












15:29  **Hvid**  **[Bancone]** <L'albina indossa un vestito semplice, bianco e rosso con passamanerie sul petto, un ampio cappuccio lasciato sulle spalle, ampie maniche che per ora a arrotolato ed in qualche modo fermato sopra i gomiti. Non si cura delle lunghe e rosee cicatrici che le risalgono dal polso all'incavo del gomito in ambo le braccia. Così come non si cura di quelle che imperversano nel collo e nella mano sinistra, d'inequivocabile natura in tal caso. Ha i capelli raccolti alla meno peggio sulla nuca con ciocche che scivolano ad adornarle il viso esaltando gli occhi dalle iridi trasparenti e le lunghe ciglia argentee. Un grembiule verde che la annovera quale Oste sopra al suo bel vestito di seta. E intenta a passar una pezza sui scaffali dando le spalle dunque alla sala, ma da un lato è adagiato un calice di vino mezzo vuoto>



15:34  **Shanami**  **[ingresso]** «si infila in locanda in silenzio, aprendo e chiudendo l'uscio con calma prima di dargli le spalle e allungare lo sguardo sulla sala e verso il bancone, adocchiando lì Hvid» Nuctemeron! «saluta schiarendosi la voce mentre avanza tra i tavoli, seguita passo passo dalla propria NUVOLARI, una nuvoletta che le ondeggia pigramente accanto, compatta e grande quanto un cocomero» Piacere di rivedervi! Com'è andata la sfilata, poi? «domanda gettando un'occhiata verso l'arcata che da alla sala, distrattamente. La mezzelfa indossa la veste dell'Ordine, blu dagli orli bianchi, sistemata di tutto punto con una mantella ben stretta e accollata sulla gola a coprirle le spalle fino ai gomiti, il pentacolo blu sul petto, qualche anello tra le dita, la sacca delle componenti e il pugnale dell'ordine legati alla cintura»



15:37  **Hvid**  **[Bancone]** <Ruota il viso nel sentir il saluto e ricambia con un sorriso tenue> Avia Pervia...tutto benissimo devo dire ne sono stata molto soddisfatta ecco...<ruota a quel punto frontale alla mezz'elfo adagiando la pezza che ha per le mani sul piano sotto il bancone> Voi tutto bene?<domanda con un cenno d'inchino in saluto alla donna, ma poi alza gli occhi sulla sua Nuvolari e non può fare a meno di ampliare il sorriso nei riguardi della volteggiante nuvoletta> Lieto pomeriggio Nuvolari...vi vedo molto bene e carinissima come sempre...<parla con quel suo modo melodico alla nuvola, torna su Shanami con l'iridi trasparenti> Gradite un the come l'altra volta?<le domanda>

15:44  **Shanami**  **[ingresso]** Gli affari ne hanno giovato? «domanda ammiccante, vispa nel tono e nell'espressività del viso giovane e punteggiato da qualche efelide, nonostante pacata nei modi e mai eccessiva» Sarebbe ottimo, grazie. E stavolta ditemi subito quanto vi devo, prima che me ne scordi «aggiunge tirando le labbra in una smorfia colpevole mentre raggiunge il bancone e prende posto su uno degli sgabelli. La NUVOLARI, quando coinvolta da Hvid, si affaccia oltre l'orlo del bancone facendo capolino verso l'umana, ricambiando a suo modo con un baluginio bluastro» Nova. Si chiama Nova «precisa l'Iniziata, inorgogliata come guardasse un figlioletto»

15:47  **Hvid**  **[Bancone]** <Di nuovo va a muoversi con quel suo innato non so che di etereo e leggero che l'accompagna nel retro bancone e nei gesti sicuri afferra una caraffa d'acciaio ancor fumante, con una mantra, mentre l'altra tira giù una tazza> Nova... oh devo aver inteso male allora vi chiedo perdono...<rivolta ancor alla piccola nuvole baluginante, osserva le proprie mani mentre versa il the dunque e torna frontale alla mezza posandole la tazza sul bancone> Ditemi cara avete novità per quei bracciali di cui abbiamo parlato? <le domanda abbassando un pò il tono della voce, quasi avesse paura d'esser ascoltata anche se attualmente almeno nella sala vi sono solo loro>

15:49  **Hvid** **mantra=mano**

15:52  **Shanami**  **[ingresso]** Nono, avevate inteso bene! «s'affretta a intervenire, scambiando un'occhiata tra Hvid e la nuvola» E' una Nuvolari, come ce ne sono altre, per merito dello Shalafi. Ma lei si chiama Nova. E' il nome che le ho dato io «precisa dando un buffetto alla nuvoletta prima di rialzare gli occhi su Hvid» Sì, ne ho parlato con l'Arcanista, che opera in Laboratorio e che sarà quello che materialmente potrà realizzare la cosa. E' fiducioso si possa realizzare facilmente e credo ci stesse già lavorando, in realtà «mugugna a voce più bassa pure lei, abbozzando un sorriso» Mi ha perfino detto che operare sul tempo, come facemmo col tè rovesciato, è perfino troppo complicato come modo.

15:55  **Hvid**  **[Bancone]** <Alterna gli occhi fra la nuvola e Shanami> Oh... mi ero persa questa differenza...ce ne sono altre?<un che di perplesso> Io ho visto solo lei in tutta la mia

vita....ma di sicuro è la più carina<a favore della nuvola, sorride poi rimanendo su Shanami>
Sul serio?<domanda rispetto ai bracciali> Mi fa piacere....quindi<ruota e si allunga in un gesto
fluida a prelevare il suo calice di vino mezzo vuoto> potrei sperare di averli a breve...?
<domanda con un che di curioso poi si conduce il vino alle labbra carnose concedendosene un
sorsetto in modo delicato>



16:00 🍷 **Shanami** 🌟 [ingresso] Sentito, bambolina? Sei la più carina «rincarata la dose di
zucchero verso la nuvoletta che ora, letteralmente, scoppietta entusiasta, ribollendo come una
nube in tempesta pur restando candida» Dicono che mi somigli molto... secondo me è più
ruffiana «commenta placida alla volta di Hvid, sorridendo mentre allunga le mani sulla tazza di
tè fumante» Ogni Mago ne ha una. Almeno, da un certo livello di preparazione in poi. Un
rituale di recente studio dello Shalafi ha permesso questo piccolo e grazioso prodigio della
Magia «continua zuccherina, abbassando gli occhi sulla nuvola e poi sul tè, soffiandoci sopra»
Ha un bel carattere, ci stiamo studiando a vicenda prima di provare a volare, evitando di
schiantarci possibilmente «Inarca appena le sopracciglia fulve e sorride di nuovo, sull'orlo della
tazza» Penso proprio di sì. Immagino l'Arcanista vorrà fare un esperimento preliminare, per
accertarsi che funziona a dovere e senza effetti collaterali



16:04 🍷 **Hvid** 🍷 [Bancone] <Le va di traverso il vino e per un momento tossicchia
palesamente prima di tornare con gli occhi su di lei illuminati di una perplessa luce> Volare?!
Cioè voi poi volerete....<indica la nuvola con la mano libera dal calice anche se or va a posar
quest'ultimo in favore di un tovagliolo nel qualche tossicchiare ancor un poco >Oh mamma....
io avrei paura...<sentenzia poi riporta gli occhi sulla nuvola scoppiettante> Non per voi eh... voi
siete un amore, ma volare è quasi come salire su quei così galleggianti...<reprime un brivido
che le fa tremolare le spalle e torna sull'argomento bracciali> Capisco, quindi faremo una
prova... mi piacerebbe esservi sapete...dovete ancor dirmi quanto mi verranno a costare per
altro...non che sia un problema per mia fortuna...



16:09 🍷 **Shanami** 🌟 [ingresso] «non batte ciglio alla reazione di Hvid, che invece sbircia
incuriosita oltre il filo di fumo del tè» Oh sì. Anzi, sarebbe decisamente ora «appunta più verso
alla nuvola che alla donna» Non avete mai provato? A me manca da morire... che così
galleggianti? «domanda incuriosita, spegnendosi dietro un altro sorso di tè. Con calma
annuisce, accennando un nuovo sorriso» Sarebbe un piacere avervi all'esperimento. Credo
anche l'Arcanista apprezzerà poter mostrare il frutto del suo lavoro... quanto al prezzo non
saprei proprio dirvelo, è una decisione che spetta ai miei superiori e sono troppo giovane in
Torre per poter avere un'idea di quanto ritengano necessario valutare il loro lavoro. Credo
risponderebbero che l'Ars non ha prezzo e non la si può comprare con l'oro «rimugina dopo
una breve esitazione, sollevando un angolo delle labbra»



16:13 🍷 **Hvid** 🍷 [Bancone] <Posa il tovagliolo dunque e lascia il calice oramai vuoto lì
adagiato nel ripiano tornando invece a dedicar la sua totale attenzione a Shanami> Beh ma
non si fa nulla per nulla a questo mondo, quindi sicuramente qualcosa in cambio la vorranno...
<storce di poco le carnose labbra> Lo domanderò allora quando sarà il momento a chi di
dovere<fa sfarfallar la mancina> Le navi...quelle specie di cose di legno che solcano le
acque....<osserva di nuovo la nuvolari e poi di nuovo lei>Provato io? No... no... mai e non ci
terrei nemmeno molto a dire il vero....<sgrana gli occhi azzurro acqua e scuote piano il visetto
affilato seppur con un sorriso> Sono una persona semplice, casa lavoro e bottega...queste...
peripezie non fanno per me...c'è chi mi prende in giro dicendomi che ho paura pure della mia
ombra...<si concede una risatina> In parte è vero...ma...<alza le spalle> la vita non la conosco
poi da molto...



16:18 🍷 **Shanami** 🌟 [ingresso] «Quando Hvid nomina le navi, quasi sbianca, condividendo
per un istante la stessa reazione avuta dalla donna poco prima, stretta sotto la mantella
elegante con un brivido» Oh no, nonono. Assolutamente no «nega con veemenza, scuotendo il
capo» E' tutt'altra cosa. Quei legni galleggianti sono trappole mortali, non scherziamo. Volare
è... completamente diverso, è liberatorio, ci si sente leggeri e... certo, se mi mettessi a fare
avvitamenti potrei ritrovarmi con lo stomaco sottosopra, ma è il minimo «ammette con una
breve smorfia, occhieggiando prima Hvid poi la nuvolari»



16:23  **Hvid**  **[Bancone]** <Si rincuora palesemente scoprendo nell'altra la sua medesima avversione> Ohhhhh per tutti gli Dei! <sorride alzando gli occhi al soffitto e poi riabbassandoli sulla mezz'elfo> Siete la prima persona che mi comprende! Si trappole mortali concordo... <asserisce anche il viso tanto per dar maggior enfasi poi passa alla nuvolari> Quanto a volare non so...ma vi credo sulla parola<torna a sorride su Shanami> E ditemi, come avete capito o scoperto di voler seguitare il percorso...della...magia giusto?<chiede conferma dell'uso del temine>Sempre che possa chiedervelo s'intende...non voglio farmi i fatti vostri...



16:29  **Shanami**  **[ingresso]** «fa una smorfia tutta contrariata, seguendo la scia dell'enfasi di Hvid» Parole sante «e a suggellare il discorso si prende un'altra sorsata di tè, distendendosi» No no, potete «le conferma pacata, staccando le dita dalla tazza in un cenno appena» Uhm, è una storia lunga, temo, ma possiamo riassumerla così: sento la responsabilità delle mie capacità, certe mie attitudini naturali, l'impegno, la dedizione e la consapevolezza... sento la responsabilità di metterle a frutto per qualcosa di superiore «comincia più seria, nonostante sulle labbra rimanga l'ombra d'un sorriso sereno» Ho trovato la causa giusta a cui dedicare la mia vita, letteralmente, e... il resto è studio costante, pratica e coscienza di sé «conclude con un ultimo sorso di tè, vuotando la tazza»

16:34  **Hvid**  **[Bancone]** <Ascolta le sue parole con palese attenzione in silenzio studiandole il viso e le espressione ed infine arriccia la bocca in una smorfietta> Accidenti... beh allora vi auguro di fare una bella carriera ecco...<le rifila un sorriso e poi lancia una rapida occhiata alla sala deserta scuotendo piano il viso> Oggi è una noia mortale...a volte questo lavoro lo detesto...<ruota di poco tornando a perder il suo calice nel quale con un gesto sicuro va a versar dell'altro vino> Altre volte è dilettevole...ma giornate come oggi sembrano non finire mai...<posa dunque la bottiglia tornando verso di lei con il calice nella mancina> A breve tanto torno alla Cittadella mi sa...


16:38  **Shanami**  **[ingresso]** «sorride alla parola carriera, annuendo lenta» Auguratevi di fare bene il mio dovere, perchè significherà che non esploderà il mondo conosciuto «lo dice con una calma tale che è difficile dire quanto sia seria e letterale, ma l'attimo dopo già guarda in fondo alla tazza» C'è ancora un po' di tè? Quanto di vedo per queste bevute? «domanda prima di ruotare sullo sgabello e guardarsi introno, sospirando» In effetti... eppure il brutto tempo dovrebbe tenerli dentro. Abitate alla Cittadella?


16:43  **Hvid**  **[Bancone]** <Si allunga verso la medesima teiera, adagia il calice di vino in favore di questa, la sfiora con la mano sincerandosi della temperatura prima di tornar verso di lei versandole il te nella tazza> Beh mi auguro di proprio allora che non farete esplodere il mondo conosciuto...<con un sorriso, per lei è ironico e di certo non letterale> Ah dieci monete...<aggiunge tornando a posare la teiera> Si cara... ho lì bottega e casa e anzi devo ricordarmi di scriver per ottener anche la cittadinanza...<lancia una rapida occhiata alla finestra e al cielo plumbeo fuori, mentre recupera il suo calice di vino> Già dovrebbe ma come vedete invece non è così...ed io sinceramente a veder una locanda vuota mi annoio da morire... <sorseggia prima di aggiunger> Di fatti penso che chiuderò dispense e cucina, monterò il bel nero destriero e prenderò la strada per casa...di qui a breve...alla fine se tanto qui non c'è nessuno a parte noi due, l'Oste non serve


16:49  **Shanami**  **[ingresso]** «incassa l'augurio di Hvid con un sorrisino sottile, tornando a richiudere le mani intorno alla tazza di tè caldo con un sospiro appagato» Vi ringrazio. Mh, e com'è la situazione alla Cittadella? Ogni volta la trovo turbolenta, ma non riesco ancora a capire quanto sia politica da gran salotto o se effettivamente i disagi di cui si parlano si riflettono davvero sul territorio e chi lo abita «mentre parla fruga in una delle scarselle alla cintura, cacciandone fuori le monete d'oro che poi posa sul bancone, allungandole all'altra» Mi sembra un'ottima idea, sì «conviene placida, riprendendo a bere»

16:52  **Hvid**  **[Bancone]** <Sorseggia il suo vino ancor un momento soppesando con gli occhi azzurri l'altra, poi mentre con la destra prende le monete replica> Io di politiche, guerre e battibecchi dei nobili non ci capisco nulla e me ne tengo bene alla larga...in verità, anche perchè sono un Oste e come tale corro sempre il rischio che qualcuno pensi che abbia sentito

chissà chi dire o fare chissà cosa...ergo, <infilare le monete nella tasca del grembiule> Chi si fa i fatti suoi campa cent'anni....detto ciò, io personalmente non trovo problemi per le vie quando le percorro, ho il lasciapassare per andare e venire....quindi se si escludo infausti incontri di figli di Simeht ed eterni...direi che non ci trovo alcun problema...

16:57 📌 **Shanami**  **[ingresso]** La trovo sempre la scelta migliore «mormora sull'orlo della tazza, continuando a bere, mentre ascolta l'altra» Già, i figli di Simeht. Beh, alla fin fine quelli sono un problema un po' ovunque. Loro e i vampiri. Le mie peggiori esperienze l'ho vissute proprio qui «indicando un punto imprecisato della stanza con un cenno del capo» a causa loro. Quindi ecco, anche senza politiche nè Cittadelle nè lasciapassare... finchè non s'estingueranno tutti insieme un bel giorno, tocca convivere con la possibilità «mugugna amara, finendo anche quella seconda tazza che posa con garbo sul bancone»

17:01 📌 **Hvid**  **[Bancone]** Per quel che mi riguarda ho dato più che abbastanza...ora me ne tengo lontana il più possibile e prego affinché loro mi stiano lontano il più possibile <commenta per poi svuotar il suo calice lasciandolo dunque in una bacinella con l'acqua, va a slegare il grembiule verde, non prima d'aver recuperato monete e chiavi e comincia il lento giro di chiusura e messa in sicurezza di credenze e cucina> Detto ciò mia cara, io monto in sella e mi avvio prima che torni a piovere...ancora e ancora...<le rifila un'occhiata d'intesa> Mi farete sapere voi quando potremo dunque vederci per evitare una volta e per tutte tale fastidiosa pioggia?<le domanda cominciando poi a sfilare per lasciar il retro bancone in favore della sala, mentre le mani vanno a calar le maniche ampie del suo abito celando le lunghe cicatrici>

17:05 📌 **Shanami**  **[ingresso]** «smonta dallo sgabello con un movimento fluido nella veste stretta, che poi liscia sui fianchi, e annuisce all'altra» Esco con voi, anche io tornerei a casa. Quanto al bracciale, certamente. Appena avrò le disponibilità dell'Arcanista, possiamo organizzarci per sperimentare il tutto, insieme «le ammicca con un sorrisetto affabile mentre finisce di sistemarsi gli abiti e fa cenno alla nuvoletta di seguirla, con un mezzo passo verso la porta d'ingresso»

17:07 📌 **Hvid** **[Est]** **E così sia allora attenderò impazientemente...<le rifila un sorriso raggiungendo la porta la apre e lascia che sia lei ad uscir per prima seguita dalla nuvolari alla quale rifila un sorriso ed il saluto> alla prossima bella Nova...<sorridendo esce a sua volta chiudendosi il battente alle spalle, alza il cappuccio sul capo bianco e dopo un'ennesimo saluto andrà verso le stalle e da lì via in sella>**