

15:40  **Hvid** [Taverna Itin] Ha indosso il suo abito semplice da giorno e da lavoro, composto da una blusa di cotone dal bordo arricciato, con le maniche lunghe rialzate fino ai gomiti, un gilet di pelle che le cinge la vita esaltando le forme ed una gonna marrone lunga ed ampia, sopra al tutto il consueto grembiule verde che la annovera quale Oste. Al polso destro due bracciali d'argento, uno con le rune incise, l'altro è un MONILE INCANTATO di livello minimo attualmente attivato e che la mantiene totalmente all'asciutto, se anche dovesse riprendere a piovere, la pioggia non la sfiorerebbe minimamente. I capelli color della neve sono mezzo acconciati sulla nuca, con ciocche che ribelli le scivolano lungo il collo giù fino a sfiorarle la schiena, ha un volto spigoloso dai nordici tratti, addolcito solo dalle labbra carnose, piene e dai quei suoi occhi magneticamente privati di colore, non fosse per uno slavato pallido azzurro che delimita le iridi. Lunghe ciglia argentee ad impreziosirne il taglio allungato ed un incarnato tanto pallido quanto quello d'un eterno, che non è. E' una figura minuta nell'insieme, non molto alta, ma di certo con quel suo candore e quell'aspetto innocente e bianco, seduta con le redini in mano nel Carro della Taverna Itinerante non passa inosservata. Superato i cancelli, il corpo di guardia procede al passo verso i giardini interni della Villa guardandosi per lo più attorno come a cercare il miglior posto ove fermare il carro.

15:42  **Hvid** «CONSIGLI dell`OSTE -:-:- il servizio ai Tavoli NON è previsto, i Cittadini sono pregati di recarsi al CARRO DELLA TAV.ITINERANTE [http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico\\_carrotaverna.html](http://bottegalevante.altervista.org/Certificati/Paratico_carrotaverna.html) -:-:- la somma deve essere sempre versata all`Oste tramite la Banca -:-:- consultate la CARTA dell`OSTE «[osti.altervista.org/cartaoste/](http://osti.altervista.org/cartaoste/)» -:-:- Grazie per l`Attenzione»

15:43  **Crux** [DaD|Giardino] In un breve schizzo, accompagnato dal rumore dell'acqua che gocciola ed impatta sulla pelle, si conclude un movimento della mano del giovane uomo, accovacciato accanto al piccolo specchio d'acqua, che va a rinfrescare il viso con dell'acqua. Parrebbe accaldato, il respiro è più sostenuto del normale, e la spada lunga risulta distesa sull'erba poco distante da sè. Solleva il capo, ristorato dalla freschezza dell'acqua, e lascia che le gocce scivolino lungo il proprio viso senza asciugarle. Ne accoglie qualcuna tra le labbra, andandola a raccogliere con la punta della lingua, come se potesse assaporarle. Un piccolo fremito gli scuote le membra, in un brivido, come se richiamasse altri pensieri profondi. Deglutisce, mandando giù quelle poche gocce miste a saliva, ed inspira a fondo, nel tentativo di affievolire l'affanno. Si solleva quindi con movimento fluido, elegante sulle gambe, ergendosi nelle sue centottanta cannelle di altezza. L'incarnato chiaro dello Yurath è contrastato dalle ciocche corvine che troneggiano sul capo, disordinatamente, andando a formare una sorta di cresta ormai trasandata che si solleva e rimane tuttavia imbarcata di lato, pallido ricordo del taglio fiero e spavaldo che fu. Egli indossa l'armatura completa di cuoio, sul cui pettorale è affissa una oramai consunta spilla del RAMO ROSSO, del casato Yurath. Nel sollevarsi, vien afferrata la spada lunga, che viene riposta all'interno del fodero. Si muove quindi in direzione dei Cancelli.

15:47  **Crux**  [DdA|Giardino] < Le GuardiePNG notano la figura di Hvid ed il carro avvicinarsi alla Villa e le rivolgono saluto > Ayurà! Siete pregata di identificarVi < non le precludono il passaggio ma ligi al dovere le pongono tale domanda. >

15:49  **Hvid**  [Tav. Itinerante] <Raggiunti i cancelli quando lungo la via nota la figura di Crux che avanza in direzione opposta. L'albina tira le briglie che tiene con ambo le mani, dita lunghe e affusolate, fermando del tutto il carro, spostando dunque quei suoi occhi sulle GUARDIEpng alle quale sfarfallando le lunghe ciglia rifila un ampio sorriso ad accompagnare la replica> Avia Pervia....non si capisce?<un cenno del capo indica il carro su cui lei siede al posto di guida> Beh sono colei che vi servirà da bere sempre che mi lasciate passare...Hvid Oste del Paratico di Governo...<una voce melodica e dal tono cordiale>

15:52  **Ellison**  [Carro taverna] <è dentro il carro condotta da Hvid e quando la sente si affaccia dalla finestra e blatera> che vogliono? ditegli che se non ci fanno passare rimangono a gola secca! <cinguetta come un corvo dall'interno del carro>

15:58  **Crux**  [DdA|Giardino] < In tono composto, le GuardiePNG annuiscono > Prego, potete passare. Di questi tempi non si può sorvolare su nulla, mi spiace. Buona permanenza alla Dama delle Acque. < Un piccolo cenno del capo verso Hvid e Ellison ed il passo vien concesso alle due emissarie del Paratico. L'Antico Yurath invece nel frattempo si dirige verso i Cancelli e, una volta rinfoderata la spada lunga al fianco, porta la mandritta in alto, a scompigliare la massa di capelli corvini maldestramente, lasciando quell'abbozzo, ormai residuo di imperiosa cresta ancor più disordinato di prima. Le ciocche di capelli altrove sono tenute corte, non rasate ma dall'aspetto altrettanto trasandato. Gli occhi azzurri, d'un tono

intenso che ricorda il mare se scrutato in profondità quando vi sia fondale sabbioso al di sotto della superficie, vengono volti alle figure di Hvid ed Ellison, ed al carro. > Ayurà Vobis. Devo dedurre che non mancherà di che dissetarsi, stasera < commenta verso le due, senza particolare enfasi ma in tono per nulla scortese, mentre si avvicina con passo regolare. > Crux du Weldenvardem, antico compagno Yurath. < dimostrerà un'età di poco inferiore alle trenta primavere, e l'espressione che viene rivolta è semplice ma cordiale. >

15:58  **Crux [DdA|Giardino] Weldenvardem**

16:02  **Hvid [Tav. Itinerante]** <Ruota il volto verso Ellison di fatto sorride e torna sulle GuardiePNG> Sentito ....quindi gola secca o possiamo entrare?<incalza dando seguito alle parole del supervisore dentro il carro>Oh bene mille grazie...<aggiunge tornando dunque a far muovere la Taverna Itinerante ma intanto le sue iridi color dell'acqua tornano lungo il viale e di nuovo si posano su Crux che nel mentre li ha raggiunti e lei è di nuovo a tirar le briglie fatti ben pochi metri>Hvid...Oste del Paratico, Avia Pervia a voi...ordunque ditemi...dove consigliereste di posizionarci e tenete a mente che<la destra indica il cielo plumbeo> visto il tempo, vorrei mi mandaste degli uomini a darci una mano, monteremo una copertura temporanea...almeno berrete all'asciutto...<ruota poi verso Ellison> Supervisore siete d'accordo se faccio montare un tendone per si e per no?

16:06  **Ellison [Carro taverna]** caruccio l'omino di guardia eh? <dice a hvid non preoccupandosi di essere sentita anche da crux> peccato sembri un galletto spelacchiato e per cortesia non chiamatemi supervisore che mi fa sentire vecchia... Ellison va più che bene... o "zia" se preferite. <poi a crux> bello di zia, spero riusciate a reggere più di una pinta di nanica stasera... che qui abbiamo le botti piene e non abbiamo nessuna intenzione di riportare nulla indietro! <nuovamente verso Hvid> siete voi che guidate il carro... io sono qui dentro solo per controllare che non si versi nemmeno una goccia di birra che sarebbe un delitto <sorride e con la mano scosta una ciocca di capelli dal viso lentiginoso>

16:18  **Crux [DdA|Pr. Varco]** State pure tranquilla, non credo le nostre guardie si vorranno perdere l'opportunità di bere un sorso stasera < con una punta di divertimento replica alle parole che Hvid rivolge alle GuardiePNG, che tornano di guardia a scrutare l'esterno della villa annuendo in modo vago. > Il carro potrà stare all'aperto, almeno finché non minaccerà di piovere. Qualora il tempo evolvesse in direzioni spiacevoli, sarebbe nostra premura evitare che l'acqua lo raggiunga. < replica con tono pacato verso Hvid. Annuisce verso l'Oste, volgendo il capo di lato ed andando a richiamare a voce alta dall'interno due nomi di confratelliPNG, in rapida sequenza > Servono braccia, qua all'ingresso! < torna quindi a volgersi verso Ellison, cui rivolge uno sguardo enigmatico, alle sue parole, leggermente distaccato > Cara zia, se vorrete indire una gara di birra nanica, sarà un piacere parteciparvi. < divertito nel tono, mentre squadra il Supervisore da testa a piedi. I due CompagniPNG nel frattempo sopraggiungono dall'interno della Villa. > Serve portare anche qualche provvista all'interno? < chiede alle due, alternando gli occhi azzurri su Ellison e Hvid. >

16:19  **Otta [stanze]** **ha lasciato da poco la sua stanza al piano terra della villa e sta percorrendo il corridoio fino a raggiungere l'atrio. Indossa un paio di pantaloni di cotone beige tenuti chiusi con una cintura del medesimo tessuto a formare una ciocca, ed una camicia in seta bianca infilata nei pantaloni, le maniche sono arrotolate fino ai gomiti, i piedi sono scalzi ed i lunghi capelli neri raccolti in una coda alta, all'anulare destro indossa l'anello d'oro col simbolo a spirare del clan, mentre al collo come sempre il suo pendente magico a forma di piccola ampolla. Muove i suoi passi fino a raggiungere l'esterno della villa riversando il suo incedere verso il giardino, lo sguardo porta a guardare fino in fondo verso i cancelli. <Li c'è qualcuno, vediamo se sono arrivati i miei> mormora tra se e se mentre s'incammina.**

16:22  **Hvid [Tav. Itinerante]** Non l'ho notato ad esser sincera<sul belloccio o meno PNG> In pratica ho carta bianca d'accordo...Elly...<opta per il soprannome, torna con i suoi occhi magneticamente privati di colore su Crux> Bene sentito il capo, decido io, quindi confermo di voler montare un Tendone così se anche dovesse piovere saremo al coperto e soprattutto all'asciutto, l'unica cosa a bagnarsi sarà la gola, anzi, le vostre gole...<sorride di nuovo e porta gli occhi ad alzarsi lasciando l'uomo in favore di ciò che la circonda, osserva anche i due in arrivo e torna su Crux> No non serve se riusciamo a montare il tendone anche se piove saremo riparati tutti, noi, voi e i vostri ospiti...avvisate che sono arrivo anche dei carri con tavolate e panche...<lascia le briglie e con un non so che di etereo e leggero si pone in piedi e con un saltello scende dal carro rivolgendosi due alle due "braccia" in arrivo> Fate

attenzione, dentro al carro trovate pali e teli...<indica loro il carro mentre lo fiancheggia verso l'apertura posteriore>

16:31  Ellison  [Carro taverna] <guarda crux e sorride osservandolo qualche istante prima di replicare> galletto, vedremo se riuscite a tener testa alla Zia... ma vi prego, non sfidatemi... l'ultimo che lo ha fatto è andato in coma etilico <verso Hvid> tesoro se voi restate qui a far scaricare tutti questi pali, corde e tende io mi defilerei volentieri che a quanto pare dobbiamo fare le ore piccole stanotte, mh?

16:38  Crux  [DdA|Pr. Varco] < Il cuoio dell'armatura va a ricoprire la sagoma dell'umano, in un colore scuro di pelle conciata. Le mani ed il capo sono lasciati scoperti, e così la cresta rimane in balia delle improvvise, leggere folate di gregale, che vanno a smuoverla di tanto in tanto. > Sì, nei pressi del Magazzino andrà bene < il braccio sinistro si scosta dal corpeo con il palmo della mano aperto indica un posto sulla destra della pianta della Dama delle Acque. > Avete sentito? Su, mettiamoci all'opera Compagni < rivolto ora ai due CompagniPNG, che prontamente si apprestano a prelevare dal carro il necessario per il montaggio del tendone. > Mh, molto bene. L'alternativa sarebbe stata organizzare all'interno della villa ma temo il carro faticherebbe a trovare una collocazione < si avvicina così a propria volta al carro, riducendo così la distanza tra sé e le due parirazza. Le osserva meglio, ora che si fa più vicino, Hvid alla guida ed Ellison che si affaccia dall'interno del carro. Si inarca un sopracciglio, al nuovo azzardato dire di Ellison, per il quale si concede qualche istante prima di replicare. Evidentemente lei non ha alcun timore di appellarlo in tal maniera, ed egli si direbbe a metà strada fra il divertito e il perplesso > Simili appellativi capita che mi vengano rivolti dopo la quarta pinta, e in genere l'epilogo è o qualche dente di meno o un letto per due. < precisa quindi, senza fretta > Ma la seconda opzione non è riservata ad esponenti del mio stesso sesso, e non è disponibile. < le rivolge quindi un sorriso, cui seguita poco dopo una conclusione. > Ma accetterò volentieri questa sfida, in segno di amicizia < un attimo ancora, prima di andare ad afferrare i picchetti che servono per il montaggio del tendone > Zia < pone l'enfasi su questo ultimo termine, divertito. >

16:43  Otta [giardino] **continua a camminare con i piedi nudi sull'erba fresca e ben curata fiancheggia le vasche ornamentali e lascia che lo sguardo spazi in lungo ed in largo su tutto il giardino, man mano che si avvicina ai cancelli riesce a riconoscere le figure di Crux, Ellison e HVID e quelle dei compagniPNG <Avia Pervia et Ayurà> sorride verso le due colleghe <è un piacere rivedervi Zia Ellison come state?> domanda avvicinandosi ancora di più al gruppetto, poi verso Hvid> E' un piacere rivedere anche voi mia cara.. <poi su Crux> Noi non ci conosciamo io sono Otta.**

16:45  Hvid  [Tav. Itinerante] Non Io...<replica ad Ellison or che le apre la porta e lascia accesso ai membri PNG del clan Yurath di scaricare il tutto, pali e tendoni annesse> Io mi assicurerò che tutto sia pronto per voi altri stasera, poi monterò in sella e via torno, mio malgrado, a Mot<non ceta uno stordimento di labbra> ....ho da fare con l'Ateneo<aggiunge spiegando solo questo mentre segue con gli occhi gli uomini che vanno tirando giù il necessario ed è a loro dunque che ora va a dire> Ecco si ...quello più grosso è il centrale, gli altri sono i laterali...e poi ci sono le corde per tenere e tirare i tendaggi...<dando indicazioni prima di tornare su Crux e dunque rispondere> Si la vedrei dura infilar il carro dentro la villa...invece così siete a posto<indica gli uomini suoi che vanno intanto piantando i pali cogliendo così l'arrivo di Otta, il suo sorriso si amplia> Avia Pervia a Voi Reggente...non pensavo foste già qui

16:57  Crux  [DdA|Pr. Varco] < Accompagnato dai CompagniPNG, lo Yurath afferra due dei quattro picchetti con la mano destra, la gemella invece stringe per la testa metallica un martello. I due CompagniPNG invece sollevano gli altri due picchetti e una prima serie di paletti atti facenti parte della struttura del Tendone. All'udire il saluto di clan, il capo si volta in direzione di Otta che sopraggiunge, e gli occhi d'un azzurro acceso, intenso si posano sulla figura della Reggente. Aggrotta appena la fronte al saluto che Hvid le rivolge, ed all'appellativo da lei utilizzato. > Ayurà Vobis, Compagna. Crux du Weldenvarden < in modo semplice si presenta, muovendo qualche passo in direzione del punto in cui andranno fissati i picchetti al terreno. > Sono tornato da poco dopo lungo peregrinare. < il ginocchio destro si posa a terra, e l'Umano prende posizione per piantare i picchetti. Posiziona il primo con la sinistra,

poggiando l'altro poco distante sull'erba, ed impugna il martello per il legno, sollevandolo fin sopra il capo. I due CompagniPNG, dopo aver calcolato le giuste distanze poggiando a terra i paletti, si accingono a fissare un secondo picchetto a terra. Un primo, metallico colpo vibra nell'aria, risonando cristallino nell'aere. >

17:05  **Otta**  **[giardino]** uhm <si sofferma un attimo ad osservare i due e poi sorride a Crux> Allora ben tornato e felice di conoscervi, io sono il delegato diplomatico del Clan ed anche il Reggente del Paratico di Governo.. <fa una pausa ed osserva la sistemazione del carro> Ottima idea quella di portare anche il tendone.. <volge lo sguardo al cielo> Non dovrebbe piovere ma non si sa mai... <fa una pausa, poi su Hvid> Questo è anche il mio clan e sono arrivata qui stamattina per dare una mano a sistemare.. anzi grazie davvero per aver portato la taverna qui.. ci sarete stasera?

17:08  **Hvid**  **[Tav. Itinerante]** <Se Ellison scende e si allontana, l'albina invece sale nel carro ora che è stato liberato dai pali e dalle tende, cominciando, pur seguendo il discorrer all'esterno, a metter ordine ed a predisporre il carro per la sera>Vi chiedo di assicurarvi che hai cancelli lascino entrare e scaricare i carri che oramai a momenti saranno qui e trasportano tavolate e panche, come vi dicevo prima, nonché botti e scatole contendenti vettovaglie varie utili per stasera...<Replica a Crux mandando gli occhi a seguir i lavori in corso che intanto danno vera e propria vita allo scheletro che sorreggerà il tendone, tenda che di fatto ingloberà anche il carro Taverna Itinerante. Per Otta> Ah non lo sapevo veramente e no, mi spiace non ci sarò, devo necessariamente tornare a Mot, per altro anche velocemente<nel dirlo scivola di nuovo giù dal carro andando ad armeggiare con i finimenti che lo tengono legato a Marachè il suo nero Assil> per una questione dell'Ateneo delle Arti Espressive, sono già diversi giorni che sono lì veramente...<sospira, le pesa e non lo cela affatto> e devo sbrigarmi perchè so che chiuderanno i cancelli...o così ho sentito dire e non posso correre il rischio di restare fuori, per quanto restar dentro non sia allettante neanche un pò!

17:13  **Crux**  **[DdA|pr. Magazzino]** < Al primo colpo fanno seguito numerosi altri, inframmezzati soltanto dall'asincono martellare, all'altro capo della struttura in costruzione del tendone, da parte del CompagnoPNG. L'altro CompagnoPNG, una volta poggiati i paletti a terra, si avvia nuovamente verso il carro per prendere gli altri paletti ed il tendone, che per quanto pesante ed ingombrante riesce a sollevare da sè, e che viene così condotto verso il Magazzino. > Un tempo, avremmo detto del "Pactum" < un breve sorriso vien rivolto ad Otta, gli occhi azzurri vanno a posarsi sulla figura di Otta, ricercandone la complicità. > Bene, sarà fatto come chiedete oste Hvid < annuisce in due direzione, dando prima un fugace sguardo al primo picchetto posizionato. Afferra quindi il secondo picchetto e si solleva, come d'altronde fa la sua controparte che martellava al capo opposto. Si concentra per un breve attimo du Hvid, cui replica > Non mi pare che Mot ultimamente sia un luogo granché accogliente < mormora in sua direzione, mentre raggiunta la nuova posizione si china pronto per martellare ancora. Un attimo di concentrazione, prima di calare un nuovo colpo di martello, con conseguente clangore metallico. >

17:20  **Otta**  **[giardino]** <lo sguardo si sofferma su HVID e sulle sue parole è seria in questo momento> Mot? Che ci andate a fare a Mot eh? <si morde il labbro in un misto tra rimprovero e preoccupato> Mot non mi piace e se non erro voi siete scappata da mot alcuni mesi fa... <scuote appena il capo> Le belle arti? a Mot?interessante.. <replica poi con una punta di sarcasmo> A breve comunque mi ritiro anche io mi devo preparare per la serata e a dire il vero ho una certa agitazione.. <alza le spalle osservando Crux e gli altri compagnipng a lavoro, po su HVID> Secondo me il Compagno Crux a voglia di bere qualcosa.. <sorride>

17:23  **Hvid**  **[Tav. Itinerante]** <Slegato l'Assil, lo conduce piano in disparte assicurando poi le briglie ad un albero per dunque tornare verso il carro, verso Crux a cui risponde> Grazie e si avete ragione ma non posso svincolarmi se prima non completo il mio compito nei confronti dell'Arte...<afferma andando così ad aprire e fissare tutti i portelli delle ampie finestre del carro spostando gli occhi cristallini su Otta> Si infatti e vi posso assicurare che tornarci è strano assai...in parte piacevole essendo comunque la mia terra natia, in parte è... non so... ma sa di fatto come dice...<scivola con gli occhi su Crux un cenno d'assenso e riprende su Otta ma si muove nuovamente entrando nel carro> Come dicevo, non posso esimermi e mi tocca

tornarci...<afferra un boccale e prende a spillare birra abbassando il viso e l'attenzione su ciò che le mani compiono>

17:31  **Crux**  **[DdA|pr. Magazzino]** < Il CompagnoPNG in piedi, una volta poggiato a terra il tendone, si assicura di agganciare correttamente i lembi dello stesso ai picchetti, come vengono progressivamente fissati al suolo. Solleva quindi due lunghe aste orizzontali, e le incrocia in modo che formino quattro angoli retti e che risulti una forma ad X parecchio imgombrante, che viene poggiata al suolo. Laddove i picchetti sono fissati, dei paletti alti vengono posizionati sul terreno, slanciati in altezza per circa due braccia e venti cannelle. Nel frattempo i colpi dei martelli, inizialmente più concitati, diminuiscono nella frequenza, sino a fermarsi. > Sì, se posso chiedere un sorso di birra, Ve ne sarò grato. < verso Otta, sollevandosi ora e andando a tergere col cuoio dell'armatura completa il sudore dalla fronte > Ho letto di alcuni incresciosi avvenimenti, ultimamente. A volte Mot pare tranquilla, eppure non si sa mai < inspira a fondo, mentre solleva l'ultimo dei paletti e va a posizionarlo in corrispondenza dell'ultimo picchetto. Guarda il parziale lavoro, soddisfatto > Bene. < tra sè, prima di rivolgersi nuovamente a Hvid > Ah, terra natia. Ci fu un tempo in cui vivevo e mi svegliavo a Mot, ma erano tempi diversi. < Un cenno del capo verso i due CompagniPNG, ad indicare il tendone e la struttura ad X composta, poggiata a terra. > Compagna Otta, cosa mi raccontate del Clan? Sono mancato per tanto tempo, vorrei sapere qualcosa di più da Voi se possibile < pacato il tono che le viene rivolto, di tanto in tanto riuscendo a dedicarle lo sguardo e l'attenzione, distogliendola dal tendone. >

17:37  **Otta**  **[giardino]** <ascolta le parole di Hvid> Lo comprendo ma mi raccomando mia cara, lo sapete quanto ci tengo a voi, e non voglio che vi succeda nulla di male.. e sapervi in quel posto non mi fa stare tranquilla, quindi ora che lo so ve ne prego tenetemi informata e non fatemi preoccupare va bene? <sorride verso di lei, poi ascolta le parole di Crux e osserva il lavoro fatto col tendone> Poi il cavallo lo portiamo nella stalla, così verrà accudito a dovere, domani riporterò io la taverna al palazzo del paratico <verso Hvid le ultime parole, per rivolgersi poi verso Crux nuovamente> In realtà sono stata assente in questi ultimi mesi, il lavoro di Reggente m'impegna molto, diciamo che lavoro dietro le quinte in supporto al Clan, e poi sono stata in viaggio per un po... sapete quei viaggi necessari per ritrovare se stessi?... ecco.. <fa un sospiro> Quello che posso dirvi è che sono stata una Yurath in passato e sono stata vicina ad Antonios fin dal primo momento in cui ha voluto intraprendere questa strada.. ne abbiamo passate tante ma ora il Clan è ritornato agli antichi splendori... anzi secondo me anche meglio.. Abbiamo un posto bellissimo dove vivere e vi assicuro che inizialmente siamo stati un po vagabondi.. ma ce l'abbiamo fatta...

17:41  **Hvid**  **[Tav. Itinerante]** <Deposita il primo boccale ora pieno sul piano estraibile aperto poco prima> Ed eccolo qua tutto per voi, Crux...avete detto vero?<chiedendo conferma del nome ma prosegue, afferrandone un secondo e riprendendo a spillare lanciando occhiate di controllo più che altro agli altri uomini e al lavoro che compiono> Ora ne preparo anche per i vostri uomini...<commenta, lasciando poi spazio ad Otta di parlare sia a lei che al compagno di clan in effetti> Non ci vado certo a cuor leggero se devo dirla tutta...<commenta posando anche il secondo boccale a favore del ripiano e dunque dedicandosi al terzo> Ma mi tocca e si va bene vi terrò informata sulle mie condizioni, ma non datevi pensiero, sono ospite dei Signori dei Draghi delle Tenebre dunque difficilmente dovrebbe accadermi qualcosa...<non ci crede molto nemmeno lei ed il tono melodico della voce lo lascia in parte trapelare ad orecchio attento> Ad ogni modo devo sbrigarmi a tornare prima che i cancelli chiudano e insistere affinché mi venga dato un lascia passare...

17:51  **Crux**  **[DdA|pr. Magazzino]** < Un attimo di pausa, prima di sollevare insieme ai due CompagniPNG la struttura metallica fin sopra la testa, ed andare attentamente a ricercare gli incastri sui paletti. Dopo qualche tentativo, paiono riuscire nell'intento, e lo scheletro del tendone vien così completato. Un breve sguardo all'opera parziale, mentre l'Antico Yurath muove i suoi passi ora verso Otta e Hvid, lasciando che i due CompagniPNG ultimino la sistemazione del tendone. > Sì, ne so decisamente qualcosa. < annuisce verso Otta, ascoltandone con curiosità le parole, mentre osserva il boccale di birra che viene riempito e su cui si avventa, senza esser tuttavia frettoloso, sempre composto nei gesti. > Vi ringrazio, oste Hvid. Per quanto mi riguarda potete pure andare, se avete fretta, qua possiamo concludere

noi. Come avete visto il clan Yurath ha braccia valide < un breve sorriso, mentre solleva il boccale e lo porta alle labbra. Un lungo sorso scioglie la gola inaridita > Sono convinto che questa rinascita sia stata frutto di grandi sacrifici, e sono lieto per il bene di tutti i fratelli Yurath. Io non ho avuto ancora il piacere < uno sguardo vien rivolto ai due CompagniPNG che finiscono di posizionare il tendone sopra la struttura, ed infine agganciarlo ai due picchetti agli estremi opposti, concludendo il montaggio del tendaggio. > di conoscere il Primo Compagno Antonios, spero di poter fare la sua conoscenza stasera. < annuisce verso il tendone, compiaciuto, per poi riportare l'attenzione su Otta > Ottima birra nanica. Non ne bevo da tanto, complimenti < verso Otta e Hvid i complimenti, mentre butta giù altri avidi sorsi. Si avvicinano anche i due CompagniPNG al carro per dissetarsi, ringraziando per il boccale preparato. >

17:57  **Otta**  **[giardino]** Farfallina.. <così si rivolge ad Hvid in modo molto confidenziale> I signori dei draghi delle tenebre hanno mandato al lazzaretto il Supervisore Norwen, non ho ancora ben capito perchè e per come ma di certo con qualcosa che finisce con tenebre oscuro ecc non ci starei molto tranquilla.. capite? <le sorride prendendo un profondo respiro> Io comunque non bevo per il momento.. Il cibo è pronto vero? <domanda verso di lei, poi ascolta le parole di Crux> Stasera lo vedrete sicuramente.. in tutti questi anni.. posso assicurarvi che di gente ne ho conosciuta tanta, e lui è una delle migliori con cui ho potuto condividere parte di vita, ma non vi voglio anticipare nulla, lascio a voi il piacere di conoscerlo col tempo.. <alterna lo sguardo tra i due> Io però ora vi devo lasciare ho un po di piccioni da inviare e poi mi devo far bella per stasera... <sorride a entrambi> A presto mia dolce Farfallina e mi raccomando eh... <poi su Crux> Ci vediamo stasera compagno.. <detto ciò si avvia verso la villa>

18:00  **Hvid**  **[Tav. Itinerante]** <Deposita anche il terzo boccale sul ripiano poi spostando gli occhi sugli uomini a lavoro, palesemente contandoli, ne prende un quarto e riprende la spellatura inclinandolo di circa quarantacinque gradi sotto il getto di modo che la schiuma venga corposa ma della giusta quantità. Nel mentre non si tira indietro dal discorrere all'esterno del carro nonostante il vocare di chi sta lavorando per tirar su il tendone vero e proprio. Deposita anche l'ultimo boccale seguendo con lo sguardo il tendaggio prima di tornar su Crux> Ah si...a breve mi avvio...tanto con l'arrivo dei carri vi sarà Faustino(PNG) a diriger la sistemazione dei tavoli e delle panche....<ruota dunque e di nuovo, con quel suo non so che di etereo e leggero scende dal carro, e dunque verso Otta> Già...l'ho sentito dire o l'ho letto in qualche teca ora non ricordo<del supervisore, inclina il viso, quasi un inchino in vero semplicemente evita il suo sguardo aggiungendo> Lo capisco benissimo ma devo andarci comunque...<ruota poi verso i cancelli con gli occhi> Ah si si il cibo arriva caldo con i carri sempre<torna su Otta> A momenti saranno qua, quindi io adesso vi saluterei, spero che stasera fili tutto liscio...Avia Pervia<prima a lei, poi a Crux e quindi a tutti i lavoratori indicando i boccali per loro prima di avviarsi al suo Assil>

18:10  **Crux**  **[DdA|Giardino]** < Si gode il frizzantino gusto della birra che scivola in gola e vien buttata giù per placare la sete. > Una delle persone... "Con cui avete potuto condividere parte di vita"? < ripete paro paro quanto affermato da Otta, per poi rivolgerle una domanda, una volta suscitata la curiosità del giovane uomo > Intendete dire che egli è Vostro Compagno nella vita? < nel frattempo butta giù un ulteriore sorso, constatando che il livello del boccale progressivamente va diminuendo. Sembra apprezzare parecchio la bevanda giallastra. I due CompagniPNG bevono a loro volta la birra, ben contenti > Ayurà Vobis. < verso Hvid che si avvia, prima di aggiungere > E rammentate alla Vostra collega, della sfida < divertito, prima di ultimare quanto fatto in precedenza, il boccale risulta così vuoto, e la mancina va a posarsi sulla bocca dello stomaco, sopra l'armatura completa di cuoio, che ora sente gonfio di botto. > Però, buona < ripete tra sè poggiando il boccale, prima di riprendere verso Otta. > Sì, anche io adesso mi avvio, necessito decisamente di un bagno, dopo un allenamento con la spada e un montaggio di tendone altrimenti so già chi rischerei di far svenire < un sorrisetto, mentre con lunghi passi si avvia a sua volta verso l'interno della Dama delle Acque. > Ayurà Vobis, Compagna Otta.

18:16  **Otta** **[giardino DaD]** **si sta congedare dal gruppetto dando un ultimo saluto a HVID e Crux con il capo e verso quest'ultimo scuote il capo> La vita non si condivide solo in quel senso compagno Crux, è più di un anno che io ed Antonios ci conosciamo.. e quindi in questo senso.. > sorride allontanandosi definitivamente <Ayurà!> esclama.**

18:18  Hvid [Tav. Itinerante] <Raggiunge l'Assil infila un piede nella staffa e con un balzo fluido monta in sella, si sistema afferrando le briglie facendo poi ruotare la cavalcatura verso i cancelli> Oh state sereno "Galletto" <appellandolo come aveva deciso Ellison> Elly non dimentica mai una sfida bevereccia...Avia Pervia<sposta di nuovo gli occhi azzurro slavato su Otta a cui dedica un altro cenno del bianco capo, poi da di talloni e si avvia verso l'uscita, incrocerà i carri di vettovaglie con Faustino, perdendo ancor qualche minuto a lasciargli indicazioni poi via>