












15:05  **Sarh**  Bottega Le Magie del Bosco . Animali ,cavalcature e finimenti , animali domestici, articoli in pelle, tatueria e prodotti artistici, strumenti musicali . Catalogo Ordinario <http://lemagie.altervista.org/BottegaLeMagieDelBosco.html> Catalogo fiera <http://lemagie.altervista.org/AmoreLmdb.htm>  APERTA . [Carro 8 LMDB]



15:09  **Lucyette** [Carro 15] quel giorno indossa una bellissima sopravveste verde, sontuosa, evidentemente frutto di un laborioso lavoro di sartoria. Lungo tutta la superficie della veste si snodano delicati dei ricami gialli, che richiamano con evidenza le nervature di una foglia. Le maniche sono ampie, a campana, e una piccola mantellina in tinta posata sulle spalle dà alla veste quel "quid" in più. Lucyette si rimette in piedi dalla seggiola su cui era seduta, inclina leggermente la testa verso la spalla destra come a volersi sgranchire il corpo. Se si sia accorta dei nuovi arrivi nel cortile, non è cosa nota.



15:15  **Sarh**  [Carro 8 LMDB] slaccia il mantello che appende ad un palo andando ad indossre uno scialle che posa sulle spalle fermandolo con una spille sotto al collo. trae il diario e apre per ricontrollre alcuni articoli del catalogo della fiera e trovarsi pronta a ricercare prezzi e caratteristiche



15:16  **Roitare**  [Carro 15] <trova il carro, apparentemente chiuso. Solleva lo sguardo per osservarne la mole, e poi solleva il braccio, per battere con la mano aperta sul fianco di esso> Lucyette! <chiama, poi> siete qui dentro? <un nuovo colpo a palmo aperto. voltandosi poi a Rhebel> scudiero, se non risponde, vi chiederò di abbattere la parete del carro.



15:18  **Rhebel**  [ingresso] <<segue sempre distanziato di qualche braccio Roitare poi spalanca gli occhioni azzurri al dire dell'elda>>quello che volete mia Dama <<assottiglia il guardo assumendo un'espressione quasi cattiva>>

15:21  **AstridPurple** [Zona Fiera|In Volo] in sella alla sua ramazza di betulla biancastra, con saggine spettinate e striate di sfumature di verde, si approssima a una discesa lenta e delicata piegando il manico verso il basso mentre con i tacchi degli stivali preme sulle saggine delicatamente. E' una mezzelfa dal corpo minuto, ma armonioso e atletico, fasciata in pantaloni neri di lana, con una camicia di velluto blu che rimane in parte nascosta sotto al mantello nero con le effigi del matriarcato degli Antichi mezzelfi ricamate sulla schiena. Ha diversi ciondoli al collo, tutti di natura stregata e un unico anello, ben visibile all'anulare sinistro, nonostante i guanti senza copertura alle dita, una coroncina di foglie argentate che sorreggono una pietra verde smeraldo. La sua bacchetta è nascosta nel fodero della cintura a cui è legata anche una scarsella.

15:21  **Lucyette**  [Carro 15] <forse di qualcosa s'era accorta, dopotutto, nonostante la sua posizione defilata, giacché all'arrivo di Roitare reagisce giusto giusto con un'espressione di vago stupore, nulla più> Arrivo! <esclama, a voce sufficientemente alta per farsi sentire dall'esterno. E ci mette ben poco in effetti a rendersi visibile a Roitare, Rhebel, e quanti sono nella piazza: il tempo di tre passi. Sporge la testa al di fuori del telone - semiabbassato - che fungeva da porta chiusa, e si guarda attorno. Lo sguardo si posa su Roitare e Rhebel proprio quando l'elfo risponde alla dama. Lucyette sbatte le palpebre un paio di volte> Oligocronos <dice. E dopo qualche istante> Bastava bussare. <Solo a quel punto sul suo viso si dipinge un sorriso garbato, che rivolge a Roitare in particolar modo> Dama Roitare! Ben arrivata! Anzi - arrivati.

15:25  **Roitare**  [Carro 15] e infatti ho bussato! <una luce divertita negli occhi, quando Lucyette si affaccia al carro> Rosaelux, senatrice. Vi ho disturbato? Eppure ve lo dissi ad Adurant, che sarei venuta.. < un nuovo sorriso, poi la mano si sposta, verso la sua scorta> Posso presentarvi la mia scorta? Lo scudiero si assicurerà che io sia sempre al sicuro..

15:28  **Rhebel**  [ingresso] <<accenna una lieve flessione all'udir verbo di Lucyette>>RosaeLux a Voi Milady <<la saluta cortese per poi rivolgersi a Roitare>>Visto mia dama, bastava bussare <<cerca di rimanere serio poi al dire di Roitare gonfia appena il petto orgoglioso>>la mia Vita per Voi <<porta la mano dritta a sbattere sul petto all'altezza del cuore>>

15:28  **Rhebel**  @Roitare@figurati smack

15:30  **Rhebel** colpito da un improvviso sortilegio blatera qualcosa di incomprensibile ma si riprende quasi subito

15:30 📌 **Lucyette** 🌿 [Carro 15] E questo è innegabile <ribatte, con un sorriso, alla prima di Roitare. E poi scuote il capo, con decisione> No, affatto, nessun disturbo, anzi. E la vostra compagnia è sempre gradita. <Poi, lo sguardo si sposta su Rhebel. China leggermente il capo, in segno di saluto> Oligocronos, signore. Lucyette Eruannon. Molto onorata di fare la vostra conoscenza. <E, da lui, di nuovo a Roitare> Il giovine di cui mi parlavate, immagino...? <Il punto interrogativo, al fondo della frase, c'è, ma si sente a malapena. Suona molto di più come una affermazione toh>

15:30 📌 **AstridPurple** [Zona Fiera|In Volo] **continua la sua discesa circolare, lentamente, mentre spazia con lo sguardo ammirando il panorama oltre il vecchio castello. Si sporge a fare una carezza alla sua ramazza "Brava Gae, scendiamo lì" allunga il braccio sinistro indicando uno spiazzo dietro il carro 15. Inarca il sopracciglio sinistro notando delle figure mentre scende, ma senza soffermarsi su nessuna per il momento.**

15:34 📌 **Hvid** [Tav.Errante|Cortile] **Tiene le redini con entrambe le mani e come sempre ultimamente, fa un gesto in saluto al corpo di guardia quando lo oltrepassa. Indossa un elegante e fine abito in seta bianca con decorazioni rosse come il sangue, rifinito sul busto e pregiati ricami e passamanerie lungo i vari punti, completo d'un bianco e rosso cappuccio che le cela solo in parte i tratti del viso e dei candidi capelli, sottostanti. Gli occhi sapientemente esaltati da un filo di nero Kajal che evidenzia sia le lunghe argentee ciglia, sia le iridi del color dell'acqua, così chiare da confondersi con il bianco del bulbo oculare non fosse per il pallido azzurro che le delimita. Occhi che appaiono al contempo puri e innocenti, quanto profondi ed oscuri. Sulle gambe ha un cucciolo, un cagnolino dal pelo candido quanto i suoi capelli, un muretto vispo e due occhietti intelligenti che si guardano attorno seppur non si muove da sopra le sue gambe. Lei, l'albina osserva il cortile, le persone che ivi passeggiano, le botteghe alcune aperte altre chiuse e trova un posto dove far fermar il carro della taverna itinerante tirando le briglie con un <Ohhh....fermi....qui...bravi> Parlando ai due cavalli.**

15:34 📌 **Hvid** «CONSIGLI dell`OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «[http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico\\_carrotaverna.html](http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html)» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag <Hvid> -:- consultate la CARTA dell'OSTE «[osti.altervista.org/cartaoste/](http://osti.altervista.org/cartaoste/)» -:- Grazie per l`Attenzione»

15:36 📌 **Roitare** 🌿 [Carro 15] ehr.. no, in effetti <sorride a Lucyette> Lo scudiero Rhebel non è la persona di cui vi ho parlato. <sorride, sollevando le mani davanti a sé> ma, sapete, sono sempre obbligata a chiedere di essere accompagnata da un Cavaliere o da uno scudiero.. <abbassa poi la voce, aggiungendo a favore della mezzelfa> tranne quando esco dalla finestra senza avvisare.. <e poi rialza il tono> credo che il mio Cavaliere abbia altri impegni, oggi..



15:37 📌 **Rhebel** 🌿 [carro 15] <<di rimando ancora preferisce verso Lucyette>>il piacere è mio Milady , il mio nome è Rhebel scudiero della Corte di Erik <<porta poi le mani sui fianchi al dire di Roitare>>bene a sapersi Dama Furbina <<sorride>>sorveglierò le vostre finestre da ora in poi


15:40 📌 **Sarh** 🌿 [Carro 8 LMDB] comincia a camminare avanti e dietro stringendosi nello scialle guardando ogni tanto il camminatoio e soffermandosi a rileggere il cartello con su scritto il messaggio di apertura e continuare a passeggiare


15:40 📌 **Sarh** [Carro 8 LMDB] <. . . Bottega Le Magie del Bosco <. . . Animali ,cavalcature e finimenti , animali domestici, articoli in pelle, tatueria e prodotti artistici, strumenti musicali . Catalogo Ordinario <http://lemagie.altervista.org/BottegaLeMagieDelBosco.html> Catalogo fiera <http://lemagie.altervista.org/AmoreLmdb.htm> <. . . APERTA <. . .



15:41 📌 **Lucyette** 🌿 [Carro 15] Oh! <E questo è l'unico commento di Lucyette per un po', mentre un'espressione di garbato stupore si dipinge sul suo viso, facendole sgranare leggermente gli occhi> Perdonate <dice infine, lanciando uno sguardo veloce prima a Rhebel, e poi a lei. Sennonché, nel frattempo, Roitare è andata avanti a parlare, e l'espressione di Lucyette è rapidamente cambiata, facendosi più seria, più grave. Quando la mezzelfa ricomincia a parlare, guarda Roitare negli occhi. Il tono non è di rimprovero - sembrerebbe materno, più che altro> Oh, vi prego, non fatelo mai. E non ditelo nemmeno per scherzo. Mi rendo conto che le imposizioni di corte possano essere una noia, una prigione addirittura per certi versi come vi dicevo, ma... <e accenna un sorriso> è tutto per proteggervi. Tutto fatto



per voi. Perdonate se vi parlo così <aggiunge, e il sorriso si amplia un po'> ma potrei essere vostra madre, capite bene che "devo"...


15:42  **AstridPurple**  [Zona Fiera] <tocca coi piedi terra e in quel momento la ramazza termina la sua discesa scuotendo un pochino le saggine> Bravissima, come sempre <le sussurra prima di sollevare dal lato destro il mantello e quindi scavallare il manico dello scopettone> Andiamo a controllare la bottega, ho visto qualcuno, forse ci sono clienti <La ramazza si mette in posizione verticale e in punta di saggine le trotterella al fianco mentre anche lei si incammina aggirando il carro 15>



15:43  **Hvid** [Tav.Errante|Cortile] <Bene Nuvola...opop...si lavora oggi...> **Fa di fatto scendere il batuffolo di pelo dalle proprie gambe in favor della seduta, lo afferra con una mano e con l'altra si aiuta a scendere. E' una figura minuta la sua, esile e delicata nell'aspetto. Un colpetto della testa ed il cappuccio vola giù sulle spalle, i capelli bianchi sembrano riflettere i solari raggi mentre si muove e assicura i cavalli legandoli all'apposito sostegno. Poi lascia Nuvola a terra libera di zampettare scodinzolandole accanto, la segue sempre passo passo, si avvia al retro del carro taverna, afferra delle fascine e accende il fuoco nell'apposito spazio così da averlo pronto nel caso debba cucinare. Soffia un poco sulla fiammella così da accelerarne la crescita, poi entra nel carro vero e proprio portandosi appresso il cucciolo bianco, chiude la porta alle sue spalle e si cinge la vita con un grembiule verde< Ecco ci siamo...tu...> sparisce alla vista qualche attimo giacché si inclina in avanti a sistemare i cuscini che ha portato per Nuvola <ecco bravo...cuccia...> sorride tornando eretta e guardando fuori comincia a raccogliere i capelli in una coda con entrambe le mani, nel compiere questo gesto le iridi inquadrano AstridPurple che "atterra" con la scopa.**



15:43  **Hvid** «CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «[http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico\\_carrotaverna.html](http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html)» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag <Hvid> -:- consultate la CARTA dell'OSTE «[osti.altervista.org/cartaoste/](http://osti.altervista.org/cartaoste/)» -:- Grazie per l'Attenzione»



15:47  **Roitare**  [Carro 15] se sapeste come si è arrabbiato il mio Cavaliere quando tornai da Adurant, l'altra sera... <sospira. poi uno sguardo a Rhebel> scudiero, ci pensa già il Gargoyle a sorvegliare la mia finestra.. <sbuffa> vi sono grata per la protezione, ma .. non esagerate. Siamo dame, non bamboline di porcellana da tenere nell'ovatta! <un nuovo sospiro, e poi un movimento sul fianco del carro, quindi si volge in quella direzione>


15:51  **Sarh**  [Carro 8 LMDB] Mentre passeggia avanti e dietro per lo spazio antistante il carro sotto la tenda. Rilegge un biglietto su cui sono annotate delle cifre che ha chiesto andando in giro per chiedere di affitti e fa spallucce riponendo il biglietto



15:51  **Sarh** <. . . Bottega Le Magie del Bosco <. . . Animali ,cavalature e finimenti , animali domestici, articoli in pelle, tatueria e prodotti artistici, strumenti musicali . Catalogo Ordinario <http://lemagie.altervista.org/BottegaLeMagieDelBosco.html> Catalogo fiera <http://lemagie.altervista.org/AmoreLmdb.htm> <. . . APERTA <. . . [Carro 8 LMDB]

15:53  **Rhebel**  [carro 15] certo mia Dama , questo lo so benissimo <<ribatte a Roitare>>comunque le disposizioni del Primo Cavaliere sono state abbastanza chiare , non per questo mi permetto di oltraggiare la vostra libertà <<alza il palmo della mano dritta vers'ella>>



15:55  **Lucyette**  [Carro 15] E tuttavia, spesso, mia cara <ribatte in direzione di Roitare> le giovani dame faticano a rendersi conto di quanto effettivamente siano preziose - e dunque, da custodire con le attenzioni con cui si proteggerebbe una gemma. <E' un po' un predicazzo, eh, però Lucyette ha parlato a bassa voce, in tono quieto. Forse - ma solo forse - con un nonsocché di amarezza nello sguardo. Per un attimo, sembra perdersi nel filo di chissà quale suo pensiero, salvo riscuotersi di lì a poco> Oh. Mi spiace molto. Voglio dire, lungi da me tenervi lontana dalla nostra valle, ma se c'è qualcosa che possiamo fare per sedare le giuste premure dei vostri cavalieri.. Inviare qualcuno dei nostri miliziani per scortarvi, ad esempio, non so. <E qui lancia una occhiata a Rhebel, vagamente interrogativa, quasi fosse in cerca di conferma. Per il momento, non sembra prestare attenzione all'arrivo di AstridPurple - o averlo notato, sol per quello>



15:56  **AstridPurple**  [Carro 15] <raggiunta a parte davanti del carro si ferma e Gaerys, la sua ramazza stregata, con lei, anzi leggermente dopo, tanto che per poco non le finisce contro. Cosa che in effetti le scuce un sorrisetto divertito> Piccola, sei distratta oggi? <la ramazza scuote leggermente il manico e si liscia le saggine con un ciuffetto verde bumba delle stesse> Felis Vobiscum ed Oligocronos <mormora la mezzelfa guardando all'interno del carro. Della taverna itinerante per ora sembra non essersi accorta>



15:56  **Hvid** [Tav.Errante|Cortile] <Ferma i candidi capelli con un nastro verde come il grembiule che or le cinge la vita sottile. Qualche ciocca sfugge ma non se ne cura sistemandosela dietro l'orecchio con un gesto distratto, sposta lo sguardo abbracciando tutto il cortile illuminato da quella bella giornata sole, poi prende a slacciare e sbloccare ante e sportelli così da esser pronta a servire qualora occorra. Sul piano della "finestra" del carro deposita alcune copie della Carta dell'Oste, pronte per farle eventualmente leggere. Afferra un coltello dunque e delle verdure e comincia a tagliuzzarle con un movimento sicuro e deciso di polso. Tutti i pezzettini di verdure li sospinge con il coltello da cucina stesso raccogliendoli in una ciotola, prende ad intonare una melodia canticchiando a mezza voce, mentre lavora. Afferra delle patate e comincia a pelarle poi anche loro diverranno dei quadrati e finiranno nella ciotola. Nuvola si è accucciata ai suoi piedi sopra il cuscino portato apposta per lei.>



16:01  **Roitare**  [Carro 15] mia Signora, sono certa che siamo preziose, e che il Primo Cavaliere ha a cuore solo la nostra sicurezza.. <sospira ancora> e che comunque in caso di giro di compe, avere uno scudiero forzuto a disposizione è una grande opportunità.. <e per fortuna arriva AstridPurple a interromperla> Rosaelux, matriarca. <la saluta, con un sorriso>

16:07  **Nymaen** [Banco 7 - AdM] **Atelier des Merveilles - MONILI e TESSUTI - \*\*\*APERTO\*\*\*** - sul banco non vi è merce esposta ma solo alcune copie del catalogo \*\*\* [www.artisapothecae.altervista.org/AtelierDesMerveilles/C.html](http://www.artisapothecae.altervista.org/AtelierDesMerveilles/C.html) \*\*\*


16:07  **Sarh**  [Carro 8 LMDB] Decide di andare alla taverna itinerante dove arrivata chiede dopo aver salutato la dama intenta a preparare leccornie >atthemis milady potrei avere una tazza di buona cioccolata cercando di controllare sul prezzario



16:10  **Lucyette**  [Carro 15] Già <replica a Roitare, con semplicità - e con un sorriso un po' smorto> Solo quella, anche quando a voi potrebbe parere che si tratti solo d'inutili imposizioni. <Solo a quel punto, seguendo lo sguardo di Roitare, posa i suoi occhi sulla matriarca d'Adurant> Oh, Astrid. Oligò. Qual buon vento? <E di nuovo: accenna un sorriso> In giro per vendite? In giro per compe? Io e Roitare <e qui torna a spostare su di lei lo sguardo> avevamo giusto in mente di spendere un po' di soldi... <Lei è ancora sopra il carro dell'Antica Bottega, a guardare tutti quanti dall'alto in basso - letteralmente - grazie alla posizione sopraelevata di cui gode. Proprio da quella posizione butta un occhio sulla piazza che pian piano comincia ad affollarsi - lo sguardo si posa brevemente sulla Taverna Errante e su chi le si avvicina, poi torna sui suoi interlocutori>



16:12  **AstridPurple**  [Carro 15] <mentre la ramazza stregata si prodiga in un'a riverenza elegante, abbassando il manico e sollevando due ciuffi laterali delle saggine, in favore di Roitare, Rhebel e Lucyette, lei si sistema meglio mantello, chiuso sul colletto dalla spilla di stirpe e sorride> Felice di rivedevi, novizia. Conoscete la mia ramazza, Gaerys? <un breve sguardo rivolge a Rhebel poi, studiandolo con il sopracciglio sinistro> L'elfo di cui parlavate? <lo indica a Roitare, ma senza attendere risposta china il capo> Lieta di conoscervi, sono AstridPurple, una Matriarca veggente o una veggente Matriarca, come preferite <infine è a Lucyette che risponde> Un po' l'uno e un po' l'altro in effetti. Ho venduto un po' qualche sera fa.



16:13  **Hvid**  [Tav.Errante|Cortile] <Passa a pelare e tagliare altre patate fino a che non giudichi la ciotola sufficientemente piena, posa il coltello e con le mani smuove le verdure mescolandole, poi comincia ad aprir vasi e vasetti lasciando cadere spezie di varia natura a piccoli pizzichi misurati sopra le verdure stesse. Finito con le spezie e rimessi al loro posto tutti i vari barattoli, si arma di una cucchiarella di legno nella mano destra, afferra la ciotola e niente la voce di Sarh cattura la sua attenzione, le fa dipinger un sorriso e replica> Ma certamente Avia Pervia cara, una cioccolata calda in arrivo<le rifila un occholino mentre già ha abbandonato tutto in favore di una teiera nella quale versa del latte e dei pezzi di cioccolato subito dopo, si arma di cucchiaio e accende il piccolo focolare interno. Posa lì la teiera e



mescola> Sono 4 monete<dice vedendo che la donna cerca la carta dell'Oste> Che aria tira a questa fiera vendete bene?<s'informa intanto>



16:13  **Hvid** «**CONSIGLI dell`OSTE** -:-: il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «[http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico\\_carrotaverna.html](http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html)» . **I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni** -:-: eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:-: rivolgetevi agli osti **Osti usando il tag <Hvid>** -:-: consultate la CARTA dell'OSTE «[ost.altervista.org/cartaoste/](http://ost.altervista.org/cartaoste/)» -:-: Grazie per l`Attenzione»



16:17  **Rhebel**  [Carro 15] <<saluta cortese AstridPurple>>Rosaelux matriarca <<per poi riportare attenzione su Roitare>>certo , infatti è il primo Cavaliere che ci impone di non perdervi mai d'occhio



16:18  **Sarh**  [Tav errante] >vi ringrazio milady <sorride avvicinandosi al banco e rispondendo mentre scuote il capo a destra e sinistra>si abbastanza bene anche se credo che oggi,passata la festa degli innamorati, si troveranno a venire forse chi ha bisogno degli articoli che caratterizzano le varie botteghe<fa spallucce stringendosi nello scialle metre si guarda attorno>



16:18  **Roitare**  [Carro 15] Rosaelux Matriarca. In effetti <uno sguardo a Lucyette> volevamo concederci qualche capriccio.. <poi, verso la scopa, che osserva sgranando gli occhi neri> Rosaelux signora Gaerys.. <batte le palpebre più volte, prima di distogliere lo sguardo dal bastone>Matriarca <torna poi a parlare> Vi presento lo scudiero Rhebel che oggi è posto a protezione della mia persona <un sospiro, prima di aggiungere> non è lui la persona di cui vi ho parlato..

16:22  **Lucyette**  [Carro 15] Oligocronos anche da parte mia, signora Gaerys <fa eco a Roitare con un mezzo sorriso, ochieggiando in direzione della ramazza stregata. Dalla ramazza ad Astrid il passo è breve> Uh, è vero. Avevo notato, scorrendo il registro dei conti. <E poi, di nuovo su Roitare> Vi siete già fatta un'idea di dove toglierci... questi sfizi? <Le parla in tono garbato, vagamente complice persino. E' ancora lì sul suo carro, si guarda attorno, poi posa lo sguardo su Rhebel> Perdonate, pensate che potrei chiedervi una mano per aiutarmi a scendere? <Lei, intanto, senza aspettar risposta, speranzosa gli porge la sua - la destra - mentre con la sinistra tiene leggermente sollevata la sua sopravveste per agevolarsi i movimenti>

16:25  **AstridPurple**  [Carro 15] <lascia che Gaerys si prenda i saluti e poi si sporge verso di lei, cingendole il manico con il braccio destro> Beh, andiamo a cercare qualche bottega da saccheggiare, dunque? <alterna lo sguardo tra i presenti e aspetta che Rhebel aiuti Lucyette> Che si dice di bello a corte?

16:25  **Hvid**  [Tav.Errante|Cortile] <Mescola mescola alternando lo sguardo fra lei, Sarh e la teiera> Dite? Può essere...ma alla fine l'importante è che il commercio si muova no? <domanda, mentre sposta la teiera dal fuoco con l'ausilio di un canovaccio a mo di presina per non scottarsi. S'allunga verso un piccolo ripiano sopra di lei dal quale fa scendere un piattino ed una tazza, versa la scura profumata bevanda fumante, è bella densa. Quindi depone un cucchiaino sul piattino e porge il tutto alla dama affacciandosi verso di lei dalla finestra del carro> Ecco a voi, fate attenzione perchè scotta mi raccomando....soffiate un pò prima di sorseggiarla...


16:26  **Rhebel**  [Carro 15] <<allunga il braccio dritto tendendo la mano verso Lucyette>>al vostro servizio Milady <<attende che l'elda s'appoggi per trovar sostegno nella discesa mentre ribatte a Roitare>>Rhebel Scudiero della Corte di Erik <<si presenta cortese alla matriarca Astridpurple per poi accennare risposta a Roitare>>non sono io chi? <<domanda perplesso verso la Dama delle Rosaespine>


16:28  **Roitare**  [Carro 15] oh sì! <sorride a Lucyette> il Primo Cavaliere mi ha fatto conoscere una bottega che ha cose bellissime! <risponde con entusiasmo> Atelier Des Merveilles.. sapete dove sia? <domanda, quindi sorride ad AstridPurple> confesso di esservi mancata, oggi.. stamane chisi al Cavaliere Nuaran di portarmi a fare una cavalcata .. e ora





sono qui.. <uno sguardo a Rhebel>Non siete il Cavaliere Nuaran, Scudiero. Era di lui che le mie amiche chiedevano.


16:30  **Nymaen** [Banco 7 - AdM] **Atelier des Merveilles - MONILI e TESSUTI - \*\*\*APERTO\*\*\* - sul banco non vi è merce esposta ma solo alcune copie del catalogo \*\*\* [www.artisapothecae.altervista.org/AtelierDesMerveilles/C.html](http://www.artisapothecae.altervista.org/AtelierDesMerveilles/C.html) \*\*\***


16:31  **Lucyette** [Est. carro 15] <posa la mano su quella di Rhebel e scende dal carro con la grazia leggiadra di una vera dama di corte - per l'appunto> Vi grazio infinitamente <dice, una volta a terra, liberando subito dopo la sua mano, tutta presa dall'urgenza di lasciarsi la sopravveste da una piega inesistente. Poi lancia una occhiata a Roitare> Mh? <E aggrotta le sopracciglia> Oh... sì, forse sì, credo che sia in quella direzione <e indica con la mano destra la direzione in cui, effettivamente, sta l'Atelier> Sapete che non l'ho mai visitata? Credo sia una nuova apertura? <e qui porta lo sguardo su Astrid> Ho visto che si trovava lì passando, ma non ho mai avuto occasione di curiosare...


16:32  **Sarh** [Tav errante] China il capo in segno di ringraziamento e segue i consigli della donna soffiando prima di iniziare ad assaggiare la ottima bevanda solo aggiungendo >certo quel che dite sugli affari è importante che il commercio si muova< andando a prendere altre cucchiariate di squisita bevanda>uhmmmm è speciale e molto adeguata per aiutare a combattere il freddo<


16:33  **AstridPurple** [Carro 15] Oh beh, quand'è così andiamo <replica a Lucyette mentre Gaerys già zompetta nella direzione indicata. Un sorriso rivolge a Rebhel> Oh pensavo solo che foste un amico di cui ci ha parlato Roitare <alla novizia poi si rivolge> Bene bene, andiamo.

16:35  **Rhebel** [carro 15] ah <<fa una pausa di rimando al verbo di Roitare>>adesso capisco <<accenna un sorriso>>non sono ancora Cavaliere non credi di potermi meritare una Dama <<scuote appena il capo preso da un attimo di sconforto poi verso Lucyette>>figuratevi Milady per così poco <<il dire viene accompagnato da un cortese chinare del capo>>



16:35  **Hvid** [Tav.Errante|Cortile] <Sorride alla donna, le labbra si tendono> Sono felice vi piaccia<torna ad afferrar la cucchiarella di legno e la ciotola di verdure, lasciando Nuvola piacevolmente e al sicuro dentro al carro, lei scivola giù andando nel retro dello stesso dove il fornello ospita or il fuoco bello acceso per bene. Con la cucchiarella stessa tira il gancio su cui pende una pentola, riversa le verdure dentro, quindi si allunga e posa la ciotola ora vuota su un piano lì vicino, spinge la pentola sopra il fuoco e mescola. La mancina dalla tasca del grembiule esce una pezza da cucina e la predispone "appesa" alla tasca. L'odore speziato di lì a poco si comincia a sentir in tutto il cortile. Intanto occhiaggia Sarh> Indubbiamente si...<si riallaccia al discorso commercio> Non che sia un'esperta è...son solo un Oste alla fine, ma vale anche per noi...



16:35  **Hvid** «**CONSIGLI dell`OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «[http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico\\_carrotaverna.html](http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html)» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag <Hvid> -:- consultate la CARTA dell`OSTE «[osti.altervista.org/cartaoste/](http://osti.altervista.org/cartaoste/)» -:- Grazie per l`Attenzione»**



16:39  **Roitare** [Banco 7 - AdM] Madama Nymaen è una amica del nostro Primo Cavaliere. <sorride, avvviandosi verso il carro 7> è stata così cortese da acconsentire a cuciredegli biti di cui avevo necessità.. ed ha un catalogo ricco di capricci meravigliosi. <spiega muovendosi, poi sorride a Lucyette> Sareste una dama meravigliosa, senatrice Perché non ci pensate? POTrei condurvi a corte con me. <e quindi si rivolge a AstridPurple> avete anche voi voglia di qualcosa di nuovo? <e infine, a Rhebel> sarete un perfetto Cavaliere, e troverete anche voi una dama che vi affidi il suo nastro.



16:45  **Sarh** [Tav errante] > avete perfettamente ragione milady ed anche io son solo commessa ma il mondo in fondo gira e si mantiene su l commercio!<esclama continuando ora a sorseggiare tenendo tra le mani la tazza che le fa anche da calorifero per le ghiacciate mani .Terminata la bevanda , lascia vicino al piattino le 4 monete e rivolge alla dama delle gentili parole>vi ringrazio milady ,la vostra cioccolata mi terrà calda .Vi auguro un buon



proseguo di serata e a presto rivedervi < le fa un cenno con la mano prima di far ritorno alla sua postazione in fiera


16:46  **Lucyette**  [**>Banco 7 - AdM**] <A Rhebel rivolge un sorriso, ma non commenta; in compenso, in risposta a Roitare> Oh! Sono curiosa, adesso. Vi seguo, andiamo. <E, in effetti, la segue, camminando al suo fianco. Per un attimo abbassa lo sguardo e sospira> Oh, dite che mi vedreste bene in una corte? <Sbirchia verso di lei con un mezzo sorrisetto dipinto sulle labbra - un po' amaro, forse. Ma giusto un pochino: divertito, più che altro> Per il vero ho già avuto l'onore di dimorare presso la corte di Erik diversi anni fa. Al seguito di mio marito <aggiunge in fretta> E poi, vissi in altre corti lontane da Lot <butta lì, lanciando ad AstridPurple una rapida occhiata laterale>



16:48  **Rhebel**  [**carro 15**] vi ringrazio <<arrossendo in volto abbassa lo sguardo al dire di Roitare>>Mia Dama , sono costernato ma adesso devo proprio rientrare Corte , le mansioni da Scudiero mi attendono <<loquisce con tono gentile per poi focalizzare Lucyette>>credo anch'io che sareste una Dama perfetta <<sbatte le palpebre da farfallone verso la mezza per poi rivolgersi d Astidpurple e a tutti gli astanti>>RosaeLux a Tutti.


16:48  **AstridPurple**  [**Carro 15**] [Banco7-ADM] quale femmina di quale razza non ama spendere, mia cara? <accenna un sorrisetto replicando a Roitare> Se poi ha un patrimonio da spendere... oltretutto <lascia che l'orlo del mantello ondeggi ad ogni suo passo, così come i riccioli rossi che incorniciano il suo volto e osserva la sua ramazza che davanti a lei compie piccoli e leggeri passetti sulle punte delle sagginie finché non si ferma nei pressi del banco> Felis vobiscum

16:49  **Hvid**  [**Tav. Errante|Cortile**] <Non ci vuole molto mescolar che le verdure sono pronte, sfilata via la pezza dalla tasca e tira di nuovo il gancio affinché il pentolone sia fuori dal fuoco, il profumo è innegabilmente invitante e si innalza nell'aria. Lei con quel suo non so ché di etereo torna nel carro e prende un'altra ciotola, quindi ritorna alla pentola e versa dentro la carne. Nuvola sta volta le va dietro forse attratta dal profumo della carne e le zampetta tra i piedi. E' un cucciolo di cane dal pelo morbido e candido quanto i capelli della padrona che è intenta a cucinare mentre di nuovo rivolge la voce melodica a Sarh> Parole sante...Avia Pervia a voi Milady e se volete altro sapete dove trovarmi...<un cenno del capo in sua direzione, mentre di nuovo spinge la pentola sul fuoco e di nuovo mescola>


16:51  **Sarh**  [**Carro 8 LMDB**] raggiunta la postazione del carro 8 fa un lungo sospiro e rientrata sotto la tenda va ad annotare alcuni dati sul suo diario prima di volgersi ancora e guardare dalla sua posizione il via vai di gente per il luogo



16:51  **Sarh** [**Carro 8 LMDB**] <. . . Bottega Le Magie del Bosco<. . . . Animali ,cavalcature e finimenti , animali domestici, articoli in pelle, tatueria e prodotti artistici, strumenti musicali . Catalogo Ordinario <http://lemagie.altervista.org/BottegaLeMagieDelBosco.html> Catalogo fiera <http://lemagie.altervista.org/AmoreLmdb.htm> <. . . . APERTA <. . . .


16:51  **Nymaen**  [**Banco 7 - AdM**] <seduta sulla seggiola posta accanto al suo banco si stringe nel so mantelo rivestito internamente di pelliccia <certo che in questi giorni il freddo la fa da padrone...> dice a voce bassa quasi parlando a se stessa mentre guarda l'andirivieni delle varie genti che visitano la fiera, quindi nota l'avvicinarsi di ROITARE, ASTRIDPURPLE e LUCYETTE alle quali dona un cortese sorriso per poi alzarsi e chinare il capo in accenno di inchino> Benvenute milady <si volge alle tre dame con voce cortese>



16:52  **Hemmah** [.21|AtelierFuocoArte.] è una Giovane Donna di vent'anni, con capelli ramati e occhi verdi, del metro e sessantacinque che raggiunge a malapena i quarantasei chili, racchiusa e fasciata interamente da pelle nera. Indossa un corpetto in pelle nera che ne esalta la figura esile. Il corpetto è chiuso sul retro, sulla schiena e presenta una scollatura a cuore che ne esalta il décolleté sospinto verso l'alto mediante le stringhe che lo assicurano stretto alla figura di HEMMAH. Le cuciture del corpetto son visibili ma il filo è nascosto così che il corpino abbia una connotazione più provocante, data anche dai lievi scorci di pelle che son dati da un incrocio di pelle centrale, mettendone in mostra uno più grande al centro dell'addome e quattro più piccoli ai fianchi. Le gambe sono fasciate da un paio di pantaloni anch'essi in pelle nera totalmente sprovvisti di cuciture visibili, che aderiscono alle gambe di HEMMAH come un guanto. Uniche eccezioni sono delle tasche laterali che spezzano la monotonia dei pantaloni, altrimenti totalmente lisci e piatti. Ai piedi ha stivali che le arrivano sotto al ginocchio con un


tacco che le dona quindici centimetri in altezza, facendola così arrivare al metro e ottanta. I capelli di Hemmah sono sciolti e ricadono in una cascata di ricci stretti e lucidi fino a sotto i glutei sodi. Sta sistemando proprio la cesta coi Cataloghi sopra al Banchetto destinato alla propria bottega da cui Tira fuori un taccuino e dei carboncini.



16:52  **HemmaH** | | x . o \* \* o . , ( ^ o . , \* Benvenuti nell'Atelier Fuoco dell'Arte\* , . o ^ ) , . o \* \* o . x  
**TESSUTI - MONILI - ARTICOLI IN PELLE \* In una cesta in vimini posata sul bancone sono disposti in modo ordinato tutti i cataloghi coi bozzetti degli abiti, degli articoli in pelle e dei monili: <https://mizarinis02.wixsite.com/atelierdellartemea> °\*( ^ o o x o ... Sul BANCHETTO 21 è Poggiato un cartello con la seguente scritta ben visibile: Bottega A P E R T A - ... o x o o ^ ) \* o | |**



16:54  **Roitare**  [Banco 7 - AdM] andate pure, scudiero. Tornerò con le Signore.. <congeda Rhebel, con un cenno del capo> Rosaelux.. <quindi torna a Lucyette> E allora, stavolta potreste soggiornarvi per vostro desiderio, e non per compiacere un marito <le sorride, aggiungendo> Pensateci, me lo promettete? <e quindi uno sguardo ad Astridpurple> e allora sono certa che troverete qualcosa.. <infine saluta Nuamaen> Rosaelux, Madonna. Sono la dama Roitare Hémalion <si presenta>

16:59  **Hvid** [Tav.Errante|Cortile] <Nuvola è una paletta di pelo morbido che le zampetta fra i piedi strappandole di fatto un ampio sorriso> Non è per te...inutile che fai tutta questa scena<le dice mentre continua a mescolare fino a quando non ritiene che il tutto sia cotto a puntino, a quel punto tira di nuovo a se il gancio e con un mestolo prende il pasticcio di carne e lo mescola, un pò. A quel punto lascia la pentola lontana dal fuoco ma abbastanza vicina affinché la pietanza resti calda e si muove verso la parte frontale della taverna errante, allunga la mano e recupera le monete che poi infila in tasca, il tutto continuando a tener d'occhio il bianco cagnolino che le scodinzola allegramente attorno>



16:59  **Lucyette**  [Banco 7 - AdM] Sapere la qual cosa mi è di grande conforto, scudiero <replica a Rhebel, con una voce garbata che non nasconde, però, una venatura di ironia. Al suo commento, inoltre, replica abbassando leggermente il capo - in effetti, proprio l'esatto tipo di movimento elegante e appena accennato che ci si aspetterebbe da una gran dama, infatti. Poi si fa più seria nel salutare> Oligocronos. Ci prenderemo noi cura della vostra dama, non temete. <Quando Roitare le parla, Lucyette la guarda in silenzio per qualche secondo, spostando poi lo sguardo su Astrid, brevemente> Vi ringrazio per le vostre gentili parole, signora <dice poi alla ragazza> E le prenderò in considerazione <aggiunge in fretta> ma credo che il mio posto, in questo momento, sia altrove. Sono molto versata nella cura di un'opera pia che spera di dirozzare i modi dei giovani montanari della valle, in questo momento <E poi, lo sguardo si sposta su Nymaen con fluidità> Oligocronos, signora!


16:59  **Hvid** «**CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «[http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico\\_carrotaverna.html](http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html)» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag <Hvid> -:- consultate la CARTA dell'OSTE «[ost.altervista.org/cartaoste/](http://ost.altervista.org/cartaoste/)» -:- Grazie per l'Attenzione»**



17:01  **AstridPurple**  [Banco7-ADM] <sorride gentile a Nymaen poi fa cenno a Roitare> prima voi, io intanto mi guardo il catalogo con calma. Gae mi aiuta nella scelta, vero Gaerys? <la ramazza, in risposta, gira su se stessa e zompetta verso di lei quando va ad afferrare uno dei cataloghi dal banco. Inarca il sopracciglio sinistro e non sembra ascoltare il discorso tra la novizia e Lucyette, salvo quando solleva lo sguardo puntandolo sull'Alta Senatrice> Ehm, sì... il piccolo coro non po' vivere senza di lei <mormora incerta e saluta Rhebel che si allontana>


17:01  **Andra**  [banchetto21] (raggiunge il banchetto dell'Atelier Fuoco dell'Arte di lì a pochi istanti, quasi senza occuparsi di sondare il resto delle proposte commerciali. Andra è tutt'altro che giovane, ha raggiunto la soglia della mezza età e ci naviga con splendida naturalezza; indossa un cappotto scuro, serrato sotto la gola e sui polsi, lungo fino a coprirle i calzari dal tacco basso e rinforzato - una fila di bottoni d'ottone tirato a lucido lo chiude e una cintura dello stesso materiale del cappotto le sottolinea la vita, accentuando i fianchi maturi) .. madame? (richiama Hemmah, lanciandole un'occhiata guardinga; porta con sé una borsa a tracolla, chiusa da una fibbia di metallo, e ha raccolto i capelli bruni in uno chignon severissimo, basso sulla nuca. Non sorride, per quanto atteggi le labbra a una strizzata enigmatica nell'approcciare il banchetto dell'Atelier in questione)





17:04  **Nymaen**  [Banco 7 - AdM] <riconoscendo il nome quando ROITARE si presenta il sorriso sul suo volto si fa più palese> Lady ROITARE! Sono onorata di conoscervi infine personalmente! Sono riuscita a portare a termine le vostre ordinazioni e sono certa che vestiranno a pennello sulla vostra figura < sempre con voce tranquilla e cordiale per poi guardare con curiosità la ramazza di ASTRIDPURPLE sempre comunque con sorriso in volto>



17:05  **KathrynSwin** [Fiera] dopo aver lasciato le proprie generalità e le armi al Corpo di Guardia, prende passo verso il cortile che ospita la Fiera. Non si cura del suono cupo e cadenzato che provocano i propri stivali ad ogni passo che compie uscendo con decisione sul cortile iniziando a passeggiare fra i banchi. Sotto il mantello azzurro della Corte di luce, indossa una tuta di pelle nera che fascia interamente il fisico longilineo e muscoloso evidenziando la carnagione chiarissima del volto dai lineamenti affilati e la mascella squadrata, incorniciata da ciocche di capelli rosso mogano. Lo sguardo si posa con vaga curiosità sui cataloghi e le merci esposte prima di soffermarsi con deciso interesse sul carro della taverna itinerante, e riconoscendo HVID prende decisamente passo in sua direzione


17:06  **Hemmah**  [.21|AtelierFuocoArte.] < Rialza il visetto e - di conseguenza - lo sguardo su ANDRA. > Mh? < Mormora pianissimo, fermando le mani sul banchetto. Si stampa un sorriso in viso, piegando gli angoli della bocca verso l'alto, cortese e gentile ma che non ne coinvolge lo sguardo aleggiando solo sulla bocca. > Buon pomeriggio, Signora. Benvenuta all'Atelier Fuoco dell'Arte, cosa può fare per voi Hemmah? < E così snocciola più informazioni nella stessa frase, puntando i cataloghi con un cenno del mento > Lì cisono i cataloghi, se volete dare un'occhiata < Conclude, tornando a distendere i tratti ed a chiudere le labbra carnose >


17:07  **Hemmah** [.21|AtelierFuocoArte.] ||× .•\*\*•. ( ̂ •. \*Benvenuti nell'Atelier Fuoco dell'Arte\* ,.• ̂ ) ,.•\*\*•. × TESSUTI - MONILI - ARTICOLI IN PELLE \* In una cesta in vimini posata sul bancone sono disposti in modo ordinato tutti i cataloghi coi bozzetti degli abiti, degli articoli in pelle e dei monili: <https://mizarinis02.wixsite.com/atelierdellartemea> °\*( ̂ °°xø... Sul BANCHETTO 21 è Poggiato un cartello con la seguente scritta ben visibile: Bottega A P E R T A - ...øx°° ̂ )\*°||

17:07  **Sarh**  [Carro 8 LMDB] osserva che la luce inizia a perdere la sua intensità e così va ad accendere la lanterna che fa uno strano gioco di luci ed ombre all'interno del luogo .Un sorriso mentre tratto un tomo dalla scarsella inizia a trascorrere il tempo leggendo il libro sedutavicino al carro



17:08  **Sarh** [Carro 8 LMDB] <. ̂ . Bottega Le Magie del Bosco<. ̂ . Animali ,cavalcature e finimenti , animali domestici, articoli in pelle, tatueria e prodotti artistici, strumenti musicali . Catalogo Ordinario <http://lemagie.altervista.org/BottegaLeMagieDelBosco.html> Catalogo fiera <http://lemagie.altervista.org/AmoreLmdb.htm> <. ̂ . APERTA <. ̂ .



17:08  **Roitare**  [Banco 7 - AdM] oh..il coro. Dovrete farmelo ascoltare, qualche volta.. <un sorriso a Lucyette, dopo le parole di AstridPurple. QUindi sorride a Nymaen> siete davvero gentile.. <replica> e intanto che le signore guardano i vostri bozzetti, posso aggiungere ai miei acquisti anche un anello del quale mi sono innamorata? < sorride, aggiungendo> fa parte del catalogo dei pegni d'amore, e sarà un pegno di amicizia.. è un sentimento forte come l'amore, no? <dpmanda, tornando a guardare le altre due mezzelfe accanto a lei>



17:09  **Hvid** [Tav.Errante|Fiera] <Lei è in piedi davanti il carro che poi è la taverna errante, al momento non ha persone da servire per cui si piega e prende fra le braccia Nuvola, il cagnolino non se lo fa ripetere mezza volta ben felice di salirle in braccio e prende a leccarle il naso> Ohhh va bene...va bene...<gli dice prendendo a fargli carezze, l'affusolate dita color porcellana che affondano in quel pelo morbido altrettanto bianco. Rialza il viso e si guarda attorno ricambiando sorrisi ed eventuali cenni di saluto. Indossa un elegante e fine abito in seta bianca con decorazioni rosse come il sangue, rifinito sul busto e pregiati ricami e passamanerie lungo i vari punti, completo d'un bianco e rosso cappuccio che le cela solo in parte i tratti del viso e dei candidi capelli, sottostanti. Gli occhi sapientemente esaltati da un filo di nero Kajal che evidenzia sia le lunghe argentee ciglia, sia le iridi del color dell'acqua, così chiare da confondersi con il bianco del bulbo oculare non fosse per il pallido azzurro che le delimita. Occhi che appaiono al contempo puri e innocenti, quanto profondi ed oscuri. Occhi che inquadrano KathrynSwin che s'avvicina e vers'ella già sorride>



17:09  **Hvid** «CONSIGLI dell`OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «[http://bottegalévante.altervista.org/Certificati/Paratico\\_carrotaverna.html](http://bottegalévante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html)» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti



Osti usando il tag <Hvid> :-:- consultate la CARTA dell'OSTE «[osti.altervista.org/cartaoste/](http://osti.altervista.org/cartaoste/)» :-:- Grazie per l'Attenzione»



17:10  **Andra**  [banchetto21] Buona sera a voi, ragazza; ho sentito parlare della vostra bottega e .. siete la proprietaria? (indaga, cercando lo sguardo di Hemmah quando - fermandosi appresso, al di qua del banchetto- dà una severa alzata al mento) Hemmah, dunque; sono Andra. (ribatte, cacciando una mano al petto in un gesto dal retrogusto elegante, ma essenziale e molto breve; sorvola sul volto altrui, sbircia i cataloghi e fa per acciuffarne uno - ha entrambe le mani infilate in guanti di cuoio scuro) Cerco un paio di abiti comodi, da giorno. Nulla di eccessivamente vistoso e non troppo colorato. E un anello .. (spiega mentre, preso un catalogo, prende a sfogliarne meticolosamente le pagine) .. con un cristallo verde, se possibile. Ne avete? (distoglie un attimo gli occhi dalle immagini del catalogo per guardare Hemmah; si acciglia)


17:12  **Lucyette**  [Banco 7 - AdM] <alla risposta di AstridPurple, corrucchia il viso e stringe leggermente le labbra. Quando ribatte lo fa a bassa voce, ha tutta l'aria di esserci rimasta male> Oh, non è solamente un coro. Le ragazze più grandi vengono avviate al lavoro, i piccoli imparano a scrivere a far di conto, Cesarino ha persino imparato a fare le cornicette a rombi. <Ha parlato tenendo lo sguardo basso sul selciato, e solo a quel punto lancia un'occhiata ad Astrid, rapidissima> E' molto più di un coro, almeno nelle mie intenzioni. <Intanto, ha preso in mano uno dei cataloghi della bottegaia Nymaen. Ci butta un occhio, un po' distrattamente per il momento. Dice ancora, piano, e stavolta guardando Roitare> Comunque sì, c'è anche un coretto. Non tra i migliori se devo essere onesta, ma sarò lieta di farvelo ascoltare. <Lancia una occhiata a Nymaen> Mi hanno parlato splendidamente del vostro operato, signora <e poi infine a Roitare, in risposta alla sua ultima> Oh, sì. Oserei dire anche più profondo e duraturo, nella maggior parte dei casi.



17:14  **AstridPurple**  [Banco7-ADM] <per un momento solleva lo sguardo a puntare Roitare, occhi sgranati dal terrore si direbbe, proprio quando lei dice di voler ascoltare il coro. Sbianca anche, come se il suo colorito non fosse già di per sé pallido, poi tossicchia e torna a sfogliare il catalogo evitando lo sguardo di Lucyette> Oh, chissà se questa catena piacerebbe a Gruarth <mormora vaga per poi accennare un sorriso> Comunque una vacanza potete prendervela, non credo che i vostri fanciulli ne risentiranno per pochi giorni, però beh.. scegliete voi <accenna un sorrisetto teso senza ancora guardarla> Ma certo che non è solo un coro.

17:15  **KathrynSwinn**  [TavernaErrante] <si fa strada fra i banchi incontrando il sorriso di Hvid, che ricambia prima di spostare l'attenzione sulla palla di pelo che tiene in braccio corrugando la fronte divertita> Onore et Forza Hvid... e questo?? è una novità? <allunga la mano quando la raggiunge, tentando di accarezzare il batuffolo bianco>


17:16  **Hemmah**  [.21|AtelierFuocoArte.] Andra, piacere di conoscervi < Scuce con un mezzo sorrisetto, seguendo con lo sguardo i movimenti della donna e lasciando che arraffi il catalogo in tutta tranquillità. > Partiamo dall'Anello, allora. E' quello più semplice da cercare < Confabula, stringendosi nelle spalle > Se aprite la sezione dei monili - è all'incirca a metà catalogo - troverete le sottosezioni tra cui quella degli anelli. Con pietra verde abbiamo l'AD05 che ha la pietra allungata, AD11 che ha la pietra squadrata, AD12 che ha la pietra verde mare e tonda, e AD23 pietra piccola, tonda e verde con piccole pietruzze ai lati < Spiega con calma >



17:17  **Nymaen**  [Banco 7 - AdM] <si china un attimo e da sotto il banco prende due involti che appoggia sul piano quindi ascolta con attenzione ROITARE e poi annuendo replica> Certamente, lady ROITARE, non vi è nessun problema <quindi ride un poco> eh sì, anzi, a volte l'amicizia è un sentimento anche più forte dell'amore... <si ferma un attimo nel dire per poi proseguire col suo classico tono di voce> ...quindi sarà un dono? < preparandosi a prendere appunti sul suo taccuino per poi volgere attenzione a LUCYETTE> Vi ringrazio milady, cerco da sempre di soddisfare nel modo più eccelso la mia clientela!



17:19  **Sarh** [Carro 8 LMDB] anche se sembra immersa nella lettura del tomo ma resta attenta e vigile se dovesse avvicinarsi qualcuno alla bottega per fare acquisti


17:20  **Hvid**  [Tav.Errante|Fiera] Kath! Avia Pervia [mia cara amica...<esordisce con un cenno della testolina che fa ondeggiare i bianchi capelli che adornano il suo viso, poi abbassa lo



sguardo su Nuvola che si fa felicemente accarezzare dalla mano di KathrynSwin anzi se le arrivi a tiro le rifilerebbe delle leccate> Lui è Nuvola...<sorride l'albina> L'ho visto ieri qui in uno dei banchi che trattano animali...e non ho resistito...<replica con una palese aria colpevole si piega sulle ginocchia e lascia di nuovo Nuvola a terra, libera di saltellarle allegramente attorno, mentre l'albina torna eretta e con gli occhi in quelli di KathrynSwin> Mi ha conquistata...sarà che mi mancava il mio pitone albino...ma<alza le spalle> non volevo un animale che mi ricordasse cose passate...e lui<indica Nuvola> è tutto l'opposto...allora come state? Gradite qualcosa?<chiede indicando il carro al suo fianco>



17:20  **KARCASS** [PRESIDIO C.d.G.] [Cancelli aperti- LASCIARE LE ARMI NELLA RASTRELLIERA] Si porta fuori dal Corpo di Guardia ad Osservare il viavai di gente... Nota il gesto di KathrynSwin che lascia le armi nella rastrelliera.



17:21  **Roitare**  [Banco 7 - AdM] <annuisce> Sì, un dono per la Dama Superiore delle Rosaespinæ, lady Ginheva Calaquendè. <spiega, sorridendo a Nymaen> è un bellissimo, piccolo anello a forma di rosa. <poi torna a parlare con Lucyette e Astridpurple> trovo ammirevole il vostro impegno.. sapete, pensavo: stiamo organizzando un gioco al nascondino a Corte, per i bambini del ducato. Vi manderò l'invito!



17:22  **Andra**  [banchetto21] Tutto mio. (ribatte a Hemmah, curvando le labbra sotto un velo di cortesissimo distacco; annuisce, in seguito, seguendo le istruzioni della ragazza: apre il catalogo a metà, sfoglia qualche pagina, torna indietro. Recuperata la sezione giusta e -con una ruga espressiva che le solca perpendicolarmente la fronte- esamina le varie immagini) Mh-m. (in primis annuisce, soprappensiero, schioccando la lingua sul palato quasi d'improvviso quando:) Oh sì, AD23. Lui. (glielo indica, mostrandole il catalogo - per quanto di sfuggita perché torna immediatamente a sfogliarlo) .. che "pietruzze" sono quelle accanto al cristallo, Hemmah? Ne avete idea? (senza guardarla, ma dando alle labbra una strizzata)



17:24  **AstridPurple** [Banco7-ADM] richiude il catalogo e lo posa nuovamente sul banco, sorride a Nymaen chinando il capo "Scusatemi, ho scordato una cosa da prendere nel carro nostro, torno più tardi" si gira un momento verso Lucyette "se ci sono problemi chiamatemi, vado e torno" quindi a Roitare "A dopo, Novizia" e un attimo dopo con Gaerys riprende il cammino verso il carro degli ntichi mezzelfi.



17:25  **Lucyette**  [Banco 7 - AdM] Mh. <E' il suo unico commento in direzione di AstridPurple - le lancia una occhiata brevissima prima di tornare a dedicarsi al catalogo. Non è una delle sue solite occhiature di disprezzo, no: è tristanzuola, più che altro. In compenso bastano le parole di Roitare per farla illuminare d'immenso> Oh davvero?? Sarebbe bellissimo, sarebbe meraviglioso! <fa di scatto, con entusiasmo> Voglio dire <si affretta, dopo una breve pausa> l'estrazione sociale la conoscete, sono bambini di montagna, niente affatto avvezzi ai fasti di corte, ma sarebbe veramente... veramente <e calca la voce> bellissimo, se avessero questa bella occasione. Molti di loro conserverebbero il ricordo per tutta la loro vita. <E qui si volta d'istinto verso AstridPurple, giusto in tempo per vederla allontanarsi. L'entusiasmo si spegne un po'> Oh. D'accordo, a presto. A dopo <La saluta. Rimane lì con il suo catalogo in mano, alla fine aggiunge in tono piatto, verso Nymaen> Credo che anche io comprerò qualcosa.


17:25  **Hemmah**  [.21|AtelierFuocoArte.] Per quanto riguarda gli abiti, invece, alla sezione Tessuti, Abiti da Giorno abbiamo più scelta. Se volete un pizzico di eleganza in più non potete non tener conto del numero ZeroUno e del VentiSette. Se volete qualcosa di più semplice, senza ricami ed una tinta allora potreste dare un'occhiata allo ZeroDue, ZeroCinque, ZeroSei, Undici, Dodici, Diciannove, Venti, TrentOtto. < Spiega, con calma, continuando > Oppure vi consiglierei i Completi Ventidue, Ventitre, Quarantadue < Conclude e la ascolta, mormorando > Il Cristallo più grande è di Leucite, in ogni anello. Quelli più piccoli - laddove presenti - sono di Calcite. Ogni pietra è montata su Oro giallo o Oro bianco, nel caso del Cinque < Conclude, afferrando nel frattempo il carboncino con la man dritta >

17:27  **KathrynSwin**  [TavernaErrante] <ritira la mano di scatto per non farsela leccare e ride divertita> ah! <osserva sorridendo Nuvola che viene depositata e, incrociando le braccia sul corpetto cinghiato della tuta di pelle, torna su Hvid> queste fiere sono una tentazione continua... in effetti ero indecisa anche io... <gonfia il petto in un sospiro e guardandosi intorno coglie la figura di Karcass uscire dal corpo di guardia.. torna poi su Hvid> oggi vanno meglio gli affari?



17:31  **Hvid**  [Tav.Errante|Fiera] Mah....non tanto ma non mi lamento mai io, il mio dover era star qui con la Taverna e l'ho svolto punto...<si guarda attorno per un momento, mai perde di vista il bianco pelosino che in vero mai s'allontana di molto da lei> Volete comprar qualcosa?<le domanda tornando dunque ad osservarla> Fatevi un giro, ho visto banchi che hanno davvero delle belle cose....io a breve vado via in ogni caso, quindi colgo l'occasione per salutarvi....non vorrei rientrar con il buio visto che sono sola...



17:31  **Andra**  [banchetto21] Magnifico, grazie: mi piace sapere quali pietre e metalli indosso. (commenta, curvando piacevolmente l'angolo esterno della bocca; la sbircia giusto un momento, ma quello dopo è pronta a seguire le istruzioni di Hemmah una seconda volta. Segue le sue enumerazioni, i commenti e le opinioni, fermandosi su ogni abito che la commessa nomina, annuendo o lasciando ciondolare la testa in diniego: passati in rassegna tutti, infine le mostra una pagina) Il completo numero ventidue, aggiudicato. E .. (una pausa, torna a sfogliare le pagine) Sì, il trentotto. Che ne dite, mia cara? (si prende la confidenza di appellarla così, come un'adulta che appelli qualcuno di più giovane, con la spicciolata della nonchalance e un pizzico di sufficienza - mai scortese, Andra ha solo modi essenziali e privi di fronzoli)


17:31  **Nymaen**  [Banco 7 - AdM] <segna sul taccuino quanto dice ROITARE quindi rivolge nuovamente o sguardo verso la mezzelfa < Benissimo! Credo intendiate l'anello La Rose Pour Toujours, dico bene? Desiderate apporre anche una dedica al dono? <quindi si volge verso LUCYETTE sorridendo ad anch'ella> Sarò subito a voi, milady!



17:33  **Sarh** [Carro 8 LMDB] chiude il tomo che ripone e stiracchiandosi , si leva per guardare fuori e visto il buio ormai giunto, decide di riporre il cartello di apertura e affiggere quello di chiusura per andare a far dei servizi prima di far ritorno verso la stanza dove alloggia da quando è arrivata al Ducato chiude la tenda che aggancia e indossato il mantello si avvia verso l'uscita del vecchio castello salutano gentile coloro di cui incontra lo sguardo>atthemis e buon proseguio di serata< scomparendo per le vie della Cittadella



17:34  **Sarh** [Carro 8 LMDB] <. . . Bottega Le Magie del Bosco <. . . . Animali ,cavalcature e finimenti , animali domestici, articoli in pelle, tatueria e prodotti artistici, strumenti musicali . Catalogo Ordinario <http://lemagie.altervista.org/BottegaLeMagieDelBosco.html> Catalogo fiera <http://lemagie.altervista.org/AmoreLmdb.htm> <. . . . CHIUSURA <. . . .

17:35  **Roitare**  [Banco 7 - AdM] un cenno di saluto ad AstridPurple, e poi a Lucyette> allora è doveroso dar loro il modo di venire a giocare da noi. Ci sarà anche una merenda.. <quindi di nuovo a Nymaen> Scrivete solo "Con tanta gratitudine" e il mio nome. <e infine, da attenzione ai due pacchi sul bancone> POSSO guardarli? <chiede, con gli occhi che brillano, e torna a rivolgersi a Lucyette> Sono gli abiti ..da dama vera.

17:36  **Hemmah**  [.21|AtelierFuocoArte.] E di cosa, Andra? E' il mio lavoro dare risposte alle domande dei clienti < Si stringe appena nelle spalle e piega la testolina sul blocco, scrivendo rapidamente - ma con grafia elegante e tondeggiante - sia il Nome della Donna ia i Due Abiti prescelti. > Dico che vi staranno bene: il completo con la gonna nera, anche se sembra austero, delinea bene le forme di chi lo indossa e son sicura che farà spiccare ancora di più la vostra carnagione ed i vostri occhi. L'altro, dai toni più chiari, si sposa a perfezione con i capelli scuri che vi ritrovate, ecco < Biascica con un mezzo sorrisetto, riportandole lo sguardo addosso > Invece per l'anello cosa scegliete? Parer personale, mi piace tanto quello con la Pietra Verde Mare, il Dodici. Ma son gusti < Fa nuovamente spallucce e gli cuce addosso lo sguardo, con invadenza ed un sorriso tutto denti >



17:37  **KARCASS** [PRESIDIO C.d.G.] «Cancelli aperti – LASCIARE LE ARMI NELLA RASTRELLIERA» passeggia davanti al Corpo di Guardia.. con occhi attenti scorre lo sguardo sui vari banchetti presenti.


17:38  **KathrynSwin**  [TavernaErrante] <fa per rispondere a Hvid poi si stringe nelle spalle> volevo comprare un abito da sera..<sorride divertita> anche se non saprei quando metterlo... <ride>



17:38  **Lucyette**  [Banco 7 - AdM] Senza fretta <rassicura Nymaen con un mezzo sorriso - sorriso che però appare ancora un po' amareggiato. Si volta per un attimo a guardare Astrid che si allontana, poi si concede un mezzo sospiro. E torna a guardare il catalogo, di lì a poco.







Che la sua attenzione si sia soffermata su due modelli in particolare è abbastanza evidente - evidente se non altro per il modo in cui lo sguardo si sposta dall'uno all'altro, a ripetizione. A Roitare poi lancia una occhiata laterale accennando un sorriso> E, di norma, è sempre un'esperienza per una giovane donna, indossare i primi abiti da dama adulta. Dico bene? <Le sorride, adesso sì, con un po' più di decisione. E lo sguardo si sposta su Nymaen> I vostri modelli sono bellissimi, signora. Un catalogo davvero inconsueto, nel panorama delle sartorie del ducato.



17:40  **Hvid**  [Tav.Errante|Fiera] <Rivolge un cenno di saluto a Sarh incrociandone l'andare, poi richiama Nuvola e l'afferra con delicatezza e la depone sul sedile di "guida" della Taverna Errante, replicando a KathrynSwin intanto che fa il giro e spegne il focolare, ripone dentro la pentola e chiude lo sportello fermandolo, quindi torna verso i due cavalli sciogliendo le briglie per porle sul sedile occhieggiando Nuvola che cerca posto e le scodinzola> Ma mia cara non serve un'occasione particolare per sfoggiar abiti belli questo è il mio parere, se mi va l'indosso anche di giorno...<le rifila un'occholino> Vi auguro allora una buona spesa...e, avete visto le Teche pubbliche? Avete saputo del Birredì? Mi auguro che possiate venirci...



17:41  **Hemmah** ||x .o\*\*o. ( ^ . . \*Benvenuti nell'Atelier Fuoco dell'Arte\* .o. ^ ) .o\*\*o. x \* TESSUTI - MONILI - ARTICOLI IN PELLE \* In una cesta in vimini posata sul bancone sono disposti in modo ordinato tutti i cataloghi coi bozzetti degli abiti, degli articoli in pelle e dei monili: <https://mizarinis02.wixsite.com/atelierehellartemea> °\*( ^ °o x o ^ - ...ø x o o ^ ) \* ° ||



17:42  **Andra**  [banchetto21] Non è scontato fare bene il proprio lavoro, Hemmah. (chiosa, lanciandole una guardata attenta; le sue successive parole le strappano un sorriso più prolungato, che tuttavia non scopre i denti, da sfinge) .. mi staranno bene. (le fa eco, in conclusione; quindi solleva una mano in segno di diniego) Oh, non amo particolarmente il mare; preferisco la terraferma. L'AD23 fa al caso mio. (...) Mi fate avere tutto a mio nome? (incalza, richiudendo il catalogo; intreccerà poi -a riposo- le mani al ventre)

17:43  **Nymaen**  [Banco 7 - AdM] <Segna anche la dedica da apporre sul certificato dell'anello per poi posar il taccuino e spostare i due involti che erano stati posati sul banco avvicinandoli a ROTAIRE> Certamente! Sono tutti vostri! < quindi fa un passo indietro in modo da lasciare agevole spazio a ROITARE si aprire gli involti per poi donare risposta a LUCYETTE> Sono lieta incontrino i vostri gusti milady, è dall'anno Ottavo ce gestisco lamia bottega e ... perdonatemi se posso sembrare superba, ma sono molto orgogliosa del mio Atelier!

17:43  **Nymaen**  [Banco 7 - AdM] <Segna anche la dedica da apporre sul certificato dell'anello per poi posar il taccuino e spostare i due involti che erano stati posati sul banco avvicinandoli a ROTAIRE> Certamente! Sono tutti vostri! < quindi fa un passo indietro in modo da lasciare agevole spazio a ROITARE si aprire gli involti per poi donare risposta a LUCYETTE> Sono lieta incontrino i vostri gusti milady, è dall'anno Ottavo ce gestisco lamia bottega e ... perdonatemi se posso sembrare superba, ma sono molto orgogliosa del mio Atelier!



17:45  **KathrynSwin**  [TavernaErrante] <ride mentre osserva Hvid indaffarata a chiudere bottega poi scuote il capo> per me non è esattamente così, sono un Cavaliere , dovrete saperlo.. non avrò neanche occasione di partecipare a qualche cerimonia <poi sorridendo annuisce> si ho letto, ma le nuove terre sono troppo distanti per me.. purtroppo.. <sospira di nuovo> fate attenzione, Hvid.. quando sarete lassù <la guarda preoccupata>



17:46  **Hemmah**  [.21|AtelierFuocoArte.] Credo che tutti potrebbero farlo se ci mettessero un briciolo di amore, Andra. La verità, però, è che in buona parte i Cmmessi lo fanno solo per il guadagno < Rimbecca, con un sospiero leggero che ne fa fuoriuscire una nuvoletta biancastra di vapore/condensa che si disperde. > Va bene, quindi quello con la pietra più piccola. Vi farò avere tutto nei tempi più brevi possibili e.. < Scrive ncora, appunatndo l'ultimo codice e poi gira il taccuino in sua direzione > Questo è il totale ed il vostro riepilogo: dovrete versare le monete alla proprietaria, Mizar < Conclude, rimanendo ferma e dando modo ad Andra di leggere da sè >



17:48  **Roitare**  [Banco 7 - AdM] <con mani impazienti, apre il primo dei due involti, dal quale fa capolino il velluto di seta blu del nuovo abito> oh. è così.. sottile ed elegante! <osserva il tessuto,e poi solleva il viso per guardare Lucyette> non posso credere che sia mio.. <sospira, arrossendo leggermente> ed avrò le caviglie coperte! <di nuovo gli occhi a






Nymaen> Potete far recapitare voi il dono, quando sarà pronto? <le domanda, e poi> e.. ecco.. vorrei saldare il conto adesso. Non è mia abitudine.. restare in debito. Anche se non potrò mai ripagarvi abbastanza per queste bellezze, e per la vostra cortesia.


17:48  **Hvid**  [Tav.Errante|Fiera] <Afferra le redini e con un fluido saltello sale sul posto di guida del carro, si siede alla meglio e con una mano tira su il bianco cappuccio andando a nascondere viso e capelli sotto di esso, lasciando così solo che i suoi occhi siano visibili, occhi che ora, dall'alto, osservano KathrynSwin> Si so che sono tempi strani e pericolosi, ma Voi dovrete saper quale sia l'unica cosa che davvero mi fa paura...o meglio l'unica persona...<il volto è ora celato dalle ombre, Nuvola le si accoccola sulle gambe> Se l'idea vi piace potremmo anche vedere di farlo qui da voi, perchè non chiedete la cosa al Primo Funzionario....avrete una taverna o una locanda qua da qualche parte no? <le chiede dunque lanciandole l'idea>



17:50  **Andra**  [banchetto21] L'uomo è venale di natura, mentre non è detto che sappia amare nell'arco di un'intera esistenza. (chiosa, adocchiando il taccuino che l'altra le mostra) .. bene, Hemmah. È stato un piacere, vi ringrazio per la professionalità e l'efficienza. Non preoccupatevi di fornirmi i miei abiti e il gioiello entro breve: non ho fretta. (assicura, voltandole le spalle poco dopo) .. vi auguro una splendida serata. (concludendo con un'ultima guardata alla ragazza e al suo banchetto, infine si avvierà)

17:50  **Lucyette**  [Banco 7 - AdM] Da così tanto? <ribatte a Nymaen, e per un attimo sul suo viso si dipinge un'espressione di garbato stupore> E dove ho vissuto per tutto questo tempo senza mai vestirmi delle vostre delizie? <Scuote leggermente il capo, abbozzando un sorriso. Nel frattempo Roitare apre il suo pacco, e Lucyette lancia una occhiata a quel lembo di stoffa che si intravede> Sarete meravigliosa, cara <le dice guardandola negli occhi, sempre con quel vago nonsocché di materno nello sguardo> Un abito da vera dama. E' un grande passo. Non vedo l'ora di vedervelo indosso. <Indugia con lo sguardo su di lei per qualche istante, sorridendo. Poi di nuovo a Nymaen: le domanda> Posso? <Non attende nemmeno risposta, a dire il vero> Il mio nome è Lucyette Eruannon, dimoro nella Valle di Adurant - per la consegna. E desidererei... <una nuova occhiata al catalogo, veloce> questo <e punta il dito su un bell'abito dorato> e poi quest'altro <aggiunge, girando la pagina. Indica alla bottegaia anche il secondo modello: rosso, sontuoso>

17:52  **KathrynSwin**  [TavernaErrante] <osserva in volto Hvid poi scuote il capo> vi assicuro che vi di molto peggio, Hvid... <al suo dire infine sorride annuendo> Al momento non ne abbiamo una, ma attendo con ansia che venga aperta, e appena sarà pronta sarà una delle prime cose che organizzeremo .. fate buon viaggio... <la saluta> Onore et Forza !

17:53  **Hemmah** [.21|AtelierFuocoArte.] < AH, lo so bene. > **Scuce, con una nota particolarmente seria nel tono di voce che ne indurisce anche il viso, rendendolo più teso. < Il piacere è stato mio, Andra. Almeno mi avete permesso di essere una buona commessa senza limitarvi a sganciarvi l'ordine e andarne > Le strizza l'occhietto e inizia a rassettare < Buona serata e attenzione sulla via del ritorno > Conclude, sollevando anche la manica che va a sfarfallare le dita lunghe e sottili a mo' di saluto. Poi, anche lei si avvierà e sparirà portandosi dietro la cesta >**

17:54  **KARCASS** [PRESIDIO C.d.G.] **«Cancelli aperti – LASCIARE LE ARMI NELLA RASTRELLIERA» Finalmente una serata tranquilla.. <borbotta tra i denti mentre sistema la lunga chioma>**

17:55  **Hvid**  [Tav.Errante|Fiera] Ohhh ma come fate a stare senza una locanda!!!<pare scioccata dalla cosa, almeno il tono è quello, il viso non si vede non è data saper quale espressione abbia, ma dal tono si evince che trovi la cosa assurda ma divertente> Avia Pervia mia...<lascia la frase sospesa, ma mima parole che è certa che ella capirà perfettamente, quindi muove le briglie ed i cavalli partono portando il carro taverna a muoversi lentamente e lei aggiunge in sua direzione> Che c' di peggio lo so, ma quella sarebbe una questione di mio mero orgoglio... una soddisfazione che proprio non vorrei conceder cara mia....<le rifila un occholino e poi si avvia definitivamente lasciando la Fiera>