchiostro. (si concede una breve pausa per accertarsi che il mormorio della sala non abbia coperto le sue parole) Mi definite, dunque un giusto? E allora ho sbagliato a venire qui (si guarda intorno, spezzando ironicamente il prosieguo della frase) Nessun'altra indulgenza chiederò a voi (sempre rivolta a Din) o all'armatura parlante (il riferimento è palesemente a Bjornlacorazza). Anzi, sarà mia premura lasciare questo luogo angusto e...(ci pensa un attimo sul termine da utilizzare, poi)...gretto. Sì (annuisce a se stesso) gretto è il termine giusto.



17:58  **Danarm**  [Sala] <butta di tanto in tanto qualche occhiata ai tavoli dove RELIA inizia la situazione del gioco dei topi. Le punte dei piedi lo fanno alzare qualcosa di più delle due braccia che impone in avvicinamento al tetto della struttura, facendosi un attimo quasi quanto il MILIZIANO di fianco a lui. Annuisce a FROSTYNE.> Vi ringraziamo, Invictus, Sangue e Gloria e Buon Birredi. <poi si gira verso OLAF.> Tripomalto, Invictus, Sangue e Gloria! Fuori immagino tutto apposto, con il presidio del Farnese, sì? <scuce quella domanda calando poi il capo annullando la divergenza d'altitudine che altrimenti vi sarebbe tra l'incontro di sguardi con il khazad. Su REIRA annuisce.> A fine evento ci godremo una birra tutti assieme e abbagnerò dei dolcetti nel boccale, pensate possa funzionare? <annuisce su BJORNACORAZZA auspicando verso di lui un sorriso, genuino cercando tra i volti di sostenere un attimo lo sguardo dell'uomo. Un'altra occhiata compiaciuta va verso DIN mentre incrina il capo verso la propria spalla destra: in quelle movenze piene di curiosità della Stirpe dei Felidi. Un saluto verso ERUCENA.> Invictus e ben giunta! psss <gli bisbiglia platealmente.> Io fossi in voi punterei su Clyde. <..> Purtroppo il Lanzicheneco è in servizio: avrà una birra offerta dal sottoscritto a fine evento, e se potessi offrirla anche a voi di certo non mancherei. <e su BIORN.> Ma che dico un a ? <scandisce quel dire.> Una bagna le spalle, giusto? <e su HVID.> L'offerta per la birra vale anche quando è finito l'evento? di solito ce ne vuole assai per dissetarci.



17:59  **Darren** [sala] <ascolta le parole di Rhys e di Naiara andando a sbirciare più che altro la fattucchiere tra le proprie mani e che subito va a posizionare contro la propria spalla> va bene va bene, ma mi dovete cento monete eh. <getta uno sguardo veloce anche verso Erucena alla quale porge un sorriso appena accennato prima di annuire nei riguardi di Naiara andando ad afferrare il cofanetto per infilarlo nella borsa di Rhys> adesso vi raggiungiamo subito anche noi. <ed è verso Relia, Danarm e Bjornlacorazza che si rivolge mentre osserva anche il fare di Bonnie e Clyde> noi dobbiamo andare ma è stato un piacere poter condividere questo Birredi in vostra compagnia, alla prossima e Felis vobiscum. <ed ecco che svanisce oltre la porta d'ingresso in compagnia di Rhys, Naiara e le loro scope, sparendo di lì a poco dalla locanda>


18:01  **Hayes** [tavolo 21] <sorride trionfante quando il risultato dei dadi di Drunk si fa evidente, un sorriso che pare esagerato per una puntata così minima, forse un primo segno di un'instabilità emotiva.> Ho vinto! Ho vinto< ripete, quasi saltellando, ignorando la somma minima poggiata sul tavolo tra sé e l'altro uomo.> In questo ducato ci sono nata< replica sbrigativa all'uomo, tornando al discorso precedente> Allora, posso avere questo bacio dalla vostra collega? Direi che mi spetta ora< preme e spinge, sporgendosi un poco in avanti con le mani che afferrano il tavolo, sbilanciandosi verso Drunk e accentuando la scollatura a cuore dell'abito.>



18:03  **Frostyne**  [Tavolo 22] <Si stacca dal bancone e si avvicina al tavolo di Din e Bjornlacorazza.> Aere, fratello! Vedo che vi siete premurato di combattere la sete. <Favella ironica, abbassando lo sguardo sulle numerose birre presenti sul tavolo.> Aere, Vice Regina. <Il pugno chiuso va a battere contro il petto.> Uhm, forse disturbo la conversazione? <Lo



sguardo va a posarsi prima su Bjorn e poi su LexLuthor.> A quanto sono le scommesse?
<Chiede poi, cambiando argomento.>



18:07  **Biorn**  [sala] «ad un certo punto ruota il capo verso DANARM» Fratello, io esco, qui comincia ad esserci troppa gente e lo sapete, odio il caos «si guarda intorno ora, si sofferma su BJORN LACORAZZA e DIN» gente del Nord, prima o poi, devo capire dove risiedete vorrei venirvi a trovare «poi su Frostyne» vi chiedo scusa allora «un sorriso, lasciando intravedere la dentatura animalesca e poi, si muove» Buon proseguo a tutti e fate i bravi, io sono solo fuori «un momento e aggiunge» Invictus, Sangue e Gloria «detto questo si muove verso l'uscita adocchiando Olaf» Lanzicheneco, mi raccomando, nel caso venite a chiamarmi «detto questo, il Motacj - dopo una zaffata di odori, se ne va verso l'uscita così da scomparire poco dopo»



18:11  **Hvid**  [RetroBancone] <Il biscotto lo trova buono dopo tutto e nel giro di pochi morsi lo termina mandandolo giù infine con una lunga sorsata dal boccale nella sua mano, sorsata che termina quando Danarm coglie la sua attenzione> Assolutamente sì, vale anche per voi a Fine servizio <gli rifila un sorriso ed un occholino posando il suo boccale sul piano per porre saluto a Darren e Bjorn> Avia Pervia <che saluta, sposta gli occhi sugli altri presenti e sui tavoli dove si gioca, l'esultanza di Hayes non le sfugge e le strappa un sorriso>



18:11  **Hvid** <<CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinanze -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi all'Oste usando il tag «HVID» -:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:- consultate la CARTA dell'OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:- Grazie per l'Attenzione»



18:11  **Olaf**  [Sala] Bhe avete sentito bevete pure voi, io la berrò dopo e poi è giusto che beviate una buona birra vi farà solamente che bene.< afferma con tono basso e marcato>Qualche domanda sul mio popolo oggi?< domanda andando a guardarla a lungo negli occhi e così spostarsi su Danarm>Tutto in ordine MalaTesta nulla da segnalare.< la voce è bassa e marcata andando ad annuire con il grosso cranio>La stiazuone è solo caotica qui dentro, ma fuori è tutto in ordine.<La voce bassa e marcata sul mannaro senza altro aggiungere a lui e annuire su Biorn>Sarà fatto Sangue e Gloria.



18:11  **Erucena**  [Bancone] <ode il saluto di Danarm che osserva per poi chinargli il capo, riconoscendo le insegne e dicendogli>Atthemis a voi della Regia Compagnia<osservando uscire pure Bjorn, osservando poi Olaf, abbassando il capo ed alzatolo fermatasi al bancone Hvid



18:12  **Relia**  [tavoli 14/17] <Bonnie continua a fiutare l'aria, le tracce di caciotta sul piattino ancora ci sono e verso quello si avvicina, con fin troppa lentezza, raggiunge il tavolo 16, il penultimo, un altro mezzo tavolo e guadagnerà la vittoria. Clyde tenta disperatamente di arrampicarsi sulla tegola di legno, vuole raggiungere Ryhs ma ora che ella se ne va pare calmarsi, poco dopo punta Bonnie che inizia a zampettare sul tavolo 17> ehi ehi ma dove andate? <incredula della prematura ritirata di Darren e compagnia bella, continua ad ignorare la scomparsa della caciottina.>


18:12  **Ellison**  [retroBancone] avia pervia <storce il musetto alle parole che naiara rivolge ad Hvid per poi rivolgere lo sguardo su erucena> buona sera signora, benvenuta al Birredì - Gioca, mangia e bevi <riesce a mantenere una cortesia più unica che rara> c'è qui la mia bella collega Hvid detta "bianchetta" pronta a servirvi <solleva la sua seconda birra e se ne bagna le labbra> santa paletta che confusione che c'è <sorseggia ancora>



18:12  **Drunk**  [Tavolo 21] < storce il naso... guarda i dadi, picchietta le dita di ambo le mani sul legno... continuando ad alternare l'attenzione tra la dama ed i dadi... > ma tu guarda... la fortuna del principiante... assurdo... < la mancina si sposta leggermente, raccogliendo le dieci monete e porgendole al lato in favore della donna > le monete sono vostre... il bacio < prende qualche secondo, cercando Relia con lo sguardo... > facciamo che lo segno ed a 10 salda un conto unico... < sorride, beffardo >

18:13  **bjornlacorazza**  [sala|tavolo22] aere a tutti voi che andate<saluta così>salutatemi tanto il ministro...maestrale è il suo nome da parte mia e di ragnarok, ci tiene..mi raccomando<non commenta la mancata risposta di RHYS>e benvenuti anche a voi che arrivate<così parla verso OLAF ed ERUCENA, di contro LEXLUTHOR non lo guarda più mentre nuovamente ciancia a vanvera e passa oltre senza degnare ne di sguardo ne di risposta ne tanto meno di saluto il PARI si congeda, replica invece a DANARM>generale come già detto prima, il primo giro lo offro io..appena è possibile farlo è chiaro<poi sposta lo sguardo sull'altro BJORN quello con la I, ovvero BIORN>solo il primo però..perché siete tutti e due piuttosto alti e difficili da riempire<è diventato anche quasi scherzoso, poi risponde anche a FROSTYNE>si in effetti si, ne volete una?io ne ho altre due pronte<gli indica gli altri due boccali sul tavolo>no no, non disturbato affatto...ma ho sprecato fiato a fare una cosa inutile. ma la cosa non si ripeterà<poi la ragguaglia>per le scommesse dovete sentire lei<le indica relia>ella è la mia compagna<poi parla a relia>vita mia...lei è mia sorella, di sangue<spiega appena un po' così da far capire alla mezza il legame di sangue con FROSTYNE, ma alla frase di BIORN con la I>porta ovest del ducato, dove il sentiero oscuro si biforca e scende verso la cittadella. lì stiamo..chiedete di me...avrete la porta aperta<guarda il MANNARO un istante>magari se avrete voglia..una bella zuffa..qualche allenamento eh?adoro prenderle e restituirle<sorride e sembra che l'idea della violenza lo rassereni, poi HAYES esulta>baci?eh?di che parlate?<chiede spiegazione ma non parla oltre perché solleva il boccale e trae un nuovo sorso molto generoso arrivando a due terzi di birra consumata>


18:17  **Din**  [Sala] <non le riesce di staccare lo sguardo da LEXLUTHOR, lo ascolta con attenzione ed attende che lui abbia terminato di parlare prima di permettersi di farlo. Lo fissa lasciando che un sorriso possa sporcare costantemente quelle labbra carnose e scarlatte. Lo sguardo però è severo e incatenato a lui>non posso accettare le vostre scuse se continuate ad offendere. Pensate davvero che non ho compreso la vostra provocazione e maleducazione nascosta da fornite parole?Forse è vero vi conviene andare via da questo posto, non è alla vostra altezza voi che pensate di ergervi su tutto e tutti solo per il vostro modo di parlare, dimostrando a noi tutti che voi siete così piccolo, ma piccolo, piccolo e con la vostra lingua decorata di belle parole altisonanti potete benissimo pulirvi il sedere, magari vi è davvero utile..mh?<sorride con dolcezza>del resto, bisogna ripagarvi con la stessa moneta nevrero? altrimenti troppo complesso per voi. Mi spiace deludere il vostro animo nel farvi comprendere che qui non ci sono solo muscoli, ma anche cervello, troppo per voi. Sarò pur semplice nel modo di esprimermi, ma di sicuro so riconoscere chi ho di fronte a me, mi basta osservarlo. Le vostre scuse, sono arrivate contornate da altre offese, dunque, non le ritengo accettabili. Cosa volete fare a questo punto?<ancora fissa LEXLUTHOR qualche attimo ancora e poi distoglie lo sguardo da lui per guardare FROSTYNE>mia Guerriera, Aere<sorride e poi si avvicina al bancone per afferrare, finalmente, il suo boccale. Guarda DANARM>ci ho provato, ma...<solleva le spalle. Guarda BIORN, ma non riesce a sentire le sue parole>andate in un posto che vi si addice Signore, siete troppo, troppo, troppo per noi..e quello gretto, siete voi. Ma penso che non ne conosciate il significato. Gretto: chi è pessimo in virtù, anche dinanzi ad altri individui; senza pudore né sapienza.<dice a LEXLUTHOR senza guardarlo, osserva il proprio boccale fra le mani e lentamente avvicina l'orlo alla bocca>



18:17  **Din**  siete voi. Ma penso che non ne conosciate il significato. Gretto: chi è pessimo in virtù, anche dinanzi ad altri individui; senza pudore né sapienza..<dice a LEXLUTHOR senza guardarlo, osserva il proprio boccale fra le mani e lentamente avvicina l'orlo alla bocca>



18:17  **Hayes** [tavolo 21] <lancia un sorriso talmente affilato da tagliare a Drunk, TENTANDO di intascarsi quelle dieci monete con un movimento rapido della mano destra mentre la sinistra apre la borsa, neanche il tempo di vederle.> Eh no, ora tocca al bacio. Coraggio, ditelo alla vostra collega< lo esorta, sguardo crudele, mentre si volta e va a dirigersi verso il punto in cui sta Relia, tentando di farsi strada tra i vari presenti accalcati là vicino.> Oh dolcezza, mi dovete qualcosa< la richiama, puntandole lo sguardo addosso, ancheggiando mentre cammina, lanciando un occholino a bjornlacorazza.>



18:17  **Hvid**  [RetroBancone] Bianchetta!?!<Su Ellison a cui rifila un'occhiata> Preferisco di gran lunga Fiocco di Neve mia cara!<la corregge quasi e poi va su Erucena> Salve gradite una birra?<le chiede posando il proprio boccale in favore di uno vuoto pulito ma è di nuovo su Ellison> E' un successo però...è questo che dovevamo auspicarci...no?<indica con il mento la



sala piena ed il sorriso che le si amplia nel viso. Lei indossa un abito semplice composto da tre pezzi, una camicia bianca arricciata sulle maniche e sullo scollo tondo delineando ed evidenziando le sue forme morbide, un'ampia gonna ed un gilet che fascia perfettamente il petto, seppur le lasci ampia visuale sulle cicatrici che l'albina Oste si porta appresso, i capelli sono raccolti in una alta coda di cavallo che ondeggia ad ogni movimento, gli occhi sono sapientemente esaltati da un filo di nero Kajal. Sopra il vestito il grembiule verde ufficiale. E' una figura minuta ed esile, indiscutibilmente albina, i capelli sono raccolti in una coda di cavallo bianca come la neve che ondeggia ad ogni movimento>

18:18  **Hvid** <<CONSIGLI dell`OSTE -:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi all`Oste usando il tag «HVID» -:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:- consultate la CARTA dell`OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:- Grazie per l`Attenzione>

18:21  **Frostyne**  [Tavolo 22] <Annuisce una sola volta in direzione dell'Huskarl.> Anche due, fratello. <Solleva un angolo della bocca verso l'alto.> Non crucciatevi per questo. <Fa un gesto come di noncuranza con la mano.> Mh? <Alle parole di Bjorn si volta e lancia un'occhiata curiosa verso Relia.> Dunque è lei? <Un sorriso illumina i tratti decisi magradevoli del volto.> La famosa Relia? Bjorn mi ha parlato di voi. Finalmente vi conosco. <Alza le scure sopracciglia.> Suvvia ,Vice Regina. Non infierite. <Favella con tono pungente, il luccichio degli occhi mostra la poca serietà delle sue parole.>



18:22  **Danarm**  [Sala] Conoscete la Femmina? mh!? <su OLAF indicando con il mento ERUCENA cercando di snasare ed accaparrarsi con una rigogliosa respirazione il di lei feromone, cercando con pochi o nulli risultati la discriminazione tra gli altri odori della Locanda.Sempre verso l'UMANA, un ulteriore cenno del testone, coperto dall'elmo crestato, mentre affianca il LANZICHENECCO a circa CINQUE passi da dove stanno i TAVOLI dei TOPI , e RELIA indi per cui.> Secondo me Clyde è il campione. <non ha palesemente capito la situazione innescata da DARREN - che intanto va via -> Non vedete la fine? I miei saluti alla nuova Sposa dunque, alle mie migliori amiche ed all'ArciStrega. Invictus, Sangue e Gloria, Congrega. <saluta generalmente lui anche per RHYS e NAIARA.> Pff .. <tra se e sé.> Sarà per la prossima volta i biscotti.. <annuisce a BJORN LACORAZZA.> Eh sia sarà un piacere accogliere la vostra offerta e ricambiarla, ci mancherebbe. <e su DIN.> Avete provato nei migliori modi. Solitamente sono molto incline alla verva, ma voi siete stata esemplare ed impeccabile. Fatevi un brindisi. <le strizza un occholino, sicché non è sicuro venga scrutato, dato l'elmo che indossa. E su OLAF.> Come vi trovate al Villaggio, Figlio della Montagna?


18:25  **LexLuthor**  [sala] (le parole di Din e del figlio sfiorano solamente le sue orecchie, senza provocar alcun danno) Ergetevi quanto volete, Signora. Ah! (esclama improvvisamente)...ecco, vedete? Vi ho appena dato della Signora e quindi sono andato abbondantemente oltre la richiesta di scuse, vi ho fregiata di un titolo la cui esistenza vi era ignota. Ma, purtroppo, per me è giunto il momento di andare.....se volete, vi lascio l'ultima parola e sappiate che siete s'in d'ora autorizzata ad usare tutti gli epiteti che volete, se la cosa vi aggrada. Ed infine (lo sguardo diventa serio, falsamente serio) Sappiate che il mio nome è LexLuthor e se un giorno dovreste aver bisogno di assistenza, che non sia lo sciabolar una lama che tagli la testa di qualcuno, venite a cercarmi. Sarò ben lieto di offrirvi i miei servizi. Signora! (l'appellativo finale è palesemente ironico, e lo accompagna verso l'uscita)



18:25  **Relia**  [tavoli 14/17] <la topolina taglia il traguardo, giungendo sul piattino vuoto, lo annusa senza darsi pace, proprio in quel momento Clyde inizia a zampettare frettolosamente verso il tavolo 17, attratto dalla caciotta o da Bonnie..mah> beneee, abbiamo un vincitore <afferra delicatamente Bonnie e le fa una carezzina sul capo> buono il formaggio eh? l'avete fatto sparire in un attimo <quindi si volta alla ricerca di chi aveva puntato su di lei ma non c'è più nessuno > oh...<e lo sguardo va su Danarm> desolata <fa spallucce afferrando anche Clyde e riportando entrambi nelle proprie gabbiette> vostra sorella? <guarda Bjorn e subito dopo Frostyne donandole un bel sorriso> Salve, è davvero un piacere <nel mentre prende due pezzetti di formaggio dal sacchetto e li porte ad entrambi i topolini> finisco qui e vi raggiungo..<quando Hayes si avvicina e le fa quella richiesta poco chiara a lei rivolge uno sguardo crucciato> signorina ma, non mi pare che voi abbiate preso parte alla corsa, non



avete di certo puntato su Bonnie <alza le spalle e lancia un'occhiata a Drunk>topi: <https://ibb.co/QCZ6tvR>


18:27  **LexLuthor** [sala] **si appresta ad uscire, contento anche perchè ha vinto la corsa dei Topolini. Meglio di così non gli poteva andare**



18:28  **Ellison**  [retroBancone] <sbatte il palmo della mano sinistra sulla fronte e fa una smorfia di disappunto> fiocco di neve <falsa come una lapide del cimitero si mostra contrita per aver sbagliato soprannome di Hvid> giusto! e sono solo alla seconda <scuotendo un pò il boccale che subito fa schiuma sulla birra> un grande successo... <conferma verso la collega> e sembra che anche la corsa di topi abbia suscitato interesse, per themis, finchè rimangono lì, lontani da me, ben venga, non so la gente come ci provi gusto a vedere due così che corrono ma bene così! <finisce la birra bevendo il restante tutto di un fiato mandando anche la testa all'indietro perchè possa scendere anche l'ultima goccia> ahh <si pulisce il muso sulla manica della camicia come farebbe il peggior carrettiere> Tesoro, ce la fate a continuare da sola? io dovrei andare <chiede a hvid, un attimo dopo guarda la sala gremita come non mai e una occhiata fugace dedica a lexluthor e erucena che stanno per uscire>

18:28  **LexLuthor** [sala] **saluta con la manina Ellison, ringraziandola per la birra che sta andando a pagare**



18:28  **Drunk**  Ma... ma... <guarda, quasi senza parole, tutta la scena... la donna prende i soldi... scappa... fissandola mentre cerca di capire dove voglia andare... > quello del bacio era una battuta, suavia... <si sposta, camminando in direzione di Hayes nel tentativo di intercettarla prima di possa arrivare da Relia... fallendo >

18:30  **Hvid**  [RetroBancone] Avia Pervia Lex<a LexLuthor di cui coglie l'uscita, è evidente che l'albina Oste non si perda niente anche se ha un inconsueto rosa sulle gote, strano per lei, torna con gli occhi alla sala, Frostyne, Din, Relia, Bjornlacorazza, Danarm osserva tutto e tutti con quei suoi occhi trasparenti come l'acqua e imperscrutabilmente oscuri e tenebrosi insieme in un contrasto netto che torna su Ellison> Assolutamente sì, andate tranquillamente resto io e sistemerò tutto a serata conclusa...<le rifila un sorriso sulla riuscita in se dell'evento di cui lei ne è l'ideatrice, mentre torna a recuperare il suo boccale e di nuovo sorseggia>



18:30  **Hvid** <<CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi all'Oste usando il tag «HVID» -:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:- consultate la CARTA dell'OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:- Grazie per l'Attenzione>>


18:30  **Olaf**  [Sala] Si conosco bene la femmina Malatesta.< replica così alla domanda di questa per andare appena ad avvicinarsi.Occhi cromati che vanno così a restare su di lui andando a guardarla>è molto diverso dall'accampamento dei barbari, ma ero nella Regia prima quindi mi trovo comunque molto bene, è un ritorno alle origini.< direbbe con tono basso e marcato>E spero di misurarmi molto presto con voi, ho sangue di FenRir nelle vene io adoro il combattimento.< la voce è bassa e marcato, Ancora con lo sguardo ricca la donna senza nulla dire se non spostare lo sguardo sul manaro>



18:30  **LexLuthor** [sala] **saluta anche HVID. Credeva di essere invisibile, per questo sta andando via zitto zitto, quattro quatto**



18:31  **bjornlacorazza**  [tavolo22|latrine] bionda!piano con la confidenza..è la mia compagna, non la vostra!<sbotta con quel filo di gelosia che pare reale e non simulata, poi si sgargarozza l'ultimo sorso di birra e svuota anche il SECONDO boccale, e poggia anche quello sul piano del tavolo, ascolta ciò che dice DIN e sicuramente vede LEXLUTHOR, ma è alla VICE REGINA che parla>madre...smettete di parlare al vento o potrebbe sembrare che abbiate bisogno di un buon cerusico<guarda la PARI>si si prima c'era un...coraggioso...essere, che quando deve mostrare la risolutezza di quanto gli esce da quella cloaca di bocca, si ripara dietro una donna o se ne va perché se l'è fatta nei calzoni...dunque perché perdere altro tempo..madre?<l'ignorare LEXLUTHOR è piuttosto palese, anche abbastanza voluto, la voce di DANARM però lo distoglie da quel pensiero ed è a lui risponde>generale voi mi piacete sì. ora è ufficiale..o lo siete già da un po'?<gioca un po' con le parole e poi continua a parlare ma verso tutti>approposito di cloache e latrine...dovrei andare via un istante...le due birre hanno trovato



la strada d'uscita...torno subito<fa per partire ma non lo fa si attarda>...voi due<parla a RELIA e FROTYNE>intanto conoscetevi...io ritorno...<poi guarda RELIA>amore una di queste due è tua..stiamo già due a zero per me..ma devo andare a far posto<e presto sparisce oltre l'arco immettendosi nella sala grande..diretto chissà dove>

18:36  **Din**  [Sala] <l'orlo avvicina alle labbra carnose e lentamente affronta un copioso sorso tanto che delle goccioline sgusciano dagli angoli della bocca scarlatta. Due rivoli precipitano verso il mento e con il dorso della mano sinistra, lentamente ripulisce quel liquido mentre gli occhi sono fissi su DANARM, osserva il MALATESTA. Guarda nuovamente LEXLUTHOR e a lui sorride con dolcezza chinando il capo dorato in segno di saluto e rispetto>ma è il minimo chiamarmi Signora<sorride>Chiamatemi pure Vice Regina, Grazie!
<dice con un sorriso>LexLuthor, grazie ancora, verrò a cercarvi, statene certo, ma penso che di servigi voi, non siate capace di svolgerne. Lieta sia la vostra vita e vi auguro di non incontrarmi mai più<il tono è dolce della voce. Da le spalle al bancone e la mano sinistra immerge nel mantello e da questo estrae un sacchetto di monete. Si gira verso il bancone per inquadrare HVID e verso di lei TENTA di lanciare il sacchetto con dentro VENTI monete. Solo ora vede ELLISON>ohh la mia Oste preferita..ahh no Super!!<solleva il boccale verso l'alto, boccale che sostiene con la sola mano destra>alla salute<dice per poi bere con gusto. Guarda BJORNACORAZZA>avete ragione figlio mio!Sono FIERA DI VOI!<lo dice a gran voce.>SKØLL!!
<detto questo, beve il restante contenuto nel boccale in una sola sorsata. Cerca FROSTYNE con lo sguardo>mia, dunque?come state?ancora devo vedervi in allenamento..



18:36  **Hayes** [tavolo 21] <arriva a imporsi vicino a Relia, lanciando uno sguardo crudele a Drunk che tenta invano di fermarla e mormorandogli> Troppo tardi, dovete imparare a stare attento a quello che dite< e quindi uno altrettanto affilato a bjornlacorazza, leccandosi velocemente le labbra tinte di rosso. Torna a guardare la propria preda, Relia, e TENTA di accarezzarle la guancia destra sollevando la mano sinistra, con i polpastrelli di indice e medio dietro unghie laccate di nero.> No, i topi non mi interessano, ma il vostro collega vi ha messo in palio. Io ho solo vinto, e ora mi spetta il premio< afferma, sufficientemente seria da far capire che non scherza, gli occhi puntati sulla mezzelfa.>



18:41  **Danarm**  [Sala] <schioda la lingua sul palato scuotendo il testone più volte alle parole di RELIA.> Ma come? Di solito punto sempre sul migliore. Cosa sarà mai successo? Deve essere successo qualcosa. <fa spazio a LEXLUTHOR quando gli passa di fianco verso l'uscita corrugando le labbra che smuovono la peluria incolta e rossiccia e fanno in modo che l'odore dell'UOMO pervenga più chiaro al Maschio di Tigre. Annuisce su OLAF.> Benissimo: ma io v'osservo e conosco le vostre doti anche per corrispondenza, mi ha annunciato Ipa sul vostro conto e di ciò me ne compiaccio. Su avviciniamoci. <e TENTA d'avvicinarsi su DIN e FROSTYNE e si concentra inizialmente sulla prima.> Perciò, Amica Mia: mi dicevate di un malinteso con Danis. Di ciò ho letto: posso saperne di più? La cosa m'ha lasciato abbastanza perplesso, ricordandomi di voi , a dirvela tutta . <allarga le spalle ed i palmi delle mani spiegati verso di lei dalla parte delle nervature. E su HVID.> Che sia il primo d'altri eventi qui in Nuove Terre, mi congratulo con voi ed il Paratico Tutto.


18:41  **Danarm**  [Sala] <schioda la lingua sul palato scuotendo il testone più volte alle parole di RELIA.> Ma come? Di solito punto sempre sul migliore. Cosa sarà mai successo? Deve essere successo qualcosa. <fa spazio a LEXLUTHOR quando gli passa di fianco verso l'uscita corrugando le labbra che smuovono la peluria incolta e rossiccia e fanno in modo che l'odore dell'UOMO pervenga più chiaro al Maschio di Tigre. Annuisce su OLAF.> Benissimo: ma io v'osservo e conosco le vostre doti anche per corrispondenza, mi ha annunciato Ipa sul vostro conto e di ciò me ne compiaccio. Su avviciniamoci. <e TENTA d'avvicinarsi su DIN e FROSTYNE e si concentra inizialmente sulla prima.> Perciò, Amica Mia: mi dicevate di un malinteso con Danis. Di ciò ho letto: posso saperne di più? La cosa m'ha lasciato abbastanza perplesso, ricordandomi di voi , a dirvela tutta . <allarga le spalle ed i palmi delle mani spiegati verso di lei dalla parte delle nervature. E su HVID.> Che sia il primo d'altri eventi qui in Nuove Terre, mi congratulo con voi ed il Paratico Tutto.



18:41  **Frostyne**  [Tavolo 22] Oh, è andato. <Sbuffa indicando LexLuthor.> Peccato. <Fa spallucce.> Sono stata impegnata, Vice Regina. Ma ora conto di dedicarmi ai compiti nel clan. No? Dobbiamo rimediare, allora. <Trasalisce con aria comica.> Dunque siete voi la famosa


Relia. <Torna con lo sguardo verso la mezzelfa allungando la mano per prendere un calice di birra dal tavolo.>



18:43  Ellison  [retroBancone] <vede volare un sacchetto di monete e ne ricerca il lanciatore incontrando lo sguardo di Din> di fiducia... oste di fiducia <la corregge bonariamente sollevando l'indice destro ad accompagnare la precisazione poi aggiunge> buona sera, megera <non riesce a trattenere un sorriso nel nominarla così> era molto che non vi si vedeva <dice stranamente con rispetto e cortesia nonostante il nomignolo> giuro che sono stata brava eh! Mi sono mantenuta a debita distanza! <puntualizza subito senza citare il soggetto che dovrebbe esser ben chiaro anche alla vice regina> come state? <semberebbe davvero interessata anche se forse è solo una domanda di circostanza>


18:44  Hvid  [RetroBancone] <All'albina nulla sfugge, nemmeno il gesto di Din che la porta lesta ad alzar la mano destra libera e ad afferrar al volo il sacchetto che subito sparisce nella tasca del grembiule, nella sinistra ha ancor il suo boccale quasi vuoto, ed è il secondo nel suo caso. Di nuovo tiene d'occhio più o meno tutta la sala e tutti i presenti allungando un occholino a Ellison. Danarm è la meta dei suoi occhi e delle sue parole> Vi ringrazio si è il primo, ma ne faremo altri a giro in tutte le taverne e in tutte le locande quindi tenete d'occhio le teche, ogni volta con nuovi giochi e nuove sorprese...lo volete ora quel boccale di birra? <gli domanda posando il proprio>



18:44  Hvid <<CONSIGLI dell`OSTE -:-:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:-:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:-:- rivolgetevi all`Oste usando il tag «HVID» -:-:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:-:- consultate la CARTA dell`OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:-:- Grazie per l`Attenzione>>



18:44  Relia  [tavoli 14/17] solo due Bjorn, davvero? Debbo preoccuparmi allora <ridachia abbandonandolo visivamente e tornando su Frosyne verso la quale fa per parlare ma Hayes si avvicina e non può impedirle di toccarla. Si irrigidisce per un istante, colta alla sprovvista> cos..? <si distanzia da lei giusto di un passo. Quel poco che ha detto le ha dato modo di capire ben altro..> Drunk <lo richiama senza schiodargli gli occhi di dosso> di grazia cosa avete promesso, che mi riguarda, alla fanciulla? <il parlare è fin troppo calmo, le labbra tese in un sorriso più che forzato, quasi malefico e torna quindi su di lei> mi ha messa in palio? Detto così è roba grossa <alza le sopracciglia e annuisce appena> contrattiamo ..anche perché, bhè per quanto la cosa mi onori <e un'altra occhiataccia lancia a Drunk prima di continuare a parlare ad Hayes> mi piace il biondo, ma non il vostro, più il biondo barbuto come..<va ad indicare là dove Bjorn era poco prima ma non fa altro che puntare il dito verso Frostyne, Din e Danarm> mm... no <scuote il capo e ritrae il dito, cosciente che potrebbe creare ulteriori incomprensioni> insomma cosa vi dovrei?


18:46  bjornlacorazza [latrine|sala|pianoSuperiore]<piuttosto trafelato torna a sbucare da sotto l'arco appena in tempo per lo sguardo AFFILATISSIMO di HAYES, che ricambia con un sorriso ed un occholino pure ed è a RELIA che parla però>devo cominciare a diventare geloso anche delle donne ora?<scuote il capo ma prende a camminare CERCANDO di avanzare fino ad arrivare a 3 PASSI da HAYES, nel camminare risponde prima a DIN>no. sono io che lo sono di voi!<fiero orgoglio sublimato sul viso di lui mentre parla con la PARI, poi però raccoglie le parole di FROSTYNE>si esattamente, è l'amore della mia vita<parla alla SORELLA di sangue, poi torna su RELIA>se lei vi racconterà cose belle son tutte vere, quelle brutte vili menzogne<scherza PALESEMENTE>..piuttosto...quando hai finito andiamo su..così avremo quel chiarimento che ti avevo detto prima...quando siamo arrivati entrambi<e lo sguardo eccolo tornare suino; fatto sta che attenderà la COMPAGNA prima di assentarsi dal luogo, salendo le scale con lei, SOLO quando anche lei lo farà>



18:47  Drunk  < molto vicino ad entrambi... si ferma sul fianco dell'umana > veramente... dovrete star più attenta voi, ho chiaramente detto che in palio vi erano i soldi... che avete preso < inumidendosi le labbra, qualche istante per poi proseguire > e che, in origine, avevamo pensato di mettere in palio i baci della mia collega. Quindi... educatamente, fate spazio... < allungando una mano... senza toccar nessuno, a far spazio davanti alla collega > sarà mia cura pagarvi le spese mediche per affinare l'udito. < rivolgendosi alla collega... > se proprio volete levarvela di torno, datele un bacio... e non avendo specificato dove, visto che vogliamo fare i precisini... andrebbe bene anche l'unghia del pollice.



18:48  **Olaf [Sala]** Bhe so cobattere come posso.< afferma con tono basso e marcato andando solamente ad annuire verso il grosso mannaro.Non acceenna a dir altro se non andando ad avviarsi con lui.Occhi cromati che restano fissi davanti a se e cosi scrutare il luogo andando con lui e restare in silenzio.

18:53  **Din**  [Sala] <Terminato il contenuto nel boccale, lo abbandona sul bancone e gli occhi dal colore unico e raro guardano ELLISON. La ascolta e le sorride sollevando l'angolo destro della bocca>Megea..< sorride ampiamente.>di fiducia, chissà di chi!< sorride ancora e mormora>vi sono mancata?dite la verità..mh???.<si sporge appena in avanti e con fare smorfioso sbatacchia le palpebre per poi tornare composta e dritta>ma potete avvicinarvi cara, non vi ho mai impedito di farlo se non erro, o sbaglio?<la fissa ed aggiunge>devo dire molto bene, grazie. Voi?Sono ritornata in forze..<guarda poi FROSTYNE>dobbiamo rimediare si. Ditemi, cosa preferite come arma?<chiede per poi guardare DANARM e a lui si avvicina appena>quella giornata per me è stata molto strana. La pioggia non è che ha reso tutto facile, anzi. Non so cosa avete letto del rapporto che vi è stato fatto. Ma ci sono stati dei fraintendimenti. Sicuramente ho sbagliato e me ne dispiaccio. Mi preoccupo troppo per le persone che amo, ho pensato fosse una di quelle che volesse prendere in giro mio Fratello e il dire di lei mi ha irritata e non ci ho visto più. Solo che quando son sbottata, non sapevo fosse la donna di mio fratello e incinta. Non contenta, perché sono a volte troppo stupida, una volta compreso chi fosse ho calcato ancora la mano, ma perché quel giorno non ero in me. Spero di non averli persi entrambi e soprattutto i miei nuovi nipoti. Non ero io. Ma sono pronta a prendermi tutte le responsabilità del caso. Sono stata stupida mio caro, ma ormai è fatta, che dire?<solleva le spalle dopo questa lunga confessione fatta a DANARM. Guarda BJORNLACORAZZA>ciò mi rende felice<china il capo e poi aggiunge guardando RELIA>non la presentate a mamma l'amore della vostra vita??



18:53  **Din**  <china il capo e poi aggiunge guardando RELIA>non la presentate a mamma l'amore della vostra vita??



18:55  **Hayes** [tavolo 21] <schioda diverse volte la lingua contro il palato al fare di Drunk> Suvvia, che guastafeste. Vi siete ficcato in questo pasticcio, tanto vale vedere come va, no?< gli dice, strizzando l'occhio sinistro in suo favore. Accoglie l'occholino di bjornlacorazza con il medesimo sorriso, quindi abbassa lentamente la mano che ha carezzato la guancia di Relia e scuote il capo, facendo tremolare la chioma bionda> E come potete sapere cosa preferite, dolcezza? Avete provato?< chiede, lasciando che sia Drunk a introdurre il premio.> Esattamente, un bacio. Certo, potete scegliere voi dove darmelo, ma sarei molto delusa se foste così timida e paurosa da baciarmi una mano o simili. Tuttavia, non farò una scenata in mezzo a tanta gente solo per ottenere un vostro bacio. A voi la scelta, dunque< le propone, lanciando il seme di discordia con un occhio veloce al compagno della mezzelfa e uno furbetto al collega, tornando a guardarla con le labbra rosse appena appena schiuse e un'aria d'attesa.>


18:59  **Danarm**  [Sala] <con OLAF al fianco è ormai vicino a DIN e FROSTYNE , mentre poggia le manone sulle impugnature delle armi che ha indosso: SPADA LUNGA - MAZZA CHIODATA, in rilassamento.> Posso consigliarvi di venire a trovare vostro Fratello? Una proposta passionata. Voglio tanto credermi che sia un malinteso, ma nulla vale più che posso riferirgli io se non la vostra persona: guardarvi negli occhi, non so se capite quello che intendo. Se lo vorrete potrò farmi garante della vostra intenzione di risolvere la faccenda: tra fratelli si fa così. <e quindi poi s'avvicina ancora di più al BANCONE.> Adesso la birra mi chiama, è troppo anche per me e se mi disidratato avrete un Generale sulla coscienza. <adocchia poi HVID.> Ma certo, vi ringrazio saprò apprezzarla: uno è poco. Per me e per questo Figlio della Roccia, a buon rendere. <andrà ad assopirsi sul bancone, occhiate alterne nella SALA vi saranno controllando la giusta dinamica degli eventi, e proverà a congelarsi nella birra spumeggiante QUANDO gli verrà servita standosene per così dire "in disparte" a tracagnarla.>



19:01  **Relia**  [tavoli 14/17] Avevamo pensato chi? Avevate pensato voi, in solitaria solitudine <corregge Drunk per poi rimanere ad osservarlo con espressione indecifrabile, sbattendo solo le ciglia di quando in quando> bhè, poi noi facciamo i conti.. <sempre al collega, ma non pare realmente arrabbiata> sappiate che non è da me non pagare una scommessa <rivolgendosi a Hayes> anche se non l'ho suggellata io <un leggero sospiro mentre TENTA di afferrare la medesima mano con la quale lei l'ha sfiorata poco prima> quindi



facciamo presto che sono richiesta per importanti faccende <ricambia quello sguardo a Bjorn, rispondendo alla sua domanda> i auguro di no, il vostro grado di gelosia è già abbastanza altro così <ridacchia tornando alla donna e proprio mentre va a ricercare la sua mano, con l'intento di baciare proprio quella si blocca> cavolo..<bisbiglia, sentendosi colpita quindi dona uno sguardo al compagno, fa spallucce e in tutta fretta compie un movimento verso Hayes nel tentativo di bloccarle la testa, ponendo la mancina sul mento e la destra dietro la nuca. Non è una stretta ferrea ma praticerebbe la giusta forza per evitare che lei si volti, quindi, se riuscirà, le donerà un veloce bacetto sulla guancia, premendo con delicatezza le labbra sulla pelle>


19:01  **Hvid**  **[RetroBancone]** <Sorridente e si volge, prende un boccale pulito e lo inclina sotto il rubinetto della botte che apre con l'altra mano, spillando la birra gesto che compie seguendo con la coda dell'occhio la scena tra Bjornlacorazza, Relia, Hayes e Drunk. Chiude dunque si volge e porge il boccale a Danarm con un sorriso>E io ve ne servirò quanta riuscirete a mandarne giù...<è la risposta quindi sfila nel retro bancone lasciandosi il grembiule verde, per poi riprendere il suo boccale e sorseggiare osservando anche Din e Frostyne ed Olaf>


19:01  **Frostyne**  **[Tavolo 22]** <Quando Relia finisce il suo discorso indicando bjorn ella si volta e, non trovandolo al suo posto aggrotta le sopracciglia.> Sparito. <Borbotta, per poi tornare alla sua birra che attacca con due lunghe sorsate.> Arma? <Si china verso Din, snudando un sorriso innocente.> Io pensavo ad un allenamento a mani nude. Che ne pensate? <La ricomparsa del fratello avviene nel mentre che sta finendo il boccale che posa sul tavolo con un tonfo sordo.>

19:02  **Hvid** <<**CONSIGLI dell'OSTE** -:-:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:-:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:-:- rivolgetevi all'Oste usando il tag «HVID» -:-:- per il Birredì si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:-:- consultate la CARTA dell'OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:-:- Grazie per l'Attenzione>>



19:04  **Ellison**  **[retroBancone]** uh... diciamo che nutro la fiducia di molti mentre per altri, soprattutto del vostro popolo, non sembra molto apprezzata <risponde con un alone di serietà a Din inclinando un pò il capo di lato e le sorride, con una certa spontaneità> devo dire di sì... vi ho sempre detto che mi eravate simpatica e lo siete ancora. <celia> E preferisco di gran lunga voi che altri a dire il vero. Ultimamente ho dovuto battibeccare con una biondina dall'aria sostenuta che non ve lo dico proprio. <si colpisce il centro dello sterno come per simulare un boccone che non va giù> una certa swon, swen, o cose del genere ma vabbè... mi siete simpatica voi più di altri e poi ho sotterrato l'ascia di guerra. <fa una pausa guardando ancora Din> spero si possa voltare pagina serenamente.

19:05  **Drunk**  < resta impalato... guardando la scena tra la mezzelfa e l'umana... > non oso immaginare la punizione... < abbassa la testa... alza le mani al volto, raccogliendolo ed accarezzando l'incolta barba... > al primo giorno di lavoro, ho già perso il posto... < scuote il capo più e più volte... >



19:11  **Hayes** **[tavolo 14]** <allarga il sorriso crudele quando le proprie parole fermano la scappatoia più facile di Relia, rispondendo con un istante solo di rigidità all'essere afferrata così, senza però accennare in alcun modo a voltarsi. Accoglie quel velocissimo bacio sulla guancia e prima che l'altra scappi via le mormora> Se vorrete confermare se vi piacciono o meno i biondi barbuti, potreste ritrovarmi in giro da qualche parte, dolcezza.< Lancia uno sguardo crudelmente divertito a Drunk> Potrei ricordarmi di un evento vagamente positivo collegato a voi, non fate quella faccia< lo esorta, quindi accenna a fare un passo indietro mentre supervisiona velocemente la sala. Recupera il bicchiere quasi vuoto di ammazzavampiri e lo consuma con un sorso finale, quindi prova a congedarsi> E' giunto il momento di andare altrove. Grazie per il divertimento, dolcezze< smercia sia a Relia sia a Drunk, facendo l'oro l'occholino.>



19:14  **JLoganHowlett** **[Ingresso]** **Spalanca la porta della Locanda mentre fa il giocoliere con qualche Mela, tre per l'esattezza, le iridi puntate su quegli oggetti rotondi, ne segue il movimento attento, mentre la porta si richiude dietro di lui <Dovevo venire tre ore dopo l'apice, ma mi sono perso> Afferma, senza rivolgersi a nessuno in particolare, gli occhi si spostano quindi sugli ASTANTI della Locanda, notando in mezzo a tutti due figure conosciute,**



Ellison e Relia. <Oh no, la coppia di Simeht!> esclama, lasciando cadere le Mele a terra e abbassandosi <Non mi hanno visto... non mi hanno visto> mormora tra sè, cominciando a sgattaiolare tra i vari Tavoli



19:15  **Din**  [Sala] <BJORN LACORAZZA va via e lei lo saluta con un cenno del capo educato. Guarda anche RELIA e le sorride mentre cerca la complicità dello sguardo di DANARM. Sospira e poi risponde a lui>Vi ringrazio, è quel che ho in mente di fare, cercare mio fratello e parlare con lui e la sua compagna se vorranno. Si sbaglia nella vita, ma la cosa più importante è cercare di rimediare all'errore e non perseverare. Beh io cerco di non perseverare e di migliorarmi, per quel che posso, ovviamente, ho dei limiti anche io e la perfezione, mio caro, non esiste. Dunque andrò a cercare mio fratello con o senza garante, anzi, da sola, correrò il rischio se dovrò perire per recuperare un torto fatto ad un essere a cui voglio bene davvero, allora che sia quella la mia fine<lo dice con estrema sincerità e fierezza. Continua sempre verso DANARM>che vogliate credermi o no, a me no importa, sono sincera! Ma apprezzo. Grazie e vi lascio rinfrescarvi, perdonatemi per il disturbo<china il capo educatamente verso il mannaro per poi guardare HVID>non vedo l'ora che arrivi la festa<le sorride con fare complice e guarda FROSTYNE>che non esistono migliori armi che non siano le nostre mani..<sorride ancora>e gradireste allenarvi con me?Vi avverto che in certi momenti perdo il raziocinio...<sorride ancora e guarda ELLISON. L'ascolta attentamente mentre la osserva con altrettanta attenzione. Un sorriso dolce si disegna sulla bocca carnosa>io credo che ci siano stati dei fraintendimenti.<la fissa>parlate di mia Figlia Svan..è una ragazza particolare mia figlia, ma se non viene provocata non è lei che inizia, su questo ne sono certa. Ellison, io non ho mai impugnato veramente la mia Ascia con voi, altrimenti non stareste qui a dire tutto ciò, ve lo assicuro. In verità nutro anche io simpatia nei vostri riguardi. La pagina ritenetela voltata già da tempo<le fa l'occholino>

19:15  **Din**  [Sala]



19:15  **Din**  Ascia con voi, altrimenti non stareste qui a dire tutto ciò, ve lo assicuro. In verità nutro anche io simpatia nei vostri riguardi. La pagina ritenetela voltata già da tempo<le fa l'occholino>



19:16  **Hvid**  [RetroBancone] <A finito il suo boccale e lo posa in una bacinella ricolma di acqua posto sul piano sotto il bancone, quindi afferra un vassoio e con quel suo modo innato ed etereo che contraddistingue sempre ogni suo movimento, seguita dall'ondeggiar della coda bianca si avvia a lasciar per un momento il retro bancone in favore della sala e dei tavoli, andando a raccogliere tutti i boccali lasciati in giro sul vassoio stesso con cui poi torna al suo posto nel retro bancone, ognuno di loro finisce nella bacinella di acqua compie il tutto senza in vero mai perdersi nessuno dei presenti e nessuna parola da loro emessa, e la prova è il saluto che rivolge ad Hayes> Avia Pervia al prossimo Birredi....<il dire di JLoganHowlett la fa sobbalzare e sposta su di lui lo sguardo, ma non commenta se non con un cenno di saluto della testa. Lei Indossa un abito semplice composto da tre pezzi, una camicia bianca arricciata sulle maniche e sullo scollo tondo delineando ed evidenziando le sue forme morbide, un'ampia gonna ed un gilet che fascia perfettamente il petto, seppur le lascia ampia visuale sulle cicatrici che l'albina Oste si porta appresso, i capelli sono raccolti in una alta coda di cavallo che ondeggia ad ogni movimento, gli occhi sono sapientemente esaltati da un filo di nero Kajal. Sopra il vestito il grembiule verde ufficiale. A Din>Ahhh non ditelo a me...



19:16  **Hvid**  [RetroBancone +<<CONSIGLI dell'OSTE -:-:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:-:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:-:- rivolgetevi all'Oste usando il tag «HVID» -:-:- per il Birredi si dovrà versare 15 monete e si avrà tutta la birra che si vuole oppure alla carta -:-:- consultate la CARTA dell'OSTE <osti.altervista.org/cartaoste/> -:-:- Grazie per l'Attenzione»



19:16  **Relia**  [sala] <molla la presa e sente le gote diventare calde> Relia, mi chiamo Relia <si presenta anche alla donna> direi che per oggi è tutto <portando l'attenzione su Drunk> vi affido il compito di occuparvi di Bonnie e Clyde fino al ostro prossimo incontro che mi auguro non sarà lontano..dobbiamo lavorare sulla vostra preparazione <termina il suo dire, un po' troppo seria per i suoi soliti canoni; prende sottobraccio Bjorn ma prima di muoversi agguinge per Hayes> no, non ho mai provato in realtà...<tutto qui ma un sorrisetto le sfugge


e non si perde la reazione del compagno assieme al quale si avvicina al tavolo 22> è davvero un piacere per me conoscervi di persona <inizia a parlare alternando lo sguardo tra Frostyne e Din> Bjorn mi ha parlato molto di tutti voi, e soprattutto della sorella ritrovata <sofferma le iriti scure su Frostyne> vi chiedo di scusarmi se non mi trattengo, è da stamani che sono qui per ultimare le preparazioni e ormai il sole è bello e tramontato; mi auguro ci sarà un'altra occasione, con più calma, per poter scambiare qualche parola <e prima di muoversi attenderà loro risposta. l'ingresso di LOGAN la fa voltare verso di lui> ooh, eccolo, giusto per tempo, c'è da rassettare e sistemare tutto, il vostro nuovo collega vi aiuterà <e indica nuovamente Drunk per poi scambiare un cenno di intesa verso Hvid ed Ellison>


19:21  **Ellison**  [retroBancone] Svan! <annuisce a din> è così che l'ho sentita appellare. <si passa una mano sul viso, sembra affranta> vostra figlia... sono circondata! <sospira> va bene. Nuova pagina, concordo appieno, Din. <poi riflette un attimo> posso chiamarvi comunque megera? <sorride> suavia scherzo. Vi lascio in buona compagnia, devo rientrare. <ha giusto il tempo di incrociare lo sguardo di JloganHowlett> ah quello nuovo! rimarrei volentieri a schiavizzarvi ma me ne devo proprio andare! <lascia un sorriso a Din e alle colleghe Hvid e Relia prima di andare nel retrobottega>



19:21  **Drunk**  < apre leggermente le dita davanti alla faccia, fissando umana e mezzelfa... sbircia, nel tentativo di nascondersi alla possibile collera della collega > eh... l'ha sempre detto mia madre, stai a letto... non alzarti, dormi, non fare danni... alzati solo per andare alla latrina, non esagerare... < quindi tace... mentre inizia a seguire le direttive di Relia, si avvicina curandosi dei topi > ehm... hanno visibilmente fame... dovrò correr via per dar loro da mangiare... eheh

19:22  **JLoganHowlett**  [Sala] <Or raggiunta la Sala, è stato ormai individuato, quindi si alza, si sistema il colletto della Camicia sgualcita, la cintura dei pantaloni, e apre la Bocca in un evidente e sforzato sorriso, aprendo nel contempo anche entrambe le braccia, in un gesto simile a prima di un abbraccio> Ahhhh le mie Ostesse preferite! Che piacere vedervi! <in un tono forzatamente gentile verso Relia ed Ellison, ma non sembra volerlo nascondere> Tutto quello che Vostre Grazie desiderano! <Un inchino teatrale ad entrambe, prima che vadano, lo sguardo si sposta quindi su Hvid> Un'altra Oste affascinante! Non potevo scegliermi lavoro migliore! <sorride, annuendo convintot verso la donna, quindi verso Drunk, indicandolo> Ehi ehi, guai se scappate! Dovete sistemare quello che avete distrutto! <muove il dito in sua direzione>

19:23  **Frostyne**  [Tavolo 22] Con voi? <Domanda con un sorriso.> Non chiedo di meglio. E se vi fosse il caso che perdiate un pò il controllo, ben venga. <Si stringe nelle spalle.> Anche per me. Sì, la scoperta è avvenuta solo poco tempo fa ma è come se fossimo fratelli da sempre. <Confessa poi tornando su Relia.> Certo. Io rimarrò qui fino a tarda notte. Ho ancora qualche birra da bere prima di togliere il disturbo. <Annuisce andando poi ad osservare i presenti giunti in quel momento.>

19:24  **Hayes** [tavolo 14] <lancia un ultimo occholino a Relia, corredato di sorriso furbo e affilato, quindi si volta e cammina ancheggiando verso l'uscita, salendo pigramente quei tre gradini e stringendosi nel cappotto di lana cotta bianca, affrontando il freddo all'esterno e scomparendo nella sera.>

19:27  **Eloiseh** [esterno] **Raggiunge Nuove terre con il suo cavallo Scende e lega le redini Acarezza il collo del cavallo e sorride per quanto può < non starò via molto prometto fa il buono > Porta il suo solito pantaole in pelle nera strettissimi , ne fasciano ancor di più le sue generose curve .Sopra una camicetta medesimo colore i primi tre bottoni son slacciati si nota appena il suo decoltè ,ma la femmina non se cura.LE iridi color del ghiaccio nota di essere davanti alla porta , con l amancina spinge .Vi entra e saluta <AVIA PERVIA> dice non chiudendo la porta e sbattere i stivali al tappeto**

19:30  **Din**  [Sala] <Sorride al dire di ELLISON e le risponde subito>Si mia Figlia. Siete circondata, per questo fate bene ad essermi amica che nemica..ahahahahaha<se la ride di gusto e la mano destra va ad adagiare sulla bocca carnosa e scarlatta per soffocarne la risata. Le fa l'occholino e aggiunge sempre verso ELLISON>chiamatemi come meglio gradite, ormai sono abituata al vostro "megera" che penso mi mancherebbe..<sorride con dolcezza>a presto

Ellison, Aere!<la saluta con educazione e dolcezza, stranamente, e con un cenno del capo educato. Guarda RELIA>il piacere è tutto mio. Quando volete venire a farci visita nella nostra maestosa Fortezza, non dovete far altro che dircelo, sarà un piacere ospitare l'amore del mio figlioccio..<ed è su figlioccio che fa l'occhiolino, ovviamente bjorn non è suo figlio è stata tutta una recita la sua. Guarda FROSTYNE, le sorride con fare bastardo e aggiunge>ahahahahahahh quanto poso sapete di me. Non è un bene che io perda la testa, pena potrebbe essere la morte, la vostra..<la fissa.>sareste pronta a rischiare??<la fissa per qualche attimo in più e poi guarda HVID>per qualsiasi cosa non esitate a contattarmi mie pupille, va bene??io mi ritiro a Romsborg..<lo dice anche a FROSTYNE e poi verso TUTTI>Aere, e lieto proseguimento..<detto questo raggiunge con grandi falcate la RASTRELLIERA e da lì recupera la sua cinta d'arme che accoglie la SPADA LUNGA e l'ASCIA. Immediatamente la indossa agganciandola al bacino e lentamente si avvia verso l'esterno. Di lei resta il ricordo e l'odore di rhum misto ad agrumi.>

19:31 🧑🏻‍🦱 Relia [sala/piano superiore] sarò lieta di unirmi a voi, non so se Bjorn vi ha detto che sono una compagna di bevute.. <e schiocca l'occhiolino a Frostyne> e sarebbe un onore visitare la vostra fortezza; dunque a presto <un inchino accenna appena verso lei e Din per poi incamminarsi verso le scale assieme al compagno. Sente LOGAN e Drunk parlottare alle sue spalle, non si volta ma se la ride bellamente. Imbocca le scale e i sue spariscono alla vista degli astanti>

19:31 🧑🏻‍🦱 Hvid 🧑🏻‍🦱 [RetroBancone] <A Relia un sorriso> Non nel mio Retro Bancone, qui ci penso io...<loro indica Drunk e JloganHowlett> Possono invece risistemare i tavoli e dare una bella spazzata a terra indubbiamente...<afferma con un sorriso per entrambi mentre immerge le mani nella bacinella e prende a lavare i boccali aggiungendo in favore dell'ultimo praticante giunto> Io sono Hvid piacere di conoscerVi... finalmente do un volto ad un nome....<con la testolina bianca indica alle sue spalle la porta che da in cucina> La dentro trovate scopa e paletta caro....dopo aver sistemato di nuovo i tavoli...s'intende<pone i boccali lavati capovolti ad asciugare sopra un panno e passa al prossimo alzando le iridi color acqua su Frostyne> Ve la servo se l'avete finita...<torna su Din dunque ed il sorriso si amplia> Spero che sarà tutto di Vostro gradimento, l'aver ordinato io ogni cosa, mi mette una certa ansia ad esser sincera... Aere<pone il boccale al suo posto e passa lavar il successivo>Eloiseh Avia Pervia... peccato vi siete persa il clou!



19:31 🧑🏻‍🦱 Hvid 🧑🏻‍🦱 [RetroBancone] <A Relia un sorriso> Non nel mio Retro Bancone, qui ci penso io...<loro indica Drunk e JloganHowlett> Possono invece risistemare i tavoli e dare una bella spazzata a terra indubbiamente...<afferma con un sorriso per entrambi mentre immerge le mani nella bacinella e prende a lavare i boccali aggiungendo in favore dell'ultimo praticante giunto> Io sono Hvid piacere di conoscerVi... finalmente do un volto ad un nome....<con la testolina bianca indica alle sue spalle la porta che da in cucina> La dentro trovate scopa e paletta caro....dopo aver sistemato di nuovo i tavoli...s'intende<pone i boccali lavati capovolti ad asciugare sopra un panno e passa al prossimo alzando le iridi color acqua su Frostyne> Ve la servo se l'avete finita...<torna su Din dunque ed il sorriso si amplia> Spero che sarà tutto di Vostro gradimento, l'aver ordinato io ogni cosa, mi mette una certa ansia ad esser sincera... Aere<pone il boccale al suo posto e passa lavar il successivo>Eloiseh Avia Pervia... peccato vi siete persa il clou!



19:32 🧑🏻‍🦱 Mondus [Scale] l'Anima Eletta del Berserkr appare sulle scale, fluttua a mezza ; la sua essenza intangibile ma VISIBILE a tutti, come una macchia di colore azzurro tendente al blu. E' esattamente come era in vita - il petto apparirà nudo, muscoloso e seppur intangibile, si nota il marchio di Modi sul pettorale SINISTRO, mentre dalla cinta in giù, le gambe coperte da quelli che appaiono come pantaloni neri finisco in una codina che spazza l'aria della Locanda. Scende con lentezza le scale, fluttuando, e il viso - dai contorni non del tutto definiti - fissando verso la SALA i PRESENTI.

19:32 🧑🏻‍🦱 Drunk 🧑🏻‍🦱 < quindi prende i topolini... afferra tutto con cura, nel tentativo di fare meno danni possibile > oggi ho già dato... ed io, non ho distrutto nulla, volete dare le colpe di tutto a me ??? < sorride, amabile e beffardo > uhmmmm ? < nel via vai generale, cerca di ricomporsi e di dare un'ultima occhiata alla locanda > Vi prego, congedatemi < cercando Hvid con lo sguardo... rendendo gli occhi il più dolci e amabili possibile >



19:36 🧑🏻‍🦱 Eloiseh 🧑🏻‍🦱 [ingresso] oh cosa ho perso?< chiede curiosa proprio verso HVIH> il clou ho perso anche il fidanzato ... ma fa nulla ho voglia di bere se è possibile e noto il


bancone pieno di Noi .. inutile lavorare no?< guarda HVID con un sorriso e notando JLOGAN mentre non conosce DRUNK>VOI...< punta il dito verso JLOGAN >Volevo prendermi un qualcosa , di molto forte a tanto forte che Voi e dico Voi < sempre indicando JLOGAN> dovrete portarmi a casa oppure al Palazzo dove meglio , preferite sulle Vostre spalle !< punta il dito verso lui e gli fa una linguaccia>



19:37  **JLoganHowlett**  **[Sala]** James, ai vostri ordini! <verso Hvid, simulando un saluto militare, incredibilmente goffo> Scopa e paletta <annuisce convinto, dirigendosi verso la Cucina e sparendo in essa per qualche secondo, tornando poi con l'attrezzatura necessaria> tavoli! <esclama, lasciando a terra scopa e paletta, afferra quindi lo straccio bianco, che porta ormai sempre con se, ed inizia a pulire i vari tavoli, tra qualche blll dovuto alle briciole o altri avanzi di cibo. Si volta quindi, dirigendosi verso un altro Tavolo, e vede Mondus, lo osserva per qualche secondo> Un Fantasma! <esclama, afferra la scopa a terra ed inizia a brandirla quasi fosse una spada verso Mondus, notando poi Eloiseh e voltandosi verso di lei> Uhm <borbotta> e quanto mi pagate per il servizio?



19:39  **Hvid**  **[RetroBancone]** <Non le sfugge la presenza animica che aleggia nella sala e la osserva, ma un battito di ciglia e va su Drunk> Andate...andate Drunk <fa svolazzar la mano destra e poi si asciugar le mani sul grembiule tornado ad osservar l'anima di Mondus con un chè di misto fra il curioso e l'attento anche se poi è Eloiseh> Vi siete persa il Birredì e la sala ben piena e non solo di noi....ma di avventori intenti a giocare....direi che è stato un successo e direi che occorre brindare indubbiamente! <afferra dei bicchieri piccoli da cicchetto e va riempiendoli di Rhum> Intanto cominciamo con il Rhum....<occhieggia Eloiseh> E invero si<la mano libera indica la sala> Ci sono i tavoli da sistemare e poi il pavimento da pulire...insieme a lui bravo...<ma intanto ha versato un bicchiere per ognuno di loro, torna su Mondus> Non so l'anima qua beve?! <è perplessa dalla sua presenza l'albina ed è evidente>

19:42  **Drunk** < **Avia Pervia a chi resta... > quindi corre via dalla locanda stando attendo ai topolini lasciati in custodia.**



19:42  **Eloiseh**  **[bancone]** <Sobbalza al suo dire nota JLOGAN nota che afferra la scopa e la agita come se fosse una spada , non si accorge di MONDUS > daglie avete bevuto ,ma state sempre a bere però <sospira >MIII sempre i soldi .. vi pago in nat...< si morde illabbro superiore generoso e dipinto di rosso vermiglio , da farlo sembrare ancor più generoso Ancora un volta , porta le iridi verso HVID>Mi spiace ho avuto problemi di cuore, non so neanche io perchè son qua a dirvi il vero <cerca di giustificarsi mentre non si accorge del ' anima di MONDUS >E se non vi pago JAMES che succede , mi lascerete qua ... tanto per quel che importa< se la ride ,mentre nota DRNK andarsene> L ho fatto scappare io?< chiede>



19:45  **Mondus** **[Bancone]** **fluttua ancora l'Anima del fu Berserkr, indirizzandosi verso il BANCONE; non impiega molto a giungere al suo obiettivo lì dove staziona HVID che osserva, come fa poco dopo verso JLoganHowlett senza però parlare. Quelli che dovrebbero essere gli occhi si muovono, fumosi ed impalpabili come il resto del suo "corpo" ma è su Eloiseh che non sembra accorgersi di lui che piazza la sua attenzione ora; le braccia si incrociano al petto fallendo l'intreccio; la sua ABILITA' *** PAURA *** cercherà in ogni modo di far PERCEPIRE timore e disagio al bersaglio - ELOISEH -; se l'anima ELETTA riuscirà nel suo TENTATIVO, la paura potrà indurre ELOISEH ad allontanarsi oppure ad evitare INCONSAPEVOLMENTE di avvicinarsi alla sua anima; questa paura sarà legata solamente all'anima eletta stessa e non ad altro/altri. Durata massima: 3 turni. Gli occhi fissi sulla donna, che ora prova a FRONTEGGIARE.**



19:49  **JLoganHowlett**  **[Sala]** <Arcua le labbra su Eloiseh, facendo spallucce> bah, troveremo un modo <ammicca sulla donna> Potete contare sul mio trasporto, basta che non vi facciate l'abitudine <quindi si rimette lo straccio in spalla, riafferra la scopa in posizione normale, prendendo con la sinistra anche la Paletta, ed incomincia a pulire il pavimento, facendo scivolare sulla Paletta tutto ciò che c'è di sporcia a terra, mentre fischieta un motivetto. Le iridi vanno poi su Hvid, mentre continua a pulire> Lascerete buona parola per me, vero? ci conto sapete, questa Locanda sarà più splendida della testolina di un neonato! <esclama convinto, continuando a spazzare>



19:49  **Hvid**  **[RetroBancone]** Non penso l'abbiate fatto andare voi Drunk è stato qui a lavorar con noi tutto il pomeriggio <risponde ad Eloiseh> Problemi di cuore... beh evitate di pensarci allora bevendo il cicchetto che vi offro ora e poi rimettendo in ordine la sala insieme



James<sposta su JLoganHowlett le iridi indicando il bancone> Il cicchetto c'è anche per voi caro...<commenta prendendo il suo bicchiere nella mano destra se lo porta alla bocca ma il gesto si ferma a metà quando Mondus, o meglio l'anima le arriva di fronte, causando in lei di nuovo un'espressione perplessa> Anima bella che volete fare dunque?!<gli domanda seguendone lo spostamento verso JLoganHowlett prima ed Eloiseh dopo>



19:52  **Eloiseh**  [bancone] <resta in piedi in tutta la sua altezza di un metroesettanta >Allora avete visto un fantasma?< chiede > ho il cavallo qua fuori ma se non riesco lo portate Voi .. si Milady < guarda verso HVID .Nota ora il fantasma di MONDUS Deglutisce ,mentre il cuore inizia a battere forte .La paura cresce dentro di lei ma non si allontana non per il momento ora >Mi offrite da bere Milady HVID un che ?< non capendo ma sentendo la sua paura>

19:55  **Mondus**  [RetroBancone] <il suo sguardo permane fisso su Eloiseh ancora per qualche istante; la consapevolezza d'aver utilizzato una delle sue abilità, lo porta ad abbandonare - visivamente parlando - la sagoma della donna; per poi ruotare l'intero fumoso corpo verso Hvid che gli parla. La fissa, s'avvicina ancora OLTREPASSANDO il Bancone così da CERCARE di porsi alla DESTRA della donna che continua a fissare e poco dopo le parla> Nulla... <la voce dell'Anima è piatta, monocorde> semplicemente vago, voi? Chi siete? Che fate? <la fissa ancora prima di tornare su Eloiseh, osservandone la reazione rimanendo fluttuante da terra>



19:56  **JLoganHowlett**  [Bancone] Oh si! Bevo! <esclama verso Hvid, avvicinandosi al Bancone e appoggiando gli strumenti del mestiere su di esso. Allunga quindi la destra verso il bicchiere, lo avvicina alle labbra e lo beve tutto d'un fiato, inclinando la testa di lato> Hm, non male <mormora, riappoggiando il bicchiere sul Bancone e riprendendo scopa e paletta, mentre si rimette al lavoro. Indica poi Mondus> E voi non sporcate eh! Anche se probabilmente non potete, ma non fatelo comunque!



19:59  **Hvid**  [RetroBancone] <Termina il gesto si porta il bicchiere alle labbra e tracanna d'un fiato il suo rum, quindi il bicchiere finisce nell'acqua mentre risponde ad Eloiseh> Un bicchiere di Rum...ed è già sul bancone ma che avete siete stralunata?!<commenta torna su JLoganHowlett> James si... se domani quando torno trovo tutto sistemato e pulito avrete un punto in più...ma vorrei anche vedervi servire prima di sbilanciarmi....<asciuga le mani e prende a riporre i boccali lavati poco prima sui ripiani in ordine quasi maniacale ma mai perde di vista troppo a lungo l'anima fluttuante di Mondus>Chi sono io? <occhieggia l'anima or che la raggiunge nel retro bancone attraversandolo, le iridi si posano su di lui, attraverso la sua sagoma fumosa scrutandola e rispecchiandola in quei suoi occhi color dell'acqua> Io sono Hvid, Oste del Paratico, Tenebra dell'Ateneo e Baendr degli Hirden Fjorden... che faccio? Metto a posto dopo una lunga giornata di lavoro e poi volo che ho lezione di Arte e mi toccherà anche galoppare per arrivar in tempo se non mi sbrigo ad andarmene<ed in effetti mentre parla non ha mai smesso di riporre i boccali>...e voi siete la prima cosa...siete? Un fantasma? Beh il primo fantasma con cui parlo nella mia vita ne devo più veder di cose assurde!

20:01  **Eloiseh**  [banconePAURA 2/3] <Guarda l'anima di MONDUS deglutisce più volte e scuote il capo >mh che dite a me?< sgrana l'occhi >Perchè tutte ste domande mica ho capito < mentre parla la paura aumenta il cuore che batte sempre più forte>E se non ve lo dicessi chi sono cosa cosa succede mh?< chiede cerca di sorridergli ma la paura , rimane dentro di lei , non volendo risponde alle sue domande>Il mio nome ELOISEH praticante oste <<mentre cerca di prendere il bicchierino di RHUM<

20:06  **Mondus**  [RetroBancone] <l'attenzione dell'Anima Eletta scatta per un momento su JLOGAN e per lo stesso ha un lungo "sguardo" ma nessuna parola - continua a svolazzare CERCANDO di avvicinarsi ancora di più a HVID quando la stessa si presenta, l'Anima con la sua voce piatta parla nuovamente> siete quindi una Hirden Fjorden, come me... <la fissa ancora, prendendosi una pausa durante la quale osserva ELOISEH> vedo che ora, mi vedete <ghigna - per quel che può data la sua forma - e poi, verso TUTTI sembra parlare> Bene, io sono Arreten per Voi <eccolo che torna su HVID> Huskarl <detto questo, non si muove lo stesso, ma osserva ciò che la donna fa senza parlare. I bordi del corpo - comunque VISIBILE a TUTTI

– ora leggermente tremano, mostrandosi in tutta la sua “fumosità” e lasciando che il color blu risalti appena di più>

20:07  **JLoganHowlett**  **[Sala]** Gentilissima Milady Hvid! <un inchino verso la donna, continuando a lavorare> Punto in più, punto in più <borbotta tra sè, quasi stesse cantando in un coro, continua a muoversi per la sala, spazzando lo sporco e sistemando le sedie in disordine, fischiotta, mentre ascolta le voci degli altri presenti in Taverna, e si becca lo sguardo di Mondus, fischiando> Uhh, quello è uno sguardo da duro... <annuisce, ritornando ai propri lavori>

20:08  **Hvid**  **[RetroBancone]** <finisce di sistemare i boccali, dunque slega il grembiule e lo sfilava dalla testa recuperando le monete messe prima in tasca, osserva Eloiseh e JLoganHowlett> Bene vi lascio a sistemare allora come detto al...<osserva Mondus> Al nostro fluttuante amico devo andare assolutamente ora... o farò tardi... <alterna le iridi color acqua sui due praticanti mentre con quel suo modo etereo si muove, tentando di evitar di trapassar l’anima sorpassandolo, verso la sala quindi afferra il suo mantello bianco che lega sotto il mento e aggiunge> Mi aspetto di vedere tutta la sala sistemata...<indica i tavoli> Rimettete anche i tavoli al loro posto originario per favore...<Gli occhi tornano sul fantasma fumoso di Mondus> Huskarl... piacer mio e dunque per Voi Aere e spero di vedervi alla festa...<torna sui praticanti> Avia Pervia ad entrambi...<sosta ancor un momento poi apre il battente ed esce dalla locanda>