









14:25  **Meretseger [cunicolo nord]** muove i suoi passi dentro il Cunicolo NORD. Un'armatura brunita avvolge la sua carcassa rinsecchita illuminata dalle fiaccole assicurate alle pareti nere ed umide dell'Antro. Il volto già pallido e scarnito assume una connotazione ancor più cadaverica ed irrealista quando i tenui fasci delle fiaccole lambiscono il suo volto mettendo in risalto due ciocche bianche che spiccano sulla massa dei suoi capelli castano ramati. La spada bastarda tiene nella cinta d'arme mentre con passo deciso si avvicina all'uscita in Antro, un sentore di voci imploranti scuotono l'essere di lei mentre l'assenza e la mancanza le sono accanto-

14:31  **Eiko [cunicolo Spettri]** emerge dal cunicolo degli spettri silenziosa nel suo incedere, e accompagnata solo dal lento e ritmato cigolio della sua armatura metallica, una nenia involontaria prodotta dallo stridere del metallo. Avanza con una calma sovranaturale e la sua ombra ondeggia sinistra alla luce delle fiaccole. La sua bellezza è delicata, e nell'aspetto è del tutto identico a una giovanissima donna dalle fattezze orientali. Occhi a mandorla, capelli neri e colorito Niveo. Indossa al collo il ciondolo della Nera armata, mentre la sua spada è assicurata al fianco sinistro. Procedendo con estrema calma, pochi passi la separano ormai dall'antro.

14:34  **Meretseger [Antro]** quando sbuca in Antro sfilando dinnanzi al braciere sacro che arde alla sua sinistra le fiamme di esso si piegano alla bruma biancastra che porta con se e lei distende le labbra sottili scure e rinsecchite mostrando il bianco della sua dentatura appuntita ed i canini che riposano negli alveoli. Rallenta all'altezza dei Troni e dell'Altare piegando devotamente il capo e le labbra questa volta si muovono veloci, sembrano quasi acquistare un po' di vita ma è un breve attimo perchè di nuovo si mostrano per quelle che sono: uno squarcio secco e sterile al posto della bocca. Le dita ossute ed adunche si alzano verso il capo cercando quelle ciocche bianche e le afferrano stringendole per poi portarle dinnanzi a gli occhi saggiando con lo sguardo la reale consistenza di quei segni

14:39  **Hvid [Antro]** E' del tutto impossibile non vederla, non percepirne il profumo, quel suo odor di frutti di bosco accompagnato dall'odore umano, mescolato con uno ben più antico che prepotente ed abbondantemente le scorre nelle vene. Il suo INSERVIENTE (PNG) le è in piedi al fianco, lei sosta seduta per terra con quel suo non so che d'onirico, d'etereo che l'accompagna, nel suo abito di seta impalpabile che fruscia ad ogni movimento. I nivei capelli sciolti a far da corollario a quel suo volto nordico, alla pelle latte. Fra le mani tiene un tomo antico che sfoglia con una cautela estrema quasi reverenziale. Lascia scorrere le iridi cerulee sulle parole ivi vergate e di tanto in tanto si inclina a destra dove al suo fianco vi sono pergamene varie, set di scrittura aperto, afferra la piuma, la intinge e scrive....alza l'occhi solo all'udir i passi e la nenia che arrivano da chissà dove nei meandri di quelle grotte rivolgendosi al suo "badante" <Ecco visto che vi dicevo, sarebbe arrivato qualcuno e voi e la vostra bende potrete andarvene....>

14:43   **Eiko [Antro]** <In pochi istanti i passi della demone la conducono accanto Meretseger, a circa un metro e mezzo da lei. China il capo con segno di rispetto e la osserva rialzando lo sguardo. Non ne incrocia gli occhi ma rimane pur sempre attenta ad osservarla. I suoi occhi a mandorla si posano sulla ciocca di capelli bianchi della donna e con estrema calma schiude le labbra> Siano le Tenebre a voi, Carnefice. A disposizione, e a rapporto. <la osserva un istante e poi afferma> Ho letto quello che è accaduto nel nostro Antro. E ne ho letto le conseguenze. <solleva lo sguardo verso di lei, infine afferma> Ma vi è una cosa che volevo chiedervi... <poi con estrema lentezza volge il capo verso HVID e compie un cenno del capo.> Siano le Tenebre a voi! La vostra presenza ha stimolato la mia mente, sapete?

14:49   **Meretseger [Antro]** <rovi bianchi che stritolano le sue dita ossute sembrano ora quelle ciocche, delicatamente e lentamente continua a rigirarle nella mani in un moto perpetuo e lentissimo, sembra che ogni movimento provochi in lei affaticamento. Ferma i suoi passi come a prender fiato, se umana fosse ed assottiglia lo sguardo verso il palo delle torture dove ancora il Paladino Wolfe è assicurato semi svenuto e di nuovo le labbra si stirano ai lati mentre lei si bea della sofferenza che scaturisce dal corpo del mannano facendola propria e cullandosi in essa come linfa vitale in un corpo ormai morto, corpo che avendo trovato ora il suo nutrimento sembra acquistare nuova vitalità anche se le voci nella sua testa non cessano di implorare e la bruma che la segue pare voglia soffocarla> Siano Tenebra e CARESTIA <esordisce con voce chiara ma senza enfasi alcuna> al momento non ho nessun comando quindi qui al fianco <aggrotta la fronte al dire della DEMONIA> cosa intendete ?<domanda a lei per poi voltarsi verso l'inserviente che arriva con HVID> Toglietele la benda intima perentorio al maschio e ritirateve nel Maniero, c'è molto da fare li <ringhia> ci sono Adepti

fannulloni spariti nei meandri dello stesso quindi andateli a scovare e portategli il mio ordine perentorio di presentarsi al più presto in Antro perchè Tenebra non ama il lassismo

14:52 🧙‍♂️ **Meretseger** [Antro] [inserviente PNG]annuisce con il capo e all'ordine di MERETSEGER scioglie il drappo tenuto contro gli occhi di HVID quindi senza una parola retrocede sparendo nel budello dal quale era venuto

14:53 🧙‍♂️ **Hvid** 🎵 [Antro] <Sfila un sorriso nelle labbra tinte di rosso non appena vede Meretseger> Sia Arte in Voi Carnefice...<un cenno della bianca testolina che poi torna ad inclinarsi verso l'alto essendo lei seduta in terra, sposta gli occhi sulle ciocche bianche che l'altra ha nella testa alzando un sopracciglio argenteo ma non ha il tempo di replicare che Eiko entra di rimando e le cattura l'attenzione. Il sorriso si amplia nel suo volto, dandole luce> Sia Arte Scelto....sul serio? E in che modo se posso domandarvelo?<le domanda, ha una voce melodica, soffusa, il tono basso a rispettar la sacralità di quel luogo. L'INSERVIENTE(png) in piedi al suo fianco bofonchia qualcosa di incomprensibile ruota e sparisce nelle ombre del cunicolo ora che l'albina ospite non è più sola. S'alternano fra Eiko e l'eterna quei suoi occhi magneticamente cristallini>



14:57 🧙‍♂️ **Eiko** 🧠 [Antro] <La demone rimane ferma, imperturbabile nella sua statuaria eleganza seppure minuta nel corpo, per essere un demone. China il capo al suo dire e la osserva attenta quando pronuncia la parola "carestia", ma dura solo un istante. Al suo dire si sposta di un passo e le si porta accanto, alla sinistra. Incedendo la coda saetta mollemente al suolo e si ferma pochi secondi dopo che lei riprende a parlare> Si tratta di una questione di natura prettamente pratica. Ho lottato per diversi mesi contro il mio Chaos interiore e lo sto domando, ma tale lotta mi ha spinto a perdere il filo delle nostre alleanze. Tra le corporazioni, chi combatte al nostro fianco? <lieve pausa> Ma se ritenete che tale risposta possa avere orecchie indiscrete al momento, posso capirvi se decideste di astenervi dal rispondere. <sposta poi i suoi occhi a mandorla verso HVID, un cenno del capo e un sorriso cortese> Riceverete una missiva con il contenuto di ciò che la vostra presenza ha stimolato nel mio essere. <I suoi occhi a mandorla si fissano sulla donna, e la osservano attentamente>



15:07 🧙‍♂️ **Meretseger** 🗡️ [Antro] <lo sguardo di lei punta il palo ed il suo essere si bea ancora una volta della sofferenza di WOLFE traendone linfa vitale. Assottiglia lo sguardo sul mannaro mentre le voci che sente nella sua testa non accennano a diminuire le loro implorazioni e la bruna biancastra che l'avvolge la stringe. Quindi il capo gira verso HVID nel momento in cui ella saluta> Siano Tenebre e CARESTIA Fulgore, devo immaginare che non abbiate ancora trovato ciò che cercavate <dice con voce priva di enfasi> Scelto <questa volta si rivolge ad EIKO> non è la mia presenza a stimolarvi bensì la Piaga che io ho servito umilmente e che pensavo non volesse più girare lo sguardo verso di me ed invece proprio ieri sera il Generale Bianco mi ha donato questi segni <indica le ciocche che spiccano fortemente sui suoi capelli castano ramati> non credevo di esserne degna < conclude strozzando in gola la frase come se le mancasse l'aria seppur la sua carcassa cadaverica non ne abbia bisogno>



15:11 🧙‍♂️ **Hvid** 🎵 [Antro] <Al dir di Eiko, le si corruccia la bocca piena, le si arriccia il nasino in una buffa espressione fra il curioso e il rassegnato> Vorrà dire che attenderò, ma sappiate anche che morirò di curiosità.... ahimè sono dannatamente curiosa....<sospira, non insiste seppur le costi fatica ed è evidente nel suo viso che torna con l'attenzione a Meretseger, le sue mani intanto chiudono il vecchio tomo posto nelle sue gambe, sempre con un'estrema attenzione, poi posano la piuma nel set di scrittura portatile ed anche quest'ultimo viene chiuso andando dunque a celar le pergamene da lei vergate al suo interno, posa il tutto lì di lato, pronto ad esser preso quando lascerà l'Antro, verso il muro di modo da non crear fastidio o confusione>Io non cerco nulla Carnefice, io servo l'Arte ed è necessario che io sosti presso di voi ancor qualche tempo, perché vi assicuro che non è per niente semplice render omaggio a colei che servite ed alle sue voci in terra... <con quel suo non so ché di etereo e fluido s'alza recuperando l'eretta postura, scivolando con le mani sulla seta del suo abito onde eliminar stropicciamenti e pieghe>Sicché sarete voi la Carestia?<aggiunge riportando su di lei l'occhi color acqua>



15:19 🧙‍♂️ **Eiko** 🧠 [Antro] <Volge il capo verso MERETSEGER quando questa le parla e con estrema maniacale attenzione le osserva il viso e soprattutto i capelli. Annuisce molto lentamente facendo cenno di assenso col capo> Vedo, comprendo e entro i limiti che il mio

ruolo mi permette, comprendo. Credo che sia imperscrutabile ogni Suo disegno ma è motivo di orgoglio certamente il provare sulla propria essenza i segni della sua volontà, anche solo attraverso una ciocca di capelli bianca, che per un profano non rappresenta molto. Per noi invece è la certezza che siamo osservati quotidianamente. <Poi si volge verso HVID> Non abusate nell'uso del verbo "morire" mia cara. Non fatene abuso... <le ammicca> qualcuno qui dentro potrebbe prendervi alla... lettera. Comunque credo vi piacerà! <la guarda con aria complice, e infine udendo la sua domanda posta alla vampira, si limita al più rispettoso dei silenzi, volge lo sguardo ieratica verso la donna immortale, e con gelida attenzione rimane in attesa della sua risposta>



15:23  **Meretseger**  **[Antro]** fame e sete <sfilano solo queste due parole dalle labbra esangui e secche di lei quando la bestia che alberga dentro la VEDDHARTITA, alla vicinanza con HVID preme per uscire lasciando che i suoi occhi da verdi divengano neri, punta quei carboni ardenti su HVID allargando a dismisura le fauci> siete un servitore d'Arte avete dichiarato ebbene non siete avvezza alle vicissitudini della Nera Armata quindi la vostra domanda per me è incomprensibile <aggrotta la fronte scuotendo poi il capo e le fauci di chiudono di botto abortendo un ringhio bastardo. Il volto scarno riprende un'espressione distesa e la voce di lei lenta e quasi come un soffio inizia col dire>Fulgore stavo dicendo allo Scelto di essere stata Apocalisse di Carestia perchè questo per me volle allora il Generale della Terza Torre che poi mi ha voltato le spalle in un momento in cui un Principe Insaniae prese il trono ed il Caos regnò nelle Caverne. Comunque questi sono dei Segni che ho ricevuto in dono da colei che è l'espressione massima dell'indigenza, della privazione e della mancanza, per la verità anche un'altro segno è apparso ieri sera in Antro qualcosa che ha ricordato Pestilenga la Piaga verde sorella di Carestia.<prende una pausa piegandosi su se stessa poi sembra riprendere vita e dice add Eiko> credo che dovremo solo attendere ...<è serafico il suo dire>



15:27  **Hvid**  **[Antro]** Certo che non lo sono, è per questo che sono qui, imparare ciò che mi è e mi verrà concesso, trasformandolo poi in arte...<sostiene gli occhi di Meretseger in quel loro trasmutare al nero profondo, non da vedere in modo alcuno eventuali reazioni, ma per l'eterna, l'accelerare del cuore è evidente, un tamburo che pulsa nel petto sempre velocemente tradendo il suo essere comunque all'erta, per quanto visivamente sia imperturbabilmente calma> Posso chiedervi di narrarmi di questi segni? Vorrei poterci scrivere, potrebbe essere per me uno spunto molto allettante...sempre che possiate dividerli con me<Al dir di Eriko, fa sfarfallare una mano> Sono già stata nel regno di Ade e lo ricordo come un luogo niente male ad essere del tutto sincera, ma sì, vi do ragione preferirei non essere presa in parola in questo caso specifico...quindi diciamo solo che sverrò di curiosità anche se non rende esattamente l'idea<smorza un sorriso inclinando per un momento il viso latteo ricambiando quel suo sguardo complice> non ne dubito...in modo alcuno...<al collo ha la catenina con i due pendenti, un artiglio acuminato ed un teschio, e come sempre ha i due bracciali ai polsi destra che di certo però non celano le cicatrici che lei si porta addosso con totale disinvoltura>



15:33  **Eiko**  **[Antro]** <La demone lascia che la sua lunga coda sottile serpeggi al suolo e osserva MERETSEGER con estrema attenzione. I suoi occhi a mandorla è evidente che siano avidi di sapere e lascia che la vampira termini il suo dire per schiudere le labbra e osservarla attenta> Apocalisse di Carestia, dunque.Era un elemento che ignoravo, Carnefice. Mi parlereste di Carestia? Come la descrivereste? E come descrivereste i cavalieri Neri che sotto l'ombra della sua torre risiedono? <Lo domanda incuriosita e poi si rivolge a HVID, e sorride divertita e forse anche un pizzico provocatoria. La scruta di sottocchi e annuisce> Svenire di curiosità... diciamo che suona meglio! Ci sono finita pure io in quel Regno, come chiunque da queste parti, ma malgrado tutto, e sebbene mi sforzi, non un solo brandello di ricordo mi sovviene alla mente.



15:38  **Meretseger**  **[Antro]** <il cuore di HVID che batte scuote ancora di più la bestia che è dentro di lei ma l'Antichità della vampira prende il sopravvento annuisce con il capo alle parole dell'umana e beandosi dell'odore di vitae di lei risponde> se volete sapere cosa è accaduto posso riferirvi i fatti, ho già fatto rapporto ai miei superiori, riguardo invece il significato di tutto ciò <allarga stancamente le braccia e scuote lentamente il capo mentre le due ciocche di capelli bianchissimi frustano l'aria> non mi è dato di conoscere i disegni oscuri di Tenebra quindi posso solo rimanere in attesa che Ella decida di rivelarli <morde il labbra inferiore e la bruma che sembra avvolgerla per un attimo si allarga poi di nuovo tenta di

soffocare quella sua carcassa già morta mentre le dita sottili e bianchissime cercando di nuovo di legarsi a quelle ciocche bianche quasi da esse derivasse l'essere di lei. Gira lo sguardo gelido e verde verso EIKO quando ella chiede>volete sapete com'è la sua torre? Rispecchia il suo essere, volete sapere qual'è la sua indole? Dovreste chiedere ai malcapitati che hanno la sventura di incontrarla durante il loro cammino. Volete sapere cosa lascia in chi la serve? Non è facile stabilirlo perchè Ella si nutre degli stenti , delle mancanze , del nulla ed anche del dolore che le privazioni provavano, non esisterebbe altrimenti e per far questo Ella fa terreno bruciato intorno a se...<si ferma e piega leggermente il capo come se parlasse a fatica quindi lascia il discorso in sospeso>



15:41  **Hvid**  **[Antro]** Comprendo come il significato vi possa esser ancor celato, ma si gli accadimenti andranno più che bene...il Principe mi disse che attualmente Carestia e Pestilenza erano dormienti...quesi segni potrebbero essermi utili per poter scriver di loro....pur non potendo incontrarle di persona come è stato con Guerra<Su Eiko gli occhi cristallini accesi di una luce evidente mentre le sorride con un che di sornione> Ohhh si...so che è un gran onore quel che Ade mi ha conferito, io ricordo invece, un luogo ben preciso, come se fosse reale e se ci fossi stata davvero...<platealmente allarga le affusolate braccia> nebbie eterne ed uno spiazzo enorme, senza orizzonte, senza confine....senza fine...al centro un'apoteosi di verde smeraldo...un braciere che arde sempre e comunque d'un fuoco così intenso e così ....verde....un verde acceso, cangiante di tutte le sfumature degli smeraldi che riuscite ad immaginare...di più! Che arde sempre, eternamente....



15:48  **Eiko**  **[Antro]** <Osserva MERETSEGER scrutandola di sottocchi e sembra compiaciuta della sua risposta> Chiedere non a voi dunque ma a coloro la cui sorte è stata quella di finire tra le vostre dita. Ottima risposta. Li definite sventurati e malcapitati. Immagino che gli siano tremati i polsi per il terrore... immagino la sensazione di impotenza e smarrimento come chi sa di non avere più risorse a disposizione e che tutto sia terminato per loro, non è così? Immagino, deve essere orrendo sapere che non vi sono appigli né risorse per i malcapitati. <annuisce e ribadisce il concetto> Deve essere orrendo. Ho compreso. <Ascolta le parole di HVID su Carestia e Pestilenza, ma rimane affascinata dalle parole della donna> Interessante... Mai udito una risposta del genere in merito al regno di Ade. E quel braciere, quel fuoco... non ho alcuna memoria di tali realtà, ma non stento a crederci. Siete la prima che incontro a serbare vivido un ricordo del genere, sapete?



15:51  **Meretseger**  **[Antro]** <cerca di alzar la schiena assumendo una posa marziale ma la carcassa di lei trema e lo sguardo è di nuovo su WOLFE il dolore che egli emana dall'arto ferito è per lei un toccasana, le voci nella sua testa non scemano e la bruma che ormai le cammina vicina l'avvolge> ero in Antro con altri Neri quando dal cunicolo del Basilisco è arrivata una nebbia bianca che ben presto si è trasformata in una sostanza oleosa che è scesa sulla pavimentazione dell'Antro<fa un pausa e lo sguardo gira verso HVID> ho percepito un certo disagio e le mie dita si sono spinte ad afferrare due ciocche dei miei capelli che nel frattempo stavano mutando di colore, non ero stupita anzi mano a mano che ciò avveniva il mio essere si chetava ed assaporavo una sensazione che era ormai per me un ricordo, linfa vitale entrava in me e una bruma biancastra e delle voci imploranti erano il contorno di tutta quella sofferenza che mi bramava, non mi ritenevo degna di tutto ciò ma mi sono sottomessa a LEI e LEI lasciato questi segni sul mio corpo e questa fame e questa sete insaziabile che ben conosco riguardo la mia maledizione ma che ho provato soltanto quando fui Suo Generale <di nuovo piega il capo esulta girando lo sguardo verso EIKO e lentamente risponde a lei> avevano appena la forza di supplicare che mettessi fine alle loro sventure, a volte avrebbero preferito incontrare Morte, perchè poteva metter fine ai loro supplizi <una risata bastarda ed agghiacciante scuote la sua carcassa da dentro il sarcofago ferroso che è la sua armatura>


15:55  **Hvid**  **[Antro]** <Le sue braccia scivolano nuovamente lungo la figura minuta, compie pochi esigui passi leggeri e silenziosi non fosse per il fruscio di seta, avvicinandosi alle due replicando intanto ad Eiko> Già....anche io in vero non conosco nessuno che lo ricordi, invece per me fu la prima cosa che mi venne in mente quando aprii di nuovo gli occhi su questo piano dell'esistenza...non ricordo come sono morta, mi è stato detto, so anche il perchè...ma il ricordo di quel luogo è vivido nella mia testa, come se vi fossi stata ieri...<torna su Meretseger con lo sguardo e tace, per nulla preoccupata di esser invadente, l'osserva minuziosamente mentre l'altra racconta, vivido l'interesse nell'occhi dell'albina, palese e



sincero. Sussulta quando ella ride in quel modo agghiacciante, un brivido che non le riesce in modo alcuno di controllare, prende tempo, prende fiato, deglutisce ed infine spezza quel silenzio> Voci imploranti....le sentite ancora se posso chiedere?

16:04  **Eiko**  **[Antro]** <La demone ascolta attenta le parole di MERETSEGER e un lampo attraversa il suo sguardo. Il raugbar ha un sussulto e la demone non può fare altro che portare la mano al petto, pensierosa. Corruga la fronte quando le dita artigliate si avvengono intorno al ciondolo di metallo osservando un punto indefinito del suolo. Rialza poi lo sguardo verso la vampira e afferma> Vi esorto a non procedere oltre, Carnefice, le vostre parole suonano come dolcissima musica alle mie orecchie. Individui inermi che supplicano, con il cuore desolato... <sorride sadica> è come se mi raccontaste una narrazione stupenda. <uno sguardo tetro, misto a compiacimento rivolto alla vampira, pur sempre mascherato dalla sua austera essenza demoniaca, gelida. Poi rivolta a HVID> La prossima volta che ci rivedremo, vi consegnerò il mio scritto, ma al momento... <si rivolge ora verso ENTRAMBE> Credo sia giunto il momento che io vada. Purtroppo molte cose reclamano la mia presenza. <Poi rivolta verso la vampira MERETSEGER> Carnefice, io questa sera devo recarmi presso una struttura al di fuori delle Caverne. E una torre, quella di Minas Erik invece mi aspetta domani mattina. Vi posso chiedere il permesso di recarmi lì? Sarò di ritorno domani, a quest'ora.



16:07  **Meretseger**  **[Antro]** non ho avuto modo di chiedere<continua col dire verso HVID> anche se non sarebbe stato comunque lecito domandare, perchè dal Ventre di Vipera si sono uditi dei rumori e due grossi Ragni sbucando da esso hanno tentato di attaccarci, hanno avuto la peggio solo che il Ragno al quale avevo procurato una ferita al fianco secergeva dalla stessa una sostanza verdastra che ha richiamato alla mia mente Pesta, la Piaga corruttrice di tutto ciò che incontra pustole e piaghe sono cibo per lei ed i malcapitati che incrociano i suoi passi non solo vengono corrotti ma porteranno per sempre i segni sui loro corpi <si ferma socchiude leggermente lo sguardo poi risponde alla domanda di HVID> sono nella mia testa non riesco a descrivere esattamente ciò che sento quindi uso il vocabolo più comprensibile per noi ma non sono voci o entità o ...<con lo sguardo corre sulle pareti umide e nere delle Caverna> non saprei posso solo dire che i loro lamenti sono nutrimento per il mio essere e più c'è disperazione nei toni usati e più riesco a saziare la fame e la sete del mio essere così come la vostra vitae può saziare la mia sete antica <è un sorrisetto bastardo quello che sfilava ora sulle labbra della vampira che s'interrompe alla richiesta di EIKO>siete autorizzato Scelto ma vedete di riportar indietro il vostro fantoccio non sarebbe buona cosa venirvi a cercare <il suo dire è duro anche se le parole le si strozzano in gola quando la bruma che l'avvolge si compatta intorno a lei e sembra boccheggianti cercando aria anche se di aria la sua carcassa cadavere non ne ha alcuna necessità>



16:12  **Hvid**  **[Antro]** <Sorridente, distende le labbra piene> Sia Arte Scelto...<si limita a dire chinando il capo nivo, un ondeggiare delle ciocche ai lati del suo viso accompagnano il gesto, la testa torna a favore di Meretseger ovviamente non s'intromette nel loro discorrere, attende le parole per lei dall'eterna, con quell'attenzione palese, l'iridi scivolano ad osserva quella bruma che le si avvolge attorno, non le sfugge il sorriso beffardo che l'altra le rifila e lo ricambia con un'alzata delle spalle> Magari so di marcio...<sminuisce o sdrammatizza, in modo cordiale ovviamente non avventato> Dunque è nelle viscere che si sono ivi riversate ch'avete avvertito Pestilenza...e nei strazianti bisbigli...nei cori oscuri che vi tempestano la mente v'è il vostro riconoscer Carestia...ho compreso giusto?<le domanda ancora una volta, restando perfettamente immobile davanti, le mani intrecciate fra loro innanzi il ventre>



16:16  **Eiko** **[Antro]** **ode la descrizione che Meretseger fa delle voci imploranti, ascolta con silenziosa attenzione, poi aggiunge <E sia. Non ci saranno pericoli, ma farò di tutto per non tornare alle caverne in orizzontale. Siano le Tenebre> Poi rivolta a HVID <Anche a voi, Siano le Tenebre.> E celermente si avvia verso il cunicolo degli Spettri.**



16:18  **Meretseger**  **[Antro]** in parte <risponde a HVID> avete perfettamente ragione riguardo Pestilenza ma riguardo Carestia il colore dei miei capelli era bianco quando la Piaga mi scelse quindi queste due ciocche mi hanno ricordato Lei inoltre la bruma biancastra anche quella è indicativa dell'Apocalisse che viene comunemente chiamata anche il Generale Bianco <spiega a HVID> vi ricordare il mio discorre con voi qualche sera fa? Era proprio riguardo le Apocalissi, mi sono chiesta perchè io l'avessi menzionate evidentemente già era nell'aria che



qualcosa dovesse accadere <morde il labbra socchiudendo leggermente lo sguardo che gira verso EIKO> siano Tenebre e CARESTIA , Scelto <risponde al saluto di lui quindi verso la femmina > Fulgore, se volete uscire dalle Caverne dirò all'inserviente di bendarvi quando ne farete ritorno se invece volete rimanere ancora un po' in Antro io sarò con voi

16:24  **Hvid**  [Antro] <Alza gli occhi alle sue ciocche bianche, li cala nuovamente nella bruma che la avvolge e le si muove attorno, sospira tornando ai suoi occhi per la durata d'un battito delle lunghe ciglia argentee, poi, mentre replica, la sua figura eterea e minuta ruota a favore dell'angolo in cui ha lasciato prima, l'antico tomo ed il suo set di scrittura> Mi rimetto al vostro volere Carnefice....se desiderate che vada, io andrò, se invece volete intrattenermi ancor un poco in mia compagnia, sarà per me un onore rimanere al vostro fianco<si piega fluidamente in ogni movimento, recupera le sue cose ed il tomo con una evidente cautela viene stretto contro la curva dei seni. Torna a volger l'occhi su di lei> Immagino che ogni Torre abbia un colore, direi rosso per Guerra, verde per Pestilenza....nero per Morte e dunque bianco per Carestia...<un che di interrogativo nel suo tono melodico cerca in lei conferma>



16:31  **Meretseger**  [Antro] per me possiamo continuare < dice tranquilla le voce che ode nella sua testa si alzano di tono imploranti e lei stringe le dita ossute a pugno socchiudendo lo sguardo. Poi le nari allarga e l'espressione del volto , prima contratta ora si distende e lo sguardo di lei diviene leggermente vacuo> si è come dite Fulgore sono 4 torri, 4 Generali , 4 Apocalissi e ciascuna ha un colore e delle caratteristiche la le distinguono <il mento si gira verso WOLFE e le labbra sottili e secche morde lentamente> prima di dire> Pestilenza il suo colore è verde e dimora nella prima torre a ovest, Guerra il suo colore è rosso e ha la seconda torre ad est, poi viene Carestia , colore bianco, terza torre verso Sud e Morte colore nero quarta torre verso nord le torri sono state costruite secondo un'Oscura Simmetria che rispecchia i quattro punti cardinali nord sud est ed ovest


16:38  **Hvid**  [Antro] <Un cenno d'assenso del suo capo, poi riprende ad avanzar tornandole frontale ad una distanza congrua e rispettosa, trattiene comunque sia il set di scrittura nella mancina, sia il tomo, contro il petto con la mano destra> Oscura Simmetria, basata sui punti cardinali...e immagino che la torre del figlio prediletto, del Principe sia al centro...<di nuovo un che di interrogativo nel torno, segue il suo sguardo andando in direzione del paladino svenuto ed incatenato al palo e torna su Meretseger con la curiosità avida palese nei suoi occhi limpidi> ....continue sempre a tornar su di lui, cosa v'attrae a tal punto...posso domandarvelo, giacché dubito fortemente sia il sangue....del mannaro ad attirarvi...<inclina il viso, la studia, la osserva e di punto in bianco sgrana gli occhi> Ohhh ci sono, il dolore!Avete parlato di privazione, di sofferenze, di abnegazione al nulla...quindi è forse il suo dolore che percepite e che vi fa volgere continuamente su di lui?


16:43  **Meretseger**  [Antro] se volete sapere chi è stato l'artefice della costruzione delle Torri materialmente il suo nome è Algeroth, fu egli che costruì , per volere di Tenebra le quattro torri nel tartaro, ma ciascuna Apocalisse scelse il luogo dove dimorare secondo i suoi desideri per esempio Guerra scelse il limitare degli Abissi della Terra dove Simeth era soggiogato nella sua prigione e talvolta da quegli abissi apparivano mostri e creature orrende che puntualmente Guerra ricacciava nei loro anfratti....<annuisce con il capo alla considerazione di HVID poi però prende tempo alla domanda di lei> potrei celare la mia soddisfazione nel nutrirmi del suo dolore con una scusa prettamente razziale, odio i mannari, il loro sangue mi da alla testa, inoltre conosco gli effetti che ha il sangue di WOLFE su di me perchè mi è stato ordinato tanto tempo fa di bere di lui <sorride enigmatica> ma no questa volta non è il richiamo del sangue piuttosto le urla che internamente scaturiscono da quell'essere votato alla luce che ora è sottomesso alla volontà di Tenebra e privato della libertà e colmo di sofferenza grazie alla Piaga di Carestia <spiega semplicemente ma molto lentamente>

16:51  **Hvid**  [Antro] Percepite dunque l'animo e la sua sofferenza...<Mentre lei parla, l'albina torna a volger il viso e gli occhi su Wolfe, l'osserva e qualcosa in quei suoi occhi cristallini appare, un che di profondamente perverso che va in netto contrasto con il suo apparir sempre innocente e pura, scompare or che torna a volgersi su di lei> Siete stata oltremodo chiara e lasciatemelo dire anche preziosa, le nozioni che mi avete concesso mi aiuteranno e di questo ve ne sono grata, spero di poter omaggiare Carestia e Pestilenza nel

miglior modo possibile e che ne siate orgogliosa...<commenta melodica come sempre, quieta, calma, sfarfalla le ciglia verso il cunicolo da lì arriva al solito l'INSERVIENTE(png) di turno armato di benda neanche a dirlo. La Folgòre torna sull'eterna sfilando un sorriso ed un cenno d'inchino, per poi ruotare e muover passi verso l'inserviente>

16:57  **Meretseger**  [Antro] sono sensazioni <dichiara senza enfasi alcuna> come il disagio o l'appagamento non si riescono a descrivere e poi <tira le labbra sottili ed esangui ai lati quasi sorridendo stancamente> il poeta siete voi io <alza gli spillacci lasciando che le ciocche bianche dei suo capelli scivolino morbidamente su di essi> sono un Carnefice di Tenebra <prende tempo e leccando le labbra secche aggiunge> non so se questi Segni indichino la chiamata di nuove Apocalissi ma posso solo pensare che qualcosa sta mutando ed io chino il capo al volere di Tenebra, del Principe e dei Quattro GEnerali <piega letterlmente e rispettosamente il capo in quel che appare come un tremulo inchino quindi la bruma la lascia libera per un attimo e lei ordina all'inserviente> bendate la Fulgore ed accompagnatela negli alloggi per gli ospiti <quindi saluta HVID> Siano Tenebre e CARESTIA Fulgore

16:59  **Meretseger** [Antro] [inserviente PNG] sbuca dal cunicolo e sfilando un drappo da sotto il pastrano che indossa benda HVID al comando di MERETSEGER quindi CERCANDO di afferrarla per un braccio la conduce dentro il cunicolo fino al MANIERO ed alle stanze degli ospiti.

16:59  **Hvid** [Antro] <Null'altro aggiunge, ruota le spalle all'inserviente, le iridi su Meretseger finchè la benda cala nei suoi occhi rendendola cieca, sente la sua mano afferrarla per il braccio e dunque farle da guida, come sempre con lui sparirà nei meandri di quelle tenebre>