










16:08  **Hvid [Antro]** Indossa un abito formato da un corpetto con i gancetti d'argento finemente lavorati sul petto, un ampio scollo quadrato e spalline che dan vita a maniche corte, risaltandole le forme, la gonna le scivola attorno alle gambe fino alle caviglie, formata da sottili strati di seta sovrapposti uno all'altro sì da dare l'idea d'onirica leggerezza, forma un piccolo strascico alle sue spalle e fruscia ad ogni movimento. Non ha armi, se si escludono i pendenti al collo, un artiglio acuminato che di fatto è un'arma, un teschio con una fiala contenente un rosso scuro liquido. I capelli nivei sono sciolti sulle spalle, liberi di addolcire ed adornare il viso spigoloso nei nordici tratti, reso morbido dalla pienezza delle labbra carnose rosa pallido. Gli occhi, dal taglio da cerbiatta sono esaltati da un filo di nero Kajal, sormontate da lunghe ciglia argentee che fanno da decoro a quelle sue iridi private di colori, cristalline e limpide come l'acqua dei ghiacciai del nord. Ha quel non so che di etereo, di leggiadro che sempre l'accompagna in ogni movimento ch'ella compie, in modo del tutto naturale ed innato, l'accompagna il profumo di frutti di bosco, squisitamente umano mescolato ad uno più antico che abbondantemente le scorre nel vene, il battito è regolare nel petto così come il suo respiro, è una ventata di primavera in quel luogo lugubre ed oscuro, nel quale silenziosa viene liberata dalla benda ora che con l'INSERVIENTE(PNG) ha raggiunto l'Antro



16:09  **Damon**  [VentreVipera] e secondo voi, ve lo vengo a dire, che intenzioni ho? <inarcò un sopracciglio> mettiamo caso che volessi il trono di Tenebra, ve lo direi? Che volessi la corona di Mot, ve lo direi? Che volessi la cittadella e la testa del suo governatore, ve lo direi? Che volessi la vostra testa, ve lo direi? Oppure, agire fregandomene di tutto e di tutti? <sorride divertito con l'angolo della bocca che si tira verso destra in una smorfia sfrontata> Diavolo, da quanto tempo non ne sentivo il nome, sarà sempre vivo o sarà stato inghiottito dai flutti? Penso la seconda <resta fermo lì ed anzi si mette comodo, appoggiato al muro alle proprie spalle> ottimo, se è ciò che volete, accontentatevi pure <referendosi a Tenebra> è da un po' che non lo vedo ma sì, lo conosco di persona e anche molto bene. Mi manca <meditabondo, tra il serio ed il faceto>



16:14  **DarkVampire** [Cunicolo Basilisco] si tormenta nella bolgia di stridii ed orrori, avanza senza remora mostrando il suo aspetto fiero ed austero. L'Armatura completa in metallo lo ricopre in tutto il suo clangore lasciando in mostra solo il taglio dei neri occhi, al di là della celata sollevata dell'elmo. Una lunga gonna ricopre la parte inferiore dell'Armatura lì dove la Mazza Ferrata, sul fianco mancino, picchia violenta al pari dello Spadone sulla schiena. Al collo il Medaglione Pentacolare danza solitario ed il Maglio da Guerra, trascinato a terra dalla mano destra, annienta il suolo che viene solcato in più punti mentre CERCA di raggiungere l'ANTRO di Tenebra. I cancelli dell'Ade si aprono e la Vermiglia Piaga fa il suo ingresso nel mondo e nell'entropia mortale



16:19  **Linndel**  [VentreVipera] { Alla prima domanda di Damon lo scruta con attenzione. } Faresti meglio a farlo. { E' la risposta che gli pone, ma al seguito lo ascolta silente, la Vampira è immobile al pari di una statua, l'armatura le conferisce un senso di immobilità persino superiore. Ascolta la sua sequenza di domande e infine replica. } Sì, faresti meglio a dirmelo Damon. Nel primo caso, perché forse vi eviterebbe una morte atroce. Nei casi seguenti, chissà potreste trovare un alleato forse o un consigliere, nell'ultimo. Non avete che da provarci. { Un sorriso ampio le si disegna in volto, un bagliore negli occhi, sembra l'eccitazione della Bestia che l'alberga. Un flusso di sangue si inietta negli occhi attraversando il bianco per qualche secondo. Ma il pensiero sul Diavolo la fa trasalire. } Un vecchio caro amico. E' da molto che non lo vedo. { Lo osserva accomodarsi e così riprende a muoversi, ancora non percepisce l'essenza di Hvid e DarkVampire. Ma osserva Damon, annuisce, poi una domanda che pare improvvisa e strana. } Dite un po', il Supremo di Guerra vi ha forse detto che godete della nostra protezione? Se per caso... qualcuno vi arrecasse danno... non so. { Prende un lieve sorriso sinistro sul volto. }



16:21  **Hvid [Antro] Pr Porta APERTA** <Liscia invisibili pieghe nelle sue gonne fruscianti mentre lascia all'Inserviente(PNG) un cenno di ringraziamento muto, poi compie qualche passo con quel suo non so che di leggero, lanciando una rapida occhiata al paladino svenuto o dormiente nel palo, andando oltre, impossibile non percepire un refolo d'aria diversa dalla solita stantia e odorosa di sangue e morte che permea il luogo, sicché il suo vagare lieve e silenzioso la porta fino alla palizzata che le cela alla vista il portone APERTO sul Ventre di Vipera. Corrugata per un momento la fronte, uno sfarfallar delle ciglia argentee e procede fino ad affacciarsi oltre il portone, è lì che coglie le figure ed il dire ultimo di Linndel ma, fermandosi vicino alla grata aperta, il dir si ferma, i suoni alle sue spalle inevitabilmente la fanno volgere il volto di nuovo verso la palizzata che ora le cela la vista dell'Antro>

16:25  **Damon**  **[VentreVipera]** <sorride alle risposte che gli dona Linndel> e no, no e no <risponde prontamente> i miei piani li lascio nella mia testa, mi dispiace, non dirò un niente a nessuno <quindi, quando la vampira prende a muoversi, anche lui con un colpo di reni si distacca dalla parete sulla quale era appoggiato e prende a seguirla verso l'antro> sono un ospite, punto. Il Supremo di guerra <la lingua repentina va sulla punta dei canini mentre biascica subito dopo in aggiunta> grande femmina <poi rialza il tono> mi ha offerto ospitalità al maniero. Non ho bisogno della protezione di nessuno, da chi mi dovrei proteggere qui dentro se siamo, tra di noi, mh? <socchiude gli occhi in due fessure e la fissa mentre la segue> mi piacerebbe incontrare Vykto, ma immagino sia preso da altro. E comunque, vi dirò solo una parte del motivo per cui sono qui, pensate che bontà d'animo che ho. Che molti andranno verso nord a massacrare barbari, per il folle divertimento di qualcuno. Sangue scorrerà, il caos trionferà e il resto... vedremo



16:27  **DarkVampire**  **[Antro]** <S'introduce nell'Antro ove le fioche luci delle torce perimetrali frammenta immagini anguste. Il silenzio viene frantumato e la scia lasciata dalla gonna, dagli spunto del Maglio, fan seguito ai sensi che si nutrono di piacere dolce ed Umano. Il cranio scatta verso la figura di Hvid e l'urlo si leva> G U E R R A <Si espande, vibra tra le rocce con timbro rude e grave scivolando verso il PORTONE APERTO. La marcia non si arresta e la direzione intrapresa resta quella rivolta verso la donna nell'Antro. Non un'altra parola ma una serie di passi pesanti che fanno vibrare catene e piastre metalliche nel CERCARE una distanza di DUE BRACCIA dalla figura di Hvid. Lo sguardo ora scivola verso il PORTONE APERTO ma è sol questo a caratterizzare un nuovo moto del cranio incoronato da una mezzaluna orribile>



16:34  **Linndel**  **[VentreVipera]** { Alle prime parole di Damon scoppia a ridere improvvisamente, una risata scrosciante. } Sembrate un moccioso capriccioso Damon. { Gli confessa all'improvviso, seppur la cosa sembra l'abbia divertita. Torna poi seria. } Dite un po', pensate di poter realizzare quello che avete in testa o di cercare qualcuno che vi affianchi Damon? Un tempo avevate le furie al vostro fianco, ora chi avete esattamente? { Lo guarda di scatto. } Avete qualcuno di cui... vi fidate? Qualcuno che... vi seguirebbe? { Infine annuisce, sembra che abbia udito qualcosa che la compiace. } Oh bene. { Si ferma nuovamente. } Magari da me. { Lo sussurra con un tono inquietante. } Avete un odore delizioso... { Infine si volge a guardarlo quando le rivela il suo "motivo", lo fissa inespessiva. Annuisce. } Il sangue scorrerà e il caos trionferà ovunque. { Ma l'odore di Hvid penetra nell'aria, fa volgere la Vampira e in seguito il grido di Guerra, fa sì che osservi all'interno dell'antro. Ora si muove, di scatto verso il portone. } Siano le Tenebre. { Si annuncia, la voce rimbalza fra le pareti di roccia mentre cammina in direzione del PORTONE. A Damon solo. } Seguitemi.



16:35  **Hvid**  **[Antro] Pr Porta APERTA** <Linndel torna ad esser il fulcro dei suoi occhi color dell'acqua, sorride tenendo le labbra piene> Sia Arte in Voi...<seguitando il dire con un cenno palese d'inchino del capo niveo, rispettoso ed include Damon sol spostando l'occhi anche su di lui per un breve momento. Ovviamente non si insinua nel loro discorrere di cui ha sentito solo parte finale, il grido di DarkVampire, ancor prima il suono della voce che riconoscerebbe ovunque, il rumore delle catene la fanno letteralmente sussultare sul posto e ruotare in tempo solo per vederlo avanzare. Non si muove, escludendo un minimo passo indietro, escludendo un nuovo tenue cenno della testa che le fa dondolar le ciocche nivee sulle spalle e le da la possibilità di distogliere l'iridi color acqua> Sia ...Arte...<melodica la voce, soffuso il tono, non lo guarda, lasciando che gli occhi scivolino su Linndel nuovamente, neanche fosse un porto sicuro, a cui replica, sforzandosi di ignorare quelle esigue due braccia che la separano dall'Apocalisse di Guerra, cosa che ovviamente non può fare il battito cardiaco di colpo in totale accelerazione>



16:39  **Damon**  **[VentreVipera]** no sono semplicemente Damon Von Klaust, il Tiranno <risponde lapidario, poi alle ulteriori parole di Linndel gli sfugge un lieve sorriso divertito> ho un gran numero di persone, non temete, solo che, semplicemente non lo sanno <e trattiene una risata senza troppe cerimonie, quindi. L'odore che emana l'antico si mescola con quello che proviene dalla vampira, non le risponde tuttavia a quelle ulteriori domande> non mi fido nemmeno di me stesso <le concede solo quella risposta mentre avanza verso l'antro dove si trovano DarkVampire e Hvid> c'è sempre quel paladino anziano? Certo che prendevela con gli


anziani...<fa schioccare la lingua contro i denti, di lato a sinistra deformando l'espressione in una smorfia sarcastica>

16:41  **DarkVampire**  [Antro] <Avanza e si nutre della dolce nota armoniosa di quel nettare vitale. Avanza e tutto d'un tratto arresta il suo ardore placando la sua marcia e spostando lo sguardo unicamente sulla figura di Hvid. Osserva dall'alto verso il basso la creatura prima di esplodere con quel timbro deciso e lapalissiano> Prima di marciare sul vostro costato avete un solo tentativo per dirmi: cosa ci fate qui <Conclude verso Hvid restando ora immobile, con la schiena dritta ed il Maglio che si schianta in terra con la grande testa metallica. Il fruscio del vento penetra l'Antro, si annida nei Cunicoli e fa tremare le Torce presenti senza che l'Eterno venga scalfito e distratto in quella scena al cospetto della femmina>



16:54  **Linndel**  [VentreVipera] { Improvvisamente si trova di fronte Hvid e la guarda accigliandosi. } Ah voi. { Queste le sue uniche parole al momento, chiaro che sia distratta maggiormente dall'odore forte e chiaro di DarkVampire che cerca con gli occhi. } Quanto tempo vi fermerete qua da noi Ostessina? { Domanda di colpo, infine scatta con un'occhiata verso Damon nuovamente, un mezzo sorriso. } Tiranno, sì. Sapete, non è importante quel che sapete voi o quel che sanno le vostre persone, quanto lo è quel che sanno le persone a cui raccontate le vostre verità. Assicuratevi che vi credano, perché se non vi credono potrebbe essere un problema. { Ma alla risposta successiva inclina lievemente il capo, non gli dà alcuna risposta, risponde al dir sul Paladino. } Gli anziani dovrebbero evitare di venire a cercar briga o magari era suo desiderio trovare più velocemente la morte. Sapete, non tutti gli anziani vogliono vivere a lungo, alcuni... si stufano prima. { Un mezzo sorrisetto. Infine inquadra DarkVampire. } Siano le Tenebre Apocalisse. La situazione è sotto il mio controllo, abbiamo due ospiti. La signorina... { Indica Hvid. } E' qui per scrivere odi per Tenebra, mentre lui... { Un'occhiata a Damon. } Pare abbia portato delle notizie ed è ospite per volere del vostro Supremo. Non vi è altro da segnalare, io sono al vostro comando. { Conclude e resta ad osservare. }



16:56  **Hvid**  [Antro|Portone] <Deglutisce, minuta figura la sua in confronto ai presenti, obbligata dunque ad inclinar il viso verso l'alto per poter porre gli occhi sul volto di Linndel man man che lei avanzi, ma di nuovo è l'Apocalisse di Guerra, a preceder qualsiasi altra eventuale intenzione di parlare, dopo un fremito in risposta al tonfo del Maglio, perciò replica a lui, tenendo ancora gli occhi incollati a Linndel> Sono Hvid Leris, Fulgore dell'Ateneo, ospite del Principe<inspira, prende coraggio è evidente e palese, ruota il viso latteo e con essi lo sguardo portandolo nell'elmo di DarkVampire, evitando però uno sguardo diretto nei suoi occhi e prosegue> sono qui giacché devo rendere omaggio alla Nera Armata con una Cantoria....<stira le labbra in un sorriso, falsissimo e palesemente teso, d'altronde è umana e non può celare, ai presenti, l'atavica paura che lui le infonde, né tanto meno l'accelerato battito, però sorride, ostinatamente cordiale> spero dunque marcerete sul costato di qualcun altro...<resta su di lui, ma il successivo dire risponde alla domanda di Linndel> l'Undicesimo giorno del mese corrente...se non erro e se non vi siano motivi di restare di più...ovviamente...



16:58  **Damon**  [Antro] <e si ritrova in antro, seguendo i passi di Linndel e quando giunge l'essenza immortale di DarkVampire è quella che più tira le attenzioni della bestia che dentro scalpita per uscire. Gli occhi, azzurro chiarissimo, si colorano improvvisamente di schegge rosso scuro come impazzite. Lo sguardo si muove quindi a cercare la figura dell'altro vampiro, lo inquadra nella propria visuale> Siano Caos, Sangue e Tirannia <il suo saluto all'Apocalisse di Guerra per poi voltarsi verso Hvid> eravate qui anche la volta scorsa e siete ancora viva <quindi si concentra su Linndel> possono credermi oppure no, sta a loro decidere, a me non fa alcuna differenza alla fine dei conti. Il bello è quello. <e tornando al discorso sul paladino> quell'anziano è caduto diverse volte, da che ricordo ma non imparerà mai, credo che sia più un martire masochista. <poi torna su Hvid> interessante, scrivete odi? Mi piacerebbe saperne di più. Ho sempre ammirato chi canta le gesta di eroi e Tiranni <ci si mette in mezzo anche lui>



17:00  **Tommex** [cunicolo paramilitare] **il primordiale fasciato nella pelle perfettamente conciata e coperto da un lacero ampio e paludato sudario di vari strati neri avanza nel buio del cunicolo il passo leggero e sicuro ad evitare le trappole, unica arma visibile la balestra a testa di ariete, le lame da lancio e la daga elfica sono sapientemente dissimulate sotto il mantello e**


sistemate nei foderi per evitare ogni rumore, il pesante cappuccio è calato sulla testa che sembra inghiottita nell'ombra dello stesso grazie anche ad un velo nero che ne copre la parte inferiore ferma il proprio passo carezzando con la destra la faretra ricolma di quadrelli legata alla medesima coscia solo quando intravede il bagliore delle torce oltre la palizzata in silenzio si staglia nel buio



17:02  **DarkVampire**  [Antro] <Accoglie nuove essenze, più deliziose e pregiate che contornano la scena ed è dunque l'apparizione di Linndel prima e Damon poi a far sbavare la bestia nelle viscere> G U E R R A <L'urlo si leva e si condensa di perversione quando le parole di Linndel riportano il dovuto> Cavaliere, al Mio cospetto...MUOVERSI <Annuncia alla femmina per poi dedicarsi a Damon e scrutarne i lineamenti fino ad ascoltare Hvid e la sua presentazione> Ospite del Principe, siete voi dunque. L'avete scampata, che peccato <Così dicendo, tutto d'un tratto, tace ed assimila un sussurro lontano verso nord. Non si scompone e marcia nella più assordante onda di silenzio rimanendo al cospetto delle due femmine e del maschio per ora presenti in Antro>

17:08  **Linndel**  [Antro] { Osserva Hvid evidentemente intimidita dall'irruenza di DarkVampire, tuttavia sorride solamente in risposta. Non si intromette nelle parole che l'Umana dedica all'Apocalisse, ma pare divertita quasi dal terrore che lei palesa. Infine alla risposta che le dona annuisce. } Hvid, posso consigliarvi di muovervi solo se affiancata da un Cavaliere in seguito? Se volete vi affiancherò io stessa, non è cosa buona aggirarvi da sola nell'antro di Tenebra. { Un occhiata nuovamente su Damon, non da replica alle sue prime parole. Infine annuisce. } Si ho pensato anche io che infondo gli piaccia soffrire. { Infine aggiunge. } Damon, vedete di non avvicinare troppo i vostri canini all'ospite. Siamo intesi? { Lo osserva con attenzione. Ma all'ordine di DarkVampire non esita, si muove al suo cospetto. } Eccomi. { Non un'altra parola. }



17:11  **Hvid**  [Antro|Portone] <Sussulta di nuovo al nuovo urlar "guerra" del colosso che ha di fronte. Per un battito di ciglia argentee, si morde il labbro inferiore, fatica, è ovvio, a mantener quella sua imperturbabile calma, sposta gli occhi su Damon> Sono qui da cinque giorni se non sbaglio, il tempo qua sotto perde la sua connotazione e si... sono ancora viva...e spero di restarlo<torna su DarkVampire non appena si muove> Già per mia fortuna questa volta...<dona di nuovo risposta a Damon> Aspiro a divenire Bardo esatto...e dunque cantar le eroiche gesta, che siano di Eroi o Tiranni, di Luce o di Oscurità...di Dee o Dei... per me non fa differenza...<Su Linndel> L'Inserviente che mi accompagna mi porta qua e poi sparisce...e torna sol per bendarmi e riprendermi e no...immagino proprio che non possa e che lo sappiate tutti ...<commenta solamente, il sangue antico che le scorre dentro dovrebbe parlar per lei, muove verso l'Antro, di Tommex ancor non ha percezione>



17:20  **Damon**  [Antro] <quando DarkVampire richiama Linndel a sé segue il fare della vampira con il semplice sguardo caratterizzato dagli occhi di un azzurro chiarissimo> peccato, volevo drogarmi col sangue di mannaro <trattiene una risata divertita, ma poi torna serio voltandosi verso Hvid> aspirante bardo, vi hanno mandata a fare esperienza qui nell'antro di Tenebra? Interessante <quindi fa per avvicinarsi alla donna> Damon Von Klaust, il Tiranno, un tempo delle Furie e ora, di tutto e niente <senza precisare oltre> quindi...<lascia cadere il discorso seguendo gli altri due vampiri per qualche istante con lo sguardo>



17:21  **Tommex** [cunicolo>antro] **avanza con passo lento il demone paludato di nero giunto alla palizzata volge alla propria destra palesandosi in antro innanzi alla palizzata che copre l'ingresso all'antro rimane in silenzio il proprio raugar perfettamente in stasi rinchiuso nel fantoccio muscoloso coperto di stracci il cappuccio volge da destra verso sinistra in moto orizzontale osservando i presenti non soffermandosi su nessuno in particolare fino alla figura di DarkVampire al quale in silenzio perfetto rivolte un profondo cenno del capo ma nulla più senza fermare il proprio movimento diretto ad affiancare la palizzata all'ingresso mentre il manto struscia la pietra del suolo.**


17:24  **DarkVampire**  [Antro] <CERCA di distare DUE BRACCIA da Linndel ora che ella si muove in direzione del Dannato, dunque si limita ad ascoltare le parole che il Cavaliere rivolge all'Oste> Dunque qualcosa l'avete imparata e allora ditemi: perchè una creatura estranea a Tenebra si aggirava da sola per l'Antro? <L'orrore dell'umana, il suo sussultare, un contorno di scenario gradevole per le bestie che risalgono il limbo ed annientano la pace prima che la parola sia rivolta proprio verso Hvid> Siete viva SOLO perchè siete ospite del Principe, di Sua



Maestà. Latrati e versi per me non contano nulla <Ed ecco Damon e la sua presentazione che fa sì che la presa sul Maglio gravi pesantemente, sulla porzione del pomo a forma di teschio> Damon al cospetto di Tenebra, potrei avere la Mia dose di felicità nel devastare la vostra carcassa <Resta immobile, nella sua posizione, lì dove il fianco destro viene offerto all'Antro e allo sbocco della palizzata presente nei pressi dell'ingresso. Una figura occultata nell'oblio prende il suo posto, Tommex si afferma privo di essenze e fa sì che il cranio della Piaga scatti verso quell'alone oscuro>



17:35  **Linndel**  [Antro] { Gli occhi volgono lievemente ad Hvid, ma non dice nulla in sua direzione, così come poi ascolta Damon e su quel che dice sul sangue di Mannaro aggiunge solamente. } Mettetevi in coda. { Non si spiega meglio e non dice altro. La figura di Tommex fa volgere la Vampira in direzione del Demone, lo segue con gli occhi solo fin quando DarkVampire le si para davanti. Ma alla sua domanda lo fissa per qualche momento. } Come dice la Donna, Apocalisse, pare le abbiano affidato un inserviente per accompagnarla nell'antro. Non so quali altri permessi ella abbia ricevuto. E' la prima volta che la incontro da sola all'interno dell'antro, in genere erano presenti dei Superiori Apocalisse. { Non dice altro mentre scruta la situazione. E infine ascolta le parole che l'Apocalisse rivolge a Damon, così volge i suoi occhi in favore di Damon e l'osserva per qualche momento. Non dice altro mantenendo una postura eretta. }



17:37  **Hvid**  [Antro] <D'istinto e senza in vero rendersene conto, conduce la mano sinistra nell'incavo tra collo e spalla destra, con un respiro un pò più profondo mentre torna su Damon e risponde>Esattamente...un arduo compito quello di trovar le giuste parole per rendere omaggio alla Nera Signora e alla sua Schiera...<accenna un sorriso, per quanto il battito si plachi lentamente, quella profonda paura che le stringe lo stomaco resta lì> Non ne dubito e ne sono grata...<è il commento per DarkVampire di cui nuovamente sfugge lo sguardo, lascia tornare il braccio lungo il corpo ed aggiunge, sempre per lui> Perché l'inserviente mi porta qui, mi toglie la benda e mi lascia nell'Antro affinché io possa incontrar i membri della Nera Armata, porre a loro domande, conoscerne l'oscurità fin dove sia concesso, naturalmente e trasformarla poi in Arte.....Posso?<domanda indicando oltre la sua figura, verso l'Antro, oltre la palizzata, va su Tommex con gli occhi> Sia Arte<cogliendone la presenza solo adesso, quindi Linndel> Posso star qui ed oggi il Principe mi ha dato la possibilità di legger la Genesi....cosa che farò prossimamente...posso girar solo con la benda e dunque con l'inserviente, fino alle stanze nel maniero...



17:40  **Damon**  [Antro] <si avvicina di un paio di passi a Hvid ma poi sono le parole che DarkVampire gli rivolge ad attirare l'attenzione del Tiranno che volge il proprio sguardo sull'altro Antico> ah sì? <solleva la sinistra priva di guanto e porge il dito indice verso l'altro vampiro. Al che fa schioccare pollice e medio tra di loro producendo il rumore tipico di chi sciocca le dita> peccato, io sarei felice in altro modo, ma ognuno ha le sue fisse. Dunque, per quale motivo principalmente? Perché son il figlio del Generale Von Klaust che par tanto avercela con voi oppure perchè sono semplicemente io, il Tiranno? <domanda incuriosito per poi incrociare un attimo lo sguardo con quello di Linndel ed infine voltarsi verso il cunicolo da dove sta arrivando Tommex. Una semplice e rapida occhiata giacchè torna rapidamente e nuovamente su Hvid ascoltando la sua spiegazione in merito al suo star lì> dunque, se avete il permesso del Principe...<le sussurra abbassando il tono della voce> difettono di comunicazione, probabilmente <quindi torna eretto e con un tono normale della voce aggiunge>avete già scritto qualcosa in merito?

17:41  **Tommex** [antro] **il cappuccio avanza dalla linea retta della figura ed un indistinto brusio viene emulato dal primordiale verso l'orecchio destro di DarkVampire <è un dono per la Madre?> indicando Damon con un gesto millimetrico del cappuccio un momento poi nuovamente il silenzio mentre il nero Viandante si porta verso la balista posizionata alla destra dell'ingresso giunto nei pressi la mano sinistra dalla pelle scura fuoriesce dal nero saio e va ad accarezzare sinuosa la lignea struttura e sopra vi si ferma mentre il fantoccio ruota a dare attenzione alle figure all'ingresso la mano destra scivola verso la coscia corrispondente scostando leggermente gli stracci che coprono la faretra e le dita della mano iniziano a passare sull'impennaggio dei quadrelli infine in un umano sospiro <arma sublime > mentre la sinistra si stacca dalla balista e scivola a slacciare la balestra dalla testa di ariete che porta legata sulla schiena con un movimento plateale**

17:45  **DarkVampire**  [Antro] <Solleva il Maglio da terra, con la mano destra, mentre il braccio mancino si schiuda dall'immobilità e la mano si avvinghia efferata sull'asta dell'arma. Pone il Maglio in obliquo rispetto all'asse del corpo con la grande testa rivolta al di là dello spallaccio destro. Non pone esitazione al suo fare e, con le gambe allargate ad ampiezza spalla fa partire un colpo, da destra verso sinistra; il busto si torce, accompagna il moto che CERCA di far giungere la TESTA del MAGLIO contro il FIANCO SINISTRO di Linndel> Dunque lo sapete, Oste. Senza un Nero che vi accompagni dal o per l'Antro, non ci si muove <Nel mentre esegue il colpo parla prima ad Hvid e poi a Damon> Per diletto Damon, solo per diletto. Sono GUERRA, non credo di dove aggiungere altro <Tommex si muove, libero, privo di impedimenti fino a quel brusio emulato che non viene accolto dall'udito del Non Morto. Il Vendicatore si muove, muto e viscido nella sua azione solitaria ma ancor l'Eterno resta ad osservare il suo bersaglio attuale>



17:54  **Linndel**  [Antro] { Un occhiata appena viene volta in direzione di Hvid ascoltandola e infine scruta per qualche secondo Damon, gli occhi saettano verso il Demone e infine si volge ai movimenti di DarkVampire, ne osserva il colpo, non pone alcuna difesa, né fa alcun tentativo di sorta, il colpo la colpisce sul fianco e la sbatte violentemente contro la pietra, la placca metallica della Brunita si ammacca e lei ne riporta una CONTUSIONE, d'ode anche un qualche <<Crack>>, non cade al suolo a differenza dell'elmo che teneva sottobraccio, si aggrappa alla roccia e infine si riassetta, non dice nulla né da alcuna replica, volge lo sguardo nuovamente a DarkVampire senza mai guardarlo direttamente negli occhi. } ... { Non una parola emettono le labbra della Vampira intenta a riprendere la postura eretta e avanzare a riprendere il proprio elmo dal suolo senza alcuna fretta. Non viene detta alcuna parola in vece della violenza improvvisa. }



17:57  **Hvid**  [Antro] <Damon, si avvicina, parla, bisbiglia in tutto ciò lei mantiene gli occhi verso l'alto alternandoli visibilmente fra DarkVampire, Tommex e Damon che le si affianca> Ah... sì, in vero sì...<replica> ho scritto già qualcosa, ma attendo comunicazione dal mio superiore, l'Eletto di Calliope o dall'Artifex in merito ai versi che ho scritto...<sul difetto o meno di comunicazione ha il tempo di schiuder le labbra per replicargli ma il colpo che viene scagliato da DarkVampire le toglie la parola, nonché il fiato, l'impatto ed il suono che producono la fanno rabbrivire seguendo Linndel e la sua reazione dopo l'impatto contro la pietra, tornando sull'Apocalisse con le iridi color acqua> ..."Oste"<sospira, stirando un sorriso teso>... non qui, non ora! Sono la Folgore dell'Ateneo delle Arti Espressive e sì, lo so, se guardate nel cunicolo che porta al Maniero, troverete l'inserviente con la benda...da qualche parte...ve l'ho detto, lui mi porta qui bendata, mi toglie la benda e sparisce nell'ombra, non ho idea di chi sia, poi riappare, mi benda e mi scorta fino alla stanza degli ospiti che mi è stata assegnata...<Non cambia il tono, la sua voce è melodica, soffusa e cordiale per quanto sporcata da paura e tensione, rimane decisa> Posso dire che ogni volta che mi ha ivi condotta, ho avuto l'onore d'incontrar membri della Nera Armata, che è poi il motivo per cui io sono qui...



17:59  **Damon**  [Antro] <torna su DarkVampire che cerca di colpire Linndel e in quel momento lo sguardo del vampiro si accende di curiosità e di eccitazione, tanto che il colore azzurro nuovamente va a scurirsi, mescolandosi col rosso sangue. Quando l'altro vampiro si rivolge direttamente a lui tira le labbra chiudendole forte una sull'altra e concede una smorfia di disappunto> per diletto, Guerra, dovrete muovere verso nord e quegli orrendi cani che vi stanziano. So che lo vuole fare anche qualcun altro, partendo da Mot. Ero qui per dirlo al Supremo di Guerra del resto. Sono un semplice ambasciatore di notizie e consigli <solleva le mani piegando i gomiti e poi le spalle. L'attenzione quindi torna su Tommex> non so chi sia vostra Madre ma si fa sempre a tempo a conoscerla <se sia serio o stia solo divertendosi, non lo specifica e non lo dà a vedere, torna su Linndel> intera? <quindi torna su Hvid< cantami o musa l'ira dell'Apocalisse di Guerra, più o meno qualcosa del genere? Intendo, se doveste fare il verso a ciò che avete appena veduto <indicando i due vampiri> come si può esprimere uno spiattellamento sulla roccia in modo poetico? <poi <alle parole che la donna gli rivolge> ah l'eletto di Calliope, forse l'ho vista. <quindi entra in merito alle parole che ancora ripete a Dark> credo che abbia capito ma, del resto, siete ospite del Principe, no? <le sorride sornione>



18:01  **Tommex** [antro|balista] la mano sinistra va germire l'affusto ligneo della balestra a mano portandola infine innanzi a se con il tenere puntato verso il proprio piede sinistro

mentre il piede destro scivola lentamente indietro portandosi perpendicolare alla spalla destra, la conta dei quadrelli viene sospesa quando infine la mano destra scivola con delicatezza a carezzare il budello teso agli apici del tenere, un grugnito lieve viene emulato dal Primordiale nel gesto, il cappuccio non si muove dal gruppo composto da DarkVampire Linndel HVID e Damon, il gesto di DarkVampire non passa certo inosservato ma non un muscolo viene mosso a tale gesto mentre Linndel accusa il colpo alle parole di Damon sorride da sotto il cappuccio rimanendo in silenzio TIRA infine fino all'estrema tensione il budello per assicurarlo al noce.


18:03  **DarkVampire**  [Antro] <Il colpo si schianta contro la creatura e l'Antro diviene una cassa armonica per il clangore del metallo. Gli spuntano eseguono il loro dovere concludendo, il lento movimento, contro il fianco di Linndel> Signorina? SIGNORINA ho udito. CAVALIERE, siamo l'Armata di Tenebra e non sciocche creature che passeggiano armoniosamente <L'arma viene lentamente abbassata, condotta verso il suolo, lasciando che le ultime vibrazioni svaniscano tra le torce, tra i sussulti di Hvid che completa il suo dire> Siate Nera dentro e fuori, non sono ammessi certi aggettivi, CHIARO? <Ancora ultima verso Linndel per poi nutrirsi delle parole di Damon> Allora, rimembrate al Mio Supremo, di non far mancare notizia immediata non appena il tutto sarà vomitato dalla vostra bocca <Dettato ciò si isola, si nutre di assenze fino a far ruotare il capo verso Tommex, verso la zona occupata seppure l'assenza di passi, da parte dell'Apocalisse, sia ancora palese>



18:15  **Linndel**  [Antro] { Si piega al suolo e raccoglie l'elmo mentre va a rimetterlo sotto braccio, lentamente il processo OSMOTICO comincia a guarire la zona colpita. Si rimette dritta e quindi torna al fianco dell'Apocalisse. Un occhiata ad Hvid e un occhiata, l'ascolta, infine volge verso Damon, annuisce. } Abbastanza. { Non da altra replica, ma gli lancia un occhiataccia per qualche secondo. Nuovamente passa in rassegna Tommex, ma è DarkVampire che la incalza or con le parole. Alla sua affermazione, lancia un occhiata a Hvid osservandola a lungo, sembrerebbe quasi che stia per dire qualcosa, poi tace e infine aggiunge solamente. } Chiaro Apocalisse. { Non ribatte altro e quindi torna al silenzio osservando lo scenario che le si prospetta e ascoltando quanto viene detto dai presenti, infine volge un occhiata in direzione di Damon. } Non so se la convincerete a scrivere un ode su di voi Damon. { Non dice altro, permane in seguito in silenzio al fianco di DarkVampire. }



18:21  **Hvid**  [Antro] <Il parlare di Damon le causa solo un'alzata di sopracciglio, un dipingersi di un'espressione perplessa per un battito di ciglia, non smuove lo sguardo lasciando che permanga su DarkVampire, il cui dire invece amplia il sorriso, sornione in un vago modo quasi divertito, inclina il volto, si guarda, fa platealmente scorrere gli occhi sulla propria pelle latteata, sulle ciocche nivee ai lati delle spalle e torna su di lui> Esser nera fuori mi sa che è un pò complicato...quanto al dentro...<lascia la frase in sospeso e ruota il volto a favore di Damon gli occhi> Pestilenza, dallo straziar delle carni trae diletto / Guerra...<e qui passando da Linndel, torna su DarkVampire> non vi è luogo ove passi che non rechi sangue per il banchetto / Carestia che rattrappisce le messi / Morte, che tacita cammina, vibrando la falce a raccogliere l'anime.....<s'interrompe tornando su Damon> Dovrò trovar una rima adatta...ora non mi sovviene...<Passando per Tommex con gli occhi, la sua attenzione torna all'Apocalisse, il sorriso sempre lì, teso ma cordiale, lei immobile>



18:26  **Damon**  [Antro] <è di fianco a Hvid e si bea dell'odore del sangue che percepisce vicino alla donna, per qualche istante il vampiro si estranea mentalmente mentre quell'odore pungente gli arriva prepotente dritto al cervello, lambendo e risvegliando la bestia che è covata dentro> peccato, credo che non potrò assaggiare il vostro delizioso nettare <la lingua sfiora la punta dei canini e mentre è lì, meditando, tralascia ciò che sta succedendo intorno a lui, salvo poi risvegliarsi da quel sogno improvviso quando Darkvampire si rivolge a lui. Allora l'Antico ruota il capo e ne inquadra la figura> ho già vomitato parole, strategie e veleno. Io ho riportato cose, ma sta al vostro Supremo poi contattare chi-sa-lei per completare il quadro. Io attendo solo di poter decidere se sarà il giusto tempo anche per me <quindi verso Linndel> ha ragione, non avrei ammesso nemmeno io quell'epiteto scarno. <torna su DarkVampire> comunque, attendevo il vostro supremo, sarei ospite ma anche gli ospiti puzzano dopo un po'. Attendo che cali la sera e vi abbandonerò. Il Supremo già sa cosa deve riferirvi. Odio attendere, soprattutto le femmine...non mi avranno mai <commenta per tornare su Linndel> e invece sono sicuro che manco dovrò chiederlo, che tesserà odi sul sottoscritto <e ne ascolta le



parole che ora canta> non ci siamo, l'ultima parte intendo. Ed il Tiranno che ciò, osserva e si diletta fino a farne di tutte e quattro la sua missione eletta

18:27  **Tommex** [**antro|balista**] **il primordiale tiene la balestra con la mano sinistra per l'affusto e terminato di assicurare il budello al noce la mano destra scivola verso la faretra e ne ghermisce un normale quadrello portandolo con lentezza e precisione ad INCOCCARLO alla scalanatura lo sguardo del primordiale segue la figura di DAMON i movimenti di DarkVampire e Linndel non passano inosservati avendo il gruppo innanzi a quel punto una cantilena viene emulata dal Primordiale <dei vampiri trallallà denticavi a volontà il mio bersaglio chi sarà..... come poeta faccio veramente schifo dovrò chiedere lumi all'umana > infine verso Damon muovendo di poco il cappuccio nella sua direzione < sarà un piacere immenso per me presentarla in tutta la sua beltà> chiaro e profondo il tono di voce emulato dal fantoccio**


18:29  **DarkVampire**  [**Antro**] <Il processo osmotico di Linndel brulica selvaggio, riversa la bestia infernale e fa scoppiare la bramosia ardente> A voi spetterà il rapporto, Cavaliere <Irruento si rivolge a Linndel mentre torna a muoversi e a marciare solitario nel CERCARE una distanza pari a DUE BRACCIA dalla figura di Tommex. Torna a trascinare il Maglio in terra e a solcare il pavimento polveroso dell'oscuro Antro. Pulviscolo si leva e carovana di anime si infrange nella dimora dell'Antica Dea, oltre i Cancelli dell'Est> Dunque sarete ospite del Supremo ancora per qualche giro di clessidra tanto, come dite, ella sa <Ultima verso Damon ma continua a fissare solo ed esclusivamente i preparativi di Tommex verso il quale procede>


18:40  **Linndel**  [**Antro**] { Rimane la in piedi e infine volge su Hvid, sorride lievemente alle sue parole. } Non troppo, quando lo si è davvero. { Non dice altro, ma alla poesia che recita in favore di Damon sembra darle un suggerimento. } mentre gioisce al cospetto di un corpo esanime. { Annuisce e infine torna su Damon. } Sveglia Vampiro, tenete i canini lontani dall'ospite. { Infine al seguito aggiunge. } Non sta a voi potervi esprimere in merito Damon. Anche perché se mi fate arrabbiare non userò ne parole ne modi cortesi nei vostri riguardi, a differenza dell'altra ospite. Siete sempre al cospetto di un Cavaliere di Tenebra, vi conviene non dimenticarlo. { Lo fissa con intensità e uno strano sorriso in volto. Volge infine in direzione di DarkVampire e annuisce. } Sarà fatto Apocalisse. { Non dice altro, ma prende a muoversi in direzione di Damon e Hvid con passi decisi. Replica a Demon. } Dite? { Domanda curiosamente e torna infine su Hvid. } Hvid, che ne pensate del Tiranno? Vi sembra temibile quanto un Cavaliere nero? { Lo punzecchia. }



18:42  **Hvid**  [**Antro**] Già l'ultima parte non combacia....<lo stridere del maglio a terra le fa arricciar il naso sottile mentre si volge di nuovo a favore di Damon> E no... non potete...il "delizioso nettare" è già di proprietà...<dice solamente, nel suo odore per certo è presente e da lui percepibile, uno molto più antico. Sfila un sorriso e continua> Detto ciò, se volete un'ode tutta vostra non è a me che dovete rivolgervi ma all'Artifex dell'Ateneo....<passa gli occhi nuovamente su Linndel e ora si muove, con quel suo modo leggero, seguita dal fruscio della seta, compie un paio di passi dentro l'Antro, oltre la palizzata, l'intenzione, chiara nei suoi occhi che saettano a cercare il benamato INSERVIENTE(Png) che però non trova, il tutto non senza perdersi i movimenti dell'incappucciata ombra che è Tommex> Non siate così severo in vero non era affatto male...<commenta scivolando sull'arma che incocca, Linndel richiama la sua attenzione, ruota verso di lei lo sguardo, passando da Damon e tornando a lei risponde>Cavaliere, che domande mi fate.... per me, qui siete tutti alquanto temibili e indubbiamente mortali, poi se mi chiedete un confronto, opto per Voi della Nera Armata senza ombra di dubbio alcuno....<vola su Damon con l'iridi limpide> Senza offesa eh...<aggiunge>



18:44  **Damon**  [**Antro**] <mantiene lo sguardo cristallino su Hvid, tornano normali gli occhi, semplicemente di un azzurro sbiadito, quasi bianco per quanto sono chiari. Le sorride, assorto per qualche istante ancora sulla donna in quel gioco di rime quando le parole di DarkVampire tornano a farlo voltare> dite che dovrei attenderla? A me piace quella femmina. Ha del carattere, non vi dispiace se ci discuto amichevolmente un po'? Tra amici di vecchia data s'intende <quindi lo sguardo si scurisce, si porta su Tommex che sembra puntarlo da sotto il cappuccio, non riesce a vederlo bene da dove si trova. Le parole che gli rifila gli fanno tendere le labbra in una smorfia di disappunto> chi, vostra madre? <pausa> comunque la vostra rima fa schifo sì. <osserva l'avvicinarsi di DarkVampire verso il demone, a quel punto si scosta di un paio di passi verso Hvid> venite con me, lasciamoli parlare da soli, voglio imparare le rime <segue Hvid e con la destra che si allunga verso la donna CERCA semplicemente di cingerle le spalle. Alle parole che Linndel gli rivolge senza guardarla le



risponde> non preoccupatevi, è in ottime mani, dobbiamo solo parlare di rime bacciate, giusto? <verso la donna che cerca di cingere> mi accompagnate nelle stanze? Dov'è l'inservente che vi deve bendare? <le parole che gli rifila lo fanno sorridere> mai sottovalutare un Tiranno, mia cara. E comunque, avete appena detto che le mie rime non combaciano e quelle del tizio lì incappucciato sì. <poi interessato fetente> a chi appartiene il vostro nettare?


18:45  **Tommex** [antro|balista] solleva infine la balestra a mano orizzontale al terreno divenendo un tutt'uno con la propria arma mira usando tutto il corpo volgendosi nella direzione di DAMON verso il quale CERCA la MIRA verso la SACCA posizionata poco sotto e leggermente a sinistra del centro del torace osserva il movimento perentorio di avvicinamento di DARKVAMPIRE ma non desiste dalla propria azione e sempre verso DAMON replica <Una Madre così non la avete mai conosciuta... fidatevi dello Sconosciuto>

18:51  **DarkVampire** [Antro] si ferma a due braccia di distanza dalla figura di Tommex, li si arresta e tace. Osserva la figura incappucciata che si prepara nella fase della mira ma di lì non si schioda. Muto ed assente medita in silenzio, avvolto dalle varie essenze di vitae li presenti che riverberano tra i sensi, tra la bramosia di quella bestia irata. Il Maglio viene poggiato in terra, con la grande testa metallica, ed entrambe le mani fanno perno sul pomolo che si disegna maligno tra i guanti metallici della Piaga. L'Antro osserva, l'oblio si posa sulle anime presenti e le torce gracchiano violente

18:57  **Linndel**  [Antro] { Osserva Hvid che si muove per allontanarsi e alle sue parole annuisce. } Sarei curiosa di sapere il nome di chi assaggia il delizioso nettare... { Confessa, ma sul finale, quando Hvid protende in favore della Nera Armata ride per qualche momento. } Vi ringrazio. { Non dice altro mentre osserva arrivare "l'inservente", infine aggiunge. } Mi raccomando Hvid, la prossima volta comunicate il vostro ingresso nell'antro e non muovetevi se prima non sia giunto un Cavaliere al vostro fianco, non è il caso vi muoviate sola nell'antro se non volete correre rischi. { Lo dice con serietà. Infine TENTA di frapporsi fra Damon e Hvid e afferrare la mano destra allungata di Damon per il polso. } Perché non parlate con me di rime bacciate Damon? Non vi ho mai detto delle mie doti poetiche? { lo sguardo della Vampira tuttavia, non è proprio quello di una fanciulla affascinante, più che altro risulta inquietante e temibile. } Soprattutto, mi pare facciate fatica ad ascoltare cosa vi dico in generale....


18:58  **Hvid**  [Antro] <Il tanto cercato INSERVIENTE(PNG) compare dal nulla, dalle ombre di un cunicolo, neanche a dirlo benda alla mano e richiama, dopo i dovuti saluti, l'attenzione dell'albina al quale ovviamente non sfugge la sua presenza fa in tempo a fare un passo forse due, che il braccio di Damon l'avvolge, il gelo di quel contatto le porta un brivido nella pelle, il cuore accelera è dovuto... TENTA di svincolare il tocco, inclinando il busto, le spalle con un PASSO DI LATO opposto alla presenza dell'eterno al suo fianco con un secco> Non mi par che vi riguardi....c'è già chi affonda i canini e v'assicuro che temo di gran lunga più lui di qualsiasi altro tiranno...eterno o meno che sia, dovrete far altrettanto...inoltre per le rime, v'ho già detto che non sono io colei che potrebbe insegnavele...<complice il gesto di Linndel a cui replica con quel gesto fluido e veloce atto a liberarsi dal tocco di Damon se le riesce> Sì signore, posso dir... di aver ben compreso...Grazie...


19:03  **Damon**  [Antro] Ode a te, mio bellissimo e temutissimo Tiranno, potrebbe iniziare così. <poi> oh eccolo l'inservente <lo vede mentre la benda e lo lascia fare> Comunque <le parole alle sue spalle, giacchè se Tommex prima mirava alla sacca ora lui cerca semplicemente di scostarsi e dargli non le spalle ma il fianco destro o meglio, la figura di Hvid da gran bastardo che è> vedete anche il Cavaliere è curioso di chi vi assaggia <referendosi alle parole di Linndel a cui fa eco> ma la scorto io! <esclama in risposta alle parole della vampira. quello che cerca di fare il Tiranno e star dietro alla figura della donna in modo che il colpo eventuale di Tommex possa vedere prima lei o forse DarkVampire se è di fronte e comunque si muove in modo che la visuale non sia libera. Quando Hvid fa per scostarlo lui CERCA di stringere maggiormente, salvo poi lasciare andare la presa> peccato, chi è il Principe in persona? <referendosi al nettare> vi accompagno <di sottocchi osserva il fare del demone e scuote il capo> ho troppe cose ancora da dire, aspettate a presentarmela


19:03  **Tommex** [antro|balista] < Che io non sia un Poeta od un Musicista purtroppo è evidente> il movimento di DAMON a farsi scudo di HVID non produce alcun ripensamento nel Primordiale mentre infine DARKVAMPIRE si pianta fermo come una statua a DUE BRACCIA dal primordiale coprendo l'intera visuale il Primordiale abbassa di circa due cannelle la mira <Guerra non è così che avevo chiesto al Nero Sire ma chi sono io per discutere i disegni di


Tenebra> un istante di inerzia in cui concentrazione e determinazione si concludono nel tirare il noce, e produrre lo SCOCCO del dardo MIRATO ora verso la SACCA di DARKVAMPIRE.



19:06  Damon [Antro] non si avvede dell'atto di Linndel, per cui quando lascia HVID si ritrova il polso fermo tra le dita della mano della vampira verso la quale si gira.

19:06  DarkVampire [Antro] resta immoto e silente, osserva la scena ed osserva il Vendicatore. Non reagisce e non affronta la Feccia divenendo solo spettatore degli eventi. Non un'altra parola ma solo una marcia a seguire, a muovere quella carcassa verso nord; così CERCA di abbandonare il loco verso il CUNICOLO NORD, incurante della mira che l'ombra afferma nei riguardi della Piaga Rossa

19:10  Tommex [antro|balista] osserva il proprio quadrello perdersi e schiantarsi sulla parete opposta non una parola mentre volge le spalle ai presenti e con passo mesto si dirige nel cunicolo degli Spettri quando sta per imboccare il cunicolo una grassa risata come degli artigli sulla roccia rompono la compostezza del demone.

19:12  Hvid [Antro] <La presa si stringe, la usa come scudo essenzialmente, il che le consente di far andare velocemente gli occhi da Tommex a DarkVampire, poi la presa vien lasciata e lei non fa altro che allungar il passo verso l'INSERVIENTE(Png,) lasciando andar un sospiro, a cui si rivolge> Sono pronta se vogliamo andare...noi due soli come sempre mi auguro...<fa in tempo a dir questo, poi la benda e dunque lei è cieca, Damon e Linndel spariscono dal suo campo visivo, il che equivale ad un aumentare del battito cardiaco nel suo petto, le mani che la prendono per un braccio, quelle dell'inservient> Sia Arte...<saluta tutti e nessuno sussultando al suono del quadrello contro la parete e alla successiva risata, ovviamente glissa totalmente le domande ulteriori su chi la usi o meno come dispensatore di cibo, sia nei confronti di Linndel che di Damon, la risposta non giunge. L'INSERVIENTE(png) la tira indietro nelle ombre di un cunicolo e con lei sparisce nei meandri delle grotte>

19:12  DarkVampire [Cunicolo Nord] scompare all'interno del Cunicolo Nord, svanendo dalla scena odierna, richiamato nel limbo del Tartaro dannato

19:12  Linndel  [Antro] { Un occhiata ad Hvid e le fa un cenno verso l'inservient. } Andate, veloce. { Infine torna a dare tutta la sua attenzione a Damon. } Curiosa si, ma meno inopportuna di voi. E vi ho appena detto che VOI, rimarrete qua con me. { Dice secca, mentre la propria mano destra si SERRA attorno al polso di DAMON come una morsa, lo fronteggia con la sua intera figura osservandolo negli occhi mentre si pone a fronteggiarlo. } Volete farmi credere che vi piacciono tutte le donne che incontrate meno che la sottoscritta? Potrei ritenermi offesa... { Quindi le parole si abbassano in sussurro. } Pensate un po' se una donna offesa di solito è terribile, secondo voi un Cavaliere di Tenebra quanto può essere peggio? { Sorride poi delicatamente. Poi torna a parlare con voce udibile. } Ora vi dico cosa facciamo. Voi ora vi girate e camminate verso il portone e io... vi accompagno stretta stretta alle vostre spalle, vi piace l'idea? Ma anche se non vi piacesse, è quello che faremo. Muovetevi.