







10:09  **Reira [Tenda 6]** sta sistemando il carello proprio davanti la tenda, indicando i lembi da tirare e fissare ad Elrohrr "Fate un bel fiocco, mi raccomando." Chissà per quale ragione sembra esserci un pizzico di ironia nel tono di voce. Quest'oggi l'elfa appare particolarmente di buon umore, uno stato d'animo intuibile per lo più a chi la conosce. Indossa un vestito lungo, che si stringe sulle forme fino alle ginocchia e poi si apre in una gonna morbida. La scollatura dell'abito è a barchetta e mette in risalto la curva del collo e le spalle che -tuttavia- sono spesso coperte dalla cascata di capelli rossi che ricade morbida e liscia fino a superare il punto vita ed il bacino. Un fermaglio in argento tiene ferme sulla nuca un paio di ciocche, tirate indietro a render più visibile il volto dall'incarnato chiaro e dagli occhi dal taglio a mandorla. Il cartello è posizionato in modo che sia bene in vista.



10:11  **Reira [Tenda 6]** Bottega le Mille e una Trottole ~ • ~ ARTISTICA e COSMETICA ~ • ~ Catalogo generale <http://milleunatrottole.altervista.org/> ~ • ~ TATUAGGI - RITRATTI - DECORAZIONI - ESSENZE ~ • ~ ATTIVI TUTTI I CATALOGHI


10:13  **Leyn [radura]** lei si sta aggirando nella radura – lì dove la zona è stata allestita per la fiera: e lo fa occhieggiandosi questo o quel tendone, gli occhi che rimbalzano tra un carretto e l'altro, ciondolando con la testa da una parte all'altra. È su Reira – impegnata a trafficare davanti alla propria tenda assieme a Elrohrr – che indugia qualche secondo in più: ed è da quella parte che indirizza i propri passi, per quanto di primo acchito continui a starsene in silenzio, senza annunciare la sua presenza in altro modo. Reira, peraltro, avrà modo di vederla come l'ultima volta – solo decisamente meno impiasticciata di colore: una donna snella e dal fisico piuttosto tonico, poco oltre il metro e settanta, coronata da una matassa di boccoli biondi e con uno sguardo chiaro e vispo – il muso sporcato giusto da una manciata di lentiggini. Veste un paio di pantaloni scuri particolarmente lisi all'altezza delle ginocchia, che affondano in stivaletti di pelle abbastanza malconci, e un maglione sui toni più scuri del blu piuttosto accollato. Lì, sulla stoffa oltremare, si adagia il GattoScacciasfiga che porta al collo, che altro non è se non un ciondolo di legno la cui forma ricalca quella di un gatto nero. Per il resto, oltre quello ha pochi ninnoli: in primis la piuma da Borea – con la punta blu e un ciondolo a mezzaluna a corredarla – agganciata al lobo sinistro a mo' di orecchino, e poi una serie di anelli che figurano sulle dita sottili. Due agli anulari, e corrispondono a un anello empatico che ricalca i tratti di una piuma all'anulare sinistro e di uno con una lavorazione a forma di gabbiano al destro; uno all'indice sinistro, che a livello visivo si traduce in una corona che abbraccia il dito.


10:19  **Elrohrr**  [Tenda 6] Si sì, il fiocco. <Bofonchia l'Elfo aiutante della bottegaia. Guarda la sorella con aria indagatoria e dovrebbe poter percepire che il suo animo è allegro stamattina. La cosa lo fa sorridere. Il tono si abbassa e con aria confabulatrice, pizzica> Siamo allegri stamani, eh. Che è successo? Un incontro fortunato? <E' un alto Elda Alto, vestito d'abiti scuri che lo vedono avvolto da una lunga giacca di color grigio scuro, spaccata ad altezza del bacino per potergli permette di muoversi agilmente all'interno o all'esterno della tenda numero 6. Non che si possa vedere granchè al di sotto di questo, tuttavia, è possibile percepire che sia una figura slanciata ed agile; elegante nei movimenti e posata. Il viso è oblungho, glabro totalmente, con una carnagione eburnea; perfettamente visibile grazie ad un anello metallico che chiude e raccoglie una parte di capelli in mezza coda, ferma poco sopra la nuca. La restante chioma corvina è lunga, liscia e perfettamente ordinata, riversata completamente sulla schiena del maschio. Con calma, si dedica a sistemare le cose ed in particolare esegue gli ordini che Reira gli dà.>



10:28  **Reira**  [Tenda 6] <Puntigliosa resta a fissare Elrohrr alle prese con il fiocco, più per dispetto che per sfiducia nei suoi confronti> Siete bravo. Dovrei mettervi in mano pennelli ed aghi, quand'è che vi date da fare seriamente? Ho deciso che diventerete mio allievo. <Il tono fermo, di chi non ammette replica> Siete portato, per certe cose. <E solleva appena le spalle, stringendole in un vago cenno> Oh sì, un incontro fantastico, direi. <Il suono dello sfottò in quella conferma> Mi preferite forse con il muso? <Si allontana di qualche passo dall'ingresso della bottega, con l'intenzione di osservare quanto sia visibile il cartello ed è con una certa soddisfazione che non va ad aggiustare o cambiare nulla, limitandosi a guardarsi attorno> Il mattino ha l'oro in bocca, dicono, eppure a quest'ora son pochi i coraggiosi. [E' nel guardarsi attorno che incrocia la figura di Leyn fra le poche presenti e non le ci vuole molto a riconoscerla> Fèlis Vobiscum, Assalto. <Nessun particolare cenno in sua direzione, semplicemente lascia la testa ed il busto ruotati in sua direzione, in attesa, come ad accogliere la sua figura che si fa avanti verso la tenda.>



10:29  **Reira [Tenda 6]** Bottega le Mille e una Trottole ~ • ~ ARTISTICA e COSMETICA ~ • ~ Catalogo generale <http://milleunatrottole.altervista.org/> ~ • ~ TATUAGGI - RITRATTI - DECORAZIONI - ESSENZE ~ • ~ ATTIVI TUTTI I CATALOGHI

10:33  **Leyn**  [**> tenda 6**] (è mentre sta lì a mettersi meglio a fuoco l'armeggiare di Elrohrr e Reira che effettivamente si focalizza meglio sulla figura dell'altra: ed è a quel punto che lo sguardo si allarga e le si spiattella sul muso un'espressione dal sapore più vivace, che le resta spalmata lì per tutto il tempo in cui va avanti a muoversi – macinando le distanze che la separano dalla tenda 6. Ed è in quel contesto che si inserisce il saluto che le riserva l'altra.) Artista Volante! (trilla, come esordio. E se quello è in prima battuta solo per lei – caratterizzato da quel nomignolo appioppato, il saluto che segue viene esteso anche all'altro, al quale dedica un'altra occhiata.) Nati Liberi! (rallenta a mano a mano che le distanze che la separano dalla tenda si fanno ristrette: e se l'altra effettivamente si sta preparando ad accoglierla – la bionda non si fa aspettare un granché. Tanto più che, di lì a poco, rincara la dose.) vi stavo giusto cercando—ma vabbè lo immaginavate. Guardate qua come sono scolorita, mi disagia un po' come cosa. (mugola, più teatrale che altro. E quelle parole le condisce con l'accento di un broncio infantile, col labbro inferiore che sporge un po'. Un'espressione destinata a sfumare via in niente più che un battito di ciglia, a testimonianza di quanto sia concretamente sentita.)

10:35  **KathrynSwin** [**Radura|Varco**] è ferma nei pressi del varco, intenta silenziosamente a fissare il mare e la spiaggia. Sotto il mantello azzurro della Corte di luce, indossa gli abiti del Ordine che la identificano come Maresciallo dei Sacri Sigilli: la tunica Verde scuro crucisegnata, a coprire pantaloni in pelle morbida, infilati negli stivali alti fino a metà coscia che custodiscono un PUGNALE DA LANCIÒ, appena visibile mentre staziona con le gambe appena divaricate ed il peso poggiato sulla sinistra, e una blusa bianca che protegge la pelle dal corpetto di cuoio rinforzato, che indossa come sua unica protezione. Sul fianco sinistro dondola il fodero della Consacrata VeritasVosLiberat, legato alla cinta d'armi. Le braccia conserte con la mano destra tortura il ciondolo d'acciaio a forma di foglia appeso al collo dalla carnagione chiarissima, come il volto dai lineamenti affilati e la mascella squadrata, incorniciata da ciocche di capelli rosso mogano. Si volta verso la fiera, distrattamente, osservando le tende e i carri già insolitamente animati


10:39  **Hvid** [**TavItin| Varco**] <Il carro della Taverna Itinerante guidato da un cocchiere(PNG) arriva dal sentiero e rallenta fino a fermarsi nei pressi del varco. L'albina Indossa un abito semplice composto da tre pezzi, una camicia bianca arricciata sulle maniche e sullo scollo tondo delineando ed evidenziando le sue forme morbide, un'ampia gonna ed un gilet che fascia perfettamente il petto, il completo in se lascia ampia visuale sulle cicatrici che l'albina si porta appresso, clavicole, polsi, inoltre lato destro e dorso della manica due puntini rosa di inequivocabile natura. I capelli bianchi come la neve sono sciolti sulle spalle. Il grembiule verde ufficiale le cinge il corpo e lei è "affacciata" se così si può dire, alla finestra del carro, i gomiti puntati ed il viso candido appoggiato sulle mani. Inquadra il varco con quei suoi occhi color acqua sormontati da argentee ciglia sapientemente esaltati da un filo di nero Kajal Il cocchiere(PNG) fa cenno alle guardie presenti, ma lei inquadra KathrynSwin e sorridendo> Kathryn....<cerca di richiamarne l'attenzione sventolando la mancina>



10:39  **Elrohrr**  [**Tenda 6**] E dovrete proprio. <rimarca con un tono incalzante seguito da un leggero annuire con la testa. Il parlare è in elfico e sebbene quei discorsi sono frivoli e fatti di sciocchezze - più o meno - il tutto, all'esterno, dovrebbe risultare antico e melodico, dolce e pregno di una corposità d'altri tempi legata ad un retaggio d'una razza particolarmente complessa nel suo insieme.> Ah si? Bene, finalmente! <esclama entusiasta, stirando un sorriso che, man mano, va ampliandosi fino a denudare l'arcata superiore di denti bianchi naturalmente e dritti. Perfetti come razza comanda. Le orecchie vibrano al resto e con aria giocosa ed ammiccante, mormora alla sorella> Datemi una cavia e vi dipingerò il mondo. <ridacchia subito dopo, abbassando lo sguardo sulla tenda che lesto va a sistemare affinché non si richiuda per naturale peso stesso.> Facciamo che me la date bella però. La cavia, intendo. <Leyn desta la sua attenzione solo quando Reira fa il saluto d'esordio verso questa. L'Elda si volta verso la donna e la lingua muta in quella comune, comunque resta volutamente impreziosita da un accento elfico che fa da ciliegina fresca su una torta mal fatta.> Felis Vobiscum. <non mostra reticenza ver'ella ed anzi, un sorriso accogliente le viene mostrato - che sia finto o meno, non è comprensibile. Al saluto che rivolge loro, lui risponde prendendo alla lettera le parole ed infatti, chiosa> sempre! <con tono allegro e vispo nello sguardo.> E' lei l'incontro fortunato?



10:49  **Reira**  [**Tenda 6**] <Lo sguardo indugia su Elrohrr per qualche istante> Lo farò, ho formato alcuni degli Artisti migliori e non ancora nessuno ha superato la maestra. Pensate di riuscirci, voi? <Il sapore della sfida nel tono è tangibile per l'Apprendista. Tuttavia le



sopracciglia sveltano rapide verso l'altro> Volete già una cavia? Bella, perfino? E se poi fate un disastro? Facciamo che stasera vi porto un paio di cotenne di maiale in stanza e qualche ago. Per la pittura, avete me come modella, che altro andate cercando? <Scuote la testa piano, accigliata, come se proprio non riuscisse a concepire niente di meglio. Torna a guardare Leyn ma le parole sono ancora per Elrohrr> Ah, non proprio. Diciamo che l'incontro è stato sfortunato e fortunato allo stesso tempo, per lei. <Indica Leyn ad Elrohrr e, al contempo, la mano si muove a far cenno a Leyn di entrare, invitandola nella tenda> Decisamente scolorita, stavate di gran lunga meglio qualche giorno fa, con i colori addosso. Ma adesso rimediamo, venite. <Le indica una seggiola così che possa accomodarsi> Siete sola però. E io che speravo arrivaste con una mandria di artisti disposti a farsi pasticciare il viso. <Sospira, quasi rassegnata>


10:49  **Reira** [Tenda 6] **Bottega le Mille e una Trottola ~ • ~ ARTISTICA e COSMETICA ~ • ~ Catalogo generale <http://milleunatrottola.altervista.org/> ~ • ~ TATUAGGI - RITRATTI - DECORAZIONI - ESSENZE ~ • ~ ATTIVI TUTTI I CATALOGHI**



10:51  **Aihnwen** [spiaggia>radura] **ancora pochi passi la separano dalla Radura, lasciando man mano la spiaggia dietro di se. Il Mare alle sue spalle, così come il Molo. Dinanzi a se il VARCO e la Radura allestita per la Fiera. E' vestita di abiti semplici e pratici. Pantaloni scuri che ne fasciano gambe toniche. Una camicia dalle tinte d'un celeste molto tenue che ne avvolge il corpo dalle forme armoniose. Il mantello degli appartenenti alla Corte della Luce sulle spalle, che ricade morbido sino ai piedi. A completare il tutto un paio di stivali che le arrivano poco sotto le ginocchia ed a TRACOLLA il fedele ARCO, unitamente alla FARETRA che contiene al suo interno una VENTINA di FRECCE. Wenner, condotta per le redini, la segue al passo.**


10:52  **Leyn**  [tenda 6] (le labbra piene si distendono a delineare un sorriso impastato di una buona dose di cordialità alla volta di Elrohrr, in corrispondenza del suo saluto. E se di primo acchito potrebbe sembrare qualcosa di più circostanziale che altro – la sua chiosa è sufficiente per lasciarle addosso un guizzo più genuino, che ne ammorbidisce un po' i tratti. Se a quello non risponde, invece si riaggancia alle parole che seguono.) owh, sono un incontro fortunato? (lo pigola, tanto a lui quanto a Reira. Ed è su di lei che indugia, più a lungo.) uhm, un incontro fortusfortunato. Mi sembra giusto, nella vita non è mai tutto bianco o nero. (considera, appena prima di accogliere il cenno altrui: e a quel punto lei non fa altro che riprendere a muoversi, quanto basta per andare a spiattellarsi sulla seggiola che l'altra le ha indicato, snudando un sorrisone.) tutta vostra. Essere scolorita non mi piace un granché in effetti. (ed è dopo quella constatazione, mentre si assesta meglio sulla seduta e incastra lo sguardo su Reira, che si riaggancia alla sua chiosa – replicando.) pff, dormono a st'ora quei pigri. Ma! C'è una delle mie pupille che è rimasta particolarmente entusiasta della prospettiva di farsi pitturare; si chiama Poesia e le ho detto di cercarvi. Così almeno se ve la ritrovate davanti prossimamente sapete perché, ecco. E mi sono pure preoccupata di trovare qualcuno che le paghi il trucco, così non vi faccio andare proprio fallita—poi non dite che non sono un amore eh. (fa tutto da sola insomma, e dopo aver sancito quelle parole non fa altro che piegare la testa in un cenno di assenso, quasi a sottolinearle ulteriormente.)



10:58  **KathrynSwin**  [Radura|Varco] <il carro di hvid attira la sua immarcescibile attenzione e sorride all'amica quando la raggiunge> Onore Et Forza, Hvid.. arrivate presto quest'oggi! .. bene.. <sorride.. non si avvede ancora di Aihnwen alle sue spalle> che avete portato di buono? ho un certo appetito stamattina.. <


10:59  **Hvid**  [TavItin] **Pressi Varco** <Il carro della Taverna Itinerante riparte ma come suggerito dalle guardie il cocchiere(png) lo ferma poco dopo restando dunque nei pressi dell'ingresso alla Fiera. Il tipo scende e fermati e legati i cavalli all'appositi sostegni, come sempre da una mano all'Oste, apre il tavolino e le tende poi tira giù il focolare portatile accendendovi sotto il fuoco> Mi fa piacere avervi incontrata...vorrei parlarvi<sta dicendo l'albina mentre il carro si muove. Una volta fermo, sgancia le apposite cinghie di sicurezza e scivola giù dal carro con un saltello, in mano varie copie della carta dell'oste che posa sul tavolino estraibile con un cenno di ringraziamento all'aiutante, poi è su KathrynSwin con gli occhi color acqua> Mia cara ho biscotti di vario genere già pronti oppure crostate... gradite qualcosa di caldo?<le domanda mentre al suo seguito zampetta Nuvola scodinzolante cucciolo peloso bianco tanto quanto i suoi capelli, due neri occhietti vispi che mai dall'albina si allontana più di tanto>



10:59  **Hvid** «**CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag <Hvid> -:- consultate la CARTA dell'OSTE «osti.altervista.org/cartaoste/» -:- Grazie per l'Attenzione»**



11:01  **Elrohrr**  [Tenda 6] <Una volta accertatosi che la tenda regge attraverso il gancio, la lascia libera d'adagiarsi e lui si sposta andando a sistemare ciò che c'è all'interno, alcune di queste sono confezioni da esposizione. Per il momento, dà le spalle alle due femmine. La testa si volta solo quando ascolta la sfida che gli viene lanciata. Cerca lo sguardo della bottegaia e con un sorrisino sghembo, risponde con sicurezza> Ci potete scommettere anche l'intera bottega. <Eccome se accetta la sfida, certe cose frizzano nell'aria. Solleva le sopracciglia a ciò che gli verrà fornito per l'apprendimento artistico ed è una seconda volta che le si rivolge> cotenna? <sbatte le palpebre> Eru sempiterno! E voi come modella da dipingere? <tutto ad un tratto scoppia a ridere e per quanto sommessa voglia essere la sua risata, risulterà appena più sentita. Non esageratamente. Si dà il contegno che si confà ad un Elfo e quando termina la sistemazione, si dedica alla donna. Con gli occhi azzurri allungati in una forma di mandorla, va a guardare meglio la cliente, lasciando vagare lo sguardo qua e là sulle sue fattette, probabilmente nel tentativo di memorizzarle. Solo successivamente ritorna al disegno che la colora, notandone l'appiattimento degli stessi. Si ferma accanto alle due, in una posa aulica ma non troppo rigida. Un morbido star composto e dignitoso modo elfico d'attesa.> Sfortunato, perchè? Se avete bisogno, Reira, vi passo gli oggetti. A Leyn> Voi, a differenza dei vostri, mi sembrate più pimpante. E' bello vedere gente sveglia. <apre leggermente lo sguardo vivo e brillante come aggiunta a parole già esplicative. Un degno supporto, null'altro.>


11:03  **Aihnwen** [radura|est.Varco] **procede a favore del VARCO, riconoscendo la figura di KATHRINSWIN di Guardia. Lascia le redini del proprio Appaloosa e verso il muso di questi <libera di scorrazzare, ma resta qui nei dintorni Wen> sussurra al proprio destriero che lentamente si sposta nella zona erbosa. Lei di contro, procede a passo più spedito verso il varco <Et Erit Lux!> esordisce verso KATHRYNSWIN e HVID di cui si avvede li vicino < .. è già ora di pranzo? Ho davvero perso così tanto la cognizione del tempo?> chiede alla Conestabile, inglobando anche l'oste.**


11:03  **Bjarne**  [CARRO] [Si sta muovendo dentro al CARRO dei PICARI, insieme a Mailandra.] Un momento, ho detto un momento. [E' rauca e seria mentre mostra un palmo della mano all'elfa. Ha lo sguardo assennato e profonde occhiaie sotto gli occhi. Comincia a camminare verso la PORTA del carro, tranquilla e fuida.] Non ho neanche fatto colazione- [Il dire viene interrotto mentre il braccio destro, sottile e smagrito, si allunga ad afferrare una fetta di pane all'interno di un cesto. Continua a camminare, appoggia la schiena sulla lignea e l'apre. Si presenta all'ESTERNO del mezzo di trasporto, senza ancora scendere le scale. Rimane ferma sul posto mentre manda giù quel pezzo di pane. Si guarda attorno e stringe appena le palpebre quando il sole delle undici le arriva dritto sul muso selvatico. Bjarne si presenta come una donna tra i venticinque e trent'anni. E' forse sciupata - occhiaie, labbra screpolate, guance scavate - e lievemente smagrita rispetto al proprio ingresso nella Libera Famiglia, ma risulta oggettivamente attraente. Quest'oggi indossa dei pantaloni neri fi troppo aderenti che vengono risucchiati da un paio di stivali ben più alti del ginocchio. Per coprire il busto, invece, questa mattina veste una camicia di seta d'un paio di taglie più grosse rispetto alla propria, d'un color rosso acceso. Il morbido e pregiato indumento è stato infilato all'interno dei pantaloni. Cintura con vari oggetti appesi.] Poesia, ci siete? [E la richiama, inclinando appena la testa dai capelli neri e mossi verso di lei. Il crine è stato tagliato ed ora sfiora le spalle ossute in lunghezza. Ha sulle labbra un ghigno incuriosito ed anche divertito ma gli occhi sono spenti, privi d'una luce sincera e viva.] POESIA? [Tuona, sempre rauca.] Dove sono tutti gli altri?



11:06  **Ginhevrà** [Sentiero] **in arcione la Noldo, e con il busto piegato sul collo del bellissimo esemplare di Akhal-Tekè dall'argenteo manto, al GALOPPO, veloce come il vento macina terreno lungo il sentiero Pian del vento direzione Molo della Speranza, circa cinquecento braccia la dividono dalla sua meta, sollevando una nuvola di polvere dietro di se." Asca! Asca Altan! " incita l'animale in quella folle cavalcata a pelo sferzando contro il vento di Ponente in questa tarda mattinata tersa.**



11:08  **Kathryn Swin**  [radura|est.Varco] <segue Hvid che oltrepassa il varco strofinandosi le mani bianche e magre> mhmm.. direi crostata e the e torno in questo mondo,, ma vi raggiungo fra un po che ora sono sola al varco <non fa in tempo a finire di dirlo che sente la voce di aihnwen alle sue spalle voltandosi di scatto> oh.. Onore et Forza! <le sorride> benrivista Milady.. non lo so.. io sono in piedi da ore e sento l'eco nello stomaco... forse l'ho persa io <ridacchia> come state?

11:11  **Hvid**  [FieraPressiVarco|Tav.Itin] <Mentre il cocchiere se ne va a spasso per le tende, lei ritorna sul carro e tira giù posandoli su un vassoio, tazze, piattini e piatto su cui poi va a posare una generosa fetta di crostata> Ora di pranzo? Oh mamma no, ma di colazioni si<esordisce melodica la voce in replica ad Aihnwen su cui lancia una rapida occhiata di quei suoi occhi così ingannevolmente candidi, cristallini e puri quanto profondi e oscuri, imperscrutabili che tutto riflettono. Afferra intanto anche una teiera su cui versa acqua e in cui poi lascia cader pizzichi di chissà che. Vassoio carico alla mano, dunque torna giù verso il tavolino estraibile, posa tutto lì, tranne la teiera che finisce in un gesto sicuro e leggero sul focolare da poco acceso. Intanto sistema il tutto per bene nel vassoio alternando gli occhi su Kathryn Swin> E direi che questa Fiera stia andando bene, ci ho visto un gran via vai di gente sapete..<commenta con Nuvola che le zampetta sempre attorno>



11:11  **Hvid** «**CONSIGLI dell'OSTE -:-: il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «http://bottegalvante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:-: eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:-: rivolgetevi agli osti Osti usando il tag <Hvid> -:-: consultate la CARTA dell'OSTE «osti.altervista.org/cartaoste/» -:-: Grazie per l'Attenzione»**


11:12  **Ginheva** [Sentiero] **sempre abbassata col busto sul collo del destriero, trattiene le redini con entrambe le mani, facendo aderire le gambe al ventre del cavallo, proseguendo in direzione del Molo. " Veldig bra min kjære " in idioma madre parla al cavallo, cercando di far rallentare l'andatura dello stesso. Ubbidiente l'animale rallenta, al TROTTO prosegue lungo il sentiero. La Noldo si solleva eretta in arcione, mantenendo l'andatura costante, ormai a circa duecento braccia dal Molo.**



11:13  **Mailandra**  [Carro Picaro|interno] <si infila la camicia bianca dalle ampie maniche a sacco nei pantaloni in velluto che ricalcano in effetti quelli indossati da Bjarne mentre lo sguardo non molla la donna azzanna il suo tozzo di pane.> Ci sono ci sono.. <afferra quindi una giacca in velluto scuro ed una mela da un cesto accodandosi a Bjarne per sgusciar fuori dal carro. Lo sguardo scorre già oltre la figura della donna andando alla radura> Mh.. come inizio non è male..> <lo sguardo dalle iridi smeraldine scorre lungo tutte le tende, osservando con evidente piacere l'andirivieni della Fiera> Ieri sera con Assalto e Strafatta è andata piuttosto bene..<ammette andando ad elevare le braccia per intero oltre la testa stiracchiandosi in un evidente tentativo di sgranchirsi meglio. Ed effettivamente della sera precedente porta ancora qualche segno nei capelli riccioli in cui sono state incastonati dei campanellini che tintinnano mossi al pari della piuma da Grecale dal Ponente che si insinua nel luogo. Si stiracchia estendendo la figura androgina nelle sue centosettantacinque cannelle verso l'alto quasi fosse un giunco per poi andar ad allentar la posizione per sistemarsi la camicia ed accingersi ad uscire.> Speravo di incrociarvi ieri sera.. come..? <allude evidentemente alle occhiaie d'ella e all'aria provata lasciando in sospeso la frase che vien soffocata nel morso che ella propina alla mela>



11:15  **Reira**  [Tenda 6] <S'acciglia alla volta di Elrohrr> Beh, cos'avete da ridere tanto? E, ci sto. Sempre che poi siate in grado di mandarla avanti la bottega. <Dopodichè sposta la sua attenzione alla volta di Leyn> Poesia dite? Mi ricorderò il nome, per quando verrà. E siete una donna dalle innumerevoli risorse, vedo che vi date da fare per la vostra compagnia. Brava. <Torna all'interno della tenda, lasciando che Leyn si accomodi sulla seggiola, lei non fa altro che muoversi verso uno scaffale dove v'è un piccolo bauletto, lo afferra con entrambe le mani e torna verso Leyn ed Elrohrr, mollando il peso a quest'ultimo> Direi che sì, aiutatemi. Questo pesa e, anzi. Se la Signorina Assalto è d'accordo, vi farei fare la parte speculare della decorazione. Io un occhio voi l'altro. <Afferma con una certa sicurezza. Poi verso Leyn> Vi assicuro del risultato e, non dovesse essere soddisfacente, lo spedisco a comprarci il pranzo e io vi risistemo l'occhio. Sì? Quasi vi conviene che sbagli per guadagnarci da mangiare. <Un sorriso sottile le solleva gli zigomi, estendendosi anche agli occhi. Poi punta il bauletto>



dunque, il pennellino piccolo e quei piccoli cofanetti coi i colori in polvere. <Lo dice ad Elrohrr, in modo che possa passarglieli e lei iniziare a lavorare>


11:15  **Aihnwen**  [radura|est.Varco] sorride nel sentire l'ordine di KATHRRINSWIN <alla faccia della colazione> ammette schietta, ma con tono bonario. Quand'ella si gira, il sorriso non scema <allora forse è meglio rimediare> facendo lei l'occholino <ben rivista Consorella. Va, grazie> replica alla donna <Voi come state? Tutto bene? Di guardia alla Fiera vedo>

11:15  **Reira** [Tenda 6] **Bottega le Mille e una Trottole ~ • ~ ARTISTICA e COSMETICA ~ • ~ Catalogo generale <http://milleunatrottole.altervista.org/> ~ • ~ TATUAGGI - RITRATTI - DECORAZIONI - ESSENZE ~ • ~ ATTIVI TUTTI I CATALOGHI**



11:18  **Leyn**  [tenda 6] Oggrazie signor- (abbozza, alla volta di Elrohrr. E a quel punto indugia per un paio di secondi, occhieggiandoselo di sguincio prima che le si delinei addosso un'espressione dal sapore vagamente colpevole.) -giusto, non so come vi chiamate. Io invece – ma penso che lo abbiate capito prima – sono Assalto. Comunque! Più bello di vedere gente sveglia c'è solo gente sveglia che ne trova altra, no? (e ammicca, a beneficio dell'altro. Drizza la schiena e tira un po' su il mento, sistemata sullo spazio che si è ritagliata sulla seggiola, ed è a quel punto che arriva la chiosa.) ma spero avrete occasione di conoscere anche gli altri: alcuni sono più lenti a svegliarsi ma – altrettanto pimpanti, eheh. Ci trovate praticamente tutti i giorni qui in fiera, chissà che non riusciate a incappare in qualcuno dei nostri spettacolini? (ed è dopo avergli lasciato quella domanda abbozzata che passa nuovamente a riversare la sua attenzione su Reira, alla quale si rivolge.) e questo poi tiene anche fino a stasera, sì? Non so che magie usiate per fissare queste cose ma per il prossimo spettacolo voglio essere bellissima- (mugola. In tutto ciò, lei dedica poca attenzione a quello che sta succedendo più in là rispetto alla tenda: non bada alla gente al VARCO, men che meno a Mailandra e Bjarne che fanno capolino fuori dal CARRETTO dei PICARI. Piuttosto, insiste su Reira.) beh, darmi da fare per loro è il mio lavoro. Sono anche mie creature in effetti. (e snuda un sorriso più morbido. Per il resto, si occhieggia i suoi movimenti – senza intromettersi nelle direttive che spilla all'altro.) guadagnarci da mangiare in effetti non sarebbe una brutta prospettiva- comunque ahm. Sì, va benissimo, mi rimetto alle vostre sapienti mani. Basta che sia colorato e festoso!


11:19  **KathrynSwin**  [radura|est.Varco] <scruta l'esterno del varco per un attimo poi torna ad osservare Hvid alle prese con le sue incombenze deglutendo l'acquolina in bocca.. una lieve ombra si affaccia per un attimo sul volto poi ritrova il sorriso> mi fa piacere per voi... in effetti per essere mattina c'è già un discreto movimento.. <quindi volgendosi ad Aihnwen> in effetti, ammetto che questo appetito di mattina in me è piuttosto insolito.. sarà l'aria di mare... <poi aggiunge>qui per ora è tutto tranquillo, si.. avete fatto buon viaggio? <muovendo un passo oltre il varco per avvicinarsi al carro che sta apparecchiando HviD>



11:22  **Bjarne**  [CARRO] [Rimane in cima alle scale per tutto questo tempo. Aspetta che Mailandra finisca di vestirsi, prenda la mela e l'affianchi. Hanno dimensioni e misure diverse ma lo stesso temperamento, lì in cima ai gradini del CARRO dei PICARI. Deglutisce il pane e tira su col naso in un gesto secco, prima di voltarsi in direzione della Grecale.] Chi diamine è Strafatta? [Ha una stilla d'evidente possessività e gelosia mentre pronuncia quelle rauche e dirette parole. E' una domanda che sembra avere un tono d'indagine ed anche di rimprovero. Punta lo sguardo sugli occhi altrui, scende sul corpo e raggiunge i piedi. Ripercorre lo stesso viaggio a ritroso, con più velocità.] Nh? [Incalza quell'interrogazione. Detto ciò sbuffa e sfarfalla in aria la mano, quasi a scacciare una possibile risposta da parte della Picara. Alla sua ultima domanda rimane in silenzio: allarga le narici in un gesto di stizza.] Io, ieri... [Esita mentre si passa la punta della lingua sull'arcata dentale superiore, in un gesto veloce quanto ferino. Un movimento bestiale che ben sostiene e l'animale che le da il nome da Picara.] E voi dov'eravate? [Gliela ributta addosso, recitando un nervoso che in questo momento non sta provando. Ed è palese che sia perché nel momento in cui distoglie lo sguardo, un ghigno divertito e complice ritorna presente. TENTA di scendere le scale con movimenti fluidi e, involontariamente, suadenti.] Ci sarà qualcuno in giro, no? [Ed è una domanda un po' a sé stessa, un po' a Mailandra e un po' generica.]



11:22  **Ginheva** [Pressi Radura] **con movimenti fluidi piega i gomiti, portando le mani a sfiorare il proprio petto nel tirare a se le briglie. Stringe maggiormente le gambe facendo pressione sui fianchi dell'equino tentando nuovamente di rallentare l'incedere " Gharats fra bra ... Vi ankom. Gharats Altan" l'animale al PICCOLO TROTTO si muove raggiungendo i pressi della Radura. L'Elfa in arcione indossa un completo di pelle color avorio, dove all'altezza del**



cuore spiccano le effigi della Corte di Erik, spilla a forma di rosa dall'azzurra cromia. Un paio di stivali in pelle in coordinato, alti fino alle ginocchia. Borchie in metallo sul corpetto e lungo i lati dei pantaloni che aderiscono come una seconda pelle sull'alta ed esile figura. I capelli legati in una lunghissima treccia fissata dietro la nuca, sobbalza al moto dell'animale

11:24  **Hvid**  [FieraPressiVarco|Tav.Itin] <L'albina indossa un abito semplice composto da tre pezzi,una camicia bianca arricciata sulle maniche e sullo scollo tondo delineando ed evidenziando le sue forme morbide,un'ampia gonna ed un gilet che fascia perfettamente il petto,il completo in se lascia ampia visuale sulle cicatrici che l'albina si porta appresso,clavicole,polsi,inoltre lato destro e dorso della mancina due puntini rosa di inequivocabile natura.I capelli bianchi come la neve sono sciolti sulle spalle e l'immane grembiule ufficiale da Oste del Paratico di un bel verde acceso.Armeggia con un canovaccio con la Teiera,ora togliendola dal fuoco,quindi versa la fumante bevanda nella tazza,una volta terminato la posa sul tavolino si muove con quel suo caratteristico non so ché di etereo ad Aihnwen e KathrynSwin a cui si rivolge> Ecco qua...offro io stamattina la vostra colazione<alza gli occhi su Aihnwen> Lady Hvid,piacere se gradite qualcosa basta chiedere e i menù sono lì<con la bianca testolina indica il tavolino estraibile della taverna itinerante apparecchiato per Kathryn di cui le sfugge l'ombra ma non commenta proseguendo>Avrei da farvi una proposta sapete...



11:24  **Hvid** «**CONSIGLI dell' OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag <Hvid> -:- consultate la CARTA dell'OSTE «osti.altervista.org/cartaoste/» -:- Grazie per l' Attenzione»**



11:30  **Elrohrr**  [Tenda 6] <Non è tanto la sfida a fargli voltare gli occhi da Leyn a Reira, quanto più quella prima domanda che gli rivolge sul suo ridere. Perciò, torna a guardarla e quel pensiero di prima torna a sfiorargli la mente. Le labbra premono l'un l'altra e gli angoli della bocca si tirano verso le guance, trattenendo una nuova risata che cerca di comprimere il più possibile. Occhieggia Reira bonariamente e senza malizia> Eh, sapeste! <la compressione di quel gesto allegro viene rilasciato solo in parte, con uno sbuffo di risata che arresta in modo da parlare in favore della donna.> Assalto, io sono Elrohrr. Sono d'accordo: la gente sveglia dà una boccata d'aria fresca. Mi piace <scuce con leggerezza prima di sorriderle in modo giocondo.> Non ho mai assistito ai vostri spettacoli, ammetto che ora mi fanno curiosità. Me ne volete parlare un pò? Cos'è che fate? <anche la curiosità si sveglia presto nell'Elda, spesso prima di lui e del destino certamente. Apre le braccia e volge le mani affinché prenda il bauletto. Con un pò di difficoltà lo apre cercando appoggio sul fianco destro ed estrae pennello e colori. Passa a Reira uno alla volta> Ah e vi fidate di più se vi andassi a prendere il pranzo? <l'espressione diventa disgraziata, molto promettente di chissà quale dispetto celino le sue parole.> Io ci sto, eh. A tutto, poi voglio vedere la mia opera: nell'uno e nell'altro verso. <Allarga il sorriso di bronzo tenendo con sé un bell'animo spigliato e dinamico. Sposta il baule sul fianco sinistro e lo regge bellamente con il braccio corrispettivo. Quando priva di impedimenti, la man dritta aiuta la gemella.>



11:30  **Mailandra**  [Carro Picaro|interno] Mh.. <sorniona rifila un'occhiata a Bjarne andando a CHIUDERE oltre di sé la porta del CARRO una volta che entrambe siano uscite> Shtrafatta è una che vi darà del filo da torcere.. già sholo per il nome.. mhh..direi! <scherza sbocconcellando la mela e non perdendosi le reazioni di Bjarne> Io ero.. <ed è proprio con quella mela che va ad indicare la radura al CENTRO della fiera> eshattamente lì ad ancheggiare con veli e a deliziar il pubblico con la mia arte.. <annuisce piuttosto soddisfatta> Anche voi alle prese con l'"arte"? <sorniona mentre avanza proprio verso la radura sbirciandosi la compare divertita e proseguendo con il suo chiacchiericcio> E dire che vi siete persa la possibilità di vedermi volteggiar intorno a voi.. <ed è un muto e complice gioco quello che riserva a Bjarne con un piglio divertito mentre avanza verso la su cui tiene lo sguardo fisso, rifilandole un'occhiata complice ogni tanto>



11:31  **Aihnwen**  [radura|Varco] occhi spaziano un pò ovunque, staccandoli qualche istante da KATHRYN di cui però ascolta il dire. Punte delle orecchie smuove nell'udire, adesso in prossimità della radura e del varco, gli zoccoli di cavalli. Il viso ruota a favore del rumore che ne attira attenzione <arriva qualcuno..> poi sul LEONE <si, vedo che è bella frequentata già



alle prime ore del mattino> dice lei, per poi avvedersi di HVID <Aihnwen De Vjkt, piacere Milady. Al momento non prendo nulla, grazie. Come accettato> risponde lei cordiale <il viaggio è andato bene. Un pò lungo, ma sono abituata a viaggi anche più lunghi>


11:35  **Reira**  [Tenda 6] <Gli occhi si allargano ed è chiaro che in quel frangente appare vagamente contrariata dal non riuscire a comprendere cos'è che faccia tanto ridere Elrohrr> Ditemelo. <Borbotta con tono perentorio> In ogni caso sappiate che questo si aggiunge alla lista, prima o poi saprò vendicarmi a dovere di tutte le vostre risatine nei miei confronti. Elfo degenre. <Non indugia ulteriormente e quando Elrohrr le passa ciò che le occorre lei si china lievemente verso Leyn ed i capelli creano delle onde nell'aria quando si riversano in avanti a seguire il movimento elegante dell'elfa> Sentirete solo un poco di solletico, nulla più. Ora, chiudete gli occhi. Quando li riaprirete la magia sarà completa. <Con quelle parole va a donare un tocco di solennità a ciò che sta per fare, neppure si trattasse di un rituale antico, senza tempo, che cambierà la vita di chi vi si sottopone.> Potete star certa che durerà fino a stasera. Sarete la più bella ed i vostri colleghi si pentiranno di non aver sentito il gallo cantare ed essersi svegliati troppo tardi. <Il pennello dalle setole fini e morbide, di piccole dimensioni, viene passato nella polvere colorata e poi avvicinato alla pelle di Leyn, s'adagia, rilasciando uno strato uniforme di colore. Dopo la prima passata, quelle che seguono, sono più decise, rilasciando la polvere colorata in maniera compatta.> Naturalmente, questo servizio vale anche per il futuro, o anche per eventi personali. Ce l'avete un marito da sedurre quando vi serve qualcosa? <Si risollewa solo a tratti, quando le serve cambiare pennello e colore per dar forma e vita a quel trucco dai toni piuttosto accesi.> Sareste capace di farmi restare senza denti un'altra volta, Elrohir. E pure senza magia. Quindi facciamo che vi impegnate col trucco di Assalto e poi il pranzo ce lo andiamo a comprare insieme, sì?



11:36  **KathrynSwin**  [radura|Int.Varco] <si avvicina al carro senza omettere di guardare un paio di volte l'esterno del varco, ammirando infine il servizio riservato da Hvid .. al suo dire, sorridendo scuote la testa> non ci pensate proprio! non si riesce a pagare neanche un bichiere d'acqua con voi.. è una questione di principio.. <poi vedendole presentarsi fa un'espressione corrucciata> perdonatemi... credevo vi foste già viste... faccio sempre figuracce.. <allunga la mano alla tazza di the fumante portandola alla bocca un attimo dopo averne aspirato l'aroma abbassando le palpebre..lo sguardo attento fissa il varco, allertata dalle parole di Aihnwen mentre con tono distratto chiede a Hvid> cosa ci avete messo? ha un aroma squisito..



11:37  **Ginhevra**  [Radura Est|Varco] Vankom. Gharats Altan! <così ordina all'AKHAL-TEKE' che al PASSO ora compie l'ultimo tratto raggiungendo il VARCO dove ferma l'incedere.> Tampa Altan !<ordina al destriero che nitrendo e scuotendo la testa ubbidisce. Rimanendo in arcione la Noldo osserva in direzione di KathrynSwin, Aihnwen ed Hvid > RosaeLux a Voi. Maresciallo. Milady. Lieta di rivederVi. E' possibile accedere alla Fiera? < domanda in tono cortese, alternando lo sguardo viola ametista sulle due donne, mentre la mano destra va a sfilare dalla cinghia sul braccio sinistro il pugnale. Arma che solleva mostrandola alle due donne di guardia, rimanendo in arcione al cavallo> Ho solo questo a seguito. Ve lo consegno?



11:39  **Leyn**  [tenda 6] Molto piacere. (sfiata, alla volta di Elrohrr. Al quale peraltro rifila una rapida strizzata d'occhio, prima di sbirciarsi sia lui sia l'altra, mentre recuperano gli strumenti necessari.) allora assicuratevi di stare aperti una di queste sere, così ci vedete di sicuro! Siamo maestri del circo, Elrohrr. Giocolieri, danzatori—ne vedrete davvero delle belle. (ed è dopo avergli spillato quelle spiegazioni che focalizza la sua attenzione su Reira. Un'ultima occhiata a suo beneficio prima che effettivamente chiuda gli occhi, e cominci a lasciar fare sia lei sia l'altro – in balia delle loro pennellate.) mi rimetto alle vostre sapienti mani; sono prontissima a fare invidia a tutti. (sancisce: l'impulso a piegare la testa in un cenno di assenso è giusto accennato – Reira avrà modo di cogliere un accenno della testa a muoversi mentre le avvicina il pennello all'occhio. Quantomeno ha l'accortezza di bloccarsi sul nascere, ed immobilizzarsi così. Di tanto in tanto accenna a qualche sorriso sghembo a testimonianza del fatto che sì, a tratti il solletico le setole del pennelli glielo fanno. E dopo qualche istante di silenzio si schiude, di nuovo.) ohh, allora tornerò a cercarvi con molto piacere. Anche perché, pure meglio: mi sto per sposare- (pigola. Ed è un movimento che si accompagna, quasi di getto, a una sfarfallata rapida della mancina, dove sveltano quel paio di anelli. Senza che impicci in qualche modo il movimento degli altri due, visto che le dita restano in prossimità della propria coscia.) -quindi dovrò essere la più bella delle belle, per quel giorno.



11:39  **Hvid**  [FieraPressiVarco|Tav.Itin] <Non le sfugge nemmeno quel muover delle puntute dell'elda a cui sorride cordiale per poi tornar con gli occhi trasparenti su KathrynSwin, un battito delle argentee ciglia e si inclina ad afferrar Nuvola in braccio, che ne richiama l'attenzione alzandosi sulle zampe posteriori, le mani affondano nel pelo morbido mentre torna eretta carezzando il cucciolo che le si sistema sulle braccia> Ahhh è un segreto... <replica sul the ampliando il sorriso> No offro io perché devo chiedervi una cosa...e spero tanto che accettiate, vi corrompo insomma<ironica ovviamente, ruota lo sguardo sul Varco, Ginheva che giunge alzando lo sguardo su di lei, ma non si intromette ovviamente, invece torna su KathrynSwin, tace carezzando il cucciolo bianco fra le sue braccia>

11:39  **Hvid** «**CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag <Hvid> -:- consultate la CARTA dell'OSTE «osti.altervista.org/cartaoste/» -:- Grazie per l'Attenzione»**



11:41  **Bjarne**  [Radura/Esterno CARRO] [E' riuscita a scendere i gradini insieme a Mailandra, una volta che quest'ultima ha CHIUSO la PORTA del CARRO dietro di sé. Ascolta le sue parole ed alza un sopracciglio nero, senza ancora voltarsi in sua direzione.] Nessuno mi dà del filo da torcere. [Commenta, soppesando ogni parola. Quindi ora vira il collo sottile verso l'elfa, alzando il muso per poterla guardare in viso.] Quindi, chi è? [Insiste mentre incrocia le braccia al petto femminile, con l'inevitabile conseguenza di stropicciare la camicia di seta scarlatta ed evidenziare le curve. Alla sua successiva domanda sgrana appena le narici del naso dritto.] State insinuando qualcosa, Poesia? [Si sporge verso di lei, abbassando e modulando la voce in un bisbiglio che soltanto l'elfa potrà sentire, complice la vicinanza che vi è fra le due Grecali. Quindi CERCA di mantenere quella vicinanza, tenendo la schiena reclinata in avanti.] La prossima volta vedrò d'esserci, così sarete voi a ballarmi addosso. [Rivela la proposta mentre il ghigno divampa sul muso della Volpe.]



11:44  **Aihnwen**  [radura|Varco] <nessun problema> dice pacatamente a KATHRYNSWIN quand'ella coglie che le due non si conoscevano. Ma è alle parole di HVID che ruota appena il capo. Tossicchia un paio di volte <non vorrei dirvelo Milady, ma siete di fronte a degli ufficiali della Corte> le dice a bassa voce <almeno corrompetela a voce bassa..> le raccomanda con tanto di occholino. E' palese il tono bonario, che scema al saluto di GINHEVRA verso la quale ruota il capo corvino <Et Erit Lux Dama Superiore. E' un piacere rivederVi> ribatte lei con toni cordiali e parole sincere <certo che potete entrare, ma temo che dobbiate lasciate qui al Varco le Vostre armi.> risponde infine alla domanda della Noldo.



11:49  **Elrohrr**  [Tenda 6] <Reira insiste e più lo fa e più lui è indotto a ripensare sullo stesso punto.> No! <scuote la testa vivacemente, facendo vibrare i capelli per un momento.> Ah, io Elfo degenerare! <borbotta un pelo infastidito ma nemmeno troppo, dato che rimane sul piano giocoso.> Io, eh. <punta gli occhi sulla sorella, a lungo, andando a battere il suo martello giudizioso e pungolante. Il tono si fa allusivo in quei momenti così anche lo sguardo che le rifila senza nemmeno pensarci troppo. Guarda distrattamente ciò che Reira crea sul viso della giovane donna, lui presta più attenzione a ciò che gli viene spiegato.> Se non mi sale una meditazione fulminante da stendermi in un momento, ci verrò. Deve essere simpatica come cosa. <Sorride alla notizia che gli viene rivelata sul matrimonio della circense e non smuove la postura assunta. Pare comoda e si incastra strategicamente al sostegno del baule.> E' proprio primavera: fioccano i matrimoni. Belle cose, dai. Belli impegni soprattutto. <e chissà che non ci sia un accenno di pensiero più profondo dietro l'ultima aggiunta.> Ad ogni modo, sono certo che la sorella qui presente, sia in grado di compiere magie sul vostro viso. <Rimane insieme alle due per tutto il tempo necessario affinché Reira compia il lavoro ed un ultimo assalto proprio a lei lo fa> Io sono in grado di fare parecchie cose, sorella.


11:50  **KathrynSwin**  [radura|Int.Varco] <tiene la tazza con la mano sinistra sul cui anulare è visibile l'anello con l'ancora, mentre beve pochi piccoli sorsi di the fumante> delizioso... <poi corruga la fronte verso le parole di Hvid> ci vuole ben altro per corrompere me, mia cara <ammicca maliziosamente per poi fissarla curiosa> di cosa dovete parlarvi? mi incuriosite.. <la distrae il sopraggiungere di Ginheva alla quale sorride> Onore et Forza e Et ERit Lux, Dama Superiore... lieta di rivedervi... siete sola? se lo sanno i cavalieri... <dice



bonarimanete accodandosi alle indicazioni già fornite da Aihnwen.. posa la tazza per poi staccare un pezzetto di crostata che porta alla bocca mangiandolo velocemente , a Hvid> parlate ora o mai piu..sono troppo curiosa

11:51  **Mailandra**  [Radura] E' una nuova Zefiro, Volpe. Ieri si è lanciata a far la presentatrice e ammetto che ci sa fare. <replica con noncuranza alle parole di Bjarne andando ad osservar distrattamente le forme voluttuose d'ella per poi riportar lo sguardo sulla radura> Certo che insinuo.. voi siete Arte allo stato primitivo, fuoco delle parole e delle movenze, carboni i vostri occhi grigi.. sensualità fatta umana che si esprime nell'arte primitiva del nero.. <sussurra quasi quei pensieri osservando distrattamente TUTTI i presenti> E io che ballo su di voi? Nah.. la seduzione è altra cosa.. <scuote il capo divertita proseguendo a mangiucchiare quella mela> Vedo, non vedo.. ma vi vorrei vedere.. <sussurra appena> Ma chi vedo..?!? <e il tono trilla mentre lo sguardo sbircia la TENDA 6 e riconosce la figura di Leyn o qualcosa di assimilabile a lei almeno> Assalto? <lo chiede a Bjarne prima di proseguire il discorso> Sarete dei nostri stasera?


11:53  **Ginhevrà**  [Radura Est|Varco] <con rapido movimento della gamba destra, facendo perno con entrambe le mani sul collo del cavallo, compie un arco scavalcando la groppa e si lascia andare impattando con entrambi i piedi al suolo. Piega lievemente le ginocchia per accompagnare il salto tornando eretta all'istante. La mano sinistra tiene i finimenti mentre la destra regge il pugnale. Arma che va a porgere ad Aihnwen > Immaginavo fosse da consegnare, come giusto che sia. Ecco a Voi. Ed è un piacere anche per me rivederVi. Come state? Ed Il Governatore Nemesha sta bene? <s'informa in tono garbato rivolgendosi poi a KathrynSwin > Lieta anche io Maresciallo. E sì, sola come ho sempre fatto da ormai quattrocento e passa inverni. Se lo sanno i cavalieri stanno zitti, visto che decido io anche per loro... <sorride sorniona e conclude verso Hvid chiedendole> Se non è un problema posso chiederVi dell'acqua e se le avete qualche carota per il cavallo, ed un infuso per me?



11:55  **Hvid**  [FieraPressiVarco|Tav.Itin] <Sorridente mostrando la dentatura perfetta sotto le carnose labbra nel rivolgere replica ad Aihnw> Ma così non ci sarebbe gusto!<Imitando un tono fintamente preoccupato, per un breve momento, torna su KathrynSwin a quel punto con i suoi occhi ma intanto rimette a terra Nuvola, lasciandolo libero di scorrazzarle attorno i piedi mentre, tornata eretta in tutta la sua minuta figura pianta gli occhi su KathrynSwin schiude le labbra per parlare ma il dire di Ginhevrà la fa volger su di lei> Acqua...carote e infuso...<già si muove l'albina eterea e leggera come sempre per rientrar nel carro> Infuso quale? Zenzero, cannella, camomilla, primavera fiorita o mela e limone cara? <le domanda intanto che è risalita nel carro e afferra una nuova teiera, armeggia con le spezie nell'attesa della risposta torna su KathrynSwin> Vi voglio come socia...



11:55  **Hvid** «**CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag <Hvid> -:- consultate la CARTA dell'OSTE «osti.altervista.org/cartaoste/» -:- Grazie per l'Attenzione»**



11:57  **Reira**  [Tenda 6] Davvero? <La sguardo si abbassa su Leyn nel sentir parlare di matrimonio. Tace per qualche istante, dedicandosi esclusivamente al trucco come se stesse seguendo chissà quale pensiero personale, rinviene poco dopo, schiudendo le labbra> Beh, in quel caso, dovesse servirvi trucco, parrucchetto, un ritratto ricordo o quant'altro, sono a disposizione. <Sorridente, anche se lei non può vederlo ad occhi chiusi. Un'occhiata va ad Elrohrr subito dopo> Belle cosa, dai? <Ripete il suo commento, conferendo però un tono interrogativo. E' un lavoro di precisione, fatto con piccoli pennelli che prima depositano il colore e poi lo sfumano in modo da creare un bell'effetto visivo. E' solo in ultimo che con un pennellino più piccolo, intinto in acqua, crea una sorta di contorno bianco che definisce meglio la decorazione. Una piccola pietra viene poi applicata così da impreziosire il trucco> Ecco qui, la prima parte è andata. <Volge lo sguardo verso Elrohrr> Ve la sentite, sì? <Un sorriso ampio in sua direzione, c'è fiducia nello sguardo, segno che non proporrebbe mai qualcosa che non sia sicura lui sia in grado di compiere. Gli lascia quindi il pennello, in modo che possa cimentarsi anche lui nella decorazione, sotto l'attento occhio e la guida dell'elfa stessa.> Lo so, che siete



in grado di fare tante e grandi cose. Mi piacerebbe vederle prendere vita però. <E c'è un che di allusivo nel tono di voce.>



11:58  **Leyn** [tenda 6] continua a non fare caso allo scenario che si delinea all'esterno della tenda, tanto più che adesso per permettere agli altri un lavoro migliore tiene gli occhi chiusi, lasciandoli liberi di armeggiare come meglio credono con palpebre e zona circostante. <noi due comunque ripareremo di questa cosa- potrebbe essere interessante accordarci anche a lunga durata, chissà che non ne venga qualcosa di vantaggioso per tutti. Quante cose possono sfornare d'altronde, le persone sveglie quando si incontrano?> lo sfiata alla volta di Reira, ricalcando le parole che aveva scambiato con Elrohrr non molto prima. E considerando che continua a tenere gli occhi chiusi, non sembra aver fatto caso né a Bjarne né a Mailandra- anche se questa è lì che chiede proprio di lei. Piuttosto, indugia su Elrohrr. <più che simpatica, una meraviglia.> ... <e sì- belli gli impegni. Ma d'altronde, quando si trova la persona giusta – cavolo se ne vale la pena, di impegnarsi in un certo modo.> così, prima di sviare su Reira. <davvero davvero.> decreta. E a mano a mano che l'altra va avanti a parlare, lei sta lì che snuda un sorriso sornione. <addirittura, quante cose. Ci sentiremo di nuovo anche per questo, quasi quasi- a trucco e parruccho non so se sono in grado di dire di no. E poi ste occasioni capitano una volta nella vita, o almeno dovrebbero capitare una volta nella vita.> per il resto, non farà altro che restarsene lì in balia del lavoro degli altri due: starà addirittura in silenzio quando serve – woo! – e per il resto non andrà avanti che a confabulare del più e del meno, matrimoni e altre belle cose.

12:00  **Bjarne**  [Radura/Tende [Radura/Tenda 6] [Sembra soppesare ogni minimo argomento di Mailandra, specialmente per quanto riguarda la nuova Zefiro.] Bene. [Sentenzia, tirando su col naso in un gesto secco. Ritorna eretta e riprende le distanze con l'elfa.] La picchierò. [Ed è un'altra sentenza, nuda e cruda. Quindi un lieve sospiro alle successive parole d'ella che descrivono il proprio essere.] Sono quella che sono. [Semplice, replica.] Questa sera dovrei esserci. Ho un guaio da sistemare ma dovrei fare in tempo. [Quindi vira il collo in direzione della TENDA 6. Non si sporge a guardare ma si limita a schioccar la lingua contro il palato secco.] Più che possibile. [Commenta seria. PROVA ad appoggiare la mano destra sulla schiena di Mailandra, col generale tentativo di spingerla leggermente in avanti, verso il VARCO, ove si trovano gli osti e di conseguenza anche i liquori.] Ma io ho bisogno di bere e voi dovete venire con me. [Ritorna quasi scherzosa.] Su!



12:01  **Aihnwen**  [radura|Varco] SFILA l'ARCO da tracolla con la manicina TENENDO l'arma ben salda fra palmo e dita affusolate, parallela al terreno. Sporge poi braccio destro e medesima mano verso GINHEVRA, PRENDENDO in custodia la sua arma <sto bene Vi ringrazio. Vi vedo in ottima forma> ammette squadrandola da capo a piedi <e con la grinta di sempre> continua schietta e serafica. <Il Governatore sta bene. Impegnato non poco, ma sta bene. Li a Corte come procedono le cose? Magari nei prossimi giorni vengo a farVi visita> ed è in seguito che si scosta dal varco per farla passare <prego>


12:05  **KathrynSwinn**  [radura|Int.Varco] <sorride verso Ginhevra osservandola mentre porge il pugnale ad Aihnwen, commentando poi il suo riferimento all'età> così tanti? complimenti... ve ne davo al massimo un paio di centinaia.... <sospira appena poi di nuovo corruga la fronte incredula alle parole di Hvid> voglio.. voglio... a parte che l'erba voglio.. e non dico altro ma poi socia in cosa, Hvid? aprite una taverna tutta vostra? vi avverto che non sono fisicamente in grado di sostenere altro lavoro..Fra l'Ordine e il Governatore mi sto consumando..



12:08  **Mailandra**  [Radura] <sorride alle parole di Bjarne> Ah.. ora che non siete più di prima piuma capite la soddisfazione dello spadellamento eh.. <scherza evidentemente con la donna avanzando in direzione del Varco> Non fatele troppo male, che già ieri era vestita da ape con un'antenna mozza. Se ci aggiungiamo anche i lividi tocca farle cambiare costume in panda.. <sorride sentendo quel tocco sulla schiena> Mh.. bere.. già? Comunque vedete di sistemar i guai che stasera vi aspetto per farne altri mh? <in questo la accompagna effettivamente verso il varco facendosi guidare senza opporre resistenza e tralasciando la questione Assalto>



12:10  **Ginhevra**  [Radura Est|Varco] <alla domanda di HVID rende > mela e limone va benissimo. Grazie infinite. <attenzione che ritorna a favore di Aihnwen, dopo averle consegnato il pugnale riporta la mano destra, binaria al rispettivo fianco> Vi ringrazio siete gentile. E confesso che la grinta non mi è mai mancata. <ammette sincera > Sono oltremodo



felice di apprendere che state bene. Immagino la mole di lavoro che possa avere il Governatore. Vi prego di fargli pervenire i miei saluti. <prende una pausa> Diciamo che a Corte tutto è nella norma. Qualche visita di quelle simpatiche bestie di Honorius che hanno trovato la fine ancor prima di raggiungere la Torre, evidentemente si divertono così, perché non accontentarli? <ironico il tono per poi tornare serio> Il Conte non ne vuole sapere di destarsi... Si spera sempre che ciò avvenga al più presto. <sorride affabile> Mia cara, sarete sempre la benvenuta Vi aspetterò. <sorride a favore di KathrynSwin > Davvero solo duecento? Siete invero troppo buona. Grazie. Se foste un uomo potrei anche innamorarmi di voi dopo una tale gentil affermazione...



12:12  **Hvid**  [FieraPressiVarco|Tav.Itin] <Sorridente ammiccando a KathrynSwin, mentre sapientemente le mani pizzicano spezie e quant'altro lasciandole cader nella nuova teiera, poi afferra piattino e tazza e torna giù dal carro, la Teiera finisce sul fornello da campo sempre acceso lì accanto al carro, tazza e piattino li adagia sul tavolino estraibile, torna verso il retro armeggia dentro uno sportello e tira fuori da un sacco un paio di carote, torna da Ginhevera e glie le porge> Si la so la storia dell'erba voglio<replica intanto a KathrynSwin>ma io quando mi metto in testa una cosa dovrete saperlo...insomma...no no, nessuna taverna già mi basta quelle che ho....sapete che ho un magazzino alla cittadella? <torna su Ginhevera> Le carote sono gratuite, il resto sono quattro monete...

12:12  **Hvid** «**CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag <Hvid> -:- consultate la CARTA dell'OSTE «osti.altervista.org/cartaoste/» -:- Grazie per l'Attenzione»**



12:14  **Bjarne**  [Radura/Pressi Varco] [La mano destra rimane sulla schiena di Mailandra per parecchio tempo, forse più del dovuto. E' riuscita a deviare il proprio avanzare - quello della Grecale insieme a sé - dalla Tenda 6 per puntare il VARCO.] Si ora capisco l'emozione di spadellare. [Guarda di fronte a sé e poi cerca l'altrui sguardo.] Sarò carina e gentile. Non preoccupatevi, non c'è bisogno. [Quindi PROVA a togliere la mano dalla sua schiena, in un gesto fluido e lento. Quasi non volesse neanche farlo.] Farò il possibile ma prima ho bisogno di mandar giù un po' di rum, altrimenti la giornata si prospetta piuttosto impegnativa... [Forse pensierosa mentre la mano sinistra, quella libera, va a sfiorare la seta della camicia che indossa. Indumento che sparisce dentro ai pantaloni a vita alta. Un gesto istintivo, veloce, affatto calcolato. Ritorna attenta su di lei.] Specialmente se starò in vostra compagnia. [Dichiara e accelera il passo, che sia riuscita o meno ad interrompere quel principio d'abbraccio.]



12:19  **Aihnwen**  [radura|Varco] ascolta in alternanza le parole di KATHRYNSWIN, GINHEVRA e HVID. Scuote appena il capo corvino, con un mite sorriso che palesa a fior di labbra <si, beh rimettere in piedi la Cittadella non è uno scherzo. Specie dopo la noncuranza di quello che ha preceduto l'attuale, mia Dama. Ma ce la stiamo mettendo tutta> risponde al contempo sia al LEONE che alla DAMA di CORTE <verrò quanto prima, nel frattempo portate i nostri saluti a tutti i membri della Corte> annuendo un paio di volte <ora perdonatemi Signore, ma devo entrare in fiera. Nel primo meriggio apriremo la Fucina, e devo andare a sistemare il Tendone e mettere un pò in ordine> quindi su KATHRINSWIN <poso sulla rastrelliera il pugnale di Dama Ginhevera. Potrà richiederlo a chi di guarda quando uscirà> e su tutte, HVID compresa <buon proseguimento.>


12:22  **KathrynSwin**  [radura|Int.Varco] <aprofitta di brevi silenzi per spizzicare la sua crostata mandando giù il tutto con un'ultima sorsata di the.. sorride poi a Ginhevera, dopo essersi pulita via le briciole dai lati delle labbra con la punta del pollice> Spiacente... avrei piacere di accontentarvi ma mi manca la materia prima <stringendosi nelle spalle .. tornando a Hvid annuisce con rassegnazione al suo accenno alla testardagine poi un'espressione di sorpresa le si disegna sul volto> un magazzino? Da quando ? <si distrae sentendo Aihnwen al cui dire annuisce cordiale> andate pure.. io spero che qualcuno venga a darmi il cambio poi dovrò tornare alla Dama.. Lieto Proseguio Consorella < tornando a Hvid , curiosa>



12:23  **Ginhevera**  [Radura Est|Varco] <lentamente arrotola i finimenti del cavallo ad un ramo poco distante lasciando libero il cavallo > Mi raccomando non mangiare tutta la radura


che poi mi diventi un cicciobombo... < dona alcune carezze al collo dell'equino e si avvicina maggiormente ad HVID > Vi ringrazio. Solo un istante che prendo le monete. <la mano destra infila nella tasca del corpetto ed estrae un piccolo sacchetto di monete. Allunga il braccio porgendo il quanto all'Oste > Ecco a Voi, tenete pure il resto per la Vostra gentilezza. <con la mano sinistra cerca di prendere le carote > Porto queste al mio tesoro e torno prendere l'infuso. <A favore di Aihwen il dire> RosaeLux è stato un piacere rivedervi. Lieto proseguimento. Se ci sarete nel meriggio avremo modo di parlare nuovamente oggi mi sa che lo trascorro qui alla Fiera. < poi a KathrynSwin ammicca divertita> Sì, si tutte scuse... Materia prima, ditelo che non sono il Vostro tipo...



12:25  **Mailandra**  **[Radura]** <sente la mano di Bjarne sfilarle lungo la schiena indugiandovi un po' di più del necessario effettivamente> Bene, nah.. non troppo violenta basta e avanza. <annuisce soppesando lo sguardo d'ella da cui non si esime e contraccambia con una scintilla di complicità chiaramente distinguibile> E sia, Dolcezza.. vada per il rhum. E vi farò compagnia sì.. che chi ben comincia è a metà dell'opera.. e chi non beve in compagnia.. <snocciola agitando il polso con il torsolo della mela in bella vista> e non esistono neanche più le mezze stagioni. <conclude molto seria> E no, non ho ancora.. bevuto. Per cui sì vi servirà dell'ottimo rhum per affrontare il resto della giornata in mia compagnia! <ed è quindi ridendo complice insieme a lei che gironzolerà per la fiera chiacchierando e cercando di imbonire i presenti per farsi offrir da bere per poi sparire nuovamente nel CARRO PICARO per prepararsi alla serata>



12:26  **Hvid**  **[FieraPressiVarco|Tav.Itin]** <Passate le carote, sfilo dalla tasca un canovaccio con cui poi afferra la teiera, con gesti sapienti e sicuri versa la fumante bevanda nella tazza per Ginhevrà, poi adagia la teiera accanto all'altra e sventola la mano in direzione di Aihwen ma è sempre a KathrynSwin che è rivolto il dire melodico della sua voce> Da quasi un mese...oramai...<liscia il grembiule, lancia un'occhiata di controllo a Nuvola che le si è accucciato vicino ai piedi e torna sulla rossa amica con un sorriso ampio e sornione, allunga la mano a prender le monete e per Ginhevrà> Grazie Milady<infila le monete in tasca> Ecco io vorrei farvelo vedere il magazzino intendo....lì accanto proprio c'è qualcosa che vorrei vedeste... vi piacciono i tessuti Kathryn? I vestiti...i completi...?

12:26  **Hvid** **«CONSIGLI dell'OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag <Hvid> -:- consultate la CARTA dell'OSTE «osti.altervista.org/cartaoste/» -:- Grazie per l'Attenzione»**

12:36  **KathrynSwin**  **[radura|Int.Varco]** <mostra un'espressione contrita a ginhevrà> al contrario... sono io semmai che non potrei mai aspirare a tanto! <ironizza richiamata nuovamente dalle parole di Hvid> così tanto? ..beh congratulazioni comunque .. <la ascolta seria poi resta perplessa allargando la braccia come a volere indicare la sua figura , vestita solo del mantello e della clamide >Hvid.. vi sembra una damina che pensa ai propri abiti? <sospira> siate buona e ditemi cosa avete in mente, su

12:36  **Aihwen** **[Radura|fiera]** **dopo aver posato il PUGNALE di GINHEVRA nella rastelliera, con un ultimo cenno del capo a tutte e tre le Signore procede all'interno della Fiera, dirigendo i propri passi verso il TENDONE 1, dove si trova la Fucina BULIWYF. L'ARCO ripone a tracolla, liberando di fatto la manina dall'arma e lasciando scivolare il medesimo braccio lungo il fianco, mescolandosi fra la gente che già dal primo mattino affolla la FIERA.**


12:39  **Ginhevrà**  **[Radura Est|Varco]** <raggiunto il cavallo posa le carote al suolo, lasciandolo libero di mangiarle.> ecco qua tutte tue. Golosone... < sussurra al destriero accarezzandolo lieve sul muso. Ergo avvicinatasi nuovamente all'oste Hvid con delicatezza cerca di prendere la tazza di infuso. Ne inspira l'aroma che si sprigiona dalla tazza andando a sorvegliarne il contenuto con calma> Ottimo! Davvero eccellente. <soddisfatta beve l'infuso chiedendo poi all'OSTE> Voi sarete qui tutto il giorno? <ergo a KathrynSwin dona un sorriso divertito ed osservando i carri e le tende della Fiera commenta> C'è un gran bel movimento. Oggi voglio fare un sacco di acquisti darò fondo ai miei averi...



12:43  **Hvid**  **[FieraPressiVarco|Tav.Itin]** <Osserva KathrynSwin da capo a piedi e ritorno avvicinandosi alla sua figura> Beh ma io vi vedo sempre al "lavoro" ecco... anche io<apre le



braccia indicandosi> Vi pare che potrei servir come oste vestita diversamente? Ma questo non implica non ami i bei vestiti e i bei tessuti....e i soldi...<aggiunge scoccandole un'occhiata poi tenta di avvicinarsi al suo orecchio e sussurra parole che solo lei potrà udire. Si ritira dunque tornando indietro aggiunge> Insomma non mi pare di averne viste molte proprio là alla Cittadella...potrebbe essere una valida idea che ne pensate? Vi interessa? <sonda il terreno, poi torna su Ginhevera> No cara tutto il giorno proprio no...a breve me ne vado anzi che ho un sacco di cose da fare, ma sicuramente qualche mio collega verrà al posto mio <le sorride cordiale e torna su KathrynSwin>



Vi avvicinate a **KathrynSwin** sussurrando:



vorrei aprir bottega inizialmente di tessuti, quindi di abbigliamento e vorrei aprirla là vicino al mio magazzino, ma avrei necessità di una socia, con cui divider spese e incassi, nonché aperture e ordini, poi ci penso io a fare i vestiti, amo cucire e ricamare....

12:43  **Hvid** «**CONSIGLI dell`OSTE -:- il servizio è effettuato soltanto al carro "taverna itinerante" «http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html» . I Cittadini sono pregati di recarsi al Carro per le proprie Consumazioni -:- eseguite le Vostre ordinazioni evitando i sussurri e le azioni «le scritte in arancione» -:- rivolgetevi agli osti Osti usando il tag <Hvid> -:- consultate la CARTA dell'OSTE «osti.altervista.org/cartaoste/» -:- Grazie per l`Attenzione»**



12:48  **KathrynSwin**  [radura|Int.Varco] <contraccambia il sorriso che le rivolge Ginhevera tornando poi a replicare a Hiv scuotendo il capo> Si vede che non conoscete il Leone, mia cara: a parte fare voto di povertà, ci viene concesso molto raramente di indossare abiti diversi da questi e solo in particolari situazioni.. <si zittisce per ascoltare il suo sussurro distendendo i tratti del volto man mano che la ascolta poi quando lei si ritira riflette a lungo in silenzio ed infine sorride> ci sto, ma solo se vi potete accontentare del pochissimo tempo che ho a disposizione

12:49  **Ginhevera**  [Radura Est|Varco] Perfetto. Allora vi auguro una lieta giornata. Grazie per l'ottimo infuso e le carote per il mio cavallo. Vado a curiosare tra le varie tende della fiera. RosaeLux. <saluta Hvid e successivamente verso KathrynSwin > Maresciallo vi saluto altrimenti tiro notte e non acquisto nulla. E' stato un piacere rivedervi. RosaeLux lieto proseguimento.

12:53  **Hvid**  [FieraPressiVarco|Tav.Itin] <Il suo sorriso si amplia in modo sincero e le si illumina lo sguardo chiaro come l'acqua> Sul serio? <ruota l'attenzione di Ginhevera> Arrivederci cara...e buone compere...<torna su KathrynSwin> Come sarebbe voto di povertà?! <le chiede ma poi aggiunge> Ohh il tempo è un bene prezioso che scarseggia anche a me ecco perchè poco io e poco voi...ma insieme potremmo farcela....penso...idem companatico per i soldi mi auguro...<dubbiosa ma prosegue> Io qualcosa da parte ce l'ho e ho già cominciato a comprar alcune merci che ci serviranno...<storce la bocca posiziona tazze e piatti sul vassoio> Mi piacerebbe andarci con voi, farvela vedere ecco...appena potrete s'intende<le rifila un sorriso di sbieco> Davvero ci state? <Quasi non ci crede>

12:58  **KathrynSwin**  [radura|Int.Varco] <sorride al commiato di Ginhevera> E' stato un piacere anche per me Dama Superiore! portate i miei saluti alla Prima Rosa, per cortesia.. Onore et Forza e buon proseguimento! <riporta l'attenzione su Hvid ascoltandola e poi ribattendo> Hvid.. posso contribuire e possiamo provare, ma non mi sento di promettervi nulla.. non vorrei mai deludervi...

12:58  **Ginhevera** [Fiera] **silenziosa si muove all'interno della Fiera, osservando curiosa in ogni dove e sparendo tra le tende ed i carri.**

13:01  **Hvid**  [FieraPressiVarco|Tav.Itin] <Afferra il vassoio e va di nuovo su nel carro replicando con una ottusa e decisa convinzione> Non succederà su questo non ci piove e non ho dubbi...<sorride posando il vassoio nel piano prendendo a riporre tazze e piatti usati in una bacinella> Se passate dalla Cittadella... buttate uno sguardo al numero 149/c della Via....<sorride sorniona ammiccandole> E ditemi se non vi dovesse piacere... io la trovo perfetta e deliziosa...<s'affaccia alla finestra del carro in un ondeggiar di bianche ciocche> Secondo me sarà una splendida avventura la nostra