










14:37  **Vyktor**  [Quinta Torre] sale lungo la scalinata che porta al piano piu' alto della torre, lasciandosi alle spalle tutta la lunga e perigliosa risalita verso L'apice. Quel Moto e' scandito dal atroce stridio dell'armatura che indossa, che e' solo parte dell'orribile scenario che avvolge le sagome del Mostro e di HVID. Lungo le pareti ci sono macchie di sangue rappreso, e in qualche punto la roccia presenta graffi e scaglie che sembrano unghie mortali, incastrate nei muschi che la ornano. C'e' un olezzo malsano, chiuso, e persino l'aria, soffre il peso di tutto il terrore che anima il loco. Un gelo atavico scivola sulle piastre armate del Principe, che ora si ferma davanti ad un piccolo uscio. La mano destra vaga sotto il pettorale e ne fuoriesce con una chiave cesellata e un poco arrugginita, con quella schiude il varco verso l'interno.



14:39  **Hvid** [5°torre] Indossa un abito formato da un corpetto con i gancetti d'argento finemente lavorati sul petto,un ampio scollo quadrato e spalline che dan vita a maniche corte,risaltandole le forme,la gonna le scivola attorno alle gambe fino alle caviglie,formata da sottili strati di seta sovrapposti uno all'altro si da dare l'idea d'onirica leggerezza,forma un piccolo strascico alle sue spalle e fruscia ad ogni movimento.Non ha armi,se si escludono i pendenti al collo,un artiglio acuminato che di fatto è un'arma,un teschio con una fiala contenente un rosso scuro liquido.I capelli nivei sono sciolti sulle spalle,liberi di addolcire ed adornare il viso spigoloso nei nordici tratti,reso morbido dalla pienezza delle labbra carnose rosa pallido.Gli occhi, dal taglio da cerbiatta sono esaltati da un filo di nero Kajal,sormontate da lunghe ciglia argentee che fanno da decoro a quelle sue iridi private di colori,cristalline e limpide come l'acqua dei ghiacciai del nord.Ha quel non so che di etereo,di leggiadro che sempre l'accompagna in ogni movimento ch'ella compie,in modo del tutto naturale ed innato,l'accompagna il profumo di frutti di bosco,squisitamente umano mescolato ad uno più antico che abbondantemente le scorre nel vene,il battito è regolare nel petto così come il suo respiro,è una ventata di primavera in quel luogo lugubre ed oscuro, nel quale silenziosa segue il Sire Nero guardandosi attorno.



14:53  **Vyktor**  [Quinta Torre] <varca la soglia e fa un passo di lato lasciando spazio alla sagoma di HVID, in quella prossimita' ella bea i sensi antichi, di una scia ematica, giovanile, e corposa. Intorno le pareti sono adorne di arazzi vetusti, e di un arredo essenziale non ci sono giacigli, ma solo uno scrittoio, e tre seggiole in legno di ebano. Una rastrelliera, ed una libreria gremita di tomi polverosi> Questa e' la modesta dimora del Principe delle Tenebre, qui Tenebra Stessa ha forgiato la mente dell'eletto che e' sua emanazione in terra <inarca un sopracciglio> avete avuto modo di esaminare la nostra Genesi ? <le domanda, sondando la sua figura con Occhi annegati nella vitae vermiglia, la completa ispezione che si deve al Predatore con la preda>



14:56  **Hvid**  [5°torre] <L'occhi passano in rassegna,rispecchiandoli,i segni lasciati nelle rocce,graffi e scaglie...nel mezzo del muschio che adorna le pareti,come se qualcuno vi si fosse artigliato sopra,è la voce del Principe a farle volgere l'attenzione, drammaticamente dal basso,lei al suo confronto appare ancor più minuta di quel che è in realtà,l'occhi si sollevano,il volto s'inclina verso l'alto,l'iridi color dell'acqua agganciano quelle specchio delle tenebre di lui rispecchiandole>No..in vero... <oltrepassa la soglia, studiando l'ambiente, compiendo pochi passi all'interno il giusto per lasciar libera la porta da lui tratenuta.Se sia intimorita, spaventata o altro, non lo da a vedere in modo alcuno,anzi tutt'altro, è lo specchio della calma,della quiete, della luce e dell'equilibrio...apparentemente>Però l'ho sognata...strano...sogno a dir il vero<ruota facendo un sfarfallio di mano a chiuder l'argomento> ho avuto modo di sentir parlare dei Generali questo si, ne ho incontrati due su quattro...ad ora...



15:09  **Vyktor**  [Quinta Torre] Allora li avete incontrati tutti, al momento le torri Di Morte e Guerra sono le uniche due Deste, Carestia e' Pestilenza sono silenti da qualche Tempo, io stesso prima di Essere forgiato per questa armatura, ho servito le torri <annuisce un paio di volte con il capo> secondo gli scritti che ci dominano, appunto le quattro lacrime della menzognera, per intercessione di Tenebra, fuggirono negli inferi, e li ebbero asilo da Magma, figlio di Simeht, <un bagliore malevolo negli occhi, ostenta tutto il male che permea quella carcassa esanime, proprio ora che seguita> Li La Nera Regina, offri una nuova visione del Tutto alle quattro piaghe, ed esse le giurarono eterna fedelta, andando a occupare ognuna una torre pilastro degli inferi. A Sud Pestilenza dominava l'entropia, e la marcescenza, ad est, Guerra, straziava anime peccatrici e mostri di ogni sorta, per diletto. Ad Ovest Carestia, guardinga sulle piane dell'assenza, e a Nord, Morte, mondava le messi instillate nel mondo dalle sue sorelle <una pausa, e un lieve Ghigno, sul volto> una oscura simmetria, così era chiamata, l'ordine in cui venne ordito il disegno, e da li tutto quello che vi circonda al momento Nacque <indica a



HVID un tomo, l'unico che giace su una colonna Marmorea scavata nella pietra, e coperto da una teca di vetro finissimo> le quattro piaghe, con l'ausilio di Tenebra Stessa forgiarono la mente del suo figlio prediletto. Il Principe appunto


15:12  **Hvid**  [5°torre] <Sostiene senza remora alcuna quel suo scandagliarla, ne più ne meno, non fosse per il battito che ha un picco d'accelerata, mentre le si dipinge un sorriso, le labbra si tendono ed il suo volto latteo prende luce, porta le mani a congiungersi fra loro davanti il ventre, intreccia le dita e stringe la presa, mentre di nuovo, con la sua voce melodica e soffusa dona a lui replica> Oh...capisco, come mai due sono silenti dunque? Tenebra non ha bisogno che la sua Nera Armata sia al completo? Perdonatemi se dovessi fare domande a cui non ho accesso... <volge lui le spalle andando a compier i pochi passi che la separano dalla teca che le indica, la osserva senza, ovviamente, toccarla, di fatto però ha distolto i cerulei occhi da Vyktor> Voi dunque...è corretto? Siete Voi il figlio prediletto....


15:26  **Vyktor**  [Quinta Torre] se usassi la ragione vi direi di Sì, Tenebra dovrebbe poter disporre di ogni suo strumento, e quindi anche degli altri due Generali, ma di certo se anche voi fate uso del vostro, comprenderete, che non ci sono molti esseri a questo mondo degni di incarnare un tale Flagello <si zittisce subito dopo facendo qualche passo in avanti verso gli arazzi al muro> Del Resto il disegno della Nera Regina è imperscrutabile, persino a me che sono <ed annuisce> ciò che rispecchia quell'Eletto nella predilezione, ma ultimamente vi sono stati segni, presagisco che qualcosa sta cambiando, lo sento nelle Membra, e nella Mente <assottiglia gli occhi, facendo calare appena le palpebre sulle asole Cremisi> le Torri seguono alla perfezione il suo Disegno, e si destano, quando il mondo ne ha bisogno, in seno a quella volontà, di cui ci sfugge la comprensione <lascia la replica, e quindi anche la vista sull'arazzo, a favore della sagoma della DONNA> Avete già composto qualcosa per noi?

15:30  **Hvid**  [5°torre] <Si trattiene con gli occhi e l'attenzione sull'antico tomo dietro la teca di vetro e ripete a voce bassa, poco più di un sussurro> Pestilenza domina la marcescenza, Guerra strazia anime per diletto, Carestia rattrappisce le messi e Morte raccoglie l'anime per il banchetto....<è più un suo prender nota mentale del tutto personale, a lui invece va a chieder ruotando solo ora per tornar, in un ondeggiar di ciocche nivee, frontale, compiendo poi qualche passo verso le sedie, una rapida occhiata a lui e sposta gli occhi accennando un sorriso> La verità?...<pausa> Sì...ma l'ho inviato tramite uno dei vostri servitori in revisione ad Evian, dovrebbe mandarmi eventuali correzioni...appunti...note...ma ancor non ho avuto risposta<Adagia le mani sullo schienale di una sedia, e vi cala gli occhi osservandosele> Avvertite nella mente la sua presenza?<domanda quasi a bruciapelo>

15:36  **Vyktor**  [Quinta Torre] costantemente <di getto verso HVID> e del resto quello che vedete con gli occhi, è il riflesso di quella percezione, il risultato di un'esistenza votata ad Ella, alla sua gloria, e al suo trionfo <ed è ora che con un cenno del mento indica alla giovane l'uscio> Facciamo ritorno all'antro ora, Giovane Folgore, vi renderete conto presto che il male in questo luogo è pressante tanto da obnubilarvi il giudizio. <e Prende passo verso la porta, il mantello al suolo strascica furente, in quelle terminazioni logore, di cui è composto> I vostri stessi versi ne usciranno corrotti, e quindi superflua la revisione del vostro superiore, non sarebbe <una pausa e l'orrore che lo permea a racchiudere il seguito> Spontaneo, ma <e ancora silenzio fermandosi sulla soglia> Sono i vostri usi e così sia <annuisce ed esce dalla stanza rimanendo con la destra adesa alla maniglia> Prego, seguitemi <e lì si ferma, in attesa del moto altrui>

15:42  **Hvid**  [5°torre] <Solleva il viso, prima, poi ruota lasciando la sedia, non può controllare un brivido gelido che le corre lungo la schiena, imperturbabilmente in viso sorride, un cenno d'assenso alle sue parole e prende a muoversi verso l'uscio compiendo con quel suo non so ché di etereo e leggero il percorso a ritroso, replicando dopo un breve momento di silenzio> Ve li posso comunque far leggere se lo desiderate, ma per affiggerli nelle teche pubbliche sì, m'occorre il benessere e l'approvazione dell'Eletto di Calliope e dell'Artifex<oltrepassa la porta che lui di nuovo le tiene aperta, ha un breve momento di stasi, osserva quelle scale oscure, deglutisce e via prende la discesa, nuovamente, una mano che scivola piano in un tocco leggero sulla parete> Spero soltanto di riuscir a rendervi il giusto omaggio... lasciandovi soddisfatto...Voi, la Signora che servite e la Vostra Nera Armata....

15:47  Vykto [Quinta Torre] Non ho alcun dubbio su questo <e' lieve il dire, che esce dalle fauci, eppure nell'eco di quella discesa, le pareti rendono l'afflato caustico e tremendo, alla stregua di un monito, di oscuri e devastanti, presagi. Complice quel cigolio che di nuovo riprende il largo, e quella eco maligna, sulle rocce via via fino alla base della torre, la Dove, sia il Sire, che HVID si dirigono>

15:50  Hvid [5°torre] <E con lui scende al piano inferiore, dove il consueto INSERVIENTE(PNG) l'attende benda alla mano, lasciandole il tempo di ruotare frontalmente all'eterno, eseguir un cenno del capo che fa dondolar le nivee ciocche attorno al suo volto latteo> Sia Arte...grazie per avermi dedicato del tempo...<la benda le viene calata nel viso, la sua vista s'azzerà eppur il sorriso scema, attende il braccio che le fornirà la guida e dunque si avvia con l'inserviente(PNG)>