

11:15 🧛 Eiko [antro] incede con estrema calma in direzione dell'antro, accompagnata da HVID. Lei è una figura austera e gelida nel suo corpo di eterna ragazza esile e dai lunghi capelli neri e lucidi come fili di seta. Occhi a mandorla e lineamenti fortemente orientali caratterizzano quel viso. La femminilità non abbandona quel suo portamento, sebbene il suo corpo sia protetto da un'armatura brunita completa in ogni sua parte. Al fianco sinistro la spada dell'Armata, al collo il ciondolo pentacolare. Appena giunge con la donna nell'antro, mettendo il primo piede dentro questo ambiente, la demone si volge verso HVID, e con estrema calma tira via il nodo della benda che le copre gli occhi. E la osserva.

11:18 🧛 Hvid [Antro] Ha indosso un'abito formato da strati impalpabili di seta pregiata sovrapposti a formar la gonna ampia e lunga, corpetto con ganci in argento sul petto, un ampio scollo a risaltarne le forme e docili manichine corte che a stento restano su nelle spalle candide, il tutto d'un colore nero così profondo da ricordar l'oscurità più intensa. Un contrasto netto ed evidente con il suo incarnato porcellana, se non fosse per le cicatrici che l'albina si porta addosso, sarebbe perfettamente lattea. I capelli nivei sono una fluente cascata che le adorna il viso spigoloso ed evidenzia quei suoi occhi magneticamente cristallini e puri, limpidi come l'acqua di sorgente dei ghiacciai in cima ai monti. Odora di frutti di bosco, una ventata di leggerezza, di primavera con quel suo modo leggiadro e quel non so che di etereo che la caratterizzano in modo del tutto innato e naturale. Si lascia guidare, è bendata come al solito, del suo viso solo le labbra, carnose e piene, tinte d'un acceso rosso vermiglio, si vedono. Al polso destro i due bracciali che sempre indossa, mentre al collo la catena d'oro bianco con l'artiglio che di fatto è una piccola arma, ed il pendente a forma di teschio con una fiala che contiene un rosso liquido scuro. La sua figura, minuta, morbida e generosa nelle forme appare ancor più piccola di quanto non sia accanto ad Eiko. Sfarfalla le lunghe ciglia argentee tentando d'abituarsi non appena l'altra le libera l'occhi...<Non avete idea di quanto sia lieta d'avervi trovata qui...anche se>l'iridi si posano su di lei<Vi ricordavo diverso...diversa>

11:22 🐾 Wolfe {BraccioSXRotto/ecchimosiViso} [Antro/Palo] è sveglio. Seduto a terra incatenato al palo mani e piedi, si tiene il braccio sinistro steccato con il destro. Sul capo gli manca un grosso ciuffo di capelli e sul naso ha il segno di un piccolo morso. Non porta calzature ai piedi e indossa una casacca semi aperta e un paio di pantaloni neri. Sospira ma non dice nulla. Non un lamento dalle sue labbra.

11:24 🧛 Eiko 🧠 [antro] <La demone è un equilibrio perfetto di delicata femminilità e fredda natura demoniaca. I suoi grandi occhi neri e a mandorla si posano sulla donna e con un cenno del capo sorride e la osserva, attenta.> Usate il femminile, molti mi ricordano nelle mie sembianze maschili, altri femminili. Si tratta di una storia molto più complessa di quanto non immaginate. Dovete spiegarmi per quale assurdo e improbabile motivo, fiocco di Neve, non incrocio i vostri passi per mesi, e mesi. E alla fine quando vi incontro, vi ritrovo nei posti più improbabili e imprevedibili. <Poi con estrema delicatezza volge il capo verso l'Antro, lo osserva e glielo indica con lo sguardo> Come mai, vi trovate qui, per l'esattezza? <La osserva, incuriosita, e sollevando la mano sinistra, solo con l'indice le fa cenno di seguirla, e si muove verso WOLFE>

11:29 🧛 Hvid 🎵 [Antro] <Si passa distrattamente le mani sull'ampia gonna lisciando invisibili pieghe, sposta gli occhi nell'Antro ora che ha abituato la vista alla nuova penombra che vige nel loco, le torce le disegnano giochi di luci ed ombre addosso, risaltando il suo candore, il suo apparir innocente, stira le labbra piene in un sorriso ruotando il capo di nuovo verso Eiko> Ohhh... si avete ragione, non oso immaginare come sia possibile che siate una donna ora, ma tanto è... ne prendo atto e tenterò d'abituarmi nell'uso del femminile, ma anche a pensar a voi al femminile, abbiate pietà se qualche volta mi sfuggirà il maschile...<compie un paio di passi dentro l'antro ora, rifilando un'occhiata dall'alto a Wolfe ed un cenno del capo bianco in saluto poi riprende il dire nei riguardi di Eiko ruotando su se stessa per tornar a lei frontale, in un ondeggiar lieve di ciocche nivee> Son qui per cantar ed omaggiare con le parole la Nera Armata...ed il Nero Sire...<sposta gli occhi ai troni>Certo se riuscissi a parlarci almeno una volta sarebbe più semplice, ma comprendo sia impegnato...<torna su di lei con quelle iridi cristalline> Sono qui in qualità di Folgore dell'Ateneo sperando d'uscirne Bardo...<sfila un nuovo sorriso, con un che di sornione> E' molto che non mi chiamano così, Fiocco di Neve...mi mancava sapete...

11:34 🐾 Wolfe 🧛 {BraccioSXRotto/ecchimosiViso} [Antro/Palo] ... Onore e Luce... Eiko... Signora... <dice. Le osserva avvicinarsi e non dice nulla. Si vede la stanchezza negli occhi dell'anziano licanthropo. Non aggiunge altre parole al saluto. Si limita a restare fermo lì dove è seduto, presso il palo.>

11:38 🧙 Eiko 🧠 [antro] <Volge il capo verso HVID fermandosi e osservandola oltre la sua spalla. La osserva attentamente e infine aggiunge, con un sorriso> Siamo la stessa persona. Io e la mia controparte maschile siamo la stessa identica persona. Devo sottostare al limite che mi impone la fisicità o maschile o femminile, ma nell'essenza, non esiste neppure una divisione. In tanti hanno disturbi pazzoidi con duplici o triplici personalità. Non io. Quindi se usate il maschile, non mi offenderò di certo. Quindi la Nera Armata diletta il proprio udito con l'arte? La cosa non può che farmi piacere, lo ammetto. Mi conoscete ormai, e qualunque esternazione artistica mi è sempre stata gradita. <La osserva attenta> Non vi sembra strano che la nera armata, fatta di spietati assassini decida di punto in bianco di allietare tali grotte con la musica? Per la questione del fiocco di neve... ho la memoria a brandelli, mia cara e la colpa è della lotta interiore col Chaos che mi tormenta. Dimentico le cose più importanti, dimentico fatti, eventi e molto altro... ma i dettagli, le piccole cose, quelle me le ricordo anche a distanza di... quanto tempo? Uno o due anni ormai? <annuisce lentamente, quasi a farle cenno di seguirla, e prende a camminare verso il centro dell'antro in direzione del palo. Osserva Wolfe. scuote il capo e gli si avvicina sorridendo e senza fermarsi. Non lo saluta neppure. va dritta verso di lui e lo guarda negli occhi.>



11:44 🧠 Hvid 🎵 [Antro] <Accoglie le sue parole su di lei con un cenno d'assenso, poi si limita a seguire replicando con quella sua voce melodica e soffusa> No... no... non con la musica, per quanto io l'abbia studiata, sappia dunque suonare alcuni strumenti ed abbia anche frequentato le lezioni di canto, no, non userò la musica, ma i versi... le rime...la mia aspirazione rimane quella di divenir Bardo e di poter usare le parole in tutte le loro forme per render omaggi...e narrar storie e leggende, o accadimenti reali...<per un momento torna con gli occhi su Wolfe, ma non è a lui che si rivolge, ovviamente lei prosegue per Eiko> Strano no, non direi...in fondo trovo sia invece un cammino naturale...è giusto che vi siano componimenti dedicati alla Nera Armata, alla vostra Nera Signora e al Principe che vi guida... spero solo di esserne all'altezza, di riuscir nel mio intento, mi hanno parlato dell'Occhio e dei Generali, i Quattro Cavalieri...e null'altro per ora...


11:45 🐾 Wolfe 🧠 {BraccioSXRotto/ecchimosiViso} [Antro/Palo] <studia il fare di Eiko e la osserva> sì? <le fa quando si avvicina> non dirmi nulla, lo so. Ho visto giorni migliori... <sorride> ma... È per via del braccio... Perdonatemi se non sono di molte parole <ascolta il dire del demone con la donna è torna a stare zitto.>



11:52 🧙 Eiko 🧠 [antro] <La demone si ferma a pochi centimetri da Wolfe, si china in avanti e tenta di accarezzargli il viso. Accompagna quel gesto da un sussurro portato alla volta del viso di WOLFE. il mannaro potrà udire sotto l'armatura il flebilissimo odore di fiori di ciliegio> Sono passati 5 anni, 5 anni esatti. Sono una demone antica ormai. Non me li fai gli auguri, Wolfe? Visto che disastro che hai combinato 5 anni fa? <lo guarda negli occhi e poi si volge verso HVID, rialzando la schiena. La guarda incuriosita e poi aggiunge> Bardo dunque. In passato mi diletta pure io di poesia, e credo di averne scritte alcune che forse sono pure custodite da qualche parte in biblioteca, se mi sono ricordata di consegnarle. <Poi la osserva attentamente> Pensate di dedicarvi a dei piccoli componimenti, o ambite a essere la prima a creare un componimento epico, in versi dedicato alle Tenebre?



12:00 🧠 Hvid 🎵 [Antro] <In silenzio lo sguardo segue i movimenti di Eiko, l'osserva parlare e sussurrar al Paladino, lei non si muove oltre, né commenta nulla attende solo studiando e osservando, le mani che si intrecciano fra loro innanzi la vita, alza un sopracciglio argenteo tornando sulla demone quando è a lei che si rivolge> Sul serio? Vedrò di sbirciar in biblioteca appena vi torno, se le trovo ve ne manderò una copia se lo gradite...<sorride di nuovo con quel suo modo delicato, cordiale che le dona un'effimera eleganza> Lascio che la mia mano e la piuma che lei sostiene siano ispirate liberamente, non so se ne verrà fuori una serie di piccoli componimenti o uno unico epico come dite...o magari una vera e proprio canzone d'accompagnarsi a della musica, vedrò cosa l'ispirazione mi porterà... certo per realizzar un'opera è comunque necessario ch'io viva le vostre Tenebre, senta a pelle e con i miei sensi la Nera Signora che servite, veda con i miei occhi il vostro modo di vivere, il vostro agire... qualsiasi evento mi sia concesso o mi sarà concesso assister sarà per me fonte d'ispirazione...ciò che percepirò, lo trasformerò in parole...e lo sottoporrorò naturalmente al giudizio dell'Artifex e della mia guida, l'Eletto di Calliope...<pausa nel dire, si muove di qualche



passo andando con l'occhi nel Sacro Altare, scivolando nel braciere ed soffermandosi nei troni d'ossa aggiunge> Certo è un arduo compito, me ne rendo conto....ma questo rende la sfida ancor più grande e allettante per me....

12:11  **Eiko**  **[antro]** «Si rivolge a HVID, e la osserva lentamente da capo a piedi, con attenzione» Spero solo che mi sia ricordata di mandarla a chi di dovere. Si ve ne sarei grata se me la mandate. «Si volta del tutto dando le spalle a Wolfe, e rivolge del tutto la sua figura a HVID.E sorride con estrema complicità» Se io fossi una spia, avrei adottato la vostra stessa prospettiva per intrufolarmi nelle corporazioni che mi interessano. «La osserva attenta e afferma con un sorriso» Ma ho la massima fiducia nella vostra buona fede. Avete un permesso per stare qui un lasso di tempo preciso, o starete per tutto il tempo che volete? «poi dando un'occhiata alla sua spalle destra, verso WOLFE a chi da la schiena e la coda, gli ammicca e annuisce» Lo sapevo che avreste capito!

12:12  **Eiky** **[antro|troni]** **laddovel'ombra consuma porzioni di vita e morte e non vi è assoluzione alcuna, li resta la sagoma del'assassina in quel baratro silenzioso che si è autoimposta. Un amasso deforme di stoffa carne ed ossa ecco come appare in realtà. Identità sconosciuta. Nessun nome. Niente. A rincarare quell'assenza di esistenza bende a coprirla parzialmente il volto e cerone nero come unica forma di trucco. Due puntaspilli gli occhi il cui colore ricorda il sangue più vivo. Fra le mani, in un perverso e maniacale gioco, la lama di un coltello da lancio che viene carezzata sotto il mantello logoro e consunto dall'intensa emanazione di profumo ferroso dovuto alle scie ematiche in ricordo di vite recise, mentre la schiena è poggiata sulla superficie rocciosa che fa da alcova all'Ombra nera. Così lei osserva l'antro e le figure che lo animano. Perfidamente infame e silenziosa**

12:17  **Hvid**  **[Antro]** <Le da le spalle ad Eiko, osservando i troni, ma si volge sentendone il dire con un sorriso sornione a stirarle le labbra ed uno sguardo di sbieco che tradisce, per un battito di ciglia, quando sia ingannevole quel suo aspetto innocente> Mia cara se fossi una spia non sarebbe nella Nera Armata che m'intrufolerei...dovreste sapere, o almeno ricordare, da dove vengo... dove sono nata, quale sia la mia fede....<il sorriso s'amplia e lei termina il suo ruotare a suo favore allargando le braccia> V'assicuro che no, non sono una spia e la vostra fiducia è ben riposta, il mio unico intento è rendere omaggio a Voi, al Vostro Sire e alla Signora Tenebra che servite e naturalmente spero che la riuscita di questo compito mi comporti il divenire Bardo a tutti gli effetti...<abbassa le braccia tornando ad intrecciare le dita fra loro, ruota di nuovo frontalmente ai troni domandole> Come mai i troni sono due posso chiederlo? <di Eiky nell'ombra, un'ombra fra le ombre, lei non si accorge, ma per lei, l'albina ha un suono regolare nel petto, il profumo squisitamente umano corrotto da quello d'un antico, possente le scorre nelle vene. Ha indosso un'abito formato da strati impalpabili di seta pregiata sovrapposti a formar la gonna ampia e lunga, corpetto con ganci in argento sul petto, un ampio scollo a risaltarne le forme e docili manichine corte che a stento restano su nelle spalle candide, il tutto d'un colore nero così profondo da ricordar l'oscurità più intensa. Un contrasto netto ed evidente con il suo incarnato porcellana, se non fosse per le cicatrici che l'albina si porta addosso, sarebbe perfettamente lattea. I capelli nivei sono una fluente cascata che le adorna il viso spigoloso ed evidenzia quei suoi occhi magneticamente cristallini e puri, limpidi come l'acqua di sorgente dei ghiacciai in cima ai monti. Odora di frutti di bosco, una ventata di leggerezza, di primavera con quel suo modo leggiadro e quel non so che di etereo che la caratterizzano in modo del tutto innato naturale>

12:18  **Wolfe**  **{BraccioSXRotto/ecchimosiViso}** **[Antro/Palo]** ... Eh... <fa a Eiko> se non ci fosse stata Bianca... Ma no. Non posso darle un dolore così grave... Non posso e non voglio. Quindi... O niente marchio o... Lo fate senza il mio permesso! Sono un paladino. <sorride> la mia signora è la luce.

12:32  **Eiko**  **[Antro]** <La demone non scorge ancora la figura di Eiky, troppo distante, troppo oscura e troppo celata nelle ombre per essere scorta. Volge il suo sguardo verso HVID e le sorride> Non preoccupatevi, non insinuavo che lo foste, ma pensavo ad alta voce e sono giunta alla conclusione che la vostra missione nell'Arte offre la possibilità di conoscere e sapere un sacco di cose interessanti. <Poi si volge verso i Troni, osserva nell'ombra ma ancora non scorge Eiky, e poi si volge verso Hvid> Si potete chiederlo, ma allo stato attuale non so entro quali limiti possiate sapere le cose ed entro quali limiti no. <le fa spallucce> Purtroppo non so cosa condividere e cosa no. Ma mi informo su cosa posso condividere con voi, e risponderò alla

vostra domanda. <china il capo in modo cortese e poi si volge verso WOLFE, sorridendo> lo so lupo bianco, lo so!

12:43 🧛 **Eiky** [Antro|troni] {un movimento di reni, quello che basta alla femmina per staccarsi dalla parete rocciosa nella quale trovava alcova meravigliosa. O forse sono le parole di hvid quelle che danno poi il via per consumare definitivamente l'anonimato e violentare definitivamente il buio, facendo sì che il suo corpo sia letteralmente vomitato dall'ombra}& voi perchè respirate ancora?{se ne esce con quella domanda in eco a quella della donna anche se non c'è assonanza fra le due cose, tutt'altro. Greve meschina e di una pesantezza disumana in quel tono che graffia l'aria consumata dell'antro}c'è una puzza che non mi piace.. proprio no{vira su wolfe lo sguardo e quindi a lui l'attenzione. Ancora quella cattiveria gratuita, senza spiegazione. La sua natura ed il suo bisogno di infondere dolore e sofferenza sono come un parassita per lei, le arrivano nelle viscere di quella carcassa antica la cui umanità è mero ricordo}Tenebre et Umbrae Scelto {su eiko un'occhiata, diversa da tutte le altre, quasi invadente e lasciva} il chiacchiericcio è fastidioso.. questo è luogo sacro!

12:46 🧛 **Hvid** [Antro] Già è per questo che l'Ateneo è totalmente e completamente neutrale, non prende parti, non patteggia, non sostiene, l'Arte è di tutti e di Nessuno, senza distinzioni e senza eccezioni...suppongo che se facessi ciò che il vostro intuito vi suggerisce, verrei cacciata dal Palazzo e mi sarebbe precluso continuare a studiarvi...<Sorride anche se ancor una volta sta dando le spalle ad Eiko è a lei che replica ed è a lei che è dedicato quel sorriso> Ed io attenderò, non v'è fretta e per rispondervi comunque, da quel che so almeno, dovrei restar qui quattordici giorni, quindi fino all'undicesimo giorno di questo mese....giorno più giorno me....<s'interrompe nel coglier la figura di Eiky venir dal nulla fuori come se fosse parte integrante delle ombre dalle quali compare, un cenno della testolina nivea per lei, un inchino rispettoso e docile> Sia Arte in Voi...<la saluta così> respiro ancora sì, e spero di continuar a farlo ancor per molto ad esser proprio sincera....<sfila un ampio sorriso> sarebbe difficile omaggiarVi dal regno d'Ade...


12:47 🐾 **Wolfe** {BraccioSXRotto/ecchimosiViso} [Antro/Palo] <annuisce al dire di Eiko. E le sorride appena. Ancora permane immobile al palo. Tiene la destra sul braccio sinistro steccato. Non si avvede di eiky.> raccontatele quando ci siamo conosciuti... Quello penso possiate farlo.... <di nuovo osserva le due> non parlo tanto perché.... <dice visibilmente stanco> è da qualche giorno che non dormo bene... E... Che il braccio mi fa male... <ammette. Si accorge di Eiky e si zittisce a studiare la donna. Inspira con il naso a sentire gli odori e gorgoglia un ringhio in fondo alla gola> un vampiro. <dice arricciando il naso>

12:52 🧛 **Eiko** <Si volge verso lo spazio dedicato ai Troni e scorge la figura di EIKY, e tutto cambia nello sguardo della demone, il raugbar sussulta e freme feroce, mentre lei rimane impassibile nella sua fredda e innaturale statuarietà. La osserva chinando il capo, scrutandola di sottocchi con un palese compiacimento. Silenziosa la scruta in silenzio, non la interrompe e lascia che il suo ingresso non venga turbato da nulla. Sino a quando la vampira non giungerà dinanzi a loro. China il capo con profondo rispetto> Siano le Tenebre a voi, che nell'ombra camminate. <La osserva e la coda serpeggia, accarezza il suolo. Infine aggiunge> Non è pettegolezzo nè chiacchiera da taverna quella che esce dalle mie labbra. <Lentamente il suo sguardo si posa su WOLFE e con estrema calma aggiunge alla volta del mannaro> Non "un" vampiro. Non uno qualunque. <lo osserva> Attento lupo bianco... pesate ogni parola da adesso. Il confine tra il caldo e freddo adesso è molto, molto labile. <lo guarda negli occhi>

12:55 🧛 **Eiko** *** un PNG inserviente, addetto alla sicurezza del maniero prende in consegna HVID e dopo averla bendata, la conduce al Maniero ***

12:57 🧛 **Eiky** [Antro] {il cappuccio volge a wolfe, in movimenti simili ad una danza di morte. Se si potesse vedere il volto dell'antica, su quello si spalancherebbe un sorriso, non certo bonario. Quel che invece si vede è la mera essenza della sanguine. Una belva di puro istinto e cattiveria}vi fanno anche svegli.. interessante non c'è che dire{c'è una sottile e malevola derisione. Da sotto il cappuccio riecheggia il sonoro dell'arcata dentaria che si scrontra, in un morso all'aria. Allusivo}da quello che so la vostra esistenza non dipende da me purtroppo{nel parere nuovamente va ad hvid, osservandola con rinnovato interesse}nel caso fosse dipeso da me nemmeno ve l'avrei chiesto in effetti..puzzate fin troppo di vita{c'è un vado senso di disprezzo ma è atavico non sembrerebbe indirizzato.l'osserva scemare perdendo pon

attenzione verso di lei}scelto .. nessun nero è qualunque!.. e comunque così sembrava dall'Ombra

13:00  **Hvid [Antro]** <Nota inizialmente con la coda dell'occhio l'INSERVIENTE (PNG) che appare dai cunicoli, benda alla mano, ruota lo sguardo totalmente su di lui con un cenno d'assenso e prende a muover passi in sua direzione rivolgendosi ad Eiko> Scelto, mi duole ma credo che il mio tempo qui si sia concluso, direi che sia per il desco a naso....ma in ogni caso non posso esimermi<ruota dando le spalle all'inserviente che le cala la benda nera sugli occhi gettandola nell'oscurità, lo sente mentre glie la assicura dietro la nuca per poi afferrarle il braccio e lei, tenue, ma presente minima opposizione, giusto il tempo di poter concludere il suo saluto ai Neri presenti e donare anche risposta ad Eiky> Un "puzzar" dal quale vi sottraggo....visto come sono magnanima? Non vi tedierò l'olfatto eterno ma spero di poterVi incontrar nuovamente...Sia Arte in Voi tutti....<solo ora si lascia guidare dall'inserviente e lentamente sparisce nelle ombre del cunicolo>