











21:19  **Heller**  **[Scalinata]** << giace seduto sull'erta della scalinata che porta al Palazzo delle Arti, lo sguardo è attento e vigile, andando ad osservare il limitare attorno a se mentre le ombre stanno prendendo spazio. Al viso è ben legata la Bardica dorata che ne cela solo in parte i lineamenti, indossa una camicia bianca di seta sormontata da un mantello porpora, un paio di pantaloni blu scuro e degli stivali color pece ne completano il vestiario. Alla cinta è ben legato il fodero del gladio, pieno del suo contenuto. L'Artifex continua a volgere le spalle al Palazzo, rimanendo seduto sull'ultimo gradino della scalinata, i piedi sono adagiati poco più sotto rispetto la sua seduta con il silenzio che attualmente regna in quel luogo >>


21:24  **MOWSHAM** **[Scalinata d'ingresso]** **L'uomo ha un passo sicuro, deciso, lo sguardo fisso davanti a se, la testa alta e il portamento ne denuncia l'alto lignaggio. Indossa un completo di camicia e pantaloni neri, stivali di pelle e corpetto di cuoio bollito scuro. Sul fianco mancino un'arma infoderata visibile, forse una lunga. La sua altezza è notevole, i capelli corti scuri e gli occhi colore del ghiaccio. Mascella dura e fisionomia tipica del popolo norreno. Proveniente dal Viale dei Tigli, supera il grande albero centrale e raggiunge la scalinata.**

21:25  **Hvid** **[Portico]** **Ha indosso un'abito avorio realizzato con sete pregiate che le scivola addosso perfettamente, esaltando la sua figura minuta e le curve generose nello scollo a V evidenziato da pizzo nero. Passamanerie e lacci ad x sulla schiena, anche qui una profonda scollatura lascia parte della schiena nuda. I capelli nivei sono raccolti sulla nuca, con ciocche che scivolano ai lati dello spigoloso volto addolcendolo. Un lieve nero trucco esalta il taglio e quel colore non colore dei suoi occhi, contornati da una corona di lunga ciglia argentea, un rosa pallido naturali le labbra carnose. Le sue cicatrici tutte lì, nel collo ampiamente visibili e di natura inequivocabile, nelle braccia invece si intravedono nel gioco di trasparenze delle maniche. E' un'abito ricercato ma in modo delicato risultando elegante ma non troppo. Al collo pende l'artiglio d'argento che di fatto è un'arma, al polso destro due bracciali d'argento, uno con delle rune, l'altro è un monile incantato di livello minimo. Imperscrutabile lo sguardo che accompagna il suo incedere fino al porticato, leggera, regale e al contempo con un non so che di etereo che ne caratterizza la figura minuta, sosta all'inizio della scalinata. Sotto di lei le scale, dunque Heller seduto, oltre la figura di Mowsham in arrivo, s'alterna dunque il suo sguardo e rimane sull'ospite quando palesa la sua presenza all'Artifex con un <Sia Arte e lieta sera Artifex>**



21:29  **Heller**  **[Scalinata]** << lo sguardo coglie una figura offuscata poco lontana che con passi decisi si muove verso il Palazzo, quando l'uomo arriva alla base della scalinata e riesce finalmente ad avere una vista nitida si alza quindi in piedi, aiutandosi con la mano destra che va ad appoggiare sul pavimento >> Sia Arte Madame << proferisce con un fil di voce verso Hvid mentre inizia a discendere gli scalini, posando nuovamente lo sguardo verso Mowsham >> Sia Arte Milord! Io sono Heller Alden Maldonn, Artifex dell'Ateneo delle Arti Espressive.. Benvenuto al Palazzo delle Arti! << il sorriso di delinea al meglio sul volto dell'uomo che rallenta il suo passo fino a quasi fermarsi quando ormai è giunto nei pressi di Mowsham >>



21:33  **MOWSHAM**  **[Scalinata]** <lo sguardo si posa sull'uomo, e così resta alcuni istanti immobile e silente. Sembra volerne studiare le fattezze, le intenzioni, il ruolo; poi china leggermente il capo ed ossequia> Avia pèrvia Milord Heller, ed anche a Voi Milady... <sposta leggermente l'angolatura della postura per rivolgere parimenti ossequi alla donna> Mowsham Makart, responsabile del Paratico... <la voce graffia l'aria con un tono gutturale e cavernoso, un timbro incolore e monocorde> Grazie... <aggiunge un ultima parola in risposta al benvenuto dell'Artifex>



21:34  **Hvid**  **[Scalinata]** <Un sorriso cordiale appare nel suo volto, man mano che scende alcuni dei gradini avvicinandosi ai due uomini> Sia Arte, io sono Hvid Leris, Fulgore dell'Ateneo delle Arti Espressive<un cenno di inchino con il capo bianco, le parole e gli occhi rivolti a Mowsham anche mentre recupera l'eretta postura aggiungendo> Nonché Oste nel Paratico, Avia Pervia...<conclude il dire, restando più o meno poco oltre la metà della scalinata>



21:38  **Euphony** **[ingresso forma eterea]** **la porta del Palazzo si apre un caldo bagliore arcobaleno si può vedere mentre fluttuante in aria adun braccio dal suolo la piccola scintilla giunge. Indossa un abito aeplo che le lascia nude le braccine nivee mentre i piedini sono coperti da piccole foglie legata da nastri che risalgono violacei verso i polpacci un sorriso le si ipinge duo soave vicino arrivando a far risplendere gli occhi rosa azzurri (Oh...MioArtifex Sia Arte alle Muse piacendo lieta sera Lei vi cercava dentro e voi invece eravate qui fuori! Oh..vede**



**che il nostro Ospite è giunto Lietaserata MioSignorParatico! Lei è PiccolaEuphony) saluta con vocina dolce agitando una manina**



21:39  **Heller**  **[Scalinata]** Vi ringrazio per essere venuto intanto, la mia mente partorisce pazzie di tanto in tanto e questa volta l'oggetto è stato il Palazzo delle Arti << con il braccio sinistro va ad indicare il Palazzo stesso, aggiungendo verso Mowsham >> Se volete seguirmi << torna a risalire la scalinata, cercando sempre con lo sguardo la figura dell'uomo, proferendo ancor verso lui >> Il mio pensiero è stato un po' radicale e a dire il vero non so nemmeno quanto possa essere applicabile, ma è un desiderio nato per tante ragioni e vorrei realizzarlo per lasciare al Granducato un Palazzo delle Arti miglior di quello che ha imparato a conoscere col tempo << il sorriso rimane marcato sulle labbra dell'Artifex che conclude in direzione di Hvid >> Col Palazzo innanzi son più adatte le vesti da Fulgore, potrete aiutare me e il nostro ospite in questa missione che stiamo iniziando << un gesto del capo dona ad Euphony in segno di saluto >>



21:43  **MOWSHAM**  **[Scalinata]** <muove il passo lentamente accodandosi ad un braccio di distanza dall'Artifex quand'egli comincia a risalire la scalinata. Annuisce debolmente alle sue parole studiando con rapide occhiate la facciata del palazzo. Le mani intrecciate dietro la schiena> mostratemi ciò che desiderereste rivedere e ristrutturare, e stabiliremo la fattibilità delle opere e il congruo utilizzo dei materiali ove necessari... <scarno il commento, così come le rapide occhiate indagatorie. Infine accenna un rispettoso saluto alla nuova giunta> Avia pèrvia Milady...



21:45  **Hvid**  **[Portico]** <Si volge all'udire la voce di Euphony, le sue iridi trasparenti come l'acqua la seguono in quel suo volo, mentre il sorriso si amplia nel suo volto> Sia Arte Splendore...<saluta la fata restando ad osservarla per diversi istanti, fin quando non viene raggiunta da Mowsham ed Heller, a quest'ultimo replica con la sua voce sempre cordiale> Ma certamente, ancor per qualche giro di clessidra, volentieri...<Va su Mowsham dunque inclinando il viso, già a sua volta a ripreso la salita della scalinata seguendo l'Artifex> Lei è lo Splendore dell'Ateneo delle Arti Espressive<presentandole Euphony che torna poi ad esser il fulcro dei suoi occhi> Mia cara come state? E' un pò che non v'incrocio ahimè...



21:51  **Heller**  **[Scalinata]** Al piano superiore vorrei che fossero presenti solo le stanze degli Artisti, quindi probabilmente qualche parete dovrà essere buttata giù e altre costruite. Vi è un altro aspetto a cui voglio far molta attenzione: la sicurezza, una parte dell'edificio storicamente è stata aperta al pubblico, vorrei rendere questa ala scollegata dal resto dell'edificio, con solo un accesso da esterno, così da evitare di agevolare male intenzionati << annuisce appena al suo stesso dire, cercando con lo sguardo ogni tanto la figura di Mowsham >> E quindi creare un'ala dedicata all'Auditorium, forse bisognerà ampliare un po' la superficie dell'edificio, non son un gran esperto lo premetto, ma almeno so quel che desidero << ferma il suo incedere giunto all'erta della scalinata, avendo il porticato or poco lontano >> Avete bisogno di osservar al meglio dall'interno o di qualche piantina dell'edificio? Forse tra le mille scartoffie dovrei aver qualcosa..



21:52  **Euphony**  **[ingresso forma eterea]** la scintilla sorride alla Fulgore sentendola presentarla( Quale gioia le Muse son contente stasera ci si rivede visto? Eh si tra lezioni visite a conoscenti lontani e quelle Vostre ore dove riposaste ci risultava difficile vedersi ma come vedete PiccolaEuphony adesso è qui!) guarda i candidi capelli appuntati in cima al capo di Hvid e dopo un giro di ispirazione come è solita far con L'Eletto li indica per poi indicarsi(Può?) domanda mentre ora vede bene MOWSHAM e Heller e li indica mentre loro avanzano



21:57  **MOWSHAM**  **[Scalinata]** <sempre adiacente all'Artifex, ne segue attentamente le parole, registrando mentalmente ogni sillaba> Sarà necessaria una planimetria dell'edificio ed una specifica mappatura delle modifiche di cui mi state parlando. Ho necessità di avere su carta le vostre indicazioni, non per memoria, ma per rendere ufficiale la committenza e ben specificata l'opera di ammodernamento da apportare all'edificio... una lista dettagliata di ogni singola modifica Milord Heller... e perdonate se vi sembro puntiglioso e pedante, ma non sono tollerabili errori ed omissioni <abbozza una smorfia che forse vorrebbe simulare un sorriso, ma l'aborto è spontaneo mentre rivolge uno sguardo di cortesia a Euphony>



22:00  **Hvid**  **[Portico]** Siete qui si e mi fa molto piacere incontrarvi...qualche volta dovremmo studiar assieme<Non le è ben chiaro cosa voglia fare o meno la fata, lo dimostra l'espressione curiosa che le si accende negli occhi che seguono Euphony fin dove possibile> Ma certamente cara...potete<replica, volge poi l'attenzione alle parole di Heller rispetto ai lavori, spostando anche gli occhi sul palazzo nel seguirne la struttura, non commenta>



22:04  **Heller**  **[Scalinata]** Devo solo trovare un'anima paziente che abbia voglia di trasformare le mie idee su carta! Potrei riuscirci.. << annuisce appena guardandosi attorno, torna quindi con lo sguardo in direzione di Mowsham aggiungendo in sua direzione >> Quindi se vogliamo agire con ordine dovrò presentarVi questo progetto, pronto tutto ciò su carta quale sarà il passo ulteriore? << il sorriso non si palesa più sul volto dell'Artifex che rimane fermo alternando lo sguardo tra il Palazzo delle Arti e Mowsham, andando a proferire or verso Hvid e Euphony >> Questa volta Mie Care ci sarà molto da fare, non sarà una cosa da nulla tutto ciò, daremo nuova linfa al Palazzo << cerca d'abbozzare un sorriso verso le due artiste >>



22:09  **Euphony**  **[Hvid/forma eterea]** la scintilla ricevuto il permesso con delicatezza atterra sul capo del l'umana sposta una forcina liberando una ciocca mentre si accomoda per poi chiudere composta le ali il bagliore arcobaleno si attenua solo di tanto in tanto sembra ridestarsi come se piccoli fulmini le illuminassero anche da chiuse( Uh...PiccolaEuphony è a disposizione come voi e ordinate lei fa lo sapete se Mioospite ha bisogno può contare anche su di lei!) annuisce guardando Heller e MOWSHAM (Sente spesso dire che più si è meglio è se vi servissero due mani in più contatela pure!) si offre lei come se la sua presenza potesse in qualche modo essere di aiuto in quel frangente (MioArtifex PiccolaEuphony ha una personale richiesta visto che si eseguono dei lavori se fosse possibile!) informa l'Artifex

22:11  **MOWSHAM**  **[Scalinata]** <reclina il capo raccogliendo le idee per alcuni secondi, poi sospira e risponde> semplice... il calcolo delle materie in base all'elenco delle modifiche e alla planimetria relativa... ed infine l'apertura del cantiere... <le mani si disgiungono dalla schiena e vanno a ricomporsi davanti al ventre del norreno mentre gli occhi color ghiaccio si posano ancora una volta incuriositi sulla piccola Euphony>



22:13  **Hvid**  **[Portico]** < Il volto torna ad abbassarsi e a ruotare verso Heller a cui risponde> Sicuramente, i cambiamenti porteranno nuova vita, nuova ispirazione anche...e poi potremo incontrare svariati lavoratori, il che magari ci farà scoprire nuovi talenti e, o indurre alcuni di loro alla scoperta della via dell'Arte chi può dirlo...<ricambiando semplicemente il sorriso, Euphony intanto le si è liberamente accomodata fra i capelli e quel suo bagliore di tanto in tanto che percorre le sue ali, si riflette nelle ciocche nivee sotto di lei> Con la mappatura <torna a dire riportando la sua attenzione ad alternarsi fra Mowsham ed Heller> Non saprei aiutarvi, quanto all'elenco se volete posso stilarlo in base alle vostre indicazioni.



22:17  **Heller**  **[Scalinata]** Molto bene Milord, direi che or devo darmi da fare al più presto per consentirVi di fare il Vostro lavoro. Questa sarà una bella sfida, tanto da pensare per non creare qualcosa che non avrà un vero futuro << sospira rumorosamente or scuotendo il capo da destra a manca, proferendo nuovamente verso Mowsham >> Grazie del Vostro tempo e della Vostra pazienza Milord, mi farò sentire molto presto appena sarà presente la nuova planimetria con le modifiche che son state pensate << porge un inchino con il busto in direzione dell'uomo, concludendo con un tono cortese in sua direzione >> Oltre questo Vi è altro che mi occorre sapere o ci siamo già detti tutto? << lo sguardo volge verso Euphony proferendo in direzione della fata >> Sentiamo questa richiesta, son curioso di sentirla a dire il vero << il sorriso torna sulle sue labbra mentre conclude verso Hvid >> Verrà il momento in cui sarà utilissimo il Vostro aiuto..



22:25  **MOWSHAM**  **[Scalinata]** null'altro Milord Heller, elenco modifiche e scartoffie... questo è tutto <unica concessione all'ironia, poi china il busto leggermente porgendo ossequioso saluto alla compagnia> Milord... Milady... Avia pervia a voi tutti... <indietreggia di un paio di passi ed infine discende la scalinata per avviarsi al percorso inverso in direzione del palazzo del Paratico>


22:25  **Euphony**  **[Hvid/forma eterea]** (si potrebbe creare una sorta giardino d'inverno tra le due ali degli edifici?) domanda( vedete voi avete assegnato a PiccolaEuphony una

camera che per lei è realmente inutile però in un giardino lei potrebbe rigenerarsi e trarre ispirazione inoltre tale luogo potrebbe essere usato nei momenti di pausa da ogni artista a anche da eventuali spettatori che necessitassero di un momento di pausa) propone( basterebbero davvero poche cose delle piante delle sedute è una piccola pozza con dentro qualche pesciolino ) si zittisce regalando a Heller e MOWSHAM un timido sorriso

22:27  **Hvid**  **[Portico]** <Ascolta la proposta di Euphony, il sorriso ricompare nel suo volto, approva è evidente, ma tace sposta gli occhi su Heller, verso cui, esegue solo un cenno di assenso del capo, facendolo minimo per non far incorrere ad Euphony alcun rischio o pericolo, assottiglia lo sguardo in quel frangente, ma nessuna parola viene proferita in replica, un battito di ciglia ed è all'eterea fatina che va a rivolgersi> Splendore cara Euphony, sono costretta a chiedervi di spostarvi ora, per me è giunto il tempo di rientrare sapete, domani partirò quindi devo prepararmi<Ovviamente non può vedere Euphony sopra la sua testa, dunque alterna gli occhi fra Mowsham ed Heller> Signori, Sia Arte, Artifex.....

22:31  **Heller**  **[Scalinata]** Sia Arte Milord! << proferisce in direzione di Mowsham per poi passare con lo sguardo verso Euphony, rispondendo con tono cortese in sua direzione >> Si possono fare mille cose in effetti, bisogna solo cercare di non forzare troppo la mano alla creatività altrimenti diventerà scomodo l'utilizzo, ma posso considerare anche questa opzione Mia Cara << si avvia quindi in direzione del portone d'ingresso proferendo verso Hvid e Euphony >> E invece a me attende lo studio, per cercare di capire come potrà essere questo Palazzo. Sia Arte Mie Artiste, buon proseguo << proferisce verso entrambe, spingendo la porta verso l'interno e sparendo alla vista tra i corridoi del Palazzo >>

22:35  **Euphony**  **[ingresso/forma eterea]** un unico movimento come vengono aperte le ali la scintilla si alza in volo( oh..partite allora vi augura buon riposo e buon viaggio!) si sposta ora permettendo al l'umana di vederLa (Se le Muse ci ispireranno MioArtifex potremo creare un bellissimo Palazzo con voi nel non strafare però certo!) annuisce mentre si posiziona sulla maniglia del portone( SiaArte alle Muse piacendo buon rientro a tutti andate pure qui fa la sentinella Lei oggi ha già ricevuto energie a sufficienza!) infine tace guardando l'esterno del palazzo

22:35  **Hvid** **[Portico]** **Vi auguro buon lavoro <commenta solamente a sua volta imbecca l'ingresso dopo che Euphony si sarà a sua volta mossa. Una parola anche per la fata> Arrivedervi cara...<quindi si avvia per i corridoi sparendo nei meandri del palazzo>**