











14:03  **ranius** [ingresso] <entra nella locanda con passo tranquillo è abbastanza impolverato e ad ogni movimento una nuvoletta di polvere si alza dai suoi abiti una volta entrato si guarda rapidamente attorno per poi dirigersi ad un tavolo con una parete alle spalle>



14:10  **Fulvio** [esterno] intabarrato nell'usuale mantello di cotone pesante s'avvanza in sella al giovane Sindia al passo fin a giungere nei pressi dell'ingresso della locanda. Con usato gesto atletico smonta dalla cavalcatura e dop aver assicurato le redini dell'equino sospinge l'uscio ed entra nella locanda. Ivi lo sguardo vaga a ritener la prospettiva del luogo. Tavoli e sedie si susseguono come tanti monaci bruni e monache disperse. Un cenno di vita coglie alla vista di ranius seduto remoto quasi abbarbicato alla parete, Si avvicina a lui " Ad astra messere" pronuncia greve ed un poco circospetto.


14:14  **ranius**  [tavolo] <seduto al tavolo con le spalle al muro il grosso sacco da marinaio appoggiato vicino a lui con la balestra e la faretra appoggiata su di essa > ad Astra come state?<lo osserva con calma il suo viso è coperto da una folta barba legata in una treccia con i nastri colorati gialli e verdi una lunga treccia cade alle sue spalle indossa abiti da viaggio di pelle e cotone pesante>


14:20  **Fulvio**  [ingresso] < la replica del mezzo lo sorprende e dunque mettendo più a fuoco indumenti ed orpelli dell'interlocutore> siete certo di ciò che dite ? < sebbene cortese il tono è quello di colui che non comprende qualcosa e mantenendo la calma tenta di farsene una ragione> conoscete il saluto del Nibbio ...avete forse qualche ... si ferma di botto distratto forse dai nastri variopinti che ornano la barba di ranius e così appeso resta come di colui che attenda replica>.


14:24  **ranius**  [tavolo] questo vi basta? <alzando la mano sinistra e mostrando il grosso anello d'oro> e voi com'è che conoscete il saluto del Nibbio? non mi pare di conoscervi <poi lo squadra con calma mentre con la sinistra appoggia sul tavolo un grosso coltellaccio con il manico a forma di drago> e non mi pare sia il caso di girare da queste parti il Siniscalco mi disse che qui non tira una buona aria per chi porta queste insegne o sbaglio?



14:35  **Fulvio**  [ingresso] <alla replica contraccambia mostrando pugno sinistro gemello monile di appartenenza. Rimane tuttavia sulle sue> Fulvio Manfredi Ambasciatore del Nibbio < prosegue con tono calmo e prudente> il Siniscalco ha ragione i tempi non sonio dei più favorevoli all'armonia < inscurisce l'espressione per poi continuare> non vi ho mai visto a Corte siete forse un novello cadetto ? < recita ora cortese rimanendo a distanza> bello quell' aggeggio < osserva il manico intarsiato del coltello allarga le braccia> nonostante tutto giro sempre disarmato a meno che < tralascia di concludere la frase scrutando l'interno del locale >



14:39  **ranius**  [tavolo] prego accomodatevi non state li impalato <lo osserva con calma il suo viso è deturpato da due grosse cicatrici che gli conferiscono un'aria molto poco raccomandabile> no non sono un novello ma non giro da queste parti da molto tempo e devo prendere informazioni su come e perchè muovermi per far meglio possibile il mio lavoro e voi invece cosa fate da queste parti? in cerca di guai o state andando in qualche ambasciata? <poi si sofferma ancora un attimo > comunque meglio che non usiate quel saluto non è comodo e potreste passare dei guai inutili


14:40  **Hvid** MESSAGGIO DI SERVIZIO<<CONSIGLI dell`OSTE -:-:- durante le assenze di Ostile credenze del Bancone e la porta delle cucine sono serrate sotto chiave -:-:- ogni Oste possiede una propria chiave Paratica -:-:- ogni effrazione sarà perseguita e punita dalle Leggi Lottiane -:-:- Grazie per l`Attenzione>>



14:40  **Hvid** [Sella|Esterno Locanda] E' in sella a Marachè il suo nero Assil indossa un completo in pelle scura con cappuccio integrato, uno smanicato rifinito ed una gonna in cotone, incrociato ai lati del busto e rifinito da sottili lacci in pelle in tinta naturale. Il completo le calza a pennello evidenziando la figura minuta dalle morbidi forme femminili, lasciando le braccia scoperte fa risaltare il candore di porcellana della sua epidermide e lascia ampia visuale sulle cicatrici rosee che sembrano disegnarle sulla pelle intricati ricami. Alti semplici stivali infilati nelle staffe. Mantiene il cavallo di modo che possa rimaner affiancata al Carro degli Hirden Fjorden <Eccola là....Solo Bjorn....> Ruota la testolina bianca come la neve indicando con la manina la struttura della locanda oramai prossima. <Ditemi eravate mai stato qui?>Domanda all'Hirdermann tornando con quei suoi occhi color acqua sulla struttura a cui lentamente s'avvicinano. E' una figura minuta la sua, esile e longilinea ed è innegabilmente albina.



14:46  **bjornlacorazza** [esterno|esterno locanda] seduto al fianco sinistro di una sentinella, tiene le redini dei cavalli che tirano il carro, lentamente tira a se le redini costringendo così gli equini a ridurre progressivamente l'andatura; indossa abiti dall'aspetto pratico e piuttosto vissuto, ha un mantello nero che però non nasconde nulla della mole di lui oltre che denunciare un PETTORALE METALLICO a protezione del busto ed una SPADA LUNGA al fianco SINISTRO e le teste di un MAZZAPICCHIO e di un'ASCIA a quello DESTRO, la voce di HVID però lo costringe a replicare lei<solo hvid siamo quasi giunti. e sì. conosco questa taverna>le sorride e poi continua<non esiste luogo in cui venga servita birra in cui non sia stato...almeno in questo regno>persino la sentinella si lascia sfuggire un sorriso, ma non aggiunge più nulla l'imponente nordico dalla bionda chioma


14:52  **Fulvio**  [ingresso] < il volto si rischiarà al dire di ranius e sempre con prudenza siede al tavolo> avete ragione messere raccomandazione che vale anche per voi. Non espongo l'effigie del Nibbio per prudenza così come vedo che anche voi fate < appoggia i gomiti sul tavolaccio squadrandolo per bene l'interlocutore> mi rammentate qualcuno cheho conosciuto in passato < interrogativa l'espressione dell'umano> e dite conoscete certamente l'alto delegato < sospira> e ciò che le è accaduto....< sospira ancora> cose che accadono a chi mangia troppo e diviene più appariscente sicché un demone si ingolosisce e si sa come vanno queste cose< lascia sospesa la frase dipingendo un'espressione sorniona in viso> poveretta< una maschera di sconforto diviene ora l'espressione dell'uomo>



14:53  **Hvid**  [Sella|Esterno Locanda] <Non può far a meno di sorridere alle parole di Bjorn rifilandogli un'occhiata> Ah ma certo che sciocca...<sentenzia a sua volta tirando le briglie di Marachè> Come non supporlo! <aggiunge mentre con quel suo natural non so che di etereo scivola giù di sella restando al fianco del carro stesso ancor qualche istante> Bene... <prende a camminare verso gli appositi sostegni di legno per assicurare le briglie dell'Assil> Conviene posizionare il carro proprio davanti l'ingresso sapete...<indicando con un cenno del mento il portico, cenno che fa ondeggiare le bianche ciocche attorno al suo volto spigoloso> Ci toccherà far avanti e indietro attraverso la sala....<bofonchia lasciando dunque il destriero legato rivolge a lui gli occhi muovendo passi verso il portico stesso>E un bel brindisi non ce lo vieta nessuno! <rifilandogli un occholino>



14:56  **Mimelaine** [esterno locanda] affianca di scorta bjornlacorazza, seduto di fianco, sulla cassetta del carro. L'imponente figura dell'umano, 190 cannelle per circa 85 rubbi di peso, solleva flemmatico la mancina, un cenno verso HVID. Un tintinnio di ferraglia accompagna il movimento. Un nero manto l'avvolge, rivelando frontalmente una solida armatura completa a piastre metalliche, dove troneggiano al petto le effigi dei Fjorden. Il pomo della bastardina si disegna tra le pieghe, mentre la dritta quantata d'arme sale a liberare il volto dalle lunghe ciocche corvine. Gelidi occhi di smeraldo disegnano minuziosamente l'intorno.



14:57  **ranius**  [tavolo] non mi ha raccontato nulla ma il nostro amico demone è un vecchio golosone della peggiore risma gli ho visto mangiare ogni genere di porcheria <lascia il grosso pugnale sul tavolo> esatto ad essere prudenti non ci si rimette la pellaccia e ci tengo a quanto ne dicono <sgghignazza > comunque si può essere tanta gente me lo dice ma è il motivo per cui passo sempre inosservato <sgghignazza divertito > comunque non mi avete detto come mai siete qui e anche come mai ci sono tutti questi problemi vorrei saperne di più <poi si guarda attorno > speriamo che l'oste arrivi ho la gola secca e la pancia vuota



14:59  **bjornlacorazza**  [carro|esterno] <tira le briglie con calma e guida di fatto il movimento degli animali, così da posizionare il carro esattamente dove ha suggerito HVID e solo quando la posizione lo soddisfa, da uno strattone più generoso dei precedenti>ohhh belli<i cavalli arrestano completamente il loro incedere, quindi con una calma serafica discende dalla cassetta e trova il suolo, prima con un piede poi con l'altro>..sapete che amo la birra giusto un po' meno di quanto non ami la mia compagna..e mi conoscete abbastanza da dovervelo immaginare solo hvid<le sorride, quindi anche lui con ampi movimenti lega le briglie dei cavalli ad uno dei sostegni, dunque l'attenzione va tutta a MIMELAINE>dreng<lo chiama con la carica>ditemi...voi siete più per la birra che per l'idrocoso?<quindi poi attende che sia HVID a far strada ed è a lei che parla>baendr vi seguiamo



15:00  **Mug** [esterno] è piazzato davanti l'ingresso della locanda, mentre guarda con espressione accigliata il carro che si avvicina. Braccia conserte, non dice una parola. Indossa un elmo cornuto, un kilt scozzese rosso con gambali in cuoio, bracciali, spallacci e pettorale in metallo. A tracolla ha la bipenne. Alla cinta d'arme sono agganciate diverse fiaschette, a destra un'ascia da lancio e dietro un corno da birra.



15:04  **Hvid**  **[Portico]** <Non esiste che qualcosa sfugga a quei suoi occhi color dell'acqua e quando Mimelaine svela il volto abbassando il cappuccio la sorpresa che le passa negli occhi è palese e sincera> Aere...<Lo osserva per qualche secondo> Bello vedervi inbeh diciamo diverse Vesti....ecco, non sapevo faceste parte della famiglia<ruota sull'ultima frase e percorre il portico fino alla porta d'ingresso vero e proprio della Locanda, soffermandosi a qualche passo da Mug a quel punto, un cenno del capo> Avia Pervia Addetto vi rivedo...come vanno gli affari... a che siete qui ci darete una mano spero...si? <Domanda lui per poi indicar la porta> Mi fate aprire?<E solo ora melodica la voce replica a Bjornlacorazza>IdroMELE Solo Bjorn....Idromele...<sorride>



5:07  **Mimelaine**  **[portico]** fermato il carro si solleva dalla cassetta, scalando lentamente il montante, un piede dopo l'altro, guadagnando il suolo. Alle parole di bjornlacorazza gli occhi si fissano nei suoi, d'innaturale insistenza> Mi spiace Huskarl, sono astemio... <sibila sinistro, increspando appena le labbra, di sottile ironia. Dunque scorre lo sguardo su Hvid, un cortese cenno del mento in sua direzione> Già, nemmeno io sapevo di Voi... una lieta scoperta... <un nuovo sibilo, cupo, mentre sfilava al lato del carro, avanzando verso il portico>



15:08  **Fulvio**  **[ingresso]** <alla replica di ranius mantiene un'espressione afflitta> come poteva messere raccontare in compagnia di Ade non si può raccontare più nulla perdipiù quando il proprio corpo è divenuto il fantoccio di un demone < mantiene tristezza nel dire senza però mai perdere di osservare il suo interlocutore> ora speriamo in una buona resurgo..<sospira> e c'è che sarà contento di tutto questo <pausa ora> mi piace la gente ed amo osservarla nella vita di tutti i giorni ascoltare il colore delle parole e infine scrivere romanzi di avventura < guarda Ranius> e voi non mi avete ancora detto il vostro nome ? < mantiene cordialità nel dire> echi lontano oste vicino < conclude più disteso>



15:09  **bjornlacorazza**  **[sala|esterno]** <il discorso tra HVID e MIMELAINE non passa inascoltato ed è al maschio che parla>perché vestite altre vesti?<chiede lui con curiosità, ma l'attenzione va presto in favore di MUG>aere figlio della roccia<reclina un po' il capo così a colmare almeno in parte la disparità d'altezza tra loro, poi però punta le iridi azzurre su HVID>si si come dite voi va bene..ma sapete che continuerò a chiamarlo idrocoso vero?<le sorride ma quell'espressione muta completamente quando MIMELAINE dice quella parola. astemio>santo odino...credevo fossero solo leggende per spaventare i fanciulli<scuote il capo in un lento diniego ma il tutto con fare più bonario che veramente infastidito>



15:10  **ranius**  **[tavolo n°15]** a corte mi conosco come Lindo ma di nomi ne ho tanti e non tutti sono piacevoli da sentirsi <sghignazza divertito> ah ma allora non stiamo parlando di camargue pensavo vi riferiste a lei perdonatemi <sghignazza ancora > bel mestiere quello di scrivere le vite degli altri è sempre interessante potreste venire con me sto andando verso l'adurant e un po di compagnia mi farebbe piacere



15:12  **Mug**  **[esterno]** Mhpfh... visti i due smilzi mi sa che una mano vi serve per forza <indica BJORN e Mimelaine con un cenno del muso barbuto, mentre parla con Hvid > perché portate astemi in locanda Oste?! Ruggine e corrosione puah! <la voce del nano è rauca e catarrosa, di chi fuma troppo. intanto spinge la porta della locanda, fermandola aperta con un fermaporta> Dove è la roba da caricare?


15:17  **Hvid**  **[Portico]** <Attende sol che Mug si sposti il necessario per poter lei aprir la porta, nell'atesa ruota di nuovo il viso candido e posa lo sguardo su Mimelaine> Oh io vi sono da poco veramente e mi occuperò della Due Asce...motivo per il quale siamo qui per altro, ricopro il ruolo di Baendr ora...MA coma mai debbo sentire....astemio!?!<Corrugata la fronte alzando gli occhi al cielo mentre Mug apre la porta a lui replica di fatto entrando> Oh beh magari mi riesce di convertirlo no!?! Quanto ai "smilzi"...beh io da sola era ancor peggio vi pare? Le cose da caricare sono in dispensa dove volete che siano<intanto sta salendo i gradini che la separano dalla sala vera e propria> Che ora andrò ad..<si ferma, con la frase e con i passi nel sentire il dire di Raius verso cui ruota dunque lo sguardo inquadrando anche Fulvio> Ohh Avia Pervia avventori...l'Oste è qui!<allargando le braccia per poi procedere verso il bancone> E idrocoso sia...Solo Bjorn...<s'arrende nel mentre>



15:18  **Mimelaine**  [portico] <gli occhi tornano a donare fissità al volto di bjornlacorazza, annuendo appena, mentre la dritta adagia flemmatico il palmo sul pomolo della bastarda, in evidenza sulla cinta di rinforzo> Sono anche un Becchino dell'Ordine... Milord Hvid mi conobbe in quelle vesti... <modula una timbrica profonda, facendo poi risalire lo sguardo su Mug, sollevando la dritta guantata d'arme> Aere Milord... mi scuso per la mia astemia, purtroppo tengo troppo alla mia assoluta lucidità.. <il tono è velato di sarcasmo, un formale cenno del capo ne accompagna le parole, estese in risposta a tutti gli astanti>


15:20  **Fulvio**  [tavolo 15] Lindo ! ecco il Siniscalco mi aveva accennato di uno stracc,,,, un messere di tal nome e voi mi pare che corrispondiate alla descrizione < sente il seguito> come sarebbe certo che a MILady Camargue che mi riferisco ..è per caso già risorta ? <mima stupore e perplessità poi si fa pensoso> verso Adurant temo sia nella direzione opposta ove sono diretto ma ci sarà sicuramente occasione siete di quelle parti ? < replica così a ranius un istante prima dell'ingresso di Hvid> Salute a voi oste qui vi è qualcuno che annega di sete < giocoso quel tanto che si concede >



15:22  **bjornlacorazza**  [sala|esterno] <annuisce vigorosamente al dire di MUG>la ruggine è un pericolo grandissimo..<CERCA lo sguardo del NANO>..sul fatto di esser smilzo però mi sa che dovete fare una capatina dai cerusici..vi deve esser calata un pochino la vista mastro nano<trae un respiro profondo, poi però riprende a parlare>..se ci aiutate anche voi ci metteremo pochissimo a fare tutto..bene più tempo per bere<poi tocca pure ad HVID la replica>ohhh bene..arrendersi con me è sempre una cosa saggia<sorride vagamente sinistro poi torna serio ed a MIMELAINE>niente milord, chiamatemi huskarl o bjorn orso...<sospira>ma sulla lucidità è una saggia scelta di condurre la propria vita<poi anche lui entra nel luogo e saluta chi già è dentro>Aere a voi<nulla di più>

15:22  **ranius**  [tavolo n°15] alleluja potete sfamarmi e dissetarmi? anche un tocco di formaggio andrà bene ma per il bere della buona birra se l'avete e non quelle schifezze che solitamente cercano di rifilarmi e sappiate che se il bere è annacquato non ve lo pagherò sappiatelo <sgghignazza divertito > straccione ambasciatore non fatevi patemi nel dirlo se il siniscalco vi ha raccontato chi sono allora non sarà stata molto più gentile <sgghignazza divertito > si l'ho incontrata ieri bella vispa e suonata come al solito



15:26  **Camargue** [sentiero/sella] **In sella al suo quater dal nome Yuma avanza sul sentiero che dalla caserma porta alla locanda, il rumore di zoccoli cadenzato è araldo del suo avvicinamento mentre la sua umana figura, smilza, è parzialmente celata dal manto marrone che indossa, quasi a confondersi con il manto del destriero. Man mano che si avvicina alla locanda, ormai prossima, corregge il passo del suo destriero sino a fermarlo, non senza un suo nitrito di protesta; lo sguardo scorre, inquadra il piccolo GRUPPO all'esterno formato da Mug, HVID e Mimelaine, un piccolo cenno con il capo in forma di saluto dona a loro a circa ancora due braccia di distanza da lei**



15:26  **Mug**  [sala] Rwfh ... <solo uno sbuffo gutturale in risposta a Mimelaine, mantenendo la sua espressione imbronciata> pesate meno di 120 chili? Bene allora siete smilzo <replica secco verso BJORN> almeno hanno comprato la birra manica di Larak Azul? <fa a Hvid mentre si addentra nella sala, verso la dispensa, il suo passo è scomposto ed affatto elegante, colpa della panza>



15:27  **Hvid** **MESSAGGIO DI SERVIZIO<<CONSIGLI dell`OSTE -:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al Bancone per le proprie Ordinazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi all`Oste usando il tag «HVID» -:- la somma deve essere sempre versata all`Oste tramite la Banca -:- consultate la CARTA dell`OSTE < osti.altervista.org/cartaoste/ > -:- Grazie per l`Attenzione>>**



15:27  **Hvid**  [R.Bnc] <Accede per prima cosa al retro bancone, si piega per sfilare dai ripiani sottostanti il grembiule verde che poi si lega in vita, da una tasca tira fuori un mazzo di chiavi cercandone una in particolare mentre si posiziona vicino alla porta che dà accesso alle cucine e alla dispensa, nel farlo replica a Mimelaine> Io bevo Drengr eppure resto lucida, non è che un sol bicchiere vi porti alla perdizione eh...<c'è un che di divertito nel tono, vago ma c'è. Intanto apre la porta e la blocca affinché resti aperta quindi di nuovo dal sotto bancone sfilare una pergamena, rivolgendosi a Fulvio>Sia mai! Non nella mia Locanda!Perciò avvicinatevi, qui c'è la carta, ordinate, pagate e portatevi da bere al tavolo<posa la pergamena sul bancone e



va su Bjornlacorazza>Dunque signori...<sfila dalla tasca una pergamena e la posa sul tavolo> Queste sono le cose da caricare e le quantità...<indica la discesa aperta alle sue spalle>trovate il tutto là, servo i signori e vi aiuto ovviamente, nonché preparo anche i boccali per quando avremo terminato di caricar il carro...<Le iridi vanno su Mug> No...la birra la abbiamo ancora alla Due Asce<...> Vi lecherete i baffi! Sia nel mangiar che nel bere ve lo assicuro! <A ranius>



15:30  **Fulvio**  [tavolo 15] < ammicca a Ranius dopo averne udito la replica> perdonate la prudenza Lindo ma per natura diffido dagli sconosciuti avete visto giusto riguardo la salute di Milady Camargue volevo solo sentirlo da voi < ora lascia che un contenuto sorriso tinga di serenità il suo volto> come vi ho detto osservo, ascolto e scrivo .<rivolto all'oste> per me un boccale di latte di capra se lo avete diversamente di vacca andrà benissimo < lo dice a voce ben udibile volgendo appena lo sguardo a favore del bancone. Lo dice poco prima di ascoltare l'invito di Hvid ad avvicinarsi al bancone> venite offro io se mi concedete < rivolto verso ranius alzandosi dallo scranno>



15:32  **ranius**  [tavolo n°15] cosa bevete Ambasciatore? <rivolgendosi a Fulvio per poi alzarsi e andare verso il bancone> me lo auguro un po di anni fa una vostra pari cerco di rifilarmi spiedini di ratto dicendo che erano conigli <sghignazza divertito > bhe se offrite voi per me va bene rimango sempre per la birra e un tocco di formaggio fino in adurant il viaggio è lungo in più sono a piedi quindi si fa anche più lungo purtroppo

15:33  **Mimelaine**  [sala] <annuisce appena alle parole di bjornlacorazza, dunque avanza all'interno della locanda, seguendolo di presso, restando circa un braccio dietro di lui, calibrando il passo. Gli occhi disegnano brevemente il perimetro della sala, mentre la manicina si solleva in saluto> Aere.. <sibila cupo, puntando poi lo sguato su Hvid, distendendo lievemente le labbra> Ma certo Milady, è solo una brutta abitudine.. <pacato, il tono è lineare>



15:37  **Camargue**  [Esterno] <Sicura nelle gesta si porta a terra dell'animale, lieve la carezza che cerca di donargli sul muso>Sei libera ma aspettami qui<Sussurra piano al destriero abbassando leggermente il capo un istante, sospira, ancora lo sguardo rivolto al destriero, con estrema naturalezza poggia le briglie alla sella indirizzando poi il suo passo verso l'ingresso>Uauu<Visibilmente perplessa sorridendo fra se e se>Un istante e siamo sola io ed il cavallo, veloci come fulmini ad entrare tutti, la tramontana sferza assai, Cam Cam entra o congeli <Fra se mentre con scioltezza spinge la porta della locanda facendo il suo ingresso>



15:39  **Fulvio**  [bancone] latte Lindo latte bianco e candido <un abitudine legata ad un mio precedente lavoro> replica liscio senza asperità nelle consonanti e tanta armonia nelle vocali. Raggiunge dunque il bancone> Per me una caraffa di latte di capra e per il messere un pezzo di cagliato di vacca ben stagionato ed una buona birra <ribadisce verso l'oste> Salute a voi <chian leggermente il capo verso Bjornlacorazza e Mug che solo ora scorge nel locale>



15:40  **bjornlacorazza**  [sala|esterno] <attende che tutti gli altri siano entrati, lascia l'uscio aperto e poi segue il gruppo che si addentra nel luogo indicato da HVID>si si fate pure, siamo tre bei ragazzoni<sorride>beh due e mezzo..ma pur essendo smilzi c'è lui che ci aiuta<ma il dire di RANIUS lo fa voltare verso la sua direzione>Ben detto..farsi offrire la birra, la fa esser più buona<quindi si addentra anche lui appena il transito è libero e quando esce con se ha DUE barilotti, uno sotto ogni ascella, stretto a se dalle braccia, e mentre si incammina cede il passo a CAMARGUE>aere a voi che arrivate<poi esce sul portico fino a raggiungere il carro ove con CAUTELA posa prima uno e poi l'altro barilotto>



15:42  **Hvid**  [R.Bnc] <Storce le labbra carnose per un momento alternando lo sguardo tra Fulvio e Ranius> Niente latte di capra, ma di vacca si...<già ruota con la sicurezza di chi quel posto lo conosca a memoria, nella destra un bicchiere mentre la sinistra va ad afferrar una caraffa, versa replicando a Mimelaine>Ce ne sono di brutte abitudini...credetemi, bersi un boccale di birra o un calice di buon vino non rientra fra quelle<va posando il bicchiere di latte sul bancone vicino a Fulvio e l'attenzione è per Ranius al quale indica la carta dell'oste sul bancone> Ne abbian diverse quale Birra?<chiede intanto va a prelevar un piatto con il quale si avvia verso la cucina salvo soffermarsi a far passare Bjornlacorazza,Mug e Mimelaine> Avia Pervia< A Camargue di cui vede l'ingresso, poi si avvia in cucina piatto alla mano e ritorna di li



a poco con piatto ricolmo di formaggio ed un cesto di pane nell'altra posa il tutto davanti a Ranius> Quindi quale birra?<incalza di nuovo>



15:44  **Mug**  [sala] Scegliete la borra manica! consumate e pagate ! <fa burbero il vecchio ed obeso nano verso Fulvio e Ranius> birra due asce? Cos'è la versione tarocca direttamente dall'estremo oriente? Bah! <sbotta così verso Hvid, mentre si infila in dispensa e ne riesce con un prosciutto da 2kg in una mano, ed una giara di vino da 3lt nell'altra> Ditemi; Avete una locanda a Romsborg? <chiede a BJORN e Mimelaine >



15:45  **ranius**  [tavolo n°15] <verso hvid> oste mi raccomando la birra per favore che ne ho bevuta troppa di scadente nera andrà più che bene <poi verso bjornlacorazza> mai affermare il contrario <sghignazza e solo dopo vede entrare camargue> ma che bella sorpresa vedervi da queste parti come mai da queste parti vecchia ciabattona? <rivolgendosi a Camargue poi verso Mug> non ne conosco i nomi mi interessa solo che sia buona e non annacquata per il resto potrebbe venir direttamente da ade e sarebbe buona uguale per quanto mi riguarda

15:48  **Mimelaine**  [sala] <discende fino alla dispensa, afferrando anch'egli DUE barilotti, trasportandoli a ritroso verso il portico, saldi sotto le proprie braccia. Rivolge quindi un'occhiata a Mug, annuendo alle sue parole> Si Milord, le due Asce... <laconico riprende l'incedere verso il carro, dove va ad adagiare i due contenitori, per poi incamminarsi nuovamente in direzione della locanda>



15:50  **Camargue**  [Sala] Grazie!<Esclama compiaciuta a Bjornlacorazza che le permette lo spazio per far i suo ingresso>Ad Astra et Na'am Aisha a voi<lo sguardo scivola sui barilotti che cerca di trattenere>Fate attenzione<Mite nonchè rispettosa nel tono, accenna un sorriso, con un gesto compiuto in estrema naturalezza snoda il laccio del suo manto avanzando nel passo verso la sala, ad Hvid che la richiama all'attenzione in quel saluto, lo ricambia ampliando il sorriso, ancora tenta di inquadrare i volti così come l'interno della sala quando il dire di Ranius la porta ad abbracciarlo con lo sguardo>Ad Asra et Na'am Aisha, immagino stiate iniziando il vostro viaggio e le vostre bevute<La sorpresa è di questa ciabattavecchia direi, e voi?<Visibilmente perplessa inquadra ora anche Fulvio> Io?<a Ranius>Torno da Al Qasr,<il passo avanza cercando di raggiungere il tavolo 15>Che offre la casa oggi?



15:51  **Fulvio**  [bancone] < per un istante scruta in tralice Hvid mentre appronta la caraffa di latte> dovreste provare anche voi < scorre la lista della locanda> se non fosse per la dieta uno gnocco fritto non mi dispiacerebbe <lo dice a bassa voce tra se scacciando ad un tempo azione ed intenzione. Indi sente Ranius salutare Camargue per cui verso l'ingresso si volge> Salute a voi Milady < il mantello copre il sigillo del Nibbio così come il tradotto saluto verso la dama> venite se posso offrire un qualche genere di conforto < si scosta a far spazio al divenire della dama>



15:58  **Hvid**  [R.Bnc] <E niente alle parole di Mug scoppia in una risata cristallina e sincera e poi replica> Nooo la Taverna dentro Romsborg si chiama Due Asce e abbiamo già abbastanza birra....Addetto!<ancor sorridente si volge prende un boccale e dal barilotto posto nel retrobancone prende a spillare tenendo sapientemente il boccale inclinato>Dunque, latte, formaggio e birra doppio malto e lo gnocco sono venticinque monete in tutto...<afferma dunque posando il boccale davanti a Ranius> Per lo gnocco mi dovete dar qualche minuto che ve lo preparo, caldo è più buono quindi li faccio espressi...Più la mancia ovviamente<aggiunge strizzando l'occholino a Fulvio, quindi segue la prima "andata" di Mimelaine, Bjornlacorazza e Mug...quindi sofferma gli occhi sulla dama Camargue verso cui ruota il menù>Ordinate pure Milady che appena torno dalla cucina vi servo anche a voi<detto ciò lei già ruota in un ondeggiar di candide ciocche e sorpassa la porta della cucina facendo sempre attenzione a non accavallarsi con Bjorn e gli altri>



15:58  **ranius**  [bancone] <quando hvid gli mette davanti il piatto con il formaggio lo afferra con il cesto del pane > grazie oste gentilissima potrei quasi dire che siete uno splendore <sghignazza divertito > pure a dieta? non beve non mangiate e cos'altro non ditemi anche niente donne dopo di che vi faccio diventar prete almeno li avrebbe un motivo <sghignazza


divertito parlando sempre verso Fulvio> potete prendere voi i boccali? <poi verso Camargue > allora dovrete fare buon viaggio e i raccomando fate attenzione ci siamo intesi vero?



16:02  **Mug**  [sala] ah... <al dire di Mimelaine e Hvid rimane un attimo interdetto> Non vi è mai abbastanza birra. La vostra locanda non mi pare figuri sui libri mastri di Karak Azul. Se volete che sia un posto rispettabile ha bisogno della nanica , uno di questi giorni venite su in montagna e ve ne offrirò un assaggio <estende l'invito anche a BJORN. Raggiunge l'esterno e butta prima il prosciutto sul carro, poi vi arranca a fatica e vi posa delicatamente la giara di vino> Ed anche oggi ci siamo guadagnati la pagnotta...



16:04  **bjornlacorazza**  [sala|esterno] <rientra e ad ogni passo lo scricchiolare delle assi del pavimento ed una nenia metallica accompagna il suo incedere, le 190 cannelle dell'huskarl non passano di certo inosservate, il NANO però gli parla e lui replica>si è piccola ma non ha niente da invidiare a questa..soprattutto ora che ci ha messo le mani lei<indica HVID, poi tocca a RANIUS>si si, voi mi piacete!siete saggio vecchio mio..siete uno che afferra subito<poi tocca a CAMARGUE>non ho mai sentito il vostro saluto. e state tranquilla. una volta che ho messo le mani su qualcosa o qualcuno difficilmente tendo a lasciare la presa<il tono è calmo verso la donna, sparisce ancora una volta ma per breve tempo ed esce stavolta con un sacco trattenuto dalla mano sinistra sulla spalla omologa, ed un barilotto trattenuto al fianco opposto dall'altro braccio, fermandosi poi a metà della sala, giusto in tempo per la risposta di CAMARGUE>ah capisco<riprende poi passo in direzione della porta, si volta appena così da favorire il suo stesso passaggio fino a raggiungere il carro, ore prima appoggia il sacco poi aiutandosi con la mancina libera, posa anche l'altro barilotto, quindi fa l strada a ritroso per entrare ed ora che ha il nano accanto parla a lui>mastro nano mi state dicendo che voi avete accesso a quel tesoro?e ne la mia compagna ne solo hvid mi hanno parlato di voi?<sbuffa quasi infastidito>sappiate che state per diventare uno dei miei più cari amici<sorride ora mostrando persino la dentatura in favore di MUG>



16:06  **Camargue**  [Tavolo 15] <Un paio di calze braghe color panna infilate in stivali in cuoio marrone dall'alta calzata ed una maglia in lana che morbida le scivola sul fianco copre l'interezza della sua umana figura che con naturalezza si sfilava il manto cercando di poggiarlo sullo schienale di una sedia al tavolo 15, raggiunto. I capelli color castano con alcune ciocche dorate sono raccolti in un'alta coda in modo da lasciar che il viso, dalla carnagione ambrata, priva di trucco, possa esser ben visibile; all'anulare sinistro spicca un anello con l'effigie delle Stirpi di Ethengar:un corvo che plana su una rosa, mentre alla mano destra celato parzialmente da un rametto intorcigliato nello stesso, l'anello del Nibbio, unici monili sulla donna che verso Hvid per prima si pronuncia>Grazie<Prendendo il cartiglio delle proposte>Molto gentile, uhh<a Ranius e Fulvio>Il gnocco fritto lo consiglio, è strabuono , mangiato alla fiera,<sorride ed ancora aggiunge dapprima verso Fulvio>Grazie Lord Manfredi, latte<tenta di sbirciar nel suo boccale>Immagino,<indi a Ranius>Non temete Lindo, no sono aramta ma so difendermi, ho imparato qualcosinaTenta di avvicinarsi a Ranius sussurrandogli>Un pochotot imbranata ma migliorerò, <sorridendo aggiunge esclamando>Allora che si prende?<Alza il menu sventolandolo, richiamata da Bjornlacorazza a lui si volge>Prego, <lo incita a sedersi al tavolo>Se vi accomodate qui ve lo illisutro e sarà un piacere per me



16:09  **Mimelaine**  [sala] <entra nuovamente nella locanda, avanzando misurato fino a raggiungere la prossimità di bjornlacorazza, fissando lo sguardo sul suo volto> Huskarl dovremmo aver terminato... <la timbrica è profonda, morigerata, mentre il palmo della dritta cala sul pomolo della bastarda, scaricando il peso del braccio, mentre la mancina sale flemmatica, liberando il volto dalle lunghe ciocche corvine>



16:11  **Hvid** [Cucina] <Si porta vicino al piano dove precedente dalla mattina aveva lasciato l'impasto a lievitare, afferra una pagnottina e con un coltello la divide in tanti "gnocchi" romboidali. Poi si avvia verso il focolare armata di canovaccio ruota il ferro con appesa una pentola sopra il fuoco, versa l'olio dentro occhieggiando il livello. Nel frattempo vede Bjorn entrare e uscire stracarico, ma si perde le sue parole ovviamente. Si muove verso la porta e s'affaccia a controllare e torna poi verso il pentolone. Prende i gnocchi e li lascia cader nell'olio che comincia a bollire e si arma di un mestolo....si muove nella cucina e afferra un piatto, appena li vede che cominciano a dorare con attenzione li tira su, li fa scolare e li pone nel piatto>



16:15  **Fulvio**  [bancone] <raccatta come può boccale di latte di birra e piatto di formaggio rimanendo ancorato al bancone. Verso Camargue> gnocco fritto anche per voi ed una birra ? < porge alla dama la questione alternando lo sguardo tra Hvid e il tavolo 15> Dunque siete per Al Qasr ? <prosegue cortese> sarò lieto di accompagnarvi se lo consentite . quel luogo è carico di magia < lo dice un po sognante mentre pare percepire l'olezzo del fritto nell'aria>



16:15  **Mug**  [sala] per la settima barba di mia nonna, a me non servono amici, ma di più: clienti! <bercia sputacchiando dalla dentatura marcia verso BJORN > bene, io il mio l'ho fatto! È ora della terza pausa merenda <un cenno della pelata ornata dall'elmo cornuto, verso Mimelaine, Camargue, Ranius e Fulvio mentre attraversa la sala della locanda, per poi scomparire nella stanza di fianco> Fhru mahal! A buon rendere!

16:18  **bjornlacorazza**  [sala|esterno] drengr forse avete ragione ma do un'ultima occhiata<trae un sospiro>anzi prendete quelle corde lì<gliele indica>e legate tutto così che il viaggio di ritorno sia sicuro per le merci<piega la testa alla sua destra fino a che le ossa non schioccano poi torna a normale postura>io arrivo subito vecchio mio e ripartiamo<riprende passo lasciando che il NANO lo anticipi>quel che rimane lo prendo io, non vi scomodate<sghignazza alla sua risposta>e sia. sarà il vostro miglior cliente dunque aere e buon proseguimento figlio della roccia<una volta dentro l'invito di CAMARGUE non passa inascoltato>moretta se avessi più tempo rimarrei..ma il carro la fuori non tornerà da solo, ne glielo lascerei fare anche se potesse<il tono è piuttosto serio ma confidenziale nei confronti della donna, FORSE TROPPO chissà>dunque fate come se avessi accettato..sarà però per la prossima volta ve bene?<si avvicina dunque alla stanza e notando la vacuità tuona verso la cucina>Solo hvid abbiamo caricato già tutto!<alza il tono per farsi sentire>date un'occhiata anche voi e se non c'è altro noi torniamo a romsborg<attende una risposta da coloro con cui ha parlato senza dar loro le spalle>



16:19  **ranius**  [tav n°15] <posa il tutto sul tavolo e afferrando il pugnale taglia svelto un pezzo di formaggio portandoselo alle labbra poi si volta verso bjornlacorazza> non son certo un nobile e apprezzo le piccole cose mio caro <poi quando camargue le si avvicina le sussurra qualcosa nell'orecchio per poi tornare a parlare a Fulvio> posso raccomandarmi di viaggiare insieme voi due almeno ci saranno meno problemi



16:21  **Hvid**  [RetroBancone] <Riempito il piatto, che tiene con la destra, con la mancina tira il gancio così da spostar via la pentola dal fuoco sempre armata del canovaccio che poi si infila appeso nel grembiule verde, quindi torna nel retro bancone con il piatto fumante che posa davanti Fulvio> Ecco a voi Ser, mi raccomando attenzione che sono caldi<sorride e verte lo sguardo color acqua su Camargue> Allora Milady cosa gradite avete scelto?<le domanda salvo poi andar a sfilare verso le mensole e cominciar a spillar birra nanica sempre con il boccale sapientemente inclinato>Avia Pervia Addetto e grazie...<non le sfugge l'andar via di Mug che saluta, poi depone il boccale sul bancone>Solo Bjorn<richiamando l'attenzione di Bojornlacorazza> Vi faccio assaggiar la nanica di cui lui<riferita a Mug>parlava prima che portiate il carro a casa....E voi?<sposta gli occhi su Mimelaine>Niente alcool....quindi un nettare di frutta?<domanda ma intanto sta spillando un secondo boccale>



16:25  **Mimelaine**  [sala] <annuisce leggero alle parole di bjornlacorazza, afferrando le corde indicate, dunque elegante cenno del mento verso Hvid, posando lo sguardo sul suo volto> Aere Milady... nulla Vi ringrazio, assicuro la merce al carro e andiamo.. <sibila cupo, sollevando in seguito la mancina, estendendo il saluto agli astanti. Muove il passo misurato verso l'uscita, attraversando il portico fino al carro. Sistema infine la corda fra i barilotti e il resto della merce, legando con cura un cappio, serrando gli spazi vuoti con minuzia>



16:26  **Camargue**  [Tavolo 15] Grazie Fulvio<Verso il Parirazza ruotando leggermente il capo>No<un segno di diniego con lo stesso>Crostatata e caffè<a Hvid>Se non è un problema si intenda,<ancora a Fulvio>Certamente, <l'attenzione torna al Tavolo 15 nonchè a Mug così come a Bjornlacorazza, alle loro gesta nonchè parole ed al secondo>Grazie per la moretta, invero il vostro saluto mi ha rimembrato qualcosa, se vorrete la sera del giorno 4: alla caserma, voi e<a Mimelaine>Anche voi e chi con voi<ancora a Bjorn>Vi attenderemo come ospiti, appartenete alla mia razza ed il mio intento è poter riunire tutti i clan, dar voce alle


genti e non solo, ricordate<tenta un tono più alto del solito suo mite>Alla Caserma d'ele nuove terre, il mio nome è Camargue, in caso vi fosse utile<lascia che Ranius le si avvicini>Annuisce abbozzando un sorriso sussurrandogli lei stessa altre parole , per poi annuire con il capo e proferir > State tranquillo Lindo e poi e poi<scoppia a ridere>Mi son fatta tanti amici protettori ultimamente<scuote divertita il capo ed a Hvid ora>Crostata e caffè, è possibile? Perdonate pensavo mi aveste sentita prima, vi ringrazio

16:31  **Bjornlacorazza**  [sala|esterno] <alle parole di ranius sorride>continuate a piacermi sempre di più sapete?il vostro nome vecchio mio?<parla anche al MEZZO con fare piuttosto confidenziale, quindi va replicare>possa odino perdonarmi per quanto sto per dire..ma rifiuto la birra solo hvid<fa il broncio>il sole comincia a calare e non voglio farmi sorprendere la buio quindi mi metto subito in marcia, il sopraggiungere di MIMELAINE lo fa ruotare di postura in suo favore>se voi volete consumare fatelo dreng, io vi attendo sul carro. fate presto<poi ne accoglie le parole>bene meglio così<ha oramai guadagnato la soglia della porta così da poter rispondere sia a chi è dentro che fuori, quindi deve necessariamente rispondere a CAMARGUE che lo tira nuovamente in ballo>una sorta di assemblea dite<riflette qualche istante>porterò la cosa alle orecchie della mia regina<prende fiato>se volete scrivere lei cercatela e dite lei che avete conosciuto bjorn ragnarsson hurkarl del popolo dei fiordi<FIEREZZA allo stato puro trasuda da queste parole, ancora qualche parola per HVID>ho fatto circolare la voce tra i briganti che non vi diano fastidio quanto tornerete alla fortezza, se poi qualcuno lo facesse, ditegli di fuggire nell'angolo più buio che conosce<il tono pare dannatamente serio, non minaccioso, ma solo fermo e tremendamente deciso>perché nel caso lo andrò a cercare io<sorride e si rivolge a tutti coloro occupano la sala>aere e buon proseguimento a tutti..che l'occhio di odino guidi i vostri passi ovunque essi vi portino<detto questo molto velocemente richiuderà la porta, monterà sul carro con MIMELAINE ed insieme si allontaneranno dal luogo>



16:35  **Fulvio**  [bancone] <rivolge verso Hvid>caffè e crostata <ripete in coda a Camargue. Osserva il gnoco fritto ed il latte.> Avete un menu davvero interessante me ne ricorderò dovendo indugiare nei paraggi in compagnia < sorride all'oste per poi tornare a dar attenzione al tavolo 15> appena pronta la crostata sono da voi < rivolto a ranius e Camargue>



16:36  **Hvid**  [RetroBancone] Aere a voi allora...<a Mimelaine ovviamente che, finito di riempir il boccale, va a guardar per un istante, boccale che posa sul bancone dunque per volgersi con quel suo non so che di etereo che sempre la accompagna> No prima m'era sfuggito ma ora v'ho sentita<A Camargue> Crostata e caffè siano per voi<afferma preleva dalle mensole una tazzina, vi versa la nera bevanda da una caraffa, poi scopre da un telo bianco un piatto con su la crostata e si appresta a tagliarne una fetta che, tramite una pinza, finisce in un piatto, poi tazzina in una mano, piatto con crostata nell'altra, ruota di nuovo a favor della donna davanti la quale sul bancone pone il tutto>E quindi sette monete lady... <sposta gli occhi su Fulvio> O se pagate voi per tutto allora, trentadue monete è il conto<ruota le iridi su Bjornlacorazza>Che il vostro Odino mi fulmini! Solo Bjorn che rifiuta la birra...da segnar sul calendario!<scherza ovviamente sorridente verso di lui>Vi ringrazio Solo Bjorn ma sapete benissimo che c'è una sola persona al mondo che mi vorrebbe davvero male... o far del male...<lascia la cosa in sospeso>Scaricate tutto alla Due Asce che domani poi vengo io a sistemarle le cose... Aere....<torna al boccale appena spillato inutilmente e di fatto lo poggia a favor di Ranius>Questo ve lo offro io



16:38  **Camargue**  [Sala] No, una sorta di futuro Bjorn, grazie, comunque ho già scritto alla Vostra Regina ma ad oggi non ho avuto risposta, se vorrete rimembrateglielo voi, vi è sempre un filo invisibile, alla fine sta solo a noi, <Ruota nuovamente il capo tornando all'attenzione all'interno della sala ed a Fulvio di rimando>Grazie, gentilissimo,<a Hvid>colpa mia<le sorride>Parlo sempre con un otno bassissimo e voi state oltretutto lavorando, quei gnocchi<li indica allungando il braccio destro, con la medesima mano>hanno un aspetto splendido<Con il sorriso ancora in volta a Ranius>ora andate Lindo<sottilissimo filo di voce>Sapremo aggiornarci


16:38  **Mimelaine** [esterno|carro] **sfila al lato del carro, risalendo il montante. La pianta del piede sinistro fa da perno mentre la dritta afferra la struttura sollevando il peso dell'umano. Si adagia quindi sulla seduta a cassetta, afferrando saldamente le briglie. Attende che bjornlacorazza salga e si accomodi al suo fianco, dunque sprona il quadrupede forzando un**

piccolo trotto, che presto li fa avanzare nel sentiero svanendo progressivamente alla vista degli astanti

16:38  **ranius**  [tav n°15] attenzione a come lo dite mia cara camargue qualcuno potrebbe capire male o magari capire che fate il lavoro delle figlie di Annuccia e non sarebbe consono <sgnignazza divertito afferrando il boccale portato da fulvio e lo beve tutto in un sol sorso > ahhh si ora va meglio miei cari ora scusatemi ma devo ripartire la strada è lunga da farsi a piedi <poi verso Bjornlacorazza> mi chiamano Lindo ma la vostra capa non mi apprezza molto quindi eviterei di dirgli che mi avete conosciuto <sgnignazza divertito per poi lasciarsi andare in un sonoro rutto causato dalla birra poi verso Hvid> mi piacerebbe molto mia cara ma purtroppo devo mettermi in viaggio e non posso far la strada in stile serpente se me la mettete in una zucca me la porterò via volentieri <sorride>

16:48  **Fulvio**  [tavolo 15] <raccattato birra, latte, caffè crostata e gnocco tutto depone sul tavolo. Non fa in tempo a poggiare il boccale che vede ranius scolarsi tutto il contenuto> ecco a voi Milady < verso Camargue mentre prende posto> Abbiate un sereno cammino messere < ancora rivolto a Ranius, Sbocconcella uno gnocco> davvero buono, complimenti al cuoco bello asciutto e cotto a puntino <sorride a Hvid verso il bancone> vi suggerisco un ripieno a base di carne di cinghiale stagionata e quagliata di vacca morbida.....la quagliata non la vacca < sorride all'oste tornando poi su Camargue> voi non lo sapete ancora ma si racconta che siate state in Ade a causa di un dimonio < fintamente serio nel dire verso la dama>

16:51  **Hvid**  [R.Bnc—>Tav 15] E così sia <A ranius> Non permetterò che un buon boccale di ottima birra vada sprecato<afferma dunque volgendosi di nuovo con il boccale alla mano, la mancina armeggia sotto il bancone e ne esce una borraccetta con attenzione versa dal boccale la birra all'interno, lascia il boccale e chiude la borraccia che poi va a porger al mezz'elfo> Ecco a voi la vostra nanica da viaggio...fate attenzione e tornate a trovarmi se passate da queste parti...Avia Pervia a voi...<lo saluta così mentre riporta l'attenzione di quei suoi occhi trasparenti a Camargue> Si cara...oltre l'aspetto sono davvero buoni se devo essere sincera<mentre parla tira fuori il mazzo di chiavi dalla tasca e va di fatto a chiudere a chiave la porta della cucina e della dispensa>Dite? Devo provare a farli ripieni...allora...<replica a Fulvio ovviamente> Allora signori io ho da andare ora, quindi non preoccupatevi dei vostri piatti, lasciateli anche lì sul tavolo più tardi torno e sistemo<mentre parla sfilava il grembiule e si avvicina al loro tavolo, porge poi la mano a Fulvio> Trentadue monete ser..

16:52  **Hvid** **MESSAGGIO DI SERVIZIO <<CONSIGLI dell'OSTE -:-:- durante le assenze di Osti le credenze del Bancone e la porta delle cucine sono serrate sotto chiave -:-:- ogni Oste possiede una propria chiave Paratica -:-:- ogni effrazione sarà perseguita e punita dalle Leggi Lottiane -:-:- Grazie per l'Attenzione>>**